



Número 15 - Almogía, Cuaresma MMXV

Lignum Crucis

Palma 2014



Lignum Crucis

Núm. 15, Cuaresma MMXV

Coordinación

Francisco Fernández Mayorga

Colaboración

Manuel Díaz Ruíz
Cristóbal Moreno Sánchez
José María García Paniagua
Juan Cristóbal Páez Godrid
Francisco Morales Jiménez
Juana García Alacís
Javier Fernández Leiva
Juan José Montiel Pérez

Fotografía

Sebastián Fernández Durán
María Godrid
Fco. Javier Valadez Godrid
Archivo de la Hermandad

Diseño y Maquetación

Francisco Fernández Mayorga

Imprime

Edita

Venerable Hermandad del Santo
Cristo de la Vera+Cruz, Santo Entie-
rro, Ntra. Sra. de los Dolores y M^a
Santísima de Concepción y Lágrimas
C/Cofrade Dolores Jiménez Luque, 6
29150 Almogía (Málaga)
hermandad@veracruzdealmogia.com
www.veracruzdealmogia.com

Portada

Cartel de la Semana Santa de
Almogía 2015.
Autor: José Palma Santander

EDITORIAL...	(PÁG 4)
CARTA DEL DIRECTOR ESPIRITUAL...	(PÁG. 5)
CARTA DEL HERMANO MAYOR...	(PÁG. 6)
CARTA A JUAN JOSÉ MAYORGA...	(PÁG. 7)
SEMANA SANTA 2014: EL RECUERDO...	(PÁG. 8)
CUATRO AÑOS DE ILUSIÓN POR DELANTE...	(PÁG. 13)
PROYECTO SALÓN DE TRONOS...	(PÁG. 16)
CARTA DE LA CAMARERA 2015...	(PÁG. 18)
HIMNO A LOS HIJOS DE MARÍA...	(PÁG. 19)
XXXI PREGONERO DE LA VERA+CRUZ...	(PÁG. 20)
CARTEL DE LA SEMANA SANTA 2015...	(PÁG. 22)
ESTRENOS: NUEVOS BANDERINES...	(PÁG. 24)
CERTAMEN DE IZNÁJAR EN 10 IMÁGENES...	(PÁG. 30)
LA BANDA TOMA LA ALTERNATIVA...	(PÁG. 32)
VIRGEN DEL CARMEN DE FUENGIROLA...	(PÁG. 34)
ANUARIO DE NOTICIAS...	(PÁG. 36)
JESÚS HISTÓRICO: LA CONDENA...	(PÁG. 44)
UN HERMANO SIN BARRERAS...	(PÁG. 46)
OBRA SOCIAL...	(PÁG. 48)
MEMORIA DE SECRETARÍA...	(PÁG. 51)
CALENDARIO DE ACTOS Y CULTOS...	(PÁG. 58)

SUMARIO

Editorial



Casi 500
años, casi
medio milenio.

Ese es el tiempo con el que cuenta en su haber nuestra centenaria hermandad, ya que los pocos datos de los que poseemos sobre su fundación fijan su constitución entre 1571 (año de expulsión de los moriscos de Almogía) y 1584 (año en el que por primera vez encontramos noticias de la existencia de los mayordomos de la Vera+Cruz y Santísimo Sacramento, oficios desempeñados por Pedro Maldonado y Cristóbal Rodríguez).

Desde entonces hasta hoy nuestra cofradía siempre ha contado con hermanos que por su amor hacia nuestra hermandad y titulares, no han dudado en ponerse al frente de nuestra cristiana institución para con cada paso hacerla más grande. En épocas de tribulaciones o con la fortuna de cara siempre ha tenido lugar el tan necesario relevo en el gobierno de esta venerable hermandad.

Por todo ello, este boletín, fedatario de la actividad y vida anual de nuestra Hermandad no puede menos que dedicar una especial atención en sus páginas a la toma de posesión de nuestra nueva Junta Directiva que con Cristóbal Moreno Sánchez a la cabeza como Hermano Mayor alcanzó el pasado verano, por mayoría unánime en las urnas, tan honorable cargo. Se abre así un nuevo ciclo cofrade que a buen seguro nos traerá profusas alegrías y engrandecerá aún más a nuestra institución. Dando cuenta de ello se encuentra ya el proyecto de construcción del inmueble en la Torrecilla, que dará cobijo a los tronos de nuestros sagrados titulares y permitirá a la hermandad disponer de unas dignas y útiles dependencias cercanas a la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción.

Por otro lado y como cada año nuestras páginas complementarán y ampliarán la información de nuestra web dando cabida a la rica vida cofrade que durante todo el año tiene lugar en la Hermandad de Cristo, dando voz a los hermanos, anunciando los nuevos estrenos, repasando la actividad musical de nuestras formaciones... Con el objetivo de que cada hermano sea y se sienta partícipe de la actualidad de su hermandad.

Desde el equipo de Lignum Crucis esperamos que esta nueva etapa que se abre en la hermandad sea tan prolífica como las anteriores y cuente con el apoyo de todos los hermanos. En sus manos está el proseguir se forma loable este centenario camino del que hablábamos al comienzo. Deseamos así que nuestros sagrados titulares guíen los pasos de nuestro Hermano Mayor y de toda su Junta Directiva durante la próxima legislatura. Son muchos los proyectos e ilusiones y muchos los hermanos que han depositado su confianza en este equipo de gobierno. Hagamos pues que se puedan materializar todos y cada uno de ellos y hagamos de la Hermandad de Cristo la mejor de las posibles.



Carta del Director Espiritual

Amadísimos Hermanos en Cristo:

Un año más, Dios nos permite poder prepararnos a una Semana Santa de un modo, si me permiten la expresión, familiar y novedoso; en primer lugar, porque nuestro hermano mayor, Cristóbal, y teniente hermano mayor, Miguel Ángel, estrenan sus cargos; y en segundo lugar, porque el Evangelio nos trae una noticia nueva este año 2015. Hay una llamada por parte del papa Francisco, en este año que se cumple el quinto centenario de Sta. Teresa de Jesús, a avanzar por el camino de perfección con nuestra Hermandad y vecinos de nuestro pueblo de Almogía, cada vez que nos acercamos a contemplar el rostro de Cristo que se entrega al Padre por amor a nosotros, cada año que velamos el Santo Entierro en el silencio de las lágrimas de su Stma. Madre la Virgen María, y cada Domingo que somos testigos de la Resurrección, descubrimos que nuestro corazón se desgarra.

Pero el papa Francisco nos invita a una santidad alegre, dice que el Evangelio no es una bolsa de plomo que se arrastra pesadamente, sino una fuente de gozo que llena de Dios el corazón y lo impulsa a servir a los hermanos. Nosotros los cofrades sabemos del peso de los pasos, es símbolo de la Vera Cruz que debemos cargar a cuesta cada día, nosotros que entendemos lo que Sta. Teresa decía de que la vida era como un camino por el que Dios nos lleva hacia Él, aunque Dios no quiere que le sigamos en soledad sino en comunidad, junto a los hermanos; este mensaje nos hace recordar que el trono no lo mueve un hombre sólo, sino una hermandad del mismo lignum crucis, y la Iglesia si no es en comunión no podemos avanzar, avanzar hacia el compromiso, hacia la solidaridad, hacia la misericordia, en definitiva hacia el verdadero amor, nos decía el papa Francisco en su Carta de Apertura del V Centenario de Sta. Teresa: ¡éste es el realismo teresiano, que exige obras en lugar de emociones, y amor en vez de ensueños, el realismo del amor humilde frente a un ascetismo afanoso!

Dice un dicho sevillano: La procesión va por dentro. No podemos dejar de aprovechar el Misterio de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo como el acontecimiento cumbre de la historia de la Humanidad, no podemos vivir la pasión de Cristo como un evento popular, trivializando en una fiesta más lo que es el fundamento de nuestra salvación eterna, tampoco podemos encerrarnos bajo el anonimato de un capirote o escondernos bajo un trono, o quizás encerrarnos en lo más profundo de nuestra alma. Debemos gritar en nuestras conciencias: ¡Ese Cristo que va ahí clavado en esa cruz, es por mi culpa!, y yo no puedo quedarme aturdido como san Pedro, ni confundido como Judas, ni ahogado en el dolor como su Stma. Madre, debo restituir mi mal comportamiento, debo limpiar mis pecados de egoísmo, mis entrañas deben removerse y ayudar a los pobres del mundo, debemos cambiar, abandonar nuestra antigua vida de perdición, no podemos seguir siendo Iglesia, discípulos del Crucificado y no renovarnos por dentro y por fuera. De lo contrario, ¡Cuántas Semanas Santas desaprovechadas! ¡Cuántos años ha pasado el Cristo por la puerta de mi casa y lo he dejado perder sin subirme al tren de la oportunidad de santificarme! ¡Qué pena la nuestra! ¡Qué corazones más fríos y duros! Sólo nos queda un ruego petrino: Perdona a tu pueblo, Señor, perdónanos Señor, hemos pecado...

Carta del Hermano Mayor



Queridos Hermanos y Hermanas,

Una vez más, comienza un nuevo ciclo y otro Hermano Mayor se dirige a todos vosotros para emprender juntos el camino que nos llevará a lo largo de los próximos cuatro años si Dios quiere. Un recorrido que sin duda estará lleno de mucho trabajo y de dificultades, pero sobre todo, lo estará de nuevos proyectos y de mucha ilusión, la misma que siempre nos ha mantenido unidos y la que nos hace grandes como Hermandad.

La envergadura de algunos de ellos requerirán del esfuerzo conjunto de todos, cada uno en la medida que pueda y siempre con un objetivo claro, hacer a nuestra Hermandad aún más grande si cabe. No es nuevo para mí, que el Hermano/a de Cristo es generoso y sacrificado y siempre da lo mejor de sí en los momentos que la Hermandad lo ha necesitado, eso me hace afrontar estos años con serenidad y convencido de que no estaré solo en esta difícil empresa acompañándome con vuestro aliento y ayuda para hacer realidad todos nuestros sueños.

Os trasmito por ello toda mi gratitud y pido a nuestras Sagradas Imágenes por todos vosotros.

El Hermano Mayor,



A tí, Juan José Mayorga Fernández

Siempre supe que serías un gran Hermano Mayor, siempre soñé con tenerte al frente de nuestra Hermandad y siempre rogué por verte con esa medalla de cordón dorado al cuello.

He sido afortunado y doy gracias al Santo Cristo y a su Madre por haber hecho realidad mi sueño, y debo decirte como un humilde hermano de Cristo que soy y creo que hablo en nombre de todos los que formamos esta gran familia, que miro atrás y veo con orgullo que los años que has dedicado al servicio de nuestra Hermandad han marcado un antes y un después en nuestra identidad cofrade y que sin duda, pasarán a la historia de nuestra Cofradía como uno de los periodos más importantes y emblemáticos de su historia pasada y presente y casi con toda probabilidad, futura.

La distancia en el tiempo nos hará comprender y valorar aún más si cabe la enorme herencia que nos has dejado para siempre y por eso hoy no tengo palabras para agradecértelo, hemos sido testigo de tu esfuerzo, de tu saber y sobre todo de tu incansable trabajo, gracias Juanjo, gracias por habernos hecho más grandes, más humildes y sobre todo, mejores.

Eres un ejemplo para todos nosotros y te aseguro que cuando nos encontremos, siempre pensaré con orgullo que estoy en presencia de un Hermano Mayor de la Vera+Cruz.

Con cariño, tus Hermanos/as

Crónica Semana Santa

2014



EL RECUERDO

'Llegará un día que nuestros recuerdos serán nuestra riqueza', llegó a decir un día el poeta y dramaturgo francés Paul Géraudy. Y creo que no es erróneo convenir que esa simple afirmación cobija en su interior una verdad inmutable que sólo el tiempo legitima. Las vivencias del presente son huellas en la arena que se borran a cada instante, se disfrutan, son fugaces, apenas acierta uno a

apreciar la transcendencia de esos momentos... pero son los recuerdos los que permanecen, donde quedarán guardadas las estampas más entrañables, los rostros de los nuestros, aquel momento apasionante.

Y como así lo pienso y siento, aventuro que ahora que se acercan los días grandes de Cuaresma, 'la Reme', Remedios Alacid Domínguez,



quien fuera nuestra majestuosa Magdalena el pasado año, vuelve a revivir en su mente aquella intensa experiencia. Aquel momento en que su padre, Paco Alacid, alzó la túnica de María Magdalena tras una apasionante y noble puja; el momento en que decenas de compañeros de la banda se acercaron hasta ella para abrazarla; el momento en que a altas horas de la noche, casi al alba, se forzaba a conciliar el sueño para lucir sublime al día siguiente junto a su Cristo de la Vera+Cruz. Y como los recuerdos no ocupan lugar, ni pesan, allí los tiene consigo en Alemania, brindándole bellos sueños aún, acompañándola en sus jornadas de trabajo ahora que se acerca la primavera.

Igualmente en casa de Amalia Selles del Pino y de Juan Ruíz Ruíz, Ángel y Campanillero respectivamente de la Semana Santa de 2014 se sigue recordando esa mágica vivencia. Los nervios justo antes de que la banda de Cornetas, Tambores y Música de la Vera+Cruz los recogiera en la puerta de su casa, 'Y parece que fue ayer' pensarán. Como decenas de familiares participaron junto a ellos en esos memorables momentos, la subida de calle

Cristo y la pendiente calle Estación, el paso por la ermita y la curva de calle San Francisco. En sus cabezas aún resuenan frases como 'no te vayas muy lejos' o 'dale la mano a papá'. Ya hace casi un año, pero los recuerdos siguen ahí, es lo que tienen.

Todos los hermanos de Cristo tienen grabada en su retina el recuerdo de la salida de la nueva Cruz-Guía

De la misma forma que existen recuerdos personales también existen recuerdos colectivos, esos que todos somos capaces de evocar y compartir de forma conjunta. A buen seguro que todo hermano de Cristo tendrá grabada en su retina la salida de la nueva Cruz-Guía que el pasado año se estrenaba, su belleza y exquisito diseño y su majestuosa impronta, sus esmaltes y el gran sol plateado en su centro, su cruz arbórea y su corazón ardiente.... En fin, un recuerdo vale más que mil palabras.

A su vez y de forma particular, también



nuestra banda comparte sus vivencias y recuerdos comunes. Si bien cada año participan en los cortejos procesionales de Málaga, la provincia y nuestro pueblo cada edición de ellos es diferente a la anterior. El repertorio musical a veces define un año en concreto y 2014 fue el año de composiciones como *Hermanos de la Vera+Cruz* de Javier Tejero o *Concepción, Reina y Madre* de Sergio Pastor, ambas dedicadas a nuestra cofradía y titulares.

El año 2014 fue el año de composiciones musicales como *Hermanos de la Vera+Cruz* o *Reina y Madre*

Como veníamos diciendo, la memoria es singular y en la mayoría de ocasiones no sólo nos trae una imagen, sino que también trae un sentimiento apañado. Sentimientos como los que seguro que son capaces de evocar aún Juan Pino y su esposa María Jiménez Mayordomo y Camarera del Santo Cristo de la Vera+Cruz en la pasada Cuaresma al verse arropados por sus hijos en la procesión, prececiendo la imagen de nuestro titular. O la solemnidad



dad y fervor que experimentaron el Viernes Santo en el cortejo del Santo Entierro en aquella silenciosa tarde.

Ha pasado casi un año, para ellos y para Isabel García Arrabal, Camarera de la Virgen quien ansía tener en sus manos el boletín 'Lignum Crucis' de 2015 para reafirmar en sus páginas que aquellos poderosos recuerdos cofrades del pasado año son más que ciertos, aún se ve junto a sus dos hermanas y su madre participando con gran dignidad en la procesión, pensamientos que alterna sopesando si la túnica de Manuel le servirá a la criatura que está por venir si Dios quiere.

El Domingo de Resurrección por su parte parece un recuerdo común tejido con vivencias fraternales y de júbilo que quedaran guardadas en la longeva memoria de nuestra Casa Hermandad.

En definitiva, se podría decir que hacer un resumen de la Semana Santa de 2014 no es más que tirar de ese valioso archivo personal y sentimental que hay dentro de cada uno de nosotros y que conforma la memoria histórica de nuestra hermandad.







Cuatro años de ilusión por delante

Los hermanos de la Vera+Cruz eligen a Cristóbal Moreno Sánchez como
nuevo Hermano Mayor para la legislatura 2014-2017

Como decíamos en nuestra editorial a lo largo de los siglos nuestra cofradía siempre ha encontrado en sus filas hermanos que armados de valor y amor a nuestros titulares han dado un paso al frente para hacerse con las riendas de esta centenaria institución. De esta forma, el sábado 28 de junio de 2014 estaba marcado en rojo en el calendario cofrade de Almogía. Y es

que una vez más nuestra cofradía convocaba un cabildo general para la elección del Hermano Mayor, figura y mentor que con el respaldo de los hermanos guiará los pasos de nuestra cofradía durante los próximos cuatro años. De esta manera los hermanos de Cristo se dieron cita en la Casa Hermandad dispuestos a escribir con letras de oro una página más en la centenaria his-

toria de la Vera+Cruz de Almogía.

En torno a las 17,30 horas y en segunda convocatoria arrancó el Cabildo General de Fin de Ejercicio, donde los hermanos y hermanas aprobaron el ejercicio por aclamación tras la exhaustiva exposición de la gestión administrativa y económica por parte del Secretario y Tesorero.

Una vez concluida esta primera cita, D. Juan José Mayorga Fernández, el Hermano Mayor, anunció un receso de media hora antes de comenzar con el segundo de los Cabildos, el más esperado, el de elecciones con una única candidatura presentada encabezada por D. Cristóbal Moreno Sánchez.

Tras el descanso se unieron a la mesa presidencial a modo de interventores el miembro de más edad y el más joven de los hermanos de pleno derecho presentes en la sala correspondiéndole dichas funciones a D. Cristóbal Moreno Nadales y D. David Montiel Salazar respectivamente.

Una vez constituida la mesa electoral los presentes, uno a uno y de forma solemne, fueron depositaron su papeleta en la urna, entregando en cada sobre un voto de confianza e ilusión a los hermanos que regi-



rían nuestra cofradía a partir entonces.

El escrutinio reveló el siguiente resultado:

- Votos a favor de la candidatura: 101
- Votos en blanco: 2
- Votos nulos: 0
- Total de votos emitidos: 103

A partir de ahí un sonoro aplauso inundó los salones de la Casa Hermandad refrendando con aplausos lo que los votos reflejaban.

Llegado este momento D. Juan José Mayorga, el Hermano Mayor saliente, tomó el atril y dedicó a los asistentes un sincero y emotivo discurso de despedida agradeciendo a su familia, a los miembros de su Junta de Gobierno y a los hermanos todo el apoyo recibido en estos ocho años al frente de la Hermandad y deseó suerte a D. Cristóbal Moreno, el recién electo Hermano Mayor con el que se fundió en un conmovedor y fraternal abrazo.

Para finalizar D. Cristóbal Moreno tomó la palabra y agradeció a los presentes el apoyo recibido amén de alabar la magnífica labor de su predecesor en el cargo D. Juan José Mayorga. Aprovechó la ocasión además para esbozar las líneas que marcarán el ilusionante devenir de nuestra Cofradía en los próximos cuatro años.

Al bajar del atril, y a modo de colofón, se sucedieron las felicitaciones y abrazos al Hermano Mayor, tanto al que fue de 2006 a 2014 como al que es y será hasta el 2018.

Apenas dos meses después tocó el turno de la toma de posesión de la Junta Directiva recién electa. El día elegido fue el sábado día 13 de septiembre, coincidiendo con la celebración de la Exaltación de la Cruz.





Serían los sones de nuestra banda de Cornetas y Tambore los que pasadas las siete de la tarde anunciarían que nuestra cofradía se disponía a escribir un capítulo más en su rica historia cofrade. Tras un vistoso pasacalles, la banda dio la bienvenida a la nueva Junta a la cual escoltó en su camino a la Párrquia desde la plaza de la Constitución. A las siete y media en punto y en procesión los miembros de la Junta de Gobierno encararon el pasillo central del templo hasta ocupar sus respectivos asientos. A pocos metros del altar mayor, una mesa con el Lignum Crucis, la Sagrada Biblia y el Libro de Estatutos esperaba para recibir a los hermanos de Cristo que durante los próximos cuatro años regiríann los destinos de nuestra hermandad. Durante la liturgia que fue oficiada por el Reverendo Párroco don José María García Paniagua hubo tiempo para unas palabras de afecto y ánimo para el nuevo Hermano Mayor y los nuevos Directivos. Nuestro Director Espiritual pidió por los nuevos miembros de la Junta y aconsejó a Cristóbal Moreno tener los oídos, el corazón y las manos abiertas a los hermanos y al resto de vecinos de la localidad.

La ceremonia de toma de posesión se desarrolló respetuosamente, sabedores todos los presentes de la trascendencia de ese momento tan especial. Todos y cada uno de los miembros de la Junta con Cristóbal Moreno a la cabeza se comprometieron ante Dios a

desempeñar fielmente sus funciones y a trabajar por nuestra Hermandad. Seguidamente los Consejeros, las Camareras y el Vestidor de nuestras Sagradas Imágenes procedieron igualmente a declarar ante Dios y los presentes su promesa de cumplir su cometido.

Nuestro Director Espiritual pidió por todos los miembros de la Junta

Tras la ceremonia, nuestro nuevo Hermano Mayor dedicó unas ilusionantes palabras para los hermanos de Cristo, alabando la labor de los hermanos mayores que le precedieron y apostando por continuar con el trabajo que hasta ahora se ha venido desarrollando en nuestra cofradía. Un caluroso aplauso tras su discurso selló el compromiso y el apoyo de los hermanos con la nueva Junta. Un nuevo capítulo se abría entonces para nuestra hermandad, cuatro años de nuevas ilusiones y trabajo. Trabajo cuyos frutos son ya visibles en forma de salón de tronos en la Torrecilla amén de los futuros retos y proyectos que esperan.

Desde Lignum Crucis pedimos al Santo Cristo para que guíe a estos hermanos que rigen desde el pasado verano nuestra venerable institución. ¡Viva la Hermandad de Cristo!



El Nuevo salón de tronos es ya una realidad

Fue a final del pasado otoño cuando más de un hermano de Cristo se sorprendió al bajar o subir por la Torrecilla y encontrar como el antiguo almacén de nuestra cofradía allí ubicado comenzaba a ser desmantelado y demolido. A los primeros segundos de sorpresa inicial continuaron sentimientos de satisfacción y dicha al comprobar que nuestra cofradía se embarcaba en el ilusionante proyecto de dotar a esta Hermandad y a sus titulares de un digno salón de tronos.



El primer gran proyecto de la nueva Junta Directiva no tardaba en echar a andar, con un equipo humano de trabajo encomiable, durante los últimos meses los hermanos y vecinos de Almogía han seguido el día a día de esta formidable edificación. Los cimientos, el encofrado... y como el esqueleto de este inmueble comenzaba a tomar forma. Ver los trabajos y contemplar cómo se alzaba la obra en el skyline de Almogía ha sido motivo suficiente para alegrar el día a cientos de hermanos durante estos últimos meses, y ese calor humano ha sido irradiado desde los obreros allí congregados hasta el hermano jubilado que se ha acercado cada día para preguntar como iba la tarea.

Precisamente a un hermano de Cristo, D. Manuel Fernández García debemos agradecer el diseño desinteresado de este proyecto y desde aquí le manifestamos nuestro más sincero agradecimiento por su esfuerzo, el cual será recompensado a buen seguro por nuestros sagrados titulares.

Si el Santo Cristo quiere este salón de tronos y enseres será una realidad esta Semana Santa que viene y



Campana que ocupará la espadaña del nuevo Salón de Tronos donada por la familia Sánchez-Caro.



todos los hermanos de Cristo podremos disfrutar de estas magníficas dependencias junto a la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción. En nuestra mano está apoyar este sueño compartido por todos y poder oír esta Cuaresma la bendita campana de la Vera+Cruz.
¡Viva la Hermandad de Cristo!



COLABORA CON EL PROYECTO

Un proyecto de tal envergadura necesita la colaboración y esfuerzo de todos, por ello la Junta de Gobierno en sesión celebrada el día 24 de octubre aprobó el inicio de una campaña de inscripción de donativos voluntarios de 10 € mensuales para sufragar los costos de esta obra. Desde entonces decenas de hermanos se han sumado a esta empresa aportando su pequeño granito de arena. Hoy dicha línea de colaboración sigue abierta para cualquier hermano o persona interesada en participar mediante la cumplimentación de un formulario de inscripción que puede descargar en nuestra página web: www.veracruzdealmogia.com y entregar en las entidades bancarias del municipio o por correo electrónico hermandad@veracruzdealmogia.com.

Carta de la Camarera del Santo Cristo 2015

Son muchos los momentos y vivencias que durante toda mi vida han hecho que mis lazos con esta Hermandad sean cada vez más profundos, sobre ello podría escribir un libro y quizá algún día lo haga. Pero no quiero dejar pasar esta ocasión, para trasladar a mi Hermandad y mis hermanos de Cristo esta personal misiva como Camarera del Santo Cristo esta Cuaresma de 2015.

Nací en el año 1959, desde pequeña mis padres me hablaron siempre de la Hermandad de Cristo. Diego García Luque, mi padre, excombatiente en la Guerra Civil española y trabajador del campo, persona tranquila y educada, me contaba la historia de la Hermandad relatando la salida de los centuriones en la procesión. De él aprendí mucho. Mi madre, María Alacís Domínguez, ama de casa, mujer sabia e inteligente era profundamente religiosa. Ella me enseñó todo lo que sabía y sobre todo a respetar y querer a mi cofradía igual que a mis dos hermanos Paco y Pepe, ambos también grandes hermanos de Cristo.

Recuerdo casi como si fuera ayer cuando estaba dando el catecismo en la iglesia y allí estaba Lola haciendo los preparativos para la Semana Santa. Yo miraba al Cristo y al Santo Entierro. Lola me miró y me dijo "tú eres de la Capellanía" a lo que yo contesté que sí. A continuación ella me dijo "tú eres prima mía. Tu abuela era prima de mi madre" y desde aquel día empecé a ayudarle y así durante 36 años que estuvimos juntas, hasta que cayó enferma y aunque seguí estando ahí me retiré un poco de las tareas de la Hermandad. Lola conmigo siempre fue una maravillosa persona.

En aquella época el Hermano Mayor era Juan Jiménez Luque, más tarde llegó mi querido Paco Reina. Con él fueron mis mejores años, se construyó la Casa-Hermandad, se hizo la Banda de Cornetas, Tambores y Música y muchas cosas más. Después llegó Juan Ramón González una muy buena persona. En ese época mi Antoñita era miembro de la Banda de Música y además fue Magdalena. Con nosotros y con ella se portó cariñosamente. Después llegó Manolo Pineda, él fue un innovador y elevó el estatus de la cofradía, renovó la Casa-Hermandad, cambió la indumentaria de la procesión con camisa blanca y corbata negra, y las mujeres de negro riguroso. Yo a esto lo llamé 'categoría'. Juan Cristóbal Fernández García, persona preparada, culta y muy educada también lo hizo lo mejor posible durante su mandato. Tras él llegó Juan José Mayorga, persona serena y como yo lo defino 'cofrade sabio'. Durante sus ocho años mantuvo a la Hermandad en lo más alto y con él sacamos a mi nieta Adriana de Ángel, recibiendo de él un trato maravilloso.

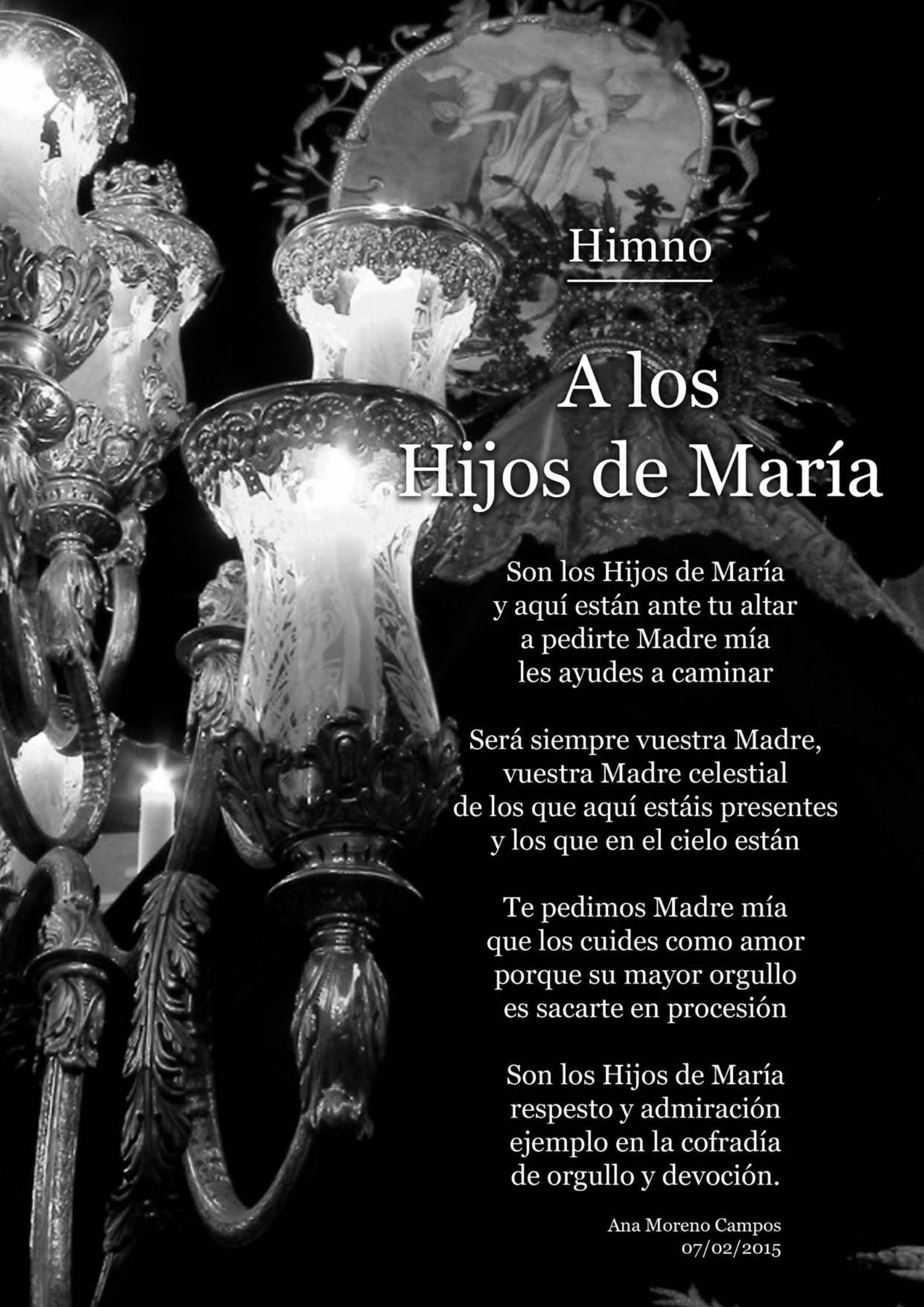
Cristóbal Moreno Sánchez, elegido Hermano Mayor recientemente, acaba de empezar, pero como todos ya está trabajando duro para que la Hermandad siga preparándose cada vez más. A él tengo que darle las gracias por haberme hecho miembro de su directiva.

Antes de acabar debo hacer un pequeño paréntesis para recordar a Juan José Mayorga y Cristóbal Moreno. Hace 25 años mi hermano Pepe estaba en el hospital muy enfermo y ellos fueron a verlo. No obstante el celador que había en el centro no les dejó pasar ya que no tenían tarjeta de visita. Ellos preguntaron qué debían hacer para pasar y el celador les dijo que deberían hacerse donantes de sangre. Ellos contestaron que sí al momento, esta sangre es para él dijeron. El celador entonces les dejó pasar a la enfermería donde donaron sangre y esa misma tarde le hicieron la transfusión a mi hermano. Por desgracia poco después falleció. Aunque han pasado tantos años lo llevo muy dentro de mi alma, desde el más allá seguro que él seguirá rogando por todos nosotros y por su querida Hermandad.

Agradezco mucho a la anterior directiva y a esta por haber confiado en mi marido y en mí para ser Mayordomo y Camarera del Santo Cristo, es todo un orgullo y honor representar este cargo tan importante. Gracias a todos los hermanos mayores, a las correspondientes directivas, a los componentes de las bandas, a los portadores de tronos y a las personas que van en la procesión. A todos los hermanos que siempre están ahí y nunca fallan. Gracias a todos ellos la Hermandad es cada vez más grande.

Que nuestros sagrados titulares nos den salud.

Dña. Juana García Alacís



Himno

A los Hijos de María

Son los Hijos de María
y aquí están ante tu altar
a pedirte Madre mía
les ayudes a caminar

Será siempre vuestra Madre,
vuestra Madre celestial
de los que aquí estáis presentes
y los que en el cielo están

Te pedimos Madre mía
que los cuides como amor
porque su mayor orgullo
es sacarte en procesión

Son los Hijos de María
respesto y admiración
ejemplo en la cofradía
de orgullo y devoción.

Ana Moreno Campos
07/02/2015

Pregonero de la Vera+Cruz 2015





Instantáneas de la vida pública de Moreno Brenes.

D. Pedro Moreno Brenes

Ilustre político, profesor universitario e hijo de hermanos de Cristo. Hablamos de D. Pedro Moreno Brenes (Almogía, 1964) quién este año tendrá el honor de pronunciar el XXXI Pregón de la Vera+Cruz, cita cofrade por excelencia en nuestra villa que anuncia la llegada de nuestra Semana Mayor.

Moreno Brenes es sin duda una de las personalidades más reconocidas a nivel malagueño y andaluz por haber sido durante años portavoz del grupo de Izquierda Unidad en el Ayuntamiento de la Capital de la Costa del Sol. Militante desde su juventud del Partido Comunista, siempre ha tenido presente sus convicciones cristianas a lo largo de toda su vida, poniendo en práctica sus principios y trabajando por mejorar la vida de los vecinos de la ciudad en la que reside. Su extenso currículum dan muestra de una personalidad humanista y comprometida participando en multitud de investigaciones y conferencias

dentro del ámbito del derecho, procedimiento administrativo y jurídico, relaciones laborales, régimen local...

Actualmente ejerce como Profesor de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social en la Universidad de Málaga y profesor tutor de Derecho Administrativo en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

Dentro del ámbito cofrade cabe destacar el pregon que ofreció el pasado año 2014 a las Hermandades de Gloria de Málaga donde resaltó las cualidades del amor cristiano. Será este año 2015 cuando este paisano de nacimiento vuelva a su tierra para cantar la llegada de nuestra Semana Santa y como veterano orador, seguro que nos mostrará su particular visión del sentimiento cofrade. La cita será el próximo 14 de marzo coincidiendo con el Triduo de nuestra Hermandad en honor al Santo Entierro.

“Deseo que el cartel agrade a todos los vecinos”

Lignum Crucis entrevista al autor del Cartel Anunciador de la Semana Santa de Almogía 2015, el ilustre y veterano artista don José Palma Santander

Son las siete y media de la tarde y don José Palma Santander más conocido como Pepe Palma, nos recibe en su acogedora vivienda de la malagueña plaza Bailén. A pesar de advertirnos de estar recuperándose de un constipado, su sonrisa y mirada franca pronto nos invita a iniciar la conversación y a conocer un poco más sobre la figura de este consagrado artista.

¿Cómo fue el primer contacto con la cofradía de la Vera+Cruz?

Pues fue hace bastante tiempo a través de vuestro antiguo Hermano Mayor Juan José Mayorga al que conocí gracias a la amistad que compartía con mi hijo, ya que ambos eran compañeros de clase.

¿Y cuando le llegó entonces el encargo de realizar el Cartel Anunciador de la Semana Santa de Almogía para este año 2015?

Fue aproximadamente hace unos dos años a través de un amigo común, el que fue pregonero de vuestra cofradía, Félix Gutiérrez junto con Juan José Mayorga quienes se dirigieron a mí para realizarme esta petición que enseguida acepté con buen gusto.

Tras conocer ya el magnífico cartel, nos preguntamos si tardaron mucho las musas en visitarle a la hora de afrontar la obra.

Prácticamente fue al instante, en parte porque conocía ya las imágenes de la cofradía y también debido a

que hace tiempo tuve la suerte de asistir a un acto de la hermandad en la iglesia de la localidad y pude admirar al Santo Entierro presidiendo el Altar Mayor. Si no me equivoco fue en el pregón de Félix Gutiérrez. Y como me gusta fijarme siempre en los detalles, ví claro desde entonces cual podría ser la composición elegida para un cartel, con el sudario cayendo desde el Santo Entierro en la zona central y el resto de imágenes en la zona superior y eso que aún no me habían hecho ningún encargo de cartel (risas).

El hecho de que sea la Virgen de los Dolores quien ocupe el centro de atención de la obra se debe a una especial predilección por la imagen....

Sin duda la imagen de la Virgen de los Dolores me llamó desde un principio la atención por su belleza y también por sus posibilidades estéticas y compositivas. He de confesar que siempre he tenido debilidad por las Vírgenes con manos entrelazadas y ésta era una de ellas, además su figura ya me componía el cartel prácticamente en sí, su verticalidad en contraposición al Santo Entierro equilibraba la obra y desde un primer momento aposté por esta distribución.

Sus inicios en la pintura vinieron de la mano de la cartelería cinematográfica. Desde entonces hasta hoy siempre se ha mantenido fiel a este sello propio.

A lo largo de mi trayectoria siempre he seguido este camino, no soy muy amigo de innovar, mi línea bebe



Pepe Palma posa junto al Cartel en su estudio de la plaza Bailén.

BIOGRAFÍA

José Palma Santander (Málaga, 1945), tras una infancia marcada por el amor al dibujo, en 1964 comienza su andadura artística como aprendiz diseñando cartelera cinematográfica. En 1973 comienza a trabajar para la agencia malagueña de publicidad CONTACTO, siendo en 1992 cuando toma por primera vez contacto con el mundo cofrade al afiliarse como hermano de la Real Archicofradía de la Sangre. Desde entonces hasta hoy, de su taller de la plaza Bailén han salido decenas de obras, convirtiéndose en un artista de referencia dentro del mundo cofrade malagueño.

PRESENTACIÓN

La presentación del cartel anunciador de la Semana Santa de Almogía 2015 tuvo lugar el pasado día 22 de febrero en el Salón de Plenos del Excmo. Ayuntamiento de Almogía de la mano del que fuera nuestro pregonero y amigo personal del artista D. Félix Gutiérrez Moreno.

de la iconografía cinematográfica y cuando alguien viene a encargarme algún trabajo sabe qué se va a encontrar, busca ese estilo de cartel. En el mundo de las cofradías este estilo gusta y por ello me mantengo fiel a él.

¿Cuáles serían entonces sus referentes artísticos dentro del mundo de la cartelera?

Podría decir que Ramos Rosas. Sus obras eran verdaderos carteles, impresionantes. Ahora recientemente, el cartel que ha realizado Francisco Naranjo para la Semana Santa de Málaga sigue esa estela y es de mucha calidad. Actualmente también se está abriendo paso Raúl Berzosa quien con cada obra se supera más.

Sus obras más conocidas son de carácter cofrade, ¿tiene la tentación a veces de volcarse en otros ámbitos diferentes o decidirse por nuevas propuestas pictóricas?

Mi mayor producción es cofrade. He realizado algu-

nas obras de temática diferente por encargo, o algunas marinas pero algo prácticamente anecdótico.

¿Suele pintar para usted?

La verdad es que no, quizá como se suele decir, en casa del herrero cuchillo de palo. La mayor parte de mi producción suele ser por trabajo, no suelo pintar para mí, aunque sí tengo algunas cosillas para mí pero no es lo habitual. Por ahora siempre he tenido trabajo para no aburrirme.

Cuando los lectores de Lignum Crucis estén leyendo esta entrevista el cartel ya habrá sido presentado.

¿Qué espera de su obra?

Principalmente que guste a todos los vecinos, que sea una obra que acojan con agrado, es mi deseo. Es lo que siempre quiere un artista de este tipo de obras dirigidas a todo un pueblo.

Entrevista realizada el 11/02/2015

Estrenos



*Proyecto Banderines para la Banda de
Cornetas, Tambores y Música de la
Vera+Cruz de Almogía.*

Diseño: Fco. Naranjo Beltrán

Datos del proyecto

Al igual que el Guión o la Bandera son los signos identificativos de las cofradías, para una banda ya sea de Cornetas y Tambores, Agrupación Musical o Música, el banderín es su emblema principal, el que las distingue del resto y el que anuncia la filiación de dicha formación, su nombre y procedencia.

Por este motivo, el pasado otoño la Junta Directiva de nuestra Hermandad, en sesión de Junta de Gobierno, acordó dotar a nuestras formaciones de nuevos banderines que dignifiquen la vanguardia de ambas bandas.

Las mencionadas obras serán ejecutadas en terciopelo verde bordado con hilo de oro y seda mediante diferentes técnicas y puntos como hojillas, cartulina, media onda, cetillo o puntitas. El diseño corresponde a D. Francisco Naranjo Beltrán siguiendo con la estética ya apuntada en otras obras realizadas para nuestra cofradía.

En cuanto a su confección, la Hermandad de la Vera Cruz ha confiado en Dña. Isabel Romero Fonseca, joven bordadora, hermana de cristo y miembro de nuestra banda de música.

El estreno de dicha obra está previsto para el viernes 13 de marzo, coincidiendo con el primer día del Triduo en honor al Santo Entierro



“Una gran ilusión y a la vez una gran responsabilidad”

Isabel Romero Fonseca es hermana de Cristo de toda la vida, clarinete en la banda de música y una joven bordadora con un futuro prometedor. El pasado otoño la Hermandad de la Vera+Cruz se dirigió a ella para confiarle la confección de dos nuevos banderines para nuestras formaciones. Desde entonces hasta hoy son muchas las puntadas que con amor y maestría sus manos han dado para hacer realidad este proyecto.

Isabel ¿cuáles fueron tus inicios en el mundo del bordado cofrade?

A este mundo llegué de la mano de ‘Antonio Juan Campos’, ya que

hace tiempo buscaba alguien a quien enseñar a bordar para realizar los escapularios de la Hermandad para que no se perdiera la tradición. En aquel momento se dirigió a mí y acepté gustosamente, ya que siempre me había llamado la atención éste ámbito. Fue posteriormente en 2011, cuando conocí a mi actual profesora, Cristina Badillo, en una feria cofrade en Torremolinos y cuando comencé a realizar un Curso de bordado en la Escuela Cofrade de Málaga.

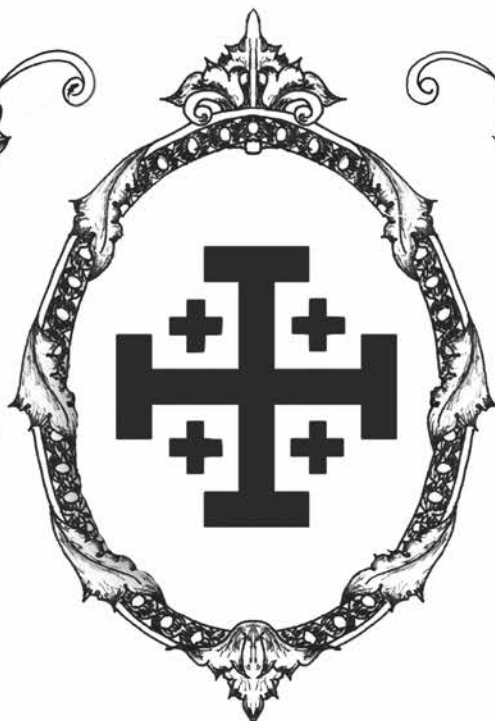
¿Desde entonces hasta hoy has realizado varios trabajos y demostrado una gran maestría en ellos?

Desde que comencé he aprendido bastante, nuevas técnicas y puntos de bordados. Y sigo aprendiendo y mejorando día a día. Para mí sin duda el encargo de bordar los banderines para mi cofradía supuso desde el principio una gran ilusión y a la vez una gran responsabilidad, un auténtico reto que he afrontado durante todo este tiempo con dedicación y esmero, intentando dar lo mejor de mí misma.

Tanto el trabajo como el material serán regalados por mí y por mi pareja Simón Domínguez, ambos somos de Cristo y ambos queremos contribuir al engrandecimiento de nuestra cofradía.



Arriba: Algunos de los trabajos realizados por Isabel Romero Fonseca. Desde Lignum Crucis le deseamos la mayor de las suertes y que el Santo Cristo sea fuente de inspiración para guiarla en esta bella y singular profesión.



LA
VENERABLE HERMANDAD
DE LA SANTA
VERA+CRUZ

*establecida canónicamente en la
Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción,
durante los días 13 y 14 de marzo a las
19:30 horas, y el 15 de marzo a las 12
horas,*

celebrará (D. m.) Solemne

TRIDUO

en Honor al Santísimo Cristo en su

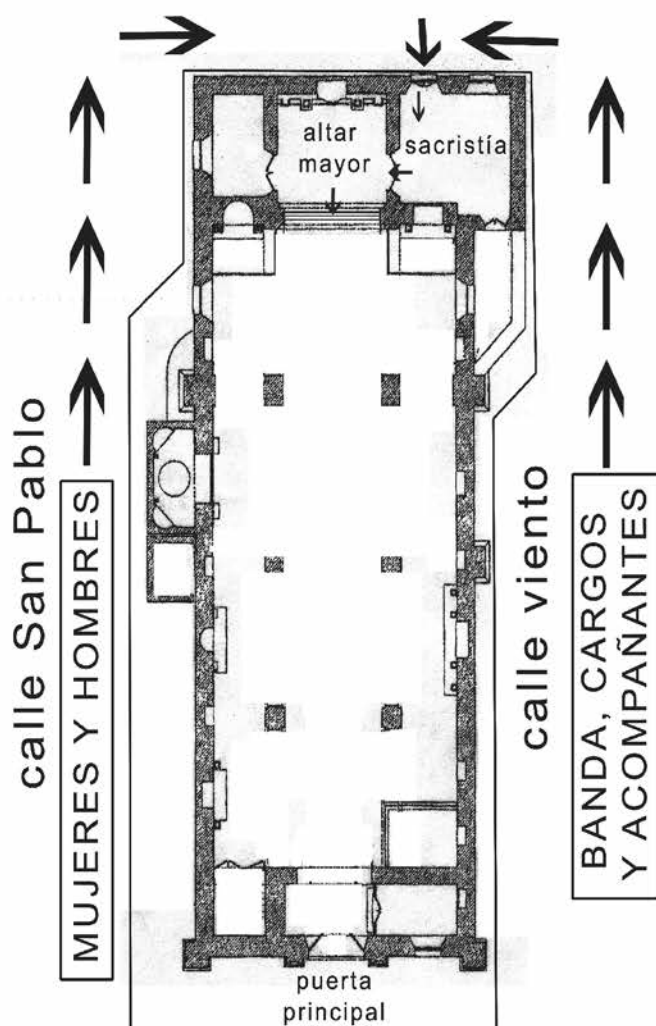
SANTO ENTIERRO

*presidirá la Eucaristía el Párroco y Director Espiritual
D. José María García Paniagua*

Almogía, A.D. MMXV



Normas para la Salida Procesional



1.- **PROMESAS E INSIGNIAS.** Serían los primeras en acceder a la iglesia antes de que lleguen los cargos, y recogerían sus cruces y enseres en la Sacristía y en el Corazón de Jesús respectivamente.

2.- **CARGOS Y ACOMPAÑANTES.** Una vez recogidos por la comitiva en su domicilio, harán su entrada a la iglesia por calle Viento (Unicaja) y se colocarán entre la Capilla del Santo Cristo y la del Corazón de Jesús, pasando la **BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES** a ocupar el cancel de la puerta principal, justo detrás de la **CRUZ-GUÍA**.

3.- **HOMBRES DE TRONO.** Harán su entrada tras de los Cargos para ubicarse en sus respectivos puestos.

4.- **HOMBRES.** Seguidamente accederán por parejas desde calle San Pablo (antiguo Tele club) recogiendo sus **HACHETAS** en unos carros colocados al efecto a cada lado del Altar Mayor. Se colocarán tras la banda de cornetas y tambores que rápidamente iniciará su salida.

5.- **BANDA DE MÚSICA.** Entrará tras la salida de las hachetas y se colocará tras las promesas, momentos antes de salir el Santo Cristo. Mientras tanto esperaría en calle Viento.

6.- **MUJERES.** Conformen la sección de la **VIRGEN** y accederán por parejas poco antes de la salida del Santo Cristo, una vez hayan salido todos los hombres de la Iglesia así como los Cargos. Harán su entrada igualmente por la puerta de la sacristía desde cualquiera de las dos calles anteriormente mencionadas, calle San Pablo o calle Viento.

7.- **BANDA DE MÚSICA.** Inmediatamente tras la Virgen. Mientras tanto esperaría en las escaleras de calle San Pablo.

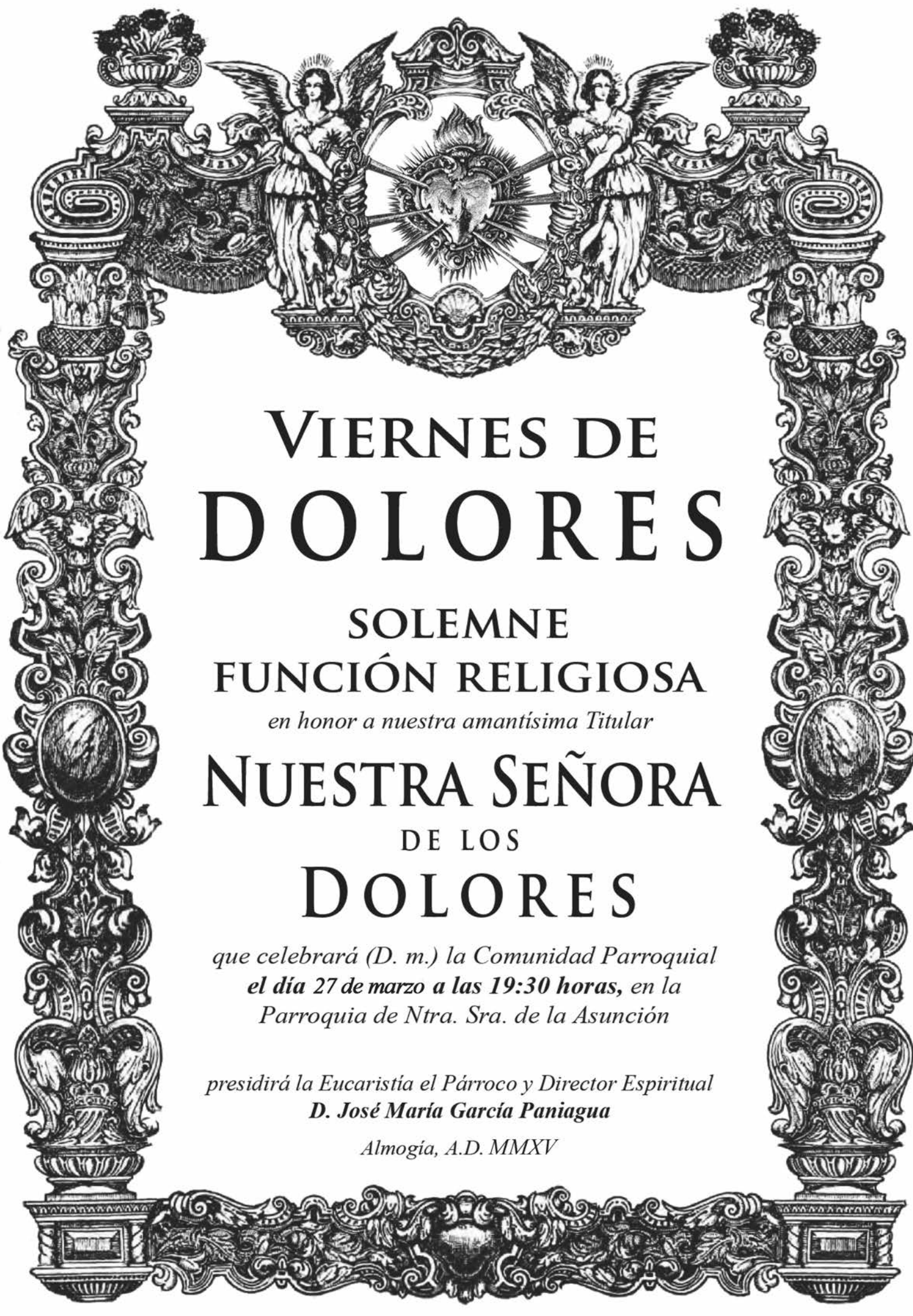
El buen desarrollo de nuestras procesiones depende de todos y cada uno de nosotros. Por ello se ruega respetar estas sencillas normas y seguir las indicaciones de los Mandos responsables de la organización.

Se recuerda que...

La salida procesional es un acto de culto externo. Con objeto de poder darle la mayor solemnidad y orden posible, rogamos que los hermanos que deseen participar vistan con traje y corbata oscura (preferentemente de color negro) y camisa blanca.

Asimismo el Jueves y Viernes Santo los guantes serán de color negro.

Igualmente se recuerda que en este acto penitencial se acompaña a nuestros Sagrados Titulares, imágenes siempre merecedoras de todo respeto. Por tanto pedimos guardar el mayor orden y la compostura debida, evitando al máximo hablar o fumar.



VIERNES DE DOLORES

SOLEMNE
FUNCIÓN RELIGIOSA

en honor a nuestra amantísima Titular

NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

*que celebrará (D. m.) la Comunidad Parroquial
el día 27 de marzo a las 19:30 horas, en la
Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción*

*presidirá la Eucaristía el Párroco y Director Espiritual
D. José María García Paniagua*

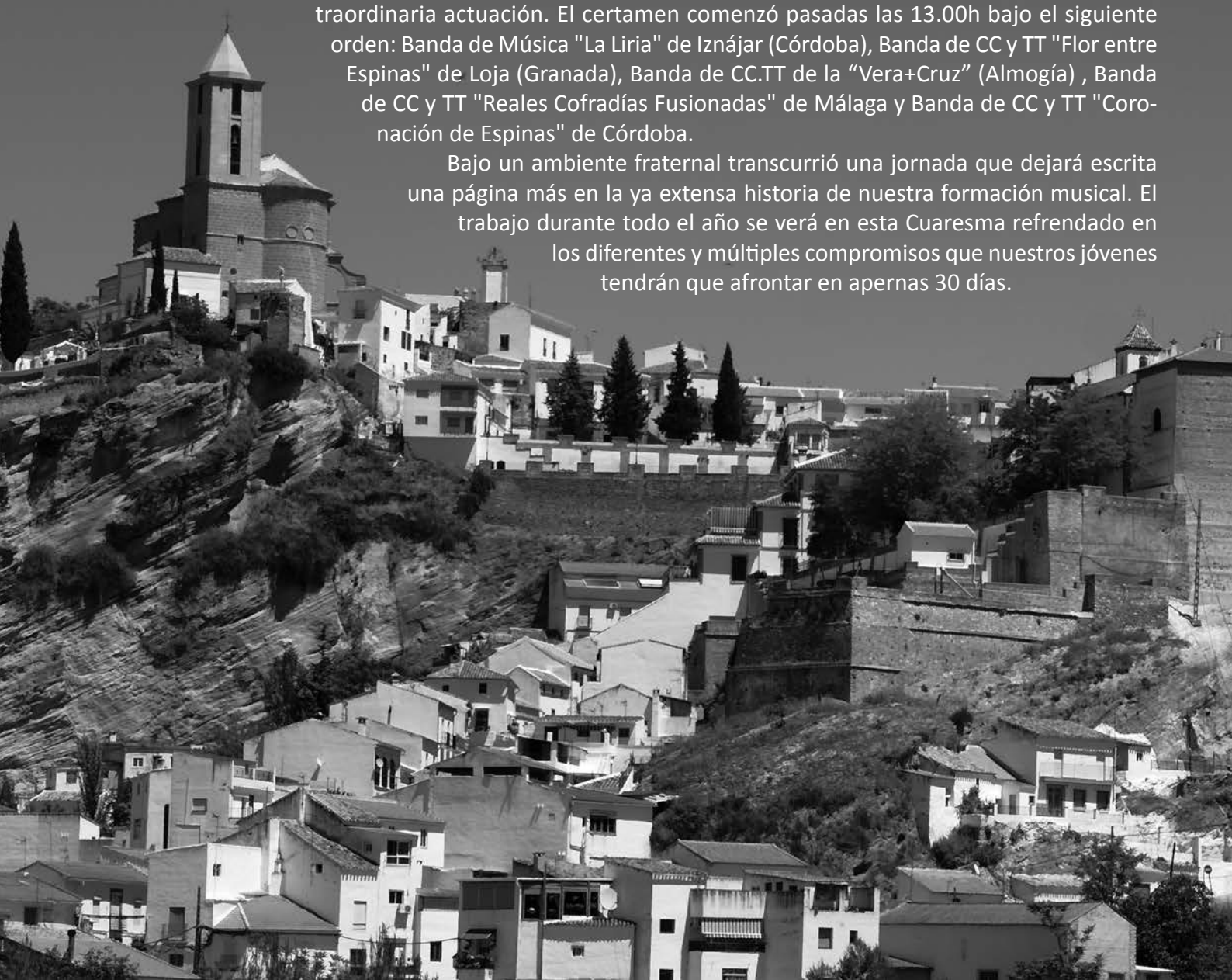
Almogía, A.D. MMXV

III Certamen de Iznajar en 10 imágenes

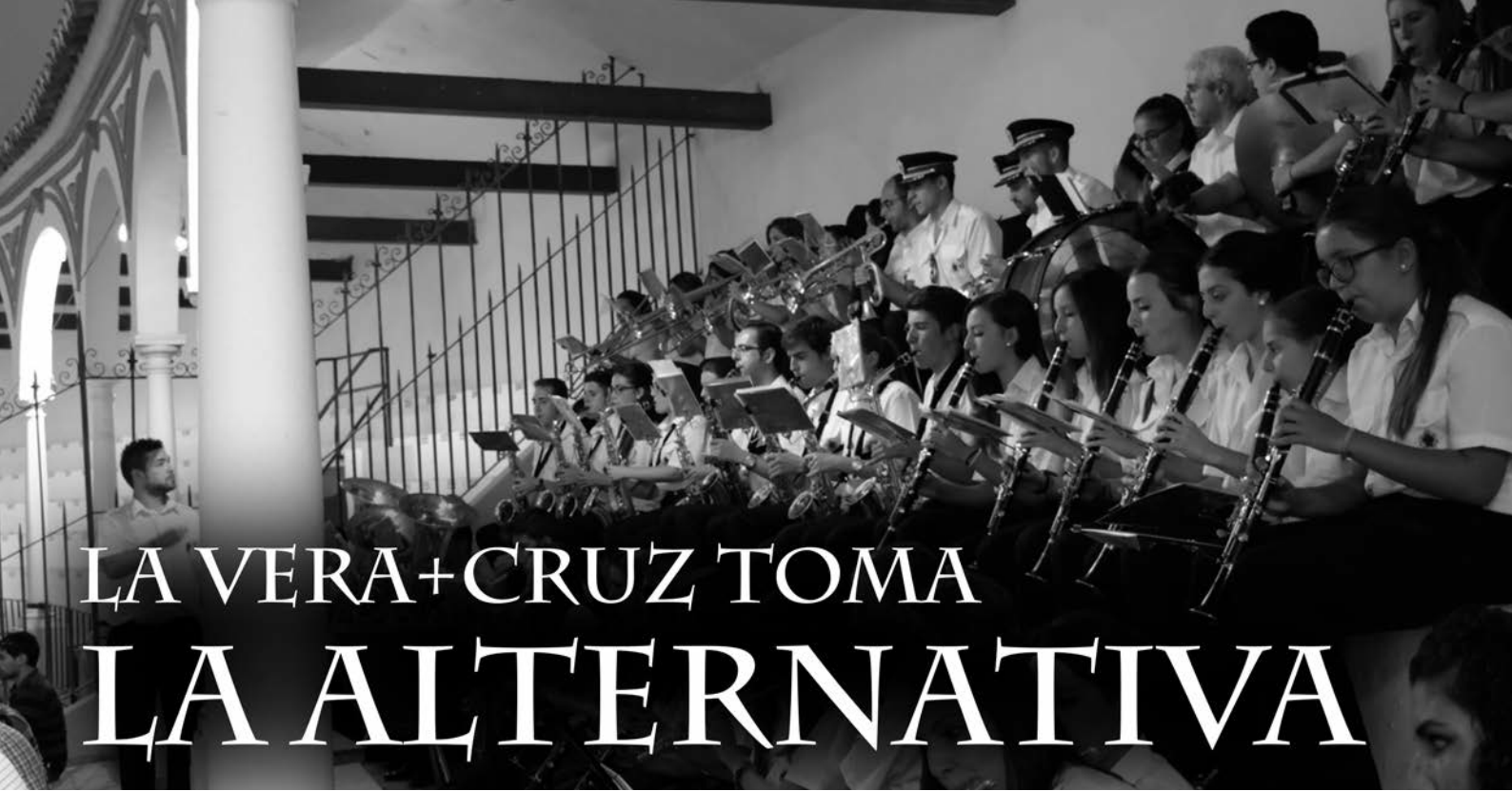
El trabajo y la constancia dan sus frutos, como demuestra el buen momento que vive nuestra formación de Cornetas y Tambores. De la mano de su director Sergio Pastor nuestros jóvenes mantienen durante todo el año su compromiso musical y así lo demuestran sus diferentes participaciones en certámenes a lo largo y ancho de la geografía andaluza y española. De esta manera, el pasado 14 de septiembre nuestra sección de Cornetas y Tambores participaron en el III Certamen de Bandas "Virgen de la Piedad" en Iznájar (Córdoba).

Tras un pasacalles previo que arrancó desde el Paseo de la Coronación, los jóvenes de la Vera+Cruz demostraron a los vecinos de la localidad su buen hacer y firmaron una extraordinaria actuación. El certamen comenzó pasadas las 13.00h bajo el siguiente orden: Banda de Música "La Liria" de Iznájar (Córdoba), Banda de CC y TT "Flor entre Espinas" de Loja (Granada), Banda de CC.TT de la "Vera+Cruz" (Almogía), Banda de CC y TT "Reales Cofradías Fusionadas" de Málaga y Banda de CC y TT "Coronación de Espinas" de Córdoba.

Bajo un ambiente fraternal transcurrió una jornada que dejará escrita una página más en la ya extensa historia de nuestra formación musical. El trabajo durante todo el año se verá en esta Cuaresma refrendado en los diferentes y múltiples compromisos que nuestros jóvenes tendrán que afrontar en apenas 30 días.







LA VERA+CRUZ TOMA LA ALTERNATIVA

Echando la vista atrás podemos contar con varias intervenciones de nuestra banda en espectáculos taurinos por la geografía malacitana e incluso en las esporádicas novilladas celebradas en nuestra localidad, alguna de ellas organizadas precisamente por nuestra cofradía; como aquella donde los espadas eran los valientes aficionados locales “Maravilla” y “el Cruyff”.

Pero es en este 2014 donde se puede decir que la banda ha consolidado su buen hacer musical en una plaza del renombre de Antequera. Y lo hizo por medio de su Ayuntamiento que preside don Manuel Barón para la clase práctica que la escuela taurina de Málaga ofreció en el coso del Paseo Real el día de Santiago para ponerle música a los representantes de las escuelas taurinas de Portugal, Écija y Málaga. Donde faltó Juan Antonio Morales, hermano de Cristo y alumno de la escuela taurina malacitana que finalmente y tras su gira mexicana no pudo aparecer en el cartel.

Tras esta intervención nuestra Hermandad cerró contrato con la empresa de la plaza que tan magistralmente preside D. José Luis Lara y que acordó la participación de nuestra formación como banda oficial del coso antequerano. Si bien la empresa se hacía constar que debía ser un máximo de 25 componentes los que pondrían sonos a las faenas, ya que el lugar acotado a la banda de música en el coso antequerano no deja espacio a más. A éstos se suman 4 miembros de la banda de CC.TT. en calidad de clarines y timbales.

El cartel del viernes 22 de agosto lo componía



PLAZA DE TOROS
ANTEQUERA
REAL FERIA
DE AGOSTO
DE 2014

VIERNES 22 DE AGOSTO 7:30 DE LA TARDE
MAGNIFICA CORRIDA DE TOROS
6 TOROS 6 de
M MANUEL BLÁZQUEZ
PARA LOS ESPADAS
**CURRO DÍAZ
ALEJ. AMAYA
M. ESCRIBANO**
Acompañados de sus correspondientes cuadrillas.

SÁBADO 23 DE AGOSTO 9 DE LA NOCHE
EXTRAORDINARIA CORRIDA DE REJONES
6 TOROS 6 de
B BENÍTEZ CUBERO
PARA LOS REJONEADORES
**A. CARTAGENA
D. VENTURA
M. MORENO**
Acompañados de sus correspondientes cuadrillas.

DOMINGO 24 DE AGOSTO 7:30 DE LA TARDE
CORRIDA GOYESCA,
6 TOROS 6 de *X* BENJUMEA PARA LOS MATADORES
EL FANDI/S. CASTELLA/D. GALVÁN
Acompañados de sus correspondientes cuadrillas.

INFORMACIÓN Y RESERVAS: 952-846.020 - 606.73.70.70 / EMAIL: antequeratos@gmail.com
VENTA DE ABONOS Y RESERVA DE ENTRADAS SUELTAS: Del 28 de Julio al 8 de Agosto.
VENTA ENTRADAS SUELTAS: A partir del 11 de Agosto.
HORARIO DE TAQUILLAS: Lunes a Viernes de 10 a 14h. y 19 a 21.30h. Sábados: 10 a 14h. Días de espectáculo de 10 a 22 h.

Plaza Toros de Antequera
@PlazaAntequera

LA MAGDALENA
ANTEQUERA GOLF
Camping El Toreo
COMPLEJO RURAL
OFERTA FIN DE SEMANA PENSIÓN COMPLETA 60€ /PAX
RESERVAS: 952 171 008 - info@laproductos.com

Curro Díaz, Alejandro Amaya y Manuel Escribano, que a la postre salió por la puerta grande. Primera toma de contacto en la primera de abono, nervios que se fueron templando a medida que la tarde avanzaba y la banda se hacía a la ausencia de su director que lo teníamos por tierras teutonas y donde tomó la batuta Paco Morales.

El sábado a las 21:00h se abrían las puertas para darle sitio al rejoneo. Amantes del caballo se congregaron para ver a Andy Cartagena con su magnífica cuadra salir por la puerta grande. No tuvo la misma suerte Diego Ventura que protagonizó una de las anécdotas de la tarde.

Tras flaquearle el ganado y no queriendo irse de la ciudad del Torcal sin abrir la puerta grande decidió regalar el sombrero, una ovación sonó en la plaza donde alguno de nuestros músicos poco avezados en las artes de la lidia creyó que lo que regalaba era el “sombrero” estando dispuesto a pleitear por el mismo. El joven Manuel Moreno cerró el cartel.

***La Entrada, España Cañón o Chiclanera* fueron algunas de las piezas elegidas por nuestra banda para poner música al evento**

La tercera y última de abono traía la traca gorda. La esperada goyesca salió desde el Ayuntamiento con unos triunfales pasacalles de nuestra banda hasta el Patio de Caballos. Antes de salir la comitiva se aprovechó por parte de los buenos aficionados de la banda para tomarse algunas fotos con los diestros. Sebastián Castella poco pudo hacer con su lote y David Galván, de verde y azabache, fue quien puso el

toreo en la tarde llegando a recibir al morlaco a portagayola para después templar con torería abriendo así la puerta grande.

El Fandi abrió el cartel. Desarrolló el toreo que sabe hacer y el que su público busca.

Indulta a “Guerrita”, su segundo toro donde la conjunción de público, toro, música y toreo hizo posible tal realidad. La vuelta al ruedo la hizo con “La Entrada” y antes de agradecer al público recibió de parte de un directivo de la Hermandad la batuta de su director:

-¡Maestro, quiere la Banda de la Hermandad de Cristo que conserve usted esta batuta en recuerdo de este día!

-Muchas gracias de corazón y dile a los músicos que nunca me ha sonado la música más bonita que esta tarde...

Se fue a los medios y ante el clamoroso aplauso dirigió a la banda.

Si el maestro templaba con la muleta aún más lo hacía Salvador Vázquez con la batuta al igual que la tarde anterior. Qué buen hacer con el trabajo previo de Manolo Puche. Los sones de Cielo Andaluz y Fiesta Española fueron vitoreados por el público poniendo así un gran cierre esta nueva andadura de la Banda.



Nuevo trono y marcha para la *Reina del Parque*

La banda de la Vera+Cruz acompañará por cuarto año consecutivo a la Virgen del Carmen de Fuengirola

Las notas musicales de la Banda de Música de la Vera+Cruz de Almogía serán las encargadas, por cuarto año consecutivo, de seguir los pasos, el próximo 16 de julio, de la Santísima Virgen del Carmen de Fuengirola.

Aunque es tiempo ahora de Cuaresma y de una nueva Semana Santa, los cofrades del Parque ya soñamos con ese mágico momento. Los actos organizados por su Grupo Parroquial traerán consigo importantes novedades para 2015, en las que la Junta de Gobierno lleva ya trabajando varios meses.

Si Dios quiere, y seguro que así será, nuestra Sagrada Titular estrenará, tras años de dedicación y esfuerzo por parte de todos los hermanos, el nuevo Trono Procesional de la Patrona de los Marineros. Éste está siendo ejecutado en estos momentos por el fuengiroleño Miguel Ángel Martín Cuevas, del Taller de Orfebrería Montenegro.

A ello habrá que sumar otro estreno en el que nos consta, está trabajando ya uno de vosotros. Nuestro amigo, compositor y miembro de la magnífica Banda de Los Verdes, Francisco Jesús Fernández Mayorga, autor de "Fuengirola Te Corona" "A la Vera+Cruz" o "La Banda Verde", entre otras, está inmerso en las ta-

reas de composición de una nueva marcha dedicada a la Reina del Parque que confiamos pueda sonar, por vez primera, en el IV Concierto de Marchas Procesionales "Virgen del Carmen" que se celebrará (D.M.), con carácter previo al inicio de los Cultos en su honor.

**La nueva marcha será
compuesta por el miembro
de la banda Francisco
Fernández Mayorga**

La simbiosis perfecta de Director y Banda, de Carlos Manuel Puche y sus músicos, han permitido que, hoy por hoy, esta formación musical acompañe a numerosas Procesiones por toda Andalucía, por descon-
tado en su localidad que es Almogía, y ahora, afortunadamente para nos
otros, en Fuengirola.

Con un extensísimo y variado repertorio, la Banda de Música de la Vera+Cruz de Almogía es, sin



Detalle de la peana del nuevo trono

duda, el acompañamiento idóneo para el mayor lucimiento y Gloria de nuestra Santísima Virgen.

Porque la música es un detalle importantísimo en cualquier Salida Procesional, la Junta de Gobierno del Grupo Parroquial se muestra enormemente satisfecha de poder contar una vez más con vosotros, pero también Fuengirola, que podrá seguir presumiendo de la presencia de esta formación musical de vanguardia, que está a la cabeza de formaciones que participan en las Procesiones de la provincia de Málaga.

Sin duda, las condiciones, experiencia y repertorio de la Vera+Cruz permitirán que la Procesión Triunfal transcurra, un año más, en mágica armonía entre sus componentes y los hombres de trono de la Señora del Carmen, gracias a una cruceta compuesta por marchas, mayoritariamente, de corte clásico y alegre.

Desde la Junta de Gobierno del Grupo Parroquial de Ntra. Sra. del Carmen de Fuengirola queremos agradeceros vuestro esfuerzo y vuestro cariño con nosotros y deseamos firmemente que esta relación pueda prolongarse en el tiempo de manera dilatada. Qué la Virgen del Carmen nos acompañe y nos permita celebrar un magnífico cortejo, fuengiroleños y almogieneses, todos unidos en un mismo sentir.

Un abrazo a todos y hasta pronto.

Manuel Díaz Ruiz
Tesorero del Grupo Parroquial del Carmen
y amigo de Los Verdes de Almogía

Anuario de Noticias



Isla Mágica se vistió de verde Vera+Cruz

Una buena dosis de ilusión, ropa fresca y ganas de pasárselo bien. Esas fueron las condiciones que se pidieron a nuestros músicos y acompañantes el pasado día 9 de agosto para asistir a la tradicional excursión que cada año ofrece nuestra hermandad a los miembros de la banda de Cornetas, Tambores y Música de la Vera+Cruz como reconocimiento al esfuerzo realizado por ellos durante todo el año.

El lugar elegido esta vez fue el parque temático de Isla Mágica, destino que conocido ya por nuestros músicos no deja de sorprender en cada visita con nuevas atracciones y servicios lúdicos. En esta ocasión prácticamente estrenábamos un nuevo recinto bautizado como

Agua Mágica, parque acuático anejo a Isla Mágica el cual ofrece unas inmemorables atracciones acuáticas ideales para combatir los rigores veraniegos de la capital hispalense, ampliando así la oferta a los visitantes, pudiendo éstos combinar montañas rusas con piscinas y flotadores.

Previamente a la llegada, la comitiva morisca pudo disfrutar de un exquisito desayuno en Aguadulce, avituallamiento imprescindible para afrontar el día que esperaba. Los tres autobuses que partieron de Almogía a las siete de la mañana arribaron en Sevilla en torno a las once, tras repartir las entradas y realizar las oportunas indicaciones comenzó la conquista de Isla Mágica por parte de los músi-

cos de la Vera+Cruz. Mapas en mano y sin perder tiempo muchos de nuestros jóvenes y acompañantes optaron por un chapuzón refrescante como primera opción. Inmersos en un universo inspirado en la América precolombina y en la llegada de los primeros conquistadores nuestros excursionistas expresaron al máximo la mañana entre ruinas mayas y fortalezas aztecas. Así hasta llegar a 'El Fuerte', un restaurante donde pudimos degustar un rico almuerzo y realizar un breve descanso antes de encarar la tarde. A esas horas ya ardían los móviles intercambiando fotos de diferentes grupos en los troncos de agua, las cataratas del Iguazú o el Jaguar. La ropa empapada y la sonrisa en la cara era el mejor síntoma de que la jornada estaba respondiendo a las expectativas y así se llegó a la noche, de nuevo vuelta a 'El Fuerte' para reponer fuerzas y disfrutar de una actuación teatral inspirada en el mundo pirata caribeño. Muchos pudieron disfrutar bajo un cielo estrellado de las hermosas vistas de Sevilla que ofrecía la caída libre desde su punto más alto segundos antes de que la fuerza de la gravedad hiciera su trabajo. Finalmente y para despedirnos pudimos disfrutar de una bella proyección sobre el lago seguida del lanzamiento de fuegos artificiales.

A la vuelta el silencio en los autobuses daba buena muestra de que el día se había aprovechado y se había disfrutado todo lo posible. El objetivo se había cumplido, el nueve de agosto Isla Mágica se vistió de verde.

Nuestra Hermandad acompaña al pintor Antonio Montiel en su 50 cumpleaños



Conocido por todos es el íntimo vínculo que une al magnífico pintor Antonio Montiel con Almogía y en concreto con nuestra Hermandad. La sangre morisca corre por las venas de este insigne artista cuyas obras ocupan un lugar privilegiado en la Casa Hermandad de la Vera+Cruz. Suyas son las pinturas de nuestros estandartes del Santo Cristo y la Virgen de los Dolores, así como el grabado que se entrega a los músicos por sus 20 años de permanencia en la banda.

Por todo ello y por la magnífica relación existente entre nuestra institución y Antonio Montiel, nuestro Hermano Mayor junto con varios miembros de la Junta Directiva no dudaron en acompañar el pasado día 30 de agosto a nuestro querido artista en la fiesta celebrada en su honor por su 50 cumpleaños. El Hotel Convento La Magdalena de Antequera fue el lugar elegido para celebrar este cumpleaños tan especial al que acudieron multitud de personalidades del mundo artístico y político.

Desde la Hermandad de la Vera+Cruz deseamos a Antonio Montiel que el Santo Cristo lo proteja y le mantenga a nuestro lado por muchos más años.

Designación de Camareras y Vestidores para nuestros Sagrados Titulares

En sesión de Junta de Gobierno celebrada por esta Venerable Hermandad el pasado 13 de julio de 2014, se acordó, a propuesta del Hermano Mayor, designar a las siguientes personas como Camareras y Vestidor de la Imágenes durante el tiempo de mandato de la presente Junta de Gobierno (período 2014/2018)

Que el Santo Cristo y su Santa Madre los ayuden y guíen en el desempeño de su cargo.

- Camarera de la Cripta del Columbario: D^a Isabel Marina Fonseca Torreblanca.

- Camarera del Santo Entierro y María Santísima de Concepción y Lágrimas: D^a Francisca Moreno Aguilar.

- Camarera del Santo Cristo de la Vera+Cruz: D^a Francisca Fernández Romero.

- Camarera de Nuestra Señora de los Dolores: D^a Ana Moreno Campos

- Camarera de San Juan: D^a Antonia Laguna Aranda

- Vestidor de las Imágenes de nuestros Sagrados Titulares: D. Antonio Moreno Campos.

Que el Santo Cristo guíe su labor.



Día de Todos los Santos

El primer día de noviembre es sinónimo de flores y recuerdo de los familiares y hermanos que ya no se encuentran entre nosotros. De esta manera y como es ya tradición, nuestra Hermandad abrió sus columbarios para que se pudiera rendir homenaje a los difuntos cuyas cenizas reposan en nuestra cripta. Durante la jornada nuestro Hermano Mayor acompañado por miembros de nuestra Junta Directiva participaron en los actos orga-

nizados con motivo del Día de Todos los Santos, en el responso que tuvo lugar en el cementerio municipal oficiado por Rvdo. Sr. Cura Párroco D. José María Panigua así como en el rezo del Santo Rosario en la Cripta de Columbarios y el responso que ofreció nuestro párroco en dichas dependencias.

Finalmente la jornada se clausuró con la celebración de una santa misa en la parroquia de Nuestra Sra. de la Asunción



Una navidad entre hermanos

La tradición lo marca y así un año más nuestra cofradía comprometida con sus hermanos rindió un emotivo homenaje a miembros de la Hermandad que cumplían 65 años, así como realizaba un misa en recuerdo de los hermanos fallecidos. El día 20 de diciembre fue la fecha escogida para este solemne acto al que acudieron cientos de hermanos. La liturgia que comenzó a las 19,30h estuvo oficiada por el reverendo don José María García Paniagua y en su homilía tuvo unas palabras en recuerdo de las almas de los hermanos de la Vera+Cruz que ya no se encuentran entre nosotros.

A su conclusión el tono fervoroso anterior se tornó en jubiloso y se impregnó de la alegría cristiana de celebrar la conmemoración del nacimiento de nuestro Señor Jesucristo. De esta manera nuestra banda encaró lo que sería el XXXI Concierto de Navidad al cual llegó dispuesta a dar buena cuenta de su calidad musical. Para ello recurrió a notorias obras artísticas como Cielo Andalúz (Pascual Marquina), Persis (James L. Hosay), Andrés Contrabandista (Óscar Navarro) y Sleigh Ride (Leroy Anderson). La exhibición técnica y expresiva arrancó fervientes aplausos que refrendaron el gran trabajo que nuestros jóvenes músicos des-

arrollan durante todo el año de la mano de su director Carlos Manuel Puche Nuño.

Como cierre del acto tuvo lugar la entrega de distinciones a los componentes de nuestras formaciones musicales por su dedicación a las mismas. De esta manera los condecorados fueron:

DIPLOMA (5 AÑOS)

- José Miguel Cabrera Romero (BCCTT)
- María Camuña González (BM)
- Nerea Fernández Ancares (BCCTT)
- Carmen Galán Romero (BM)
- Noelia Galán Romero (BM)
- Antonio Manuel Garrido Aranda (BCCTT)
- Irene González Domínguez (BM)
- Carmen González Sánchez (BCCTT)
- José Antonio Luque Moreno (BM)
- Isabel Montiel Aranda (BM)
- Elena Morales Vergara (BM)
- Sara Moreno Fernández (BM)
- Laura Ruiz Manisheva (BM)
- Julia Ruiz Manisheva (BM)
- María José Sánchez Conejo (BM)
- Antonio Isidro Torreblanca Leiva (BCCTT)



Día de la Inmaculada Concepción

Con motivo de la Festividad de la Inmaculada Concepción de María, nuestra Hermandad celebró el pasado lunes 8 de diciembre Santa Misa en honor a la onomástica de su sagrada titular María Santísima de Concepción y Lágrimas.

La Eucaristía a la que acudieron multitud de hermanos y vecinos tuvo lugar en la Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción a las 19:30 horas y fue oficiada por el párroco D. José María García Paniagua.

ESCUDO DE ORO MUSICAL (10 AÑOS)

- Sergio Campos Gómez (BCCTT)
- Francisca García López (BCCTT)

ESCUDO DE ORO DE LA HERMANDAD (15 AÑOS)

- Carmen García Fernández (BM)
- María García Fernández (BM)
- Remedios Leiva Domínguez (BM)
- Rocío Morales Conejo (BM)
- Juan Jesús Padilla González (BCCTT)

REPRODUCCIÓN POTENCIA SANTO CRISTO (25 AÑOS)

- Patricio Romero Fonseca (BCCTT)

Cabe destacar el carácter benéfico que en los últimos años tiene este tradicional acto, desarrollando du-

rante el mismo una colecta solidaria de alimentos para las familias más desfavorecidas del municipio, compromiso cristiano presente en nuestra cofradía y que da sentido a la existencia de la misma.

Como segundo acto de la tarde-noche los salones de nuestra Casa Hermandad acogieron el tradicional ágape que nuestra Hermandad organiza en reconocimiento a los hermanos que cumplen 65 años y que este año correspondió a

- D. Diego Fernández Galán
- Dña. Ana Moreno Campos
- D. Cristóbal Moreno Nadales
- D. Francisco Domínguez Mancera

Entre brindis y abrazos acabó la noche, la noche en la que hubo una única familia de Cristo.



Ovación para nuestra formación en el XXVI Certamen Andaluz de bandas de Chauchina

La localidad granadina de Chauchina acogió el pasado domingo 27 de julio el XXVI Certamen de Bandas de Andalucía, evento musical de reconocido prestigio a nivel regional en el que participó nuestra banda de música. Como nos tiene acostumbrados, nuestra formación rayó a un altísimo nivel demostrando una vez más el resultado de la constancia y el trabajo que nuestros músicos vienen desarrollando en los últimos años de la mano de nuestro director Carlos Manuel Puche Nuño.

A las diez de la noche de forma puntual, la banda de la Vera+Cruz de Almogía hizo su entrada en el coliseo musical 'Vicente y Llopis'. Tras unos minutos y un respetuoso silencio del respetable, comenzaron a sonar los acordes del paso-

doble 'Fiesta' del malagueño Francisco Javier Moreno. Tras un caloroso y lenitivo aplauso, tocó la hora de remangarse. 'El Camino Real' del estadounidense Alfred Reed era sin duda la piedra de toque de nuestra formación. Con una vibrante interpretación los músicos de la Vera+Cruz llevaron en volandas los pentagramas de esta preciada partitura que suele formar parte de los grandes certámenes musicales a nivel mundial. Tras el acorde final, un abrumador aplauso de los presentes indicó a nuestros músicos que una vez más se había subido un peldaño musical más. Aún no quedó ahí la cosa y una personalísima versión de la 'Malagueña' de Ernesto Lecuona por parte de Samy Nestico embaucó al público con ritmos de

latin-jazz. La banda, que disfrutaba del momento, encaró el final del concierto con la interpretación de 'Concerto D'Amore' de Jacob de Haan. Tras un largo aplauso en el que nuestro director, Manuel Puche, tuvo que volver al escenario en dos ocasiones, certificando así la gran actuación que había realizado nuestra formación.

Además de nuestra formación, por Chauchina pasaron en esta edición: la Banda Municipal de Música de Pulianas, la Asociación Musical Santa María La Mayor de Guadahortuna, la Asociación Musical Nuestra Señora de la Paz de Mar-molejo (Jaén), y la Banda de Música Miraflores-Gibraljaire (Málaga). La cultura musical se dió un año más cita en esta bella localidad granadina.



25 Aniversario de los Hijos de María

Hace 25 años un grupo de fieles de la Santísima Virgen tuvieron la feliz idea de fundar una agrupación de portadores devotos de Nuestra Señora de los Dolores y María Santísima de Concepción y Lágrimas, "Hijos de María", para acompañarlas en sus salidas procesionales de Jueves y Viernes Santo.

En la misa se rogó por los miembros fallecidos que pertenecieron al colectivo mariano

Para conmemorar esta efemérides y en sufragio de las almas de los componentes de este colectivo fallecidos en estos años, la Hermandad celebró el pasado día 7 de febrero una solemne función religiosa que fue oficiada por el Rvdo. D. José María García Paniagua. En ella se rogó por las almas de estos hermanos ya fallecidos así como por la labor de este colectivo mariano, orgullo de nuestra cofradía. En el mismo acto uno de los miembros del colectivo y antiguo Her-

mano Mayor de nuestra Hermandad, Manuel Pineda, se dirigió a los presentes con sentidas palabras recordando los comienzos y la labor de estos portadores a lo largo de estas décadas. Para cerrar el acto el coro de la parroquia entonó un himno compuesto por Dña. Ana Moreno Campos en honor a los Hijos de María.

Tras esta celebración religiosa los "Hijos de María" celebraron un almuerzo en la Casa Hermandad de forma fraternal festejando este cuarto de siglo de historia en pos de nuestra imágenes. Su labor en todos estos años ha trascendido la exclusivos portadores para alzarse como un colectivo generoso y devoto que ha contribuido a engrandecer el patrimonio de nuestras titulares y por ende el patrimonio de nuestra cofradía.

Se abre así un nuevo tiempo para seguir escribiendo los renglones en la vasta historia de nuestra cofradía a través de sus colectivos. Larga vida a los Hijos de María y la Hermandad de Cristo.



Nuestra banda conquista el castillo de Gibralfaro

El pasado día 6 de septiembre el majestuoso emplazamiento del Castillo de Gibralfaro acogió el acto de presentación del cartel anunciador de la salida procesional de Nuestra Señora de los Ángeles. Los sonos de nuestra formación pusieron banda sonora a tan emotivo acto al que asistieron numerosos cofrades de la capital para asistir al descubrimiento de la obra de Israel Viretti Fernández, artista responsable del cartel de este año 2014.

Para nuestra banda fue todo un honor colaborar de nuevo con este grupo de devotos de la Virgen y con el Asilo de los Ángeles de Málaga, siendo ésta la primera vez que una formación musical ofrece un concierto cofrade en esta fortaleza árabe. El acto que comenzó pasadas las 20,30h arrancó con los acordes de Madre Hiniesta, seguida de Pasa la Virgen de las Penas, Virgen del Valle, Hosanna in Excelsis, Virgen de las Aguas y Coronación de la Macarena. A la hora de descubrir el cartel, nuestra banda interpretó Candelaria Madre de Dios, obra de Moisés Viretti Fernández, hermano del autor del cartel, lo que arrancó el aplauso de los presentes.



Imposición de medallas y bendición de nuevos enseres

Coincidiendo con el tercer día de Tríduo en honor al Santo Cristo de la Vera Cruz, el pasado día seis de abril de 2014 tuvo lugar la tradicional imposición de medallas a los nuevos hermanos de la cofradía, acto en el que además se bendijo la nueva Cruz-Guía que el pasado año estrenábamos. El acto tuvo lugar a las 12.00h en la iglesia parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción tras la celebración de la Santa Misa..

Será el próximo día 15 de marzo, último día del Tríduo en Honor al Santo Entierro cuando nuestra hermandad celebre de nuevo el acto de imposición de medallas.



La Vera+Cruz acompaña al pintor Antonio Montiel en la inauguración de su exposición ‘Arte Sacro y Retratos’

Una vez más la excelente relación de nuestra cofradía con el insigne pintor de raíces moriscas Antonio Montiel quedó de nuevo patente con la invitación y asistencia de nuestra cofradía a la inauguración de la exposición ‘Arte Sacro y Retratos’, muestra que fue acogida por la Casa Fuerte Bezmiliana de Rincón de la Victoria el pasado viernes 8 de agosto y al que un nutrido grupo de miembros de la directiva asistió para acompañar a Montiel.

El artista malagueño presentó una muestra compuesta por 32 obras entre retratos de personajes como la Duquesa de Alba, Pepa Flores o cantantes como Montserrat Caballé, y una serie de cartelería sacra con representación de imágenes como la Virgen de la Soledad, La Piedad y estandartes.

PTV entrevista al director de nuestra banda de Música

El canal de televisión malagueño PTV entrevistó el pasado 13 de enero al director de nuestra formación musical D. Carlos Manuel Puche Nuño. La tertulia, que tuvo lugar en el programa cofrade nocturno de esta entidad televisiva versó sobre el gran nivel adquirido por nuestra banda, su presencia constante en la Semana Santa malagueña y el excelente disco publicado en 2013 ‘30 Años de Fe Musical’ cuyas obras se pudieron oír durante la emisión.



Presentación del Cartel de la Semana Santa de Almogía 2015

Rotundo éxito. Así se puede calificar la gran aceptación y multitud de elogios que recibió el cartel que representará a la Semana Santa de Almogía 2015 y que este año, de la mano del artista Pepe Palma, correspondía a nuestra cofradía. El acto tuvo lugar el pasado día 22 de febrero y cabe destacar la excelente presentación que D. Félix Gu-

tiérrez, quien fuera nuestro pregonero hizo de su amigo y autor del Cartel D. José Palma Santander. Tras descubrirse el cartel los hermanos mayores de las cofradías locales y el alcalde de la localidad dedicaron palabras elogiosas hacia el artista y ensalzaron la importancia de esta obra cofrade a nivel provincial.



Nuestra cofradía arropa al cantaor Antonio Cortés en su concierto de la feria 2015

Tras la espléndida saeta que el artista malagueño Antonio Cortés nos brindó para el disco benéfico ‘30 Años de Fe Musical’ nuestra cofradía no pudo menos que acompañarle durante la visita a nuestra

localidad coincidiendo con su actuación en la Feria de Agosto. Visita que el artista aprovechó además para dejar su firma en el libro de nuestra Venerable Hermandad.



Reflexiones en torno al Jesús Histórico: la Condena

Adrián Torreblanca Leiva. Máster de Ciencia de las Religiones (UCM)

Como dijera el genial ensayista George Steiner, dos muertes determinaron la estructura de la sensibilidad occidental, es decir, la forma de nuestros pensamientos religiosos, filosóficos, políticos, etc... Se trata de la de Sócrates y la de Jesús de Nazaret. No hace falta decir la importancia, la fascinación y la curiosidad que ha generado la figura del galileo. Principalmente desde la fe, pero también desde muchos otros ámbitos, este personaje ha sido objeto de estudio, debate y crítica. Las dos realidades en torno a Jesús, la teológica y la histórica, no necesariamente significó un abismo. De hecho, muchos de los grandes investigadores del Jesús histórico eran y son creyentes, y otros tantos procedían del área de la teología. Para muchos era precisamente la fe el impulso para llevar a cabo ese acercamiento histórico.

Es por ello que propongo, a través de una serie de artículos, acercarnos al Jesús de la Historia en varios momentos claves de su vida y que a la vez están muy relacionados con las fechas que conmemoramos y con nuestra Hermandad: condena, crucifixión, muerte y sepultura, y Resurrección.

El acercarse a la figura de Jesús histórico es algo realmente complejo. Intentar rastrear los acontecimientos que giraron en torno a un personaje de la Edad Antigua siempre es dificultoso. Especialmente si son pocas las fuentes escritas, y muchos menos los datos arqueológicos. Sí conocemos muy bien muchos de los aspectos de la época y de la sociedad en la que vivió Jesús. Y son muchos los lugares documentados arqueológicamente que aparecen en el relato evangélico. Muchos de los personajes que aparecen en dicho relato, pueden ser constatados histórica y arqueológicamente: como por ejem-

plo la inscripción de Pilato de Cesarea y el osario de Anás, y otros tantos documentos históricos y testimonios de autores contemporáneos a Jesús.

Los datos en cuanto a Jesús son mucho más limitados. Las principales fuentes, y más fiables, para su estudio, según la mayoría de los especialistas, son los Evangelios canónicos (Mateo, Marcos, Lucas y Juan), a los que añaden el apócrifo de Pedro y el gnóstico de Tomás. Además contamos con otras noticias (escasas) fuera de la comunidad cristiana: el historiador judeo-romano Flavio Josefo (puesto en duda por algunos investigadores) y autores paganos como Suetonio, Plinio el Joven y Luciano de Samosata (todos del s. I-II d. C.). Pero la referencia más importante en una fuente extrabíblica es la del historiador Tácito, que refiere la ejecución de Jesús en tiempos de Poncio Pilato (26-36 d.C.) y del emperador Tiberio (14-37 d.C.).

A la hora de tomar las fuentes más importantes, los evangelios canónicos, nos encontramos con un problema añadido. Cada uno nos presenta una imagen distinta de Jesús. A esto se añade la denominada fuente Q, que constituiría una de las primeras tradiciones sobre la vida de Jesús. Todo esto tiene explicaciones históricas: encontramos distintos “rostros” de Jesús porque fueron realizados en épocas distintas, por autores que pertenecían a diferentes ambientes, y cuya intención y lectores o destinatarios eran igualmente diversos. Las diferencias son las siguientes: en Q es presentado como Maestro da Sabiduría. En Mateo con marcados rasgos judíos, y las referencias al Antiguo Testamento son muy numerosas. En Lucas encontramos un Jesús que se anuncia a comunidades “helenistas” (de ambiente griego)



Osario del Sumo Sacerdote Anás

y judías. Juan nos presenta a un Jesús menos humano, más divino y perfecto: revelador, camino, verdad, vida... Esto implica que tenemos varias imágenes de Jesús, y hay aspectos de los relatos en los que o no coinciden, o presentan particularidades.

En primer lugar fijaremos la atención en su condena. Además de que se cumpliese la voluntad de su Padre, y su propia misión, las causas de la condena encuentran explicación en la Historia. Tan solo los hechos ocurridos entre la madrugada del jueves y la mañana del viernes (abril/nisán, de aprox. el año 30 d.C.) han sido profunda y concienzudamente debatidos por los mayores expertos. He aquí una muestra de las tesis mayoritariamente aceptadas en la actualidad.

El primer problema lo encontramos en los interrogatorios de Anás, Caifás y la comparecencia ante el Consejo Supremo. Se ha discutido mucho el poder y la autoridad que tuvieron en el proceso de Jesús. Es muy importante no perder de vista que el clan de Anás controló el panorama religioso y político en Jerusalén, bajo la autoridad de Roma, y que siempre estuvieron muy apegados a la autoridad imperial, para mantener así su posición. Jesús constituyó una clara molestia para sus intereses. Lo más probable es que decidieran desde mucho tiempo atrás el condenarlo. Se sabe que Roma eliminó la capacidad al Consejo de emitir condenas que implicasen derramamiento de sangre. Por tanto, lo más lógico es que se produjese una reunión/interrogatorio no oficial. Además la cercanía de la Pascua judía, con infinidad de peregrinos en la capital, los ponía en un gran aprieto. Para ellos era un falso profeta, que

había atentado contra la Ley, y lo más grave, contra el Templo. Aprovecharon los rumores sobre su posible proclamación como Mesías. A esto último Jesús diría que sí, pero como Hijo del Hombre, lo que de acuerdo con las escrituras, daba a entender su renuncia a la violencia. Así que la posibilidad para ellos era entregarlo a la autoridad romana, que podría significar la ansiada condena. Pero para ello no podían ir ante Pilato simplemente con una acusación de blasfemia. Necesitaban “disfrazar” las causas: ahora sería un agitador político y la acusación era sedición y alta traición. Pilato advirtió desde el principio que las pruebas y las causas eran difícilmente sostenibles, de ahí sus dudas. Sabía que lo estaban utilizando como un instrumento para acabar con Jesús. A esto hay que sumar la costumbre de la liberación de un preso por la Pascua. Todo hace pensar que la liberación de Barrabás preocupaba más a Pilato (por los delitos y la actitud antirromana de este) que la de Jesús. Debió parecerle más razonable liberar a Jesús y ejecutar a Barrabás. Esto lo puso en un gran aprieto. Liberar a Jesús podía implicar un riesgo político, y es por ello que el aumento de la presión le hizo tomar la decisión final: Jesús era condenado por sedición y alta traición. Y la condena era la muerte, y en uno de los peores tormentos y de mayor deshonor para los romanos: la Crucifixión.

¹ Se reconstruyó el texto (aprox. 50 d.C.) a partir de una comparación de Mateo y Lucas en aquellos lugares en los que coinciden muy estrechamente, y a la vez no se encuentran en Marcos.

² Marcos: aprox. 71 d.C.; Mateo: hacia el 80-90 d.C.; Lucas: aprox. 80/85/90 d.C.; y Juan: hacia el 90-100 d.C.

³ Fiesta que conmemoraba la salida del pueblo judío de Egipto.

⁴ Ver libro de Daniel (Antiguo Testamento), capítulo 7.

Referencias bibliográficas.

Cantera Burgos F., Iglesias González M. (edit.; 2009): *Sagrada Biblia. Versión crítica sobre los textos hebreo, arameo y griego*, Biblioteca de autores cristianos, Madrid.

Lohfink, G. (2013): *Jesús de Nazaret. Qué quiso, quién fue*, Herder, Barcelona.

Melero Martínez, J. M. (2002): “Los distintos rostros de Jesús según los Evangelios”, *Ensayos: Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, nº 17, pp. 117-126.

Pagola, J. A. (2013): *Jesús. Aproximación histórica*, PPC, Madrid.

Piñero, A. (2012): *Jesús de Nazaret. El hombre de las cien caras. Textos canónicos y apócrifos*, Edaf, Madrid.

Steiner, G. (1997): “Dos gallos” y “Dos cenas”, en Steiner G., *Pasiones intactas*, Siruela, Madrid, pp. 477-519 y pp. 521-566.

Un Hermano 'sin barreras'

Juan José Montiel es hermano de cristo y un ejemplo a seguir para toda la sociedad

Son las siete de la mañana en Barcelona y Juan José Montiel se dirige a la cocina para preparar el primer café del día. Mientras, su mujer, Nuria, también recién levantada acude al cuarto de Eric, de apenas unos meses, para cambiarlo y darle un lenitivo biberón. Apenas 20 minutos después, cuando Juanjo, como le conocen todos, se dispone a despedirse e ir al trabajo, Nuria le recuerda que debe hacer algunas compras porque los víveres de la nevera empiezan a escasear.

Tras un cariñoso beso de despedida, nuestro protagonista, comienza a pensar en toda la

tarea que le espera en su oficina de Tecnosite, la empresa donde trabaja como desarrollador de software. Hay mucho que hacer y el tiempo es oro.

Hasta aquí podría ser la historia de cualquier vecino o conocido, si no fuera por el hecho de que Juanjo Montiel y su pareja son ciegos.

A poco que se conozca la trayectoria de Juanjo, un sentimiento de incredulidad y posteriormente de admiración invade a toda persona. Malagueño de nacimiento, Juanjo creció en una familia de cristo de pura cepa, su padre Juan José Montiel es de los que no se pierde un acto de la cofradía y ese compromiso ha sabido transmitírselo a su hijo Juanjo. En su adolescencia más de una vez pudimos ver a este joven hermano de cristo acompañando a su padre en la procesión con una hacheta e incluso colaborando en la cena de San Cayetano ofreciendo un recital de piano. Más tarde los derroteros de la vida lo llevarían a Madrid a realizar un máster en desarrollo de software tras haber concluido el Ciclo superior de Desarrollo de Aplicaciones y a iniciar su carrera laboral en Technosite,





veniente de los templos. Estuvimos en Bali y también en Bangkok. Junto a nosotros teníamos a una guía nativa que nos acompañaba todo el tiempo y nos introducía en la cultura del lugar” recuerda nuestro protagonista.

Su carácter abierto e inquieto le ha llevado también a ser un internauta muy activo, como demuestra su blog **juanjo.co** donde traslada a sus lectores, bien por escrito o bien a través de podcast, su devenir diario y los proyectos y retos en los que se embarca. Fruto de esta actividad son las más de 100.000 firmas que consiguió en la plataforma **change.org** donde reclamaba el derecho al voto secreto de los invidentes en las elecciones municipales. Hasta Xabier Trias, alcalde de Barcelona le respondió a esta solicitud. Y es que la ceguera es afrontada por Juanjo como una oportunidad sin perder tiempo en compadecerse.

A pesar de encontrarse a cientos de kilómetros de nuestro pueblo Juanjo confiesa que no olvida su participación en las procesiones “es curioso que aunque hace bastante tiempo que no puedo acudir, tengo grabado esos momentos en la memoria” nos señala nuestro joven hermano. Desde aquí pedimos a nuestros Sagrados Titulares que le conserven a nuestro hermano su valiente y admirable carácter.



compañía dedicada a la programación de software de accesibilidad para webs y consultoría en este ámbito. Pero eso fue hace ocho años, hoy Juanjo sigue trabajando para la misma empresa pero a cientos de kilómetros de allí. Su oficina está ahora en Barcelona al igual que su vivienda, la que comparte con su esposa Nuria con la que recientemente ha tenido un bebé y le ha convertido en padre, uno de sus mayores retos. “La verdad es que no teníamos mucho miedo, ya que conocíamos a otras parejas invidentes que ya habían sido padres, ellos nos aconsejaron y además acudimos a a clases de puericultura impartidas por la ONCE donde aprendimos un montón de trucos para afrontar esta nueva etapa” nos cuenta Juanjo.

Pero no es éste el único reto que ha afrontado con valentía este joven hermano, en su currículum vital puede presumir de haber vivido multitud de experiencias con las que no se atrevería la mayoría de la población. Así a encarado un viaje en globo o pilotar una avioneta, regalo que le hizo su pareja.

Junto a ella también se ha atrevido a viajar a destinos exóticos como Indonesia o Tailandia. “Lo que más nos llamó la atención en esos países fueron los olores, totalmente distintos, la cantidad de puestos de comida en la calle y a veces el olor a incienso continuo pro-

Obra Social

La Vera+Cruz desarrolló una intensa labor solidaria y caritativa durante el año 2014



La Vera+Cruz colabora en la limpieza del campanario de la parroquia local

En el compromiso constante de nuestra hermandad con la parroquia local de Ntra. Sra. de la Asunción un año más nuestra institución no dudó en colaborar económicamente en los trabajos de limpieza del campanario de este histórico edificio. De esta manera se contribuye a conservar

un edificio histórico del municipio que data del siglo XVI y que cuenta con un artesonado mudéjar de gran valor y por otra parte a conservar dignamente el templo donde residen todos los titulares de nuestra cofradía y donde se realizan todas las funciones religiosas de la localidad.

Cena Benéfica junto a la Archicofradía del Huerto

El pasado día 20 de septiembre fue sinónimo de solidaridad, ya que una vez más nuestra cofradía mostró su compromiso con la labor caritativa y asistencial de nuestra institución participando en la cena benéfica organizada por la Archicofradía del Huerto de Málaga en beneficio de la Fundación Benéfico Asistencial Corinto. La cena tuvo lugar en un restaurante de la capital malacitana ubicado en la calle Compás de la Victoria y donde de forma fraternal los asistentes disfrutaron de un ágape cuyo beneficio iría dirigido a familias desfavorecidas de la capital malacitana. La Fundación Corinto ejerce su labor a través de donativos destinados a apadrinar un número determinado de familias, o como voluntarios, ejerciendo altruistamente dichos trabajos.



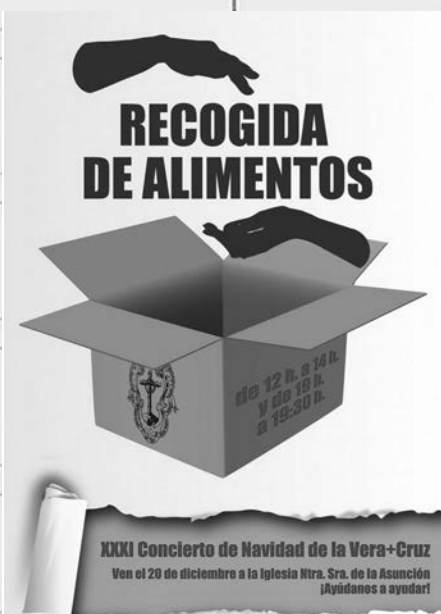
Para finalizar la velada tuvo lugar la celebración de un sorteo de regalos, también de carácter benéfico, que mantuvo a los asistentes expectantes hasta el final de la noche. Hay que recordar que nuestra cofradía mantiene un vínculo especial con la Archicofradía del Huerto ya que desde hace años nuestra banda acompaña a sus titulares en las procesiones.

Recogida solidaria de alimentos 'Ayúdanos a Ayudar'

El sábado día 20 de diciembre coincidiendo con el XXXI Concierto de Navidad de la Vera+Cruz, tuvo lugar una recogida solidaria de alimentos destinada a los hermanos más necesitados.

En los últimos años, a esta cita musical ineludible se ha sumado una vertiente benéfica tan necesaria en los tiempos que corren. En ella participaron multitud de participar todos los hermanos y vecinos del municipio que no quisieron dejar pasar esta oportunidad para participar en esta obra de caridad y solidaridad cristiana.

Fueron cientos los kilos de alimentos que se recogieron y que a través de nuestra vocalía de Obra Social se han distribuido desde entonces entre las personas más necesitadas del municipio, de forma anónima y discreta cumpliendo así uno de los principales preceptos cristianos.



Cheque solidario

La Banda de Música de nuestra Hermandad volvió en la tarde del viernes 6 de junio a ser protagonista del foco informativo cofrade, esta vez por una causa noble y solidaria como fue la entrega de fondos para el Patronato del Asilo de los Ángeles de Málaga. Un cheque solidario, que incluía doscientos discos por valor de 2.000 €, más 700 € de donativo derivados de la venta del disco '30 Años de Fe Musical' editado la pasada cuaresma por nuestra formación. Al acto de entrega, que comenzó a las 19.00h y que tuvo lugar en la Capilla de Ntra. Sra. de los Ángeles, acudieron numerosos miembros de la Junta de Gobierno acompañados por el director de la banda y músicos de la misma. Durante el acto, los representantes del hospicio, encabezados por Luis Plaza, dedicaron unas emotivas palabras de agradecimiento a nuestros músicos y entregaron como recuerdo un cuadro con la imagen de Ntra. Sra. de los Ángeles a la Hermandad por impulsar este tipo de iniciativas en estos difíciles momentos

que corren para todo el mundo. Esta cita puso colofón así al proyecto musical y benéfico que ha supuesto la grabación del doble CD '30 Años de Fe Musical', trabajo discográfico en el que se pueden encontrar obras de jóvenes autores andaluces así como composiciones de maestros clásicos del género, y en el que han colaborado además artistas como el cantaor Antonio Canillas, Isabel Guerrero, o el famoso artista de la copla Antonio Cortés. Cabe recordar que el Asilo de los Ángeles es la única residencia benéfica que existe en la actualidad en Málaga, ubicada en el barrio de Miraflores de los Ángeles de la capital malagueña. Se trata de una hacienda convertida en monasterio franciscano hacia 1585 al que más adelante, y debido a su ubicación extramuros, se le dio un uso sanitario hasta que en 1893 fue establecido finalmente como asilo. En la actualidad presta asistencia a personas mayores y ancianos de la capital malagueña siendo un referente solidario en la capital.

Nuevos Hermanos



ANA MARÍA GODRID LEIVA.....	02/04/2014
JUAN PINO LUQUE.....	16/04/2014
MARÍA JIMÉNEZ MORENO.....	24/10/2014
MARÍA VICTORIA MARTÍN FERNÁNDEZ.....	24/10/2014
VERA CRUZ MORENO ARRABAL.....	24/10/2014
MANUEL PINEDA PINO.....	24/10/2014
ROCÍO MORENO MORALES.....	28/11/2014
JUAN FRANCISCO SUBIRES TORREBLANCA.....	28/11/2014
EVA VERGARA LEIVA.....	28/11/2014
FRANCISCO MANUEL AGUILAR GODRID.....	30/01/2015
MARÍA CAMUÑA GONZÁLEZ.....	30/01/2015
MARGARITA FERNÁNDEZ RUIZ.....	30/01/2015
PAULA FERNÁNDEZ RUIZ.....	30/01/2015
ÁNGELES FERNÁNDEZ MORENO.....	20/02/2015
MARÍA DEL CARMEN FERNÁNDEZ MORENO.....	20/02/2015
FRANCISCA CISNEROS LEIVA.....	20/02/2015
FRANCISCO FLORIDO ROMERO.....	20/02/2015
SILVIA GUERRERO ROJAS.....	20/02/2015
ISABEL MARÍA LEIVA PORRAS.....	20/02/2015
JULIA MANISHEVA.....	20/02/2015
MARÍA TERESA MORALES MORALES.....	20/02/2015
MARIA ISABEL RODRÍGUEZ MONTIEL.....	20/02/2015
MARÍA ROMERO ROMERO.....	20/02/2015
ENRIQUE GUZMAN MONTIEL.....	20/02/2015
SAMARA POZO MONTIEL.....	20/02/2015
CYNTHIA MARIA GARCÍA DEL RÍO.....	20/02/2015
JOSÉ MIGUEL CABRERA ROMERO.....	20/02/2015
ISABEL MILAGROS MARTÍN TRUJILLO.....	20/02/2015
JOSE MORENO CLAROS.....	20/02/2015
JOSÉ LUQUE TORREBLANCA.....	20/02/2015
FRANCISCO FERNANDEZ TORREBLANCA.....	20/02/2015
MIRIAM FERNANDEZ GARCÍA.....	20/02/2015
FRANCISCO CANO INFANTES.....	20/02/2015

Según está dispuesto en los Estatutos de nuestra Hermandad, a tenor de su Regla 28ª, "todos los años, en los días en que la Hermandad celebre los cultos a sus Sagrados Titulares, o en alguna de las celebraciones señaladas, se hará pública la admisión de los nuevos hermanos". Por este motivo, si te encuentras dentro del grupo de Hermanos que fueron dados de alta como miembros de esta Hermandad desde el 20 de marzo de 2014, te rogamos tengas a bien acudir a la Iglesia Parroquial el próximo día 15 de marzo de 2014, a las doce de la mañana, donde se celebrará (D. m.), el tercer día del Triduo al Santo Entierro, durante el cual se llevará a cabo la admisión pública de los nuevos Hermanos y se te impondrá, si es tu deseo y así nos lo solicitas previamente*, la medalla de la Hermandad.

*Nota: para adquirir la medalla, puedes comprarla en la Tienda CAPRICHOS, teléfono 689-477-078



Obituario

Merece la pena detenerse en el tiempo para recordar con verdadero respeto y orgullo a aquellos hermanos tristemente fallecidos en el último año y que seguirán con nosotros allá arriba, en la Cofradía Infinita junto a Dios Padre.

ANTONIO CABRERA ARANDA.....28/07/2014

MIGUEL JIMÉNEZ JIMÉNEZ.....09/08 /2014

MIGUEL MARTOS TORREBLANCA.....19/10 /2014

Nota: esta página se cerró a 20/02/2015

Memoria Anual de Secretaría

Ejercicio 2013-2014

MEMORIA ANUAL DE SECRETARÍA 2013-2014

Yo, Juan Cristóbal Páez Laguna, secretario de la Venerable Hermandad del Santo Cristo de la Vera+Cruz, Santo Entierro, Nuestra Señora de los Dolores y María Santísima de Concepción y Lágrimas, me dispongo a presentar al Cabildo de Hermanos la Memoria Anual de Secretaría del Ejercicio 2013-2014 tal y como establecen nuestros Estatutos vigentes.

DATOS PROPIOS DE SECRETARÍA

Número de Hermanos a	
28/06/14.....	1117
Altas del 01/07/13 al	
28/06/14.....	23
Bajas del 01/07/13 al	
28/06/14.....	3
Cabildos celebrados.....	4
Sesiones de la Junta de	
Gobierno.....	9
Sesiones de la Comisión	
Permanente.....	1
Documentos de entrada del 01/07/13 al 28/06/14..	85
Documentos de salida del 01/07/13 al 28/06/14...	153
Boletines publicados.....	1

ACTIVIDADES CARITATIVAS Y DE PROMOCIÓN SOCIAL

Nuestra Hermandad tuvo a bien contribuir con un donativo de 500 € para el mantenimiento de la parroquia, atendiendo a las necesidades expuestas por D. José María García Paniagua, nuestro párroco y director espiritual. Además se ha regalado un congelador para el banco de alimentos parroquial.

De todos es sabido la importante labor social y cultural que la Hermandad desarrolla a través de su Banda de Cornetas, Tambores y Música dotando a sus componentes de una rica formación musical y fomentando entre ellos el amor hacia nuestros titulares amén

de incentivar los valores de amistad y solidaridad. Para premiarlos por su dedicación, el 20 de julio obsequiamos a los componentes de la Banda con una excursión al emblemático parque acuático Aqualand en Torremolinos.

A buen seguro que el 21 de diciembre de 2013, quedó marcada en el calendario de D. Juan Luis García Andrade, D. Antonio González Cuenca, D. Pedro Morales Rodríguez y D. Juan Pino Luque. Estos cofrades eran reconocidos por cumplir 65 años en el seno de nuestra Hermandad. Una vez más el Salón de Actos de nuestra Casa se quedó pequeño para dar cobijo a familiares y amigos de nuestros homenajeados que quisieron cenar en su compañía mostrándoles así su cariño y afecto. También nos acordamos de Dña. Antonia Domínguez Ortega, D. Antonio Domínguez Sánchez, D. José García Moreno y D. José Sánchez Granados que excusaron su ausencia y no pudieron asistir. La magnífica cena fue preparada y servida por la empresa local J&J Catering.

Anteriormente, en la iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción, la Banda de Música ofreció un magnífico y variado concierto de Navidad en el que se recogió comida para el banco parroquial de alimentos.

Tras el concierto procedimos a distinguir a aquellos músicos con 5, 10, 15, 20 y 25 años como componentes de la banda.

De este modo se entregó el escudo de oro de la Banda por sus 10 años a:

D. Juan Francisco Fernández García
Dña. Isabel María Leiva Porras
Dña. Eva María Moreno Fernández
D. José Francisco Padilla González
Dña. María Ruiz Galán

Escudo de oro de la Banda por sus 10 años a:

D. Miguel Ángel Aranda Gómez
D. José María González Sánchez
D. Enrique Romero Aguilar
D. Adrián Torreblanca Leiva.

Escudo de oro de la Hermandad por sus 15 años a:

Dña. María José Aguilar Moreno
D. Simón Domínguez Urbano

D. Miguel Moreno Romero

Litografía del Santo Cristo por sus 20 años a:

Dña. Rosablanca Garrido Ruiz

D. Óscar Romero Montiel

Por último recibió una reproducción en plata de ley de una de las antiguas potencias del Santo Cristo por sus 25 años a:

D. José Antonio Fernández Salazar

Para finalizar este apartado señalar que la Hermandad ha editado un doble disco de música cofrade cuyos beneficios se han destinado al Asilo de los Ángeles de Málaga.

ACTIVIDADES DE CULTO

Con motivo de la Festividad de los Dolores Gloriosos de la Virgen María, y como cada año alterno, nuestra Hermandad celebró una Santa Misa en honor a la onomástica de Nuestra Señora de los Dolores el 15 de septiembre. Al finalizar la celebración se procedió a al besamanos de nuestra excelsa titular mientras devotas y fieles entonaban cánticos para la ocasión.

El día 1 de noviembre es esa celebración especial en la que, nosotros los creyentes, nos reunimos en torno a los cementerios, camposantos y columbarios donde yacen en paz nuestros seres queridos. Tras la visita al cementerio de San Cristóbal visitamos la cripta de columbarios junto a nuestro director espiritual D. José María García Paniagua, donde dedicó una oración a los que allí descansan finalizando los actos programados para esta jornada con la Santa Misa en la iglesia parroquial.

Ya en el mes de abril celebramos un solemne triduo en honor al Santo Cristo de la Vera+Cruz los días 4, 5 y 6. Una vez más pudimos contemplar a nuestro crucificado en todo su esplendor sobre el magnífico altar mientras escuchábamos los dulces cánticos de hermanas, fieles y devotas. El primer día se ofició por los hermanos difuntos y durante el tercero se bendijo los nuevos enseres y se procedió a la admisión pública de los nuevos hermanos y su respectiva imposición de medallas.

El 11 de abril, Viernes de Dolores, celebramos una solemne función religiosa con motivo de la festividad de Nuestra Señora de los Dolores. En esta ocasión pudimos disfrutar de nuestra Dolorosa con una nueva estética, luciendo un rostrillo bordado que circundaba su divino rostro.

El Domingo de Ramos, 13 de abril, conmemoramos una vez más la entrada del Señor en Jerusalén en la iglesia

parroquial.

El Jueves Santo, 17 de abril, tras recordar la última cena de Nuestro Señor en los Santos Oficios, y de madrugada, acompañamos en solemne procesión al Santo Cristo de la Vera+Cruz, Ntra. Sra. de los Dolores y la sagrada reliquia del Lignum Crucis por las calles de Almogía formando un cortejo solemne y sublime.

El 18 de abril, Viernes Santo, tras la conmemoración de la muerte de Jesús en los Santos Oficios salimos en procesión junto al Santo Entierro de Cristo y M^a Stma. de Concepción y Lágrimas, dando ejemplo de fervor y majestuosidad.

El sábado Santo festejamos la Vigilia Pascual, que es la celebración litúrgica más importante de la Iglesia pues rememoramos la Resurrección del Señor. Con este ritual pusimos fin al Triduo Pascual iniciado el Jueves Santo.

La mañana del 20 de abril, Domingo de Resurrección, amaneció lluviosa y el Santísimo Cristo Resucitado no pudo procesionar por las calles del pueblo. Acompañamos a los Cargos hasta la Casa Hermandad para celebrar la Resurrección de Cristo y el buen discurrir de la Cuaresma y semana Santa.

OTRAS ACTIVIDADES

Como mandan los estatutos celebramos Cabildo General Ordinario de Fin de Ejercicio 2012-2013 el domingo 14 de julio.

A finales de septiembre, durante los días 25, 26 y 27 asistimos al V Congreso Internacional de Cofradías de la Vera+Cruz organizado por las Reales Cofradías de San Juan y la Universidad de Málaga en la sede de la Agrupación de Cofradías de Málaga.

El 28 de septiembre nuestra Banda de Música participa brillantemente en la histórica Magna Procesión Mariana con motivo del Mater Dei, acompañando a Nuestra Señora de la Concepción de la Archicofradía del Huerto por las distintas calles de su itinerario.

Antes de acabar el mes, el 29 para ser exactos, acudimos a la inauguración del IX Día de la Almendra de nuestra localidad.

Este mismo día además participamos en la XXX Peregrinación Nacional de la Vera+Cruz celebrada en Málaga. Tras la Misa Pontifical en la catedral oficiada por Monseñor Jesús Catalá, Obispo de Málaga, acompañamos al Santísimo Cristo de la Vera+Cruz y Sangre con el estandarte de nuestro titular por las calles malacitanas desde la Catedral hasta la iglesia de San Juan donde se realizamos una ofrenda floral.

En estas fechas se inicia la campaña de lotería de Navidad con los números 13502, 25167, 41520, 44418 y

80995.

D. Alejandro Aguilar Romero se incorpora a la dirección musical de la Banda de Cornetas y Tambores el 1 de octubre.

El 6 de octubre acompañamos a la Hermandad de Jesús en el tercer día del triduo en honor a su titular oficiado por monseñor Jesús Catalá.

El 12 de octubre acompañamos a la Guardia Civil en la celebración de la Misa en honor a su patrona, la Virgen del Pilar.

De nuevo acompañamos a la cofradía vecina de Jesús en la procesión extraordinaria con motivo del 75 aniversario de la bendición de Ntro. Padre Jesús Nazareno en la soleada mañana del 13 de octubre.

El 20 de octubre acompañamos a nuestro hermano D. Antonio Moreno Campos en la presentación del estandarte que él mismo confeccionó para la Hermandad de Nuestra Señora de Fátima de Colmenarejo.

Acudimos a Antequera a la celebración de la festividad de los titulares de la Cofradía del Rescate el pasado 26 de octubre.

Ese mismo fin de semana colaboramos con la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Cautivo de Benalmádena con la cesión de enseres para el besamanos extraordinario a su titular María Santísima e la Esperanza con motivo del Año de la Fe.

El 5 de noviembre acudimos al programa de radio esCofrade para hablar de nuestra Cofradía y su idiosincrasia.

El 23 de noviembre celebramos una jornada de convivencia con los hermanos que cumplen 65 años y que se homenajearán en la cena de diciembre.

La mañana del 30 de noviembre recibimos la visita de nuestros hermanos Estudiantes de Antequera, con su tradicional entrega de cajas de mantecados para la Banda y al día siguiente D. Augusto Pansard Anaya, designado como XXX pregonero de la Vera+Cruz nos deleitó con una exquisita paella en la casa de campo de D. José Leiva Domínguez, Mayordomo de 2013.

Nos deleitamos con la Banda de Música de la Cruz de Humilladero en su fantástico concierto navideño el sábado 14 de diciembre en el I.E.S. Ben Gabirol de Málaga.

El 27 de diciembre comenzó la grabación del disco 2 "30 Años de Fe Musical" en la Sala Falla de Málaga teniendo como protagonistas a la música de cámara y a las saetas. Junto al quinteto de metales Málaga Brass Quintet, los pianistas David y Juan Antonio Caro Caro y los músicos Antonio Berrocal Morales, Carlos Gallego Puyana, Carmen Beatriz Puche Nuño y Salvador Vázquez Sánchez se unieron las voces del maestro Antonio de Canillas y de la joven Isabel Guerrero y Antonio Cortés. La Banda de Música haría lo propio en la grabación del disco 1 du-

rante las jornadas del 11 y 12 de enero en la Sala María Cristina. Para ilustrar este disco cuatro artistas cedieron generosamente su arte: Juan José Gómez de la Torre, Franchu Medialdea, Mari Ángeles Mulero y Francisco Naranjo Beltrán.

El 2 de febrero nos desplazamos hasta la capital para celebrar el Día de la Candelaria del convento de Nuestra Señora de los Ángeles y el 428 aniversario de la consagración del mismo.

El 8 de febrero la Archicofradía de los Estudiantes de Antequera celebró una fantástica jornada de convivencia a la que nuestra Banda estaba invitada por las más de dos décadas de acompañamiento musical el Lunes Santo. Durante todos estos años se ha forjado un robusto lazo de amistad fraternal sincera con esta cofradía. Relación que cada año se refuerza con gestos como este que los antequeranos tuvieron a bien hacer. No faltaron los tradicionales molletes ni el estofado de cierva. A los pies del Cristo de la Sangre renovamos nuestro compromiso y depositamos a los pies de la Virgen de la Vera+Cruz un ramo de flores.

El 18 de febrero de nuevo pisamos los estudios del programa esCofrade para hablar del disco "30 Años de Fe Musical" y cuatro días más tarde recibimos la visita de D. Augusto Pansard Anaya, el pregonero de la Vera+Cruz.

El 23 de febrero acompañamos a los Estudiantes de Antequera en la presentación del cartel del Lunes Santo.

El miércoles de ceniza, 5 de marzo, presentamos el doble "30 Años de Fe Musical" en la Sala María Cristina de Málaga, un marco emblemático de la cultura musical malagueña que se rindió a los sonos de nuestros jóvenes artistas, quienes con gran maestría interpretaron algunas de las piezas que componen el doble CD. El acto estuvo presentado por D. Antonio Márquez.

La mañana del 7 de marzo acompañamos a las autoridades locales a la inauguración del Tanatorio Municipal de Almogía, situado junto al cementerio de San Cristóbal.

El siguiente día se marcó para la celebración de un día de fraternidad entre los hombres de trono. Un año más la Casa Hermandad se llenó de buen ambiente, cordial y festivo que nos acompañaría el resto de la Cuaresma. Para cerrar ese primer fin de semana de Cuaresma, asistimos el domingo 9 de marzo a la presentación del cartel anunciador de la Semana Santa de Almogía, que edita cada año el ayuntamiento de nuestro municipio.

El 13 de marzo nos invitaron al programa de radio "A pie de trono" de la cadena Onda Azul Málaga. De nuevo el doble disco benéfico fue el protagonista de la charla.

Abrimos las puertas de nuestra Casa Hermandad la mañana del 18 de marzo para recibir a los participantes del

Encuentro Comenius, un programa de intercambio de alumnos de diferentes nacionalidades europeas. Los jóvenes pudieron conocer de primera mano el funcionamiento de una Hermandad.

El 22 de marzo, D. Augusto Pansard Anaya nos deleitó con su sentida pronunciación del XXX Pregón de la Vera+Cruz. Un gran pregón de una mejor persona.

El 30 de marzo asistimos al XXIV Pregón de los Estudiantes de Antequera.

Nuestra Banda de Cornetas, Tambores y Música actúan sobre el escenario del Teatro Cervantes de Málaga en el XXXIX Concurso Nacional de Saetas Ciudad de Málaga. Para la ocasión el escenario se adornó con los estandartes del Cristo de la Vera+Cruz y de la Virgen de los Dolores, los cuatro hachones del trono del Señor y la pintura de José Antonio Jiménez Muñoz que preside el salón de actos de la Casa Hermandad.

El sábado 12 de abril asistimos al almuerzo de acción de gracias que organiza la Peña Trinitaria de Málaga y esa misma noche acompañamos a la Banda Sinfónica Municipal de Ogíjares en la presentación de su disco “20 Años de Pasión” en la capital granadina.

Por último el Miércoles Santo, 16 de abril, celebramos el Cabildo General Ordinario de Hermanos con la tradicional limosna y subasta de Cargos.

CARGOS PROCESIONALES

Mayordomo: D. Juan Pino Luque

Camarera: Dña. María Jiménez Arrabal

Camarera de la Virgen: Dña. Isabel García Arrabal

Campanillero: D. Juan Ruiz Ruiz

Ángel: Dña. Amalia Sellés del Pino

Magdalena: Dña. Remedios Leiva Domínguez

Lazos del Santo Entierro:

Delantero derecho: D. Antonio Moreno Nadales

Delantero izquierdo: D. Cristóbal Moreno Moreno

Trasero derecho: D. Diego García Romero

Trasero izquierdo: D. Francisco García Romero

Monaguillos:

D. Melchor González Gálvez

D. José Moreno Vergara

Dña. Ana Ruiz Infantes

D. Juan Eliseo Urbano Sarrias

ESTRENOS

Una Cruz Guía que consta de una cruz arbórea de madera tallada y barnizada sobre la que se insertan cuatro remates de metal plateado, repujado y calado que combina motivos vegetales y elementos arquitectónicos barrocos.

Las intersecciones de los brazos de la cruz dan origen al desarrollo de una gran sol, estructurado por un disco de motivos vegetales calados en metal plateado sobre el que se montan unos elementos decorativos a modo de potencia, rematándose todo el conjunto hacia el exterior por una combinación de rayos flamígeos y rectilíneos.

Los 24 esmaltes que ornamentan los remates y el eje central de la cruz han sido elaborados por nuestro hermano D. Francisco Hidalgo Morales siguiendo los dibujos de D. Francisco Naranjo Beltrán.

También se han realizado en metal plateado dos bases para las cabezas de los faroles que flanquean la Cruz Guía y poder usarlos como elementos decorativos para los altares. Se han elaborado en los talleres Maestrante de Sevilla.

DONACIONES

Dña. Juana García Romero ha regalado un paño de altar según diseño de D. Juan Manuel Sánchez Quiñones y bajo la dirección de D. Antonio Moreno Campos. Bordado por ella misma en hilo de oro sobre raso de seda en tono marfil este paño servirá para vestir la mesa del altar de la capilla del Santo Cristo.

Un donante anónimo ha donado una medalla de oro engarzada en un lazo para Ntra. Sra. de los Dolores.

Un rostrillo bordado en hilo de oro para enmarcar y potenciar el rostro de la Virgen de los Dolores, realizado y donado por D. Francisco Naranjo Beltrán.

Para confeccionar el rostrillo de María Santísima de Concepción y Lagrimas Dña. María Moreno Moreno ha regalado un encaje en color negro.

En el apartado musical, D. Sergio Pastor González ha compuesto dos nuevas marchas para banda de cornetas y tambores: “En nuestro recuerdo” dedicada a nuestros hermanos difuntos y “Concepción, Reina y Madre” para la Virgen de Concepción y Lágrimas.

Por último D. Javier Tejero Berrocal ha compuesto la marcha “Hermanos de la Vera+Cruz” para banda de música dedicada a la Hermandad y a todos los que la componen.

ACTUACIONES DE NUESTRA BANDA

16/07/13 Banda de Música. Procesión de Ntra. Sra. del Carmen. Fuengirola

09/08/13 Banda de Música. Procesión de los Santos Patronos San Roque y San Sebastián. Almogía.

28/09/13 Banda de Música. Magna Procesión Mariana con motivo del Mater Dei. Málaga.

21/12/13 Banda de Música. Concierto de Navidad. Al-
mogía.
02/03/14 Banda de Cornetas y Tambores. XIX Pregón
del Rescate. Antequera.
05/03/14 Banda de Música. Presentación del disco "30
Años de Fe Musical". Sala María Cristina. Málaga.
08/03/14 Banda de Música. Pregón de la Cofradía de
Medinaceli. Málaga.
09/03/14 Banda de Cornetas y Tambores. Concierto XI
Aniversario Banda de cornetas y Tambores Dolores Co-
ronada. Álora.
15/03/14 Banda de Música. Presentación del cartel de
la Archicofradía del Huerto. Málaga.
22/03/14 XXX Pregón de la Vera+Cruz. Almogía.
29/03/14 Banda de Cornetas y Tambores. III Certamen
de Bandas. Ronda.
30/03/14 Banda de Música. XXIV Pregón de los Estu-
diantes de Antequera (Málaga).
05/04/14 XX Concierto de Marchas Procesionales de la
Vera+Cruz. Almogía.
06/04/14 Banda de Música. XXXIX Concurso Nacional
de Saetas Ciudad de Málaga. Teatro Cervantes. Málaga.
10/04/14 Banda de Música. Traslado de los Titulares de
la cofradía de Ntro. Padre Jesús el Rico de Málaga.
11/04/14 Viernes de Dolores. Banda de Música. Proce-
sión de Ntro. Padre Jesús de Medinaceli. Málaga.
13/04/14 Domingo de Ramos. Banda de Música. Proce-
sión de Ntro. Padre Jesús Orando en el Huerto de Má-
laga.
14/04/14 Lunes Santo. Procesión de la Archicofradía de
los Estudiantes de Antequera (Málaga).

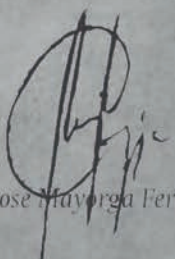
15/04/14 Martes Santo. Banda de Cornetas y Tambores.
Procesión de Ntro. Padre Jesús del Rescate. Antequera.
15/04/14 Martes Santo. Banda de Música Procesión de
la cofradía de Ntro. Padre Jesús Cautivo de Benalmá-
dena (Málaga).
16/04/14 Miércoles Santo. Procesión de la cofradía de
Ntro. Padre Jesús el Rico de Málaga.
17/04/14 Jueves Santo. Procesión del Santo Cristo de la
Vera+Cruz de Almogía.
18/04/14 Viernes Santo. Procesión del Santo Entierro
de Almogía.
20/04/14 Domingo de Resurrección. Procesión del
Santo Cristo resucitado de Almogía.
03/05/14 Banda de Cornetas y Tambores. Pasacalles por
el Día de la Cruz. Alhaurín el Grande.
04/05/14 Banda de Música. Misa de Bendición del Ro-
mero de la cofradía de Ntro. Padre Jesús el Rico de Má-
laga.
01/06/14 Banda de Música. Procesión de la Inmaculada
Concepción de María (Hijas de María) de Almogía.
29/06/14 Banda de Música. Procesión del Sagrado Co-
razón de Jesús de Almogía.

Todo lo cual, como Secretario de esta Venerable
Hermandad, os traslado en cumplimiento de nuestros
estatutos como memoria del ejercicio 2013-2014.

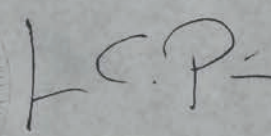
Lo que se firma en Almogía, a 28 de junio de 2014
EL SECRETARIO

Juan Cristóbal Páez Laguna

Vº Bº
EL HERMANO MAYOR


Juan José Mayorga Fernández

EL SECRETARIO

 
Juan Cristóbal Páez Laguna



VENERABLE HERMANDAD DEL SANTO CRISTO DE LA VERA+CRUZ
SANTO ENTIERRO, NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES Y
MARÍA SANTÍSIMA DE CONCEPCIÓN Y LÁGRIMAS
Almogía (Málaga)



Últimas galerías de fotos



Actualidad



XXV Aniversario "Hijos de María" >

Hace 25 años un grupo de fieles de la Santísima Virgen tuvieron la feliz idea de fundar una agrupación de portadores devotos de Nuestra Señora de los Dolores y María Santísima de Concepción y Lágrimas, "Hijos de María", para acompañarlas en sus salidas procesionales de Jueves y Viernes Santo. Para conmemorar esta efemérides y en sufragio...



Nuestro sábado navideño >

El próximo sábado día 20 de diciembre tendrá lugar el XXXI Concierto de Navidad de la Vera+Cruz, cita musical ineludible cada año donde nuestros jóvenes músicos demuestran su buen hacer anunciando con sus sones la llegada de la navidad cristiana. Este tradicional evento de pascua ha sumado, en los últimos años, a su vertiente artística...

Síguenos en...



Toda la actualidad e información
sobre tu hermandad la puedes
encontrar aquí



www.veracruzdealmogia.com

Convocatoria Cabildo General



VENERABLE HERMANDAD
DEL SANTO CRISTO DE LA VERA+CRUZ,
SANTO ENTIERRO, NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES Y
MARÍA SANTÍSIMA DE CONCEPCIÓN Y LÁGRIMAS

Parroquia Nuestra Señora de la Asunción

CONVOCATORIA CABILDO GENERAL ORDINARIO

ORDEN DEL DÍA

1. Lectura del Acta, y aprobación si procede
2. Aprobación Presupuestos 2015
3. Nombramiento de los hermanos censores de cuentas
4. Limosna
5. Subasta de Cargos
6. Ruegos y preguntas sobre los asuntos anteriormente tratados

Por disposición del Hermano Mayor, y a tenor de lo dispuesto en el Capítulo IV de nuestros Estatutos, se convoca a todos los hermanos y hermanas de pleno derecho de esta Venerable hermandad a CABILDO GENERAL ORDINARIO, que se celebrará (D.M.), el Miércoles Santo, 1 de abril de 2015 en los Salones de nuestra Casa Hermandad, a las 22,30 horas en primera convocatoria, y a las 23,00 horas en segunda convocatoria, a fin de tratar los asuntos que al margen se expresan, rogándole su asistencia.

Vº Bº
El Hermano Mayor
Cristóbal Moreno Sánchez

El Secretario
Francisco Javier Fernández Leiva



CALENDARIO DE ACTOS Y CULTOS

Calendario de Cuaresma 2015

13 de marzo	19,30h	1er día SOLEMNE TRIDUO AL SANTO ENTIERRO (Eucaristía en sufragio por las almas de los Hermanos difuntos)
		XXXI PREGÓN DE LA VERA+CRUZ a cargo de D. Pedro Moreno Brenes
14 de marzo	19,30h	2º día SOLEMNE TRIDUO AL SANTO ENTIERRO
	Tras la misa	XIX Concierto de Marchas Procesionales ofrecidos por la banda de Cornetas, Tambores y Música de la Vera+Cruz
15 de marzo	12,00h	3er día SOLEMNE TRIDUO AL SANTO ENTIERRO
		Bendición e imposición de medallas a los nuevos hermanos.

Calendario de Semana Santa 2015

29 de marzo	10,00h	DOMINGO DE RAMOS. Conmemoración de la Entrada del Señor en Jerusalén. Procesión de Palmas desde la Ermita del Sagrado Corazón hasta la iglesia.
01 de abril	22,30h	CABILDO GENERAL DE HERMANOS
2 de abril Jueves Santo	17,00h	SANTOS OFICIOS Conmemoración de la Cena del Señor
	24,00h	SOLEMNE PROCESIÓN del Stmo. CRISTO de la VERA+CRUZ y Ntra. Sra. de los DOLORES
3 de abril Viernes Santo	17,00h	SANTOS OFICIOS Conmemoración de la muerte del Señor
	19,30h	SOLEMNE PROCESIÓN del SANTO ENTIERRO y Mª Stma. de CONCEPCIÓN Y LÁGRIMAS
4 de abril	22,00h	SOLEMNE VIGILIA PASCUAL Conmemoración de la Resurrección del Señor
5 de abril	11,00h	Procesión Gloriosa del Stmo. CRISTO RESUCITADO

Teléfonos a tener en cuenta...

TÚNICAS. El sábado 14 de marzo tendrá lugar el reparto de túnicas en la Casa Hermandad. Si deseas participar en las procesiones portando algunos **enseres** puedes contactar con el Albacea General en el 617 828 053. JOSÉ FRANCISCO GUTIÉRREZ.

PROMESAS. Aquellas personas que quieran salir con **Túnica de Promesa** tras los Sagrados Titulares, igualmente deben llamar al número 600 82 39 39. ANA JOSE ARRABAL MORENO.

VENTA de Escapularios, Medallas, Escudos, Libros, etc. contactar con el 625 056 546. RICARDO JIMÉNEZ.



RESTAURANTE
El Gloria

Tel.. 952 62 58 38


MEDESN
Clínica Dental
MÉDICA DENTAL, S.A.

medesa@inicia.es
Tel.. 952 11 84 84

AB
CONSTRUCCIONES
ANTONIO BUENO LEIVA
Gerente

Calle Relojada nº 21
Almogía 29150
Málaga
630 86 35 07

antoniobuenoleiva@hotmail.com

antoniobuenoleiva@hotmail.com
Tel.. 630 86 35 07

PESCADERÍA Y CONGELADOS
Florido

C/. Carril
Almogía (Málaga)

Móvil: 625 33 88 93

Tfno. 625 33 88 93

O.I.B.
Obras e Instalaciones Bueno, S.L.

Pedro Bueno Fernández
Gerente
653 896 340 // oib@oibueno.com

Tel/Fax: 951 930 985
administración@oibueno.com
C/Nuzas 12, Local 2 (Málaga)
Avd/José María Torres Murciano, Lcd 8-C (Marbella)

www.oibueno.com

Tlfno. 951 930 985

Lignum Crucis no hace necesariamente suyos los contenidos de los artículos contenidos en la publicación siendo responsabilidad de los que los firman. Así como la responsabilidad de las declaraciones expuestas en las entrevistas corresponden a los entrevistados.



MARIBEL

Alimentación-Perfumería-Regalos
Tel.. 952 43 01 69



Droguería-Frutería-Charcutería
Tel.. 952 43 03 40 / 952 43 03 80



ENCOFRADOS Y ESTRUCTURAS

Tel.. 618 13 22 52



Tlfno. 699 169 797



www.casameno.com
Tel.. 952 43 02 43

Bar Central

Tel.. 669 35 47 27



CARPINTERÍA METÁLICA HNOS. MORENO

Tel.. 952 43 04 09 / 661 08 12 47



Tel.. 952 11 84 84



C/ de Luis Martín Santos, Málaga
Tlf.: 677 22 04 69

Calle de Luis Martín Santos
Tel.. 677 22 04 69



Géneros de punto y Serigrafía
Tel.. 952 33 25 11



ALMOSOL S.L. INMOBILIARIA

Construcciones y Promociones
www.almosol.com Tel.. 609 25 32 47



Celebraciones de Eventos
Tel.. 667 82 27 95

Cerveza Artesanal Malagueña

CARMA

www.facebook.com/cervezascarma
Tel. 684 10 93 36 / 606 72 82 18



C/ Arrabal de los Ángeles (La Loma)
Especialidad en pan cateto



ANTONIO BUENO LEIVA
ALMOGIA (MALAGA) 29150
630863507
antonibuenoleiva@hotmail.com
EMPRESA HOMOLOGADA
Ayuntamiento de Málaga

Tlfno: 630 863 507
antonibuenoleiva@hotmail.com



FARMACIA OHANES (Almería)

Tel.. 950 51 00 89

Antonio Bueno Leiva
www.bamm-bc.com
Construction Manager | Ejecución de Obras
antonibuenoleiva@hotmail.com
M.: (+34) 630.863.507

Tlfno: 630 863 507
antonibuenoleiva@hotmail.com



Hermanos Romero Jacome, S.L.
625 37 73 46 / 625 37 73 47

Supermercados Día
Avda. Fco Jiménez Arrabal (Venta el Tajo)



Tel.. 952 43 00 47

Materiales de Construcción, PVC y Azulejos.
Servicios de Cubas y Grúa.



Móvil: 699 21 20 48
Almacén: 952 43 05 87 C/ Igualada, 29150 Almogía (Málaga)

Tel.. 952 43 05 87



Tel.. 952 43 07 88 Almogía (Málaga)



distribución de bebidas al por mayor

Tel.. 625 31 80 74



Tel.. 952 43 03 85 / 649 60 18 04



TU ROPA EN LAS MEJORES MANOS
C/ Navarro Ledesma 241
y Corte Inglés Bahía Málaga (Hiperco)

Tel.. 952 10 94 97
limpieza_secobahia@hotmail.es



mitienda.caprichos@gmail.com Móvil: 689 477 078

Todo para tu Bebé. Mercadería



Materiales de Construcción
Tel.. 952 43 01 59



Juan Moreno Domínguez
juanmoreno@jordanal.es
Móvil: 655 60 68 79

JORDÁN Obras y Servicios S.L.
Tel.. 655 60 68 79



JOSÉ LEIVA DOMÍNGUEZ
Tlfno. 610 72 89 40

C/Juan Pérez de Viedma 17
29190, Málaga
indofran@gmail.com

Tlfno. 610 72 89 40
indofran@gmail.com