



Número 14  
Almogía, Cuaresma MMXIV

# LIGNVM CRVCIS



## LIGNVM CRVCIS

Núm. 14, Cuaresma  
MMXIV

### Coordinación

Francisco Jesús Fernández Mayorga

### Colaboración

María José Bermúdez Cruz  
Fco. Jesús Fernández Mayorga  
José M<sup>a</sup> García Paniagua  
María Godrid  
Francisco José Gutiérrez Fernández  
Ricardo Jiménez de la Cruz  
Juan José Mayorga Fernández  
Francisco Morales Jiménez  
Juan Cristóbal Páez Laguna

### Fotografía

Sebastián Fernández Durán  
María Godrid  
Juan José Mayorga Fernández  
Fco. Javier Mayorga Fernández  
Francisco Torreblanca Leiva  
Archivo Hermandad

### Diseño & Maquetación

Fco. Javier Mayorga Fernández

### Imprime

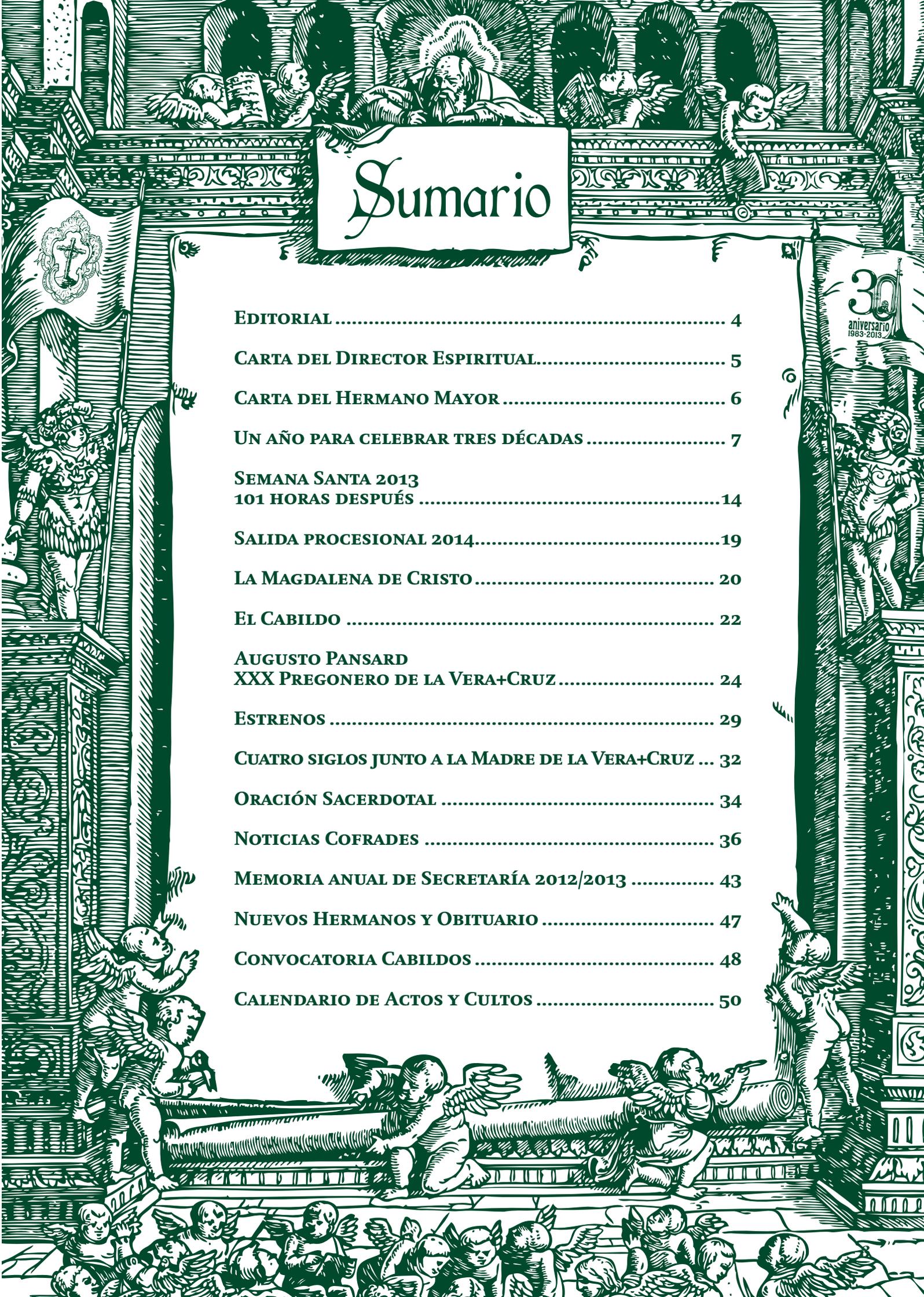
Gráficas Anarol  
Polígono industrial Alameda.  
C/ Sal Marina, 3  
29006 Málaga  
[www.anarol.net](http://www.anarol.net)

### Edita

Venerable Hermandad  
del Santo Cristo de la Vera+Cruz,  
Santo Entierro, Ntra. Sra. de los Dolores y  
M<sup>a</sup> Santísima de Concepción y Lágrimas  
C/ Cofrade Dolores Jiménez, 6  
29150 ALMOGÍA (Málaga)  
[hermandad@veracruzdealmogia.com](mailto:hermandad@veracruzdealmogia.com)  
[www.veracruzdealmogia.com](http://www.veracruzdealmogia.com)

### Portada

Santo Cristo de la Vera+Cruz (Almogía)  
Foto: Sebastián Fernández Durán



# Sumario

EDITORIAL .....	4
CARTA DEL DIRECTOR ESPIRITUAL.....	5
CARTA DEL HERMANO MAYOR .....	6
UN AÑO PARA CELEBRAR TRES DÉCADAS .....	7
SEMANA SANTA 2013 101 HORAS DESPUÉS .....	14
SALIDA PROCESIONAL 2014.....	19
LA MAGDALENA DE CRISTO .....	20
EL CABILDO .....	22
AUGUSTO PANSARD XXX PREGONERO DE LA VERA+CRUZ .....	24
ESTRENOS .....	29
CUATRO SIGLOS JUNTO A LA MADRE DE LA VERA+CRUZ ...	32
ORACIÓN SACERDOTAL .....	34
NOTICIAS COFRADES .....	36
MEMORIA ANUAL DE SECRETARÍA 2012/2013 .....	43
NUEVOS HERMANOS Y OBITUARIO .....	47
CONVOCATORIA CABILDOS .....	48
CALENDARIO DE ACTOS Y CULTOS .....	50

# EDITORIAL

¿Quién se ha percatado? Casi sin prestar atención hemos dejado atrás la primera década del siglo XXI y encaramos la segunda. El mundo sigue su inexorable paso, transformándose cada día y descubriéndonos nuevas realidades con la que hemos de convivir. Y ningún ámbito escapa a ello. Como prueba, los medios de comunicación. Hoy se habla de la crisis del papel y de los nuevos modelos de comunicación instantánea, de las redes sociales... No por ser una institución centenaria nuestra Hermandad ha dado la espalda a la innovación. Muestra de ello es el hecho de que fuimos pioneros en el lanzamiento de una web cofrade en la provincia en el año 1997. Desde entonces mucho ha llovido como suele decirse. Y la Vera+Cruz de Almogía en todo este tiempo ha utilizado como mejor ha sabido los medios de los que disponía a su alcance para comunicarse con los hermanos, para trasladarles la actualidad de su hermandad. Este boletín que vio la luz en los albores del nuevo siglo (año 2001) ha sido el testigo y pregonero de momentos y hechos trascendentes para nuestra cofradía como la llegada y bendición del Santo Entierro, la construcción de los columbarios, la restauración de Ntra. Sra. de los Dolores, la elección de Benedicto XVI como Papa, el nuevo trono del Santo Entierro, el adiós al imaginero Pedro Pérez Hidalgo; momentos jubilosos como la grabación del primer disco de nuestra banda, el estreno de nuevos uniformes, los viajes a Madrid, Valencia..., el estreno de nuevos estandartes del Santo Cristo y Ntra. Sra. de los Dolores así como nuevas sayas para nuestras titulares; y así momentos, hechos, hitos y acontecimientos que gracias a estas páginas han quedado inmortalizados para siempre negro sobre blanco.

Hoy en día, el papel comunicador de nuestro boletín está siendo compartido de forma destacada por nuevos medios de interrelación con el público. Herramientas innovadoras que en los últimos tiempos han permitido acercar de forma más directa la vida de la Vera+Cruz a sus hermanos. Así podemos hablar de nuestra página de Facebook, del Blog, de nuestra web o de nuestra cuenta en Twitter desde la que, de forma original y novedosa, se retransmitió el pasado Cabildo de Miércoles Santo. Medios de información y comunicación recíproca que poco a poco están ganando peso en nuestra vida diaria y que están llamados a convertirse en los nuevos portadores de la información cofrade. Desde aquí animamos a nuestros lectores a que se unan a esta corriente y que vivan de forma más directa el quehacer diario de su hermandad, que se impliquen y sigan regularmente la agenda de nuestra banda, o los próximos eventos que están por llegar. Una hermandad multimedia al alcance de todos, con fotos, grabaciones sonoras, crónicas... Son muchas las ventajas, es inmediato, es gratis y se accede con un simple click.



[www.veracruzdealmogia.com](http://www.veracruzdealmogia.com)  
Facebook Banda de la Vera+Cruz  
@veracruzalmogia  
@BCT\_veracruz  
@BM\_veracruz  
[instagram.com/veracruzdealmogia](https://www.instagram.com/veracruzdealmogia)  
[www.youtube.com/veracruzdealmogia](https://www.youtube.com/veracruzdealmogia)





# Carta del Director Espiritual

EL SENTIDO DE NUESTROS SENTIMIENTOS.

Amadísimos Hermanos del Pueblo de Almogía en Nuestro Cristo de la Veracruz:

Un año más vuelve a convocarnos como hermanos por las calles de nuestro pueblo de Almogía, Nuestro Santo Cristo de la Vera+Cruz y el Santo Entierro, acompañado de Nuestra Señora de los Dolores y María Santísima de Concepción y Lágrimas. Este año 2014 con la especial producción de un maravilloso compact disc (CD) que reproduce un emocionante concierto y sentidas saetas de grandes maestros del canto, realizado por nuestra Banda de Música que después del 30º Aniversario de su fundación, ha querido inmortalizar nuestra cultura popular musical en una verdadera obra de arte. ¡Cómo confluyen en una misma Hermandad: maravillosas pinturas al óleo de cuadros, como el de nuestro hermano Sebastián Fernández García que el año pasado nos satisfizo enormemente en nuestro espléndido cartel de Semana Santa, nuestra maravillosa Banda de Música que nos emociona y enorgullece a todos, nuestra sorprendente imaginería con esas expresiones estremecedoras, nuestros elegantes y dignísimos diseños de tronos y decoraciones florales, los artísticos bordados de los mantos de la Virgen que aúnan el arte con el dolor del luto más sobrio y sentido! ¡Hay tanto arte en nuestra hermandad del Santo Cristo! Que no podemos presenciar uno de nuestros tronos sin creer que estamos siendo testigos de primera fila de la Verdadera Muerte de Cristo. Por eso nuestro arte andaluz se traduce en una catequesis sin parangón, que nos emociona desde lo más profundo de nuestra alma hasta erizar nuestros vellos en la superficie de nuestro ser.

Es Cristo quien se nos entrega totalmente clavado en la Verdadera Cruz, y este Misterio de Amor se manifiesta en una catequesis de emotiva iconografía reproducida en la belleza. ¿Pero qué es la belleza? ¿A caso un atributo tan delicado puede manifestar un Amor tan desgarrado y sangriento como el de Nuestro Cristo? Con justicia nos validaba la belleza como vehículo de expresión de la Fe el Beato Papa Juan Pablo II, cuando nos dijo que toda forma auténtica de arte es, a su modo una vía de acceso a la realidad más profunda del hombre y del mundo. Por ello constituye un acercamiento muy válido al horizonte de la fe, donde las vicisitudes humanas encuentran su interpretación completa. Debemos encontrar desde nuestra Fe el sentido de nuestros sentimientos, esta hondura espiritual que determina y conforma la esencia del arte es el marco idóneo que facilita el salto a la fe desde la belleza, podemos decir que el arte es pedagogo de la Fe. En este sentido, acertó profundamente Dostoievski cuando sentenció en Los Hermanos Karamazof que la belleza salvará al mundo.

El Papa Francisco nos dice en su Exhortación Apostólica *Evangelii Gaudium* (La alegría del Evangelio), en el número 167: Es bueno que toda catequesis preste una especial atención al «camino de la belleza» (via pulchritudinis). Anunciar a Cristo significa mostrar que creer en Él y seguirlo no es solo algo verdadero y justo, sino también bello, capaz de colmar la vida de un nuevo resplandor y de un gozo profundo, aun en medio de las pruebas. En esta línea, todas las expresiones de verdadera belleza pueden ser reconocidas como un sendero que ayuda a encontrarse con el Señor Jesús. No se trata de fomentar un relativismo estético, que pueda oscurecer el lazo inseparable entre verdad, bondad y belleza, sino de recuperar la estima de la belleza para poder llegar al corazón humano y hacer resplandecer en él la verdad y la bondad del Resucitado. Si, como dice san Agustín, nosotros no amamos sino lo que es bello, el Hijo hecho hombre, revelación de la infinita belleza, es sumamente amable, y nos atrae hacia sí con lazos de amor. Entonces se vuelve necesario que la formación en la “via pulchritudinis” esté inserta en la transmisión de la fe. Es deseable que cada Iglesia particular aliente el uso de las artes en su tarea evangelizadora, en continuidad con la riqueza del pasado, pero también en la vastedad de sus múltiples expresiones actuales, en orden a transmitir la fe en un nuevo «lenguaje parabólico». [...]

Aprovechemos estas bellas catequesis que nos ofrecen la imaginería de nuestros pasos para crecer en el amor a Dios y nuestros Hermanos. Feliz Pascua de Resurrección.

José María García Paniagua Pbro.

# Carta del Hermano Mayor

Querido Hermano de Cristo:

Difícil tarea la de escribirte en una carta los sentimientos que me invaden en estos días de Cuaresma. Con la mente y el cuerpo entregados a nuestra Hermandad tengo la sensación de que el tiempo pasa rápido, demasiado rápido, sin apenas un hueco para reflexionar sobre lo auténtico de este misterio llamado Semana Santa, olvidando sin querer el verdadero sentido de este periodo litúrgico que tanto nos apasiona en Almogía a grandes y pequeños. Es tiempo de reflexión, de silencio y desapego a las cosas materiales, y creo que lo olvidamos muy a menudo.



Siendo honesto con mis principios debo decir que es una Cuaresma extraña para mí, de sentimientos contradictorios, donde la satisfacción de los proyectos acabados se mezclan con aquellos otros que no pudimos acometer, y con los que no supimos resolver. Y no te hablo solo de las cosas materiales, si bien el tiempo pondrá cada hecho en su lugar. Soy de la opinión que cuando se ocupa un cargo de responsabilidad en una cofradía se debe tener muy claro cuál es el fin, y que éste es más importante que los deseos y vanidades personales; que los intereses generales están por encima de los particulares, y que detrás de todo hay mucho de sacrificio personal en favor de proyectos colectivos. Quizás alguien piense que esté equivocado, que sea una exageración lo que digo o una simple excusa a mis errores, que seguro los hubo, pero es como lo siento. Como lo vivo.

Se acercan los días Santos y soy sabedor que con ellos viene el final de nuestro proyecto como Junta de Gobierno. Días en los que no puedo remediar echar la mirada atrás por un instante, aunque sea sólo de reojo, para recordar con alegría someramente lo acontecido. Ocho años de trabajo en equipo dan para muchos momentos en la vida de un cofrade, muchos muy buenos, buenísimos, de los que me siento más que honrado haberlos vivido como Hermano Mayor entre amigos y cofrades; y otros muy difíciles y amargos, como la muerte de personas queridas y entrañables que fueron referentes en nuestra Hermandad desde siempre. Momentos de un cofrade vividos con la intensidad y el amor que dictan nuestros corazones verdes, llenos de ilusión, a la espera siempre de la mejor Fiesta que tiene Almogía para sacar a nuestro Santo Cristo de la Vera-Cruz por las verdaderas calles de la Pasión, Muerte y Resurrección.

En esta mi última carta quisiera expresar mi eterno agradecimiento a todos los Hermanos de Cristo por vuestro apoyo desde el principio a la Junta de Gobierno. Gracias de corazón a todos los Directivos y Consejeros que siempre habéis estado a mi lado, a los músicos de la Banda que tantos buenos conciertos habéis brindado, a las Camareras que tanto os habéis prestado,... en definitiva gracias a tantos cofrades que de una u otra manera habéis compartido este proyecto con la misma ilusión que nosotros.

Y por supuesto gracias a mis padres que han sabido llevar el "cargó" con la dignidad, el cariño y el amor propio que sólo una familia de Cristo puede llevarlo.

Toda cofradía debe "moverse" hacia delante y no quedar instalada en ideas fijas que pudieron dar resultados en su momento. Hay que tener altura de miras, renovarse o incluso cambiar si fuera necesario para seguir mejorando como Hermandad, respetando y salvaguardando en equilibrio nuestra tradición e idiosincrasia.

Llega pues la hora marcada en el reloj para pasar el testigo cofrade, puntual y preciso como siempre, para asegurar el futuro de nuestra centenaria Hermandad con el relevo de una nueva Junta de Gobierno que la hará más grande.

Y todo para mayor Gloria de Dios, que es el Verdadero Hermano Mayor de esta enorme Hermandad.

Un fuerte abrazo.

Juan José Mayorga Fernández

# UN AÑO PARA CELEBRAR TRES DÉCADAS



CORNETAS,  
TAMBORES Y  
MÚSICA  
VERA+CRUZ  
DE ALMOGÍA

Sábado 2 de Marzo, 20:30h.  
Iglesia Ntra. Sra. de la Asunción (Almogía)

conmemorativo de su 30º  
Aniversario Fundacional

aniversario  
1983-2013

CONCIERTO  
MARCHAS PROCESIONALES

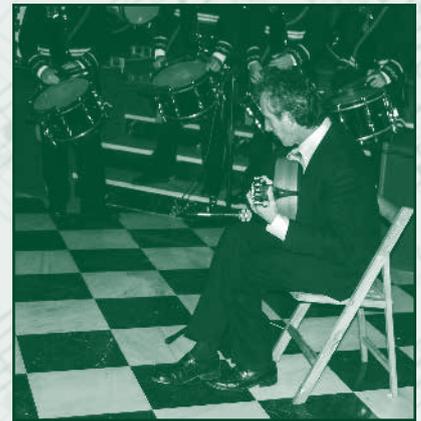
A buen seguro que los hermanos de Cristo que estén leyendo en este momento este artículo habrán disfrutado ya, y más de una vez, de los primorosos sones que atesora el nuevo disco de nuestra Banda '30 Años de Fe Musical', ese álbum sonoro que ha puesto el broche de oro definitivo al XXX Aniversario fundacional de nuestra formación cuya celebración iniciamos el pasado año.

Desde el principio nuestra Hermandad apostó por hacer de 2013 una fiesta musical por todo lo alto. Para ello todos los estamentos de la cofradía se pusieron manos a la obra, confeccionando una programación de eventos y actuaciones que a lo largo de todo el año convirtiera a nuestra banda de Cornetas, Tambores y Música en protagonista de la agenda musical en la provincia. De esta manera, el tradicional concierto de Marchas Procesionales que tuvo lugar el dos de marzo sirvió como punto de partida de nuestro cumpleaños musical. Los asistentes acudieron a un recital de música cofrade a la iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción y salieron con la sensación de haber asistido a una función propia de los grandes teatros del país. Palabra, imagen y música se dieron la mano esa noche para anunciar que nuestra banda, esa que forman más de un centenar de jóvenes, cumplía 30 años y que todos debíamos celebrar con gozo este hito.





Tras el espectacular arranque esperaba una Cuaresma cuajada de actuaciones tanto por parte de la Banda de Cornetas como por la de Música. Muestra de ello fue el concierto que esta última ofreció en la iglesia del Sagrado Corazón de Málaga el día 15 de marzo, al que acudieron multitud de cofrades de la capital de la Costa del Sol así como hermanos y vecinos de nuestra localidad. Las magistrales interpretaciones de marchas como 'Virgen del Valle' o 'Procesión de Semana Santa en Sevilla' dieron buena cuenta del excelente momento que vivía y vive nuestra banda. Al igual que nuestra banda de Cornetas y Tambores que no dejó a nadie indiferente en su participación en el Oratorio del Stmo. Cristo de la Agonía y la Virgen de las Penas donde dio muestras de su gran potencial bajo la dirección de Sergio Pastor González, incorporado como mentor musical meses atrás.



**La Banda de la Vera+Cruz** | Siempre que se habla de la música cofrade malagueña hay que hacer referencia obligada a la bella localidad de Almogía. Tal vez sea por su peculiar Semana Santa de arraigada tradición, pero lo cierto es que la Banda de Cornetas, Tambores y Música Santo Cristo de la Vera+Cruz ha llenado con notas de pasión incontables momentos vividos en la Semana Santa malagueña durante los últimos treinta años, poniendo de manifiesto el incontestable amor que desde antaño profesan los vecinos de Almogía por la música, como evidencian sus ancestrales verdiales de estilo propio.

En marzo de 1983, y tras siete meses de intensos ensayos, se presenta esta escuela de jóvenes cofrades auspiciada por la Venerable Hermandad del Santo Cristo de la Vera+Cruz de la que toma su nombre, respondiendo así a la convicción de contar con una banda propia que de forma altruista y voluntaria enriquezca día a día el patrimonio humano y cultural de la cofradía. Dado su origen, gran protagonismo tiene pues el género de música cofrade en el repertorio de la banda, siendo escenario principal de sus actuaciones la Semana Mayor de Málaga y su provincia. Especial relieve tienen sus conciertos de Cuaresma, siendo ineludible su presencia en los mejores auditorios de la ciudad como son el Teatro Cervantes, el antiguo Real Conservatorio María Cristina o el Museo Picasso Málaga. Asimismo, ha participado como banda invitada en los actos culturales organizados por la Santa Sede durante la Exposición Universal de Sevilla con muy buena aceptación y crítica de la prensa especializada.





El trabajo, esfuerzo y calidad de nuestras formaciones en 2013 tuvo su rúbrica en una Semana Santa repleta de contratos. El **Jueves de Pasión**, la banda de música acompañó a los Sagrados Titulares de la cofradía de “El Rico” en su traslado desde la Iglesia de Santiago a la casa hermandad así como el **Domingo de Ramos** acompañó a la Archicofradía del Huerto. Los Cornetas y Tambores por su parte se desplazaron a Estepona acompañando por primera vez a la Hermandad del Stmo. Cristo del Amor tras el paso del Señor a su entrada en Jerusalén.

El **Lunes Santo**, la banda al completo, con más de ciento diez componentes, acompañó a la Cofradía de Estudiantes de Antequera. Ciudad en la que al día siguiente, **Martes Santo**, la banda de Cornetas y Tambores acompañaría al Señor del Rescate mientras la de Música haría lo mismo con Jesús Cautivo de Benalmádena. El **Miércoles Santo**, como cada año, las Cornetas y Tambores de la Vera+Cruz abrieron el cortejo procesional de Ntro. Padre Jesús “El Rico”, al igual que la música acompasó los pasos de su madre de M<sup>a</sup> Stma. del Amor.

El **Lunes Santo**, la banda al completo, con más de ciento diez componentes, acompañó a la Cofradía de Estudiantes de Antequera. Ciudad en la que al día siguiente, **Martes Santo**, la banda de Cornetas y Tambores acompañaría al Señor del Rescate mientras la de Música haría lo mismo con Jesús Cautivo de Benalmádena. El **Miércoles Santo**, como cada año, las Cornetas y Tambores de la Vera+Cruz abrieron el cortejo procesional de Ntro. Padre Jesús “El Rico”, al igual que la música acompasó los pasos de su madre de M<sup>a</sup> Stma. del Amor.

Para finalizar y como todos sabemos, nuestra banda acompañó a nuestros titulares en su paso por las calles de Almogía, rayando a gran nivel tanto el **Jueves** como el **Viernes Santo** y culminando el **Domingo de Resurrección** en la procesión de Cristo Resucitado.

El **Lunes Santo**, la banda al completo, con más de ciento diez componentes, acompañó a la Cofradía de Estudiantes de Antequera. Ciudad en la que al día siguiente, **Martes Santo**, la banda de Cornetas y Tambores acompañaría al Señor del Rescate mientras la de Música haría lo mismo con Jesús Cautivo de Benalmádena. El **Miércoles Santo**, como cada año, las Cornetas y Tambores de la Vera+Cruz abrieron el cortejo procesional de Ntro. Padre Jesús “El Rico”, al igual que la música acompasó los pasos de su madre de M<sup>a</sup> Stma. del Amor.

No obstante, al apartado musical también se unieron distintas iniciativas que aderezaron nuestro aniversario, como la venta de pulseras con el lema 'Yo soy de Cristo', la venta de sudaderas y parcas de nuestra formación o la celebración de fiestas fraternales como la 'Green Party'.

El **Lunes Santo**, la banda al completo, con más de ciento diez componentes, acompañó a la Cofradía de Estudiantes de Antequera. Ciudad en la que al día siguiente, **Martes Santo**, la banda de Cornetas y Tambores acompañaría al Señor del Rescate mientras la de Música haría lo mismo con Jesús Cautivo de Benalmádena. El **Miércoles Santo**, como cada año, las Cornetas y Tambores de la Vera+Cruz abrieron el cortejo procesional de Ntro. Padre Jesús “El Rico”, al igual que la música acompasó los pasos de su madre de M<sup>a</sup> Stma. del Amor.

A la Cuaresma y Semana Santa siguieron diversas actuaciones de nuestra formación así como los ensayos de la misma, trabajo que se recompensó con una actividad lúdica como la visita al parque acuático Aqualand en Torremolinos.

Pero la banda no limita su actividad a la programación cofrade y a lo largo de su trayectoria ha desplegado entusiastas propuestas paralelas de índole muy diversa. Ejemplo de ello son las grabaciones para Radio Nacional de España, Certamen Nacional de Bandas en Ogijares, Certamen de Bandas de Música de Andalucía en Chauchina, así como su participación en diversas actuaciones didácticas organizadas por la Excma. Diputación de Málaga. A todo ello hay que añadir su presencia en los actos oficiales del Excmo. Ayuntamiento de Almogía.

Actualmente la plantilla de la banda de música se compone en torno a los sesenta y cinco músicos. Al frente de la misma los dos directores Carlos Manuel Puche y Salvador Vázquez han imprimido su propia personalidad impulsando de manera notable la actividad de una de las formaciones musicales más completas y pujantes del concierto malacitano.



**D. Carlos Manuel Puche Nuño** |

Málaga 1983. Es Licenciado por el Conservatorio Superior de Málaga con Matrícula de Honor en la especialidad de Tuba. Cursos de perfeccionamiento instrumental, construcción de instrumentos y arreglo de los mismos, sobre estrategias pedagógicas y prácticas docentes por las universidades de Jaén y Salamanca o el acceso a la Academia de Estudios Orquestales de la Fundación Barenboim Said completan su currículo. Becado por la Banda Municipal de Música de Málaga y profesor catedrático de Tuba, profesor de repertorio orquestal y música de cámara en el Conservatorio Superior de Jaén. Tuba titular de la Orquesta Sinfónica de Málaga. Compagina la dirección de la banda con la docencia en la Escuela Municipal de Música y Danza de Rincón de la Victoria (Málaga).



**D. Salvador Vázquez Sánchez** | Málaga 1986. Profesor superior de Piano y Dirección de Orquesta. Galardonado con el Tercer Premio en el Concurso Internacional de Dirección de Orquesta “Moldavia 2011”. Ha dirigido la Joven Orquesta Nacional de España, la Orquesta Joven de la Sinfónica de Galicia, la Academic Kronstadt Orchestra en Brasov, Transilvania (Rumanía), la Banda Municipal de Granada, la Orquesta y Coro de la Filarmónica Nacional de Moldavia, Orquesta Filarmónica ‘George Enescu’ de Rumanía o a la Camerata ‘Antonio Soler’ de San Lorenzo de El Escorial. Director invitado en la Orquesta de Cámara de la Universidad de Málaga y Joven Orquesta Provincial de Málaga. Ha asistido en varias ocasiones como pianista acompañante de la Fundación Barenboim-Said de Sevilla. Becado en el Conservatorio Josep Haydn de Eisenstadt (Austria). En la actualidad ejerce como director del Coro de Ópera de Málaga y docente en la Escuela Municipal de Música y Danza de Rincón de la Victoria y el Ateneo de Música y Danza de Málaga.



El año 2013 seguía adelante y aún quedaban fechas señaladas con un círculo rojo en el calendario, como la participación de nuestra Banda de Música en el *Mater Dei*. Esta cita, a la que acudió nuestra formación como única representante de la provincia al margen de las bandas de la capital fue un escaparate de lujo. El repertorio, las marchas, la ejecución, todo se había trabajado concienzudamente para lograr deslumbrar en tan histórica cita. Las múltiples felicitaciones posteriores tanto en persona como en redes sociales fueron sin duda la mayor de las recompensas. La Banda de la Vera+Cruz se había convertido en eje informativo cofrade y musical y aún quedaba el broche final.

**CD 1** | Interpretado por la Banda de Música Santo Cristo de la Vera+Cruz en la Sala María Cristina de Málaga. Marchas procesionales compuestas expresamente para la Hermandad de la Vera+Cruz toman el protagonismo en el mismo: *Virgen de los Dolores* (1994), *A la Vera+Cruz* (2008) y *La Dolorosa* (2010) como primera grabación. Otras como *Cristo de la Vera+Cruz* (1993), *Santo Lignum Crucis* (2008) y *La Corona de Espinas* ya editadas en diferentes trabajos.

Es de reseñar que los temas seleccionados por la dirección musical de la banda son casi exclusivos de jóvenes compositores andaluces, caso del granadino Víctor Manuel Ferrer Castillo, el cordobés Antonio Moreno Pozo o los malagueños Francisco Javier Moreno Ramos, Jacinto Fernández Leiva, Salvador Vázquez Sánchez y Francisco Jesús Fernández Mayorga. A ellos, como contrapunto generacional, se unen apellidos clásicos de compositores nunca suficientemente reconocidos como Perfecto Artola, Pascual Marquina, Manuel Castillo y José Gardy.



**CD 2** | El contenido de este compacto ha querido trascender la marcha procesional clásica y ha abierto sus miras a la riqueza que podía aportarle la música de cámara. Consiste en variaciones y caprichos de melodías cofrades adaptadas a piano y acompañadas de varios instrumentos de viento y percusión grabados en la Sala Falla del Conservatorio Superior de Música de Málaga.

Pianistas de reconocido prestigio y hermanos de la cofradía como David y Juan Antonio Caro Caro se han ofrecido a colaborar y han dejado su Londres actual para acercarse a nuestra ciudad a grabar este CD benéfico.

Con la participación de Málaga Brass Quintet, donde los hermanos Antonio y Rubén Vera Escribano (trompeta y trompa) junto a José Manuel Cornejo Martínez (tuba), Enrique Torralvo Porrino (trombón) y Alejandro Gómez Peralta (trompeta) han demostrado que su juventud no es sino un valor añadido a su buen hacer musical y a su profesionalidad.



El último trimestre del año sirvió para que nuestra banda diera forma a uno de sus sueños más anhelados, la grabación de un disco. De esta manera Manuel Puche, director de nuestra formación confeccionó un calendario de ensayos destinado a lograr la excelencia musical. Parciales de madera, metal, percusión, clases magistrales.... Todo en pos de alcanzar en enero el nivel óptimo para inmortalizar en una grabación el XXX Aniversario de la banda de la Vera+Cruz. Por su parte Francisco Morales fraguaba todo lo circundante, portadas y libreto, llamadas de teléfono, calendario, entrevistas.... Y aún así en medio de la vorágine, en diciembre se colaba el tradicional concierto navideño que este año sorprendió a los asistentes con la incorporación de una pieza musical y vocal. El caluroso aplauso de los hermanos sirvió como último acicate para que a principios de enero nuestros jóvenes se dispusieran a afrontar el reto del disco.



Carmen Beatriz Puche Nuño con la flauta y Carlos Gallego Puyana al oboe —que acompañaron magistralmente tanto a nuestro codirector Salvador Vázquez como a los hermanos Caro— así como Antonio Berrocal Morales, con su trabajo a la percusión, completan la plantilla de este ambicioso trabajo.



Por último, no queríamos dejar atrás algo tan importante para todo amante del género procesional como es la saeta: la oración hecha canto. Y para ello se cuenta con la presencia del "padre" de la saeta malagueña, D. Antonio Jiménez González, popularmente conocido como Antonio Canillas. Igualmente nos brinda su voz la joven fuengiroleña Isabel Guerrero, recientemente ganadora del Concurso Nacional de Saetas Ciudad de Málaga. Broche de oro es la colaboración inesquecible de Antonio Cortés, finalista de la primera edición de "Se llama copla". Todos ellos, bandera del arte malagueño y ejemplo de solidaridad.



**Fines |**

Este proyecto no pretende fijarse en la obra social que la Hermandad dedica al desarrollo de nuestra juventud y al mundo de la cultura, cosa importante en los tiempos que corren, sino que quiere ir un poco más allá e intentar paliar la difícil situación por la que atraviesan muchas personas de la tercera edad que no tienen un hogar donde vivir. Por ello, en un doble intento de optimizar nuestro esfuerzo musical, el beneficio que produzca la venta de este disco se destinará al Parronato-Hogar Nuestra Señora de los Angeles. Una institución benéfica ubicada en el distrito de Bailén-Miraflores de la ciudad de Málaga y que desde 1870 atiende a ancianos necesitados, principalmente afectados con Alzheimer con rentas bajas o sin familia, que no pueden tener acceso a otro tipo de residencias. La labor del conocido "Asilo de los Angeles" bien lo merece.



En el blog de la Hermandad se puede consultar la crónica de lo que aconteció durante esos dos mágicos días. El resultado ya lo sabemos; dos discos memorables que servirán para poner banda sonora a esta Cuaresma y a las que están por llegar; cuatro portadas de gran valor artístico por cortesía de los pintores Franchu Medialdea, M<sup>ra</sup> Ángeles Mulero, Francisco Naranjo y Juan José Gómez de la Torre; la inmortalización de varias obras dedicadas a nuestra cofradía como 'Sanctum Lignum Crucis' (Víctor M. Ferrer), 'La Dolorosa' (Salvador Vázquez), 'Virgen de los Dolores' y 'Madre' de Jacinto Fernández y 'A la a Vera+Cruz' (F. Fernández Mayorga); la colaboración benéfica con el Asilo de los Ángeles de Málaga; la grabación de tres saetas dedicadas a nuestra Hermandad y titulares por artistas de la talla de Antonio de Canillas, Isabel Guerrero o Antonio Cortés; y así un largo etc... que todavía no acertamos a vislumbrar.

El pasado día cinco de marzo, Miércoles de Ceniza, tuvo lugar el concierto de presentación de '30 Años de Fe Musical'. El Antiguo Real Conservatorio María Cristina acogió la puesta de largo de este trabajo sonoro con un patio de butacas colmado y con una cerrada ovación a nuestros jóvenes artistas. El broche de oro definitivo lo pondrá la actuación de nuestra Banda de Cornetas y Tambores así como la de Música en la gran final del Concurso Nacional de Saetas "Ciudad de Málaga" que se celebra cada año en el Teatro Cervantes y que tendrá lugar el próximo día seis de abril.

Como acertó a indicar nuestro Hermano Mayor, Juan José Mayorga, en la Sala María Cristina '*este disco no será ni el último, ni el mejor*', al Santo Cristo desde aquí le damos gracias por procurarnos un Aniversario de esta magnitud y le pedimos igualmente que no sea éste, ni el último ni el mejor.

¡Viva la Banda de la Cristo!

Fco. Jesús Fernández Mayorga

**Portadas** | Son autores de las portadas los siguientes pintores que desinteresadamente han colaborado en la ilustración de este trabajo y a los que agradecemos su arte y disposición:

**María Ángeles Mulero Montero:** Lorca (1975). Licenciada en restauración por la Facultad de Bellas Artes de Granada. Paralelamente a su especialidad ha ido desarrollando una producción artística donde destacan su delicado sentido cromático junto al lirismo de sus figuras; su sensibilidad y sus personajes desdibujados que invaden y comparten el espacio tonal son su sello más personal, siendo la infancia y los niños el más recurrente de sus motivos.

**Francisco Naranjo Beltrán:** Benalmádena (1974). Restaurador licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Granada en dicha especialidad, así como diseñador y pintor. Su experimentación pictórica está enfocada a una obra de influencias Pop con referencias a la cartelería clásica. Los colores planos, sus técnicas de experimentación serigráfica llevada al campo manual de la pintura de caballete, su sincretismo en cuanto a formas, colores y elementos son sus rasgos más distintivos.

**Franchu Medialdea Guerrero:** Úbeda (1974). Licenciado en pintura por la Facultad de Bellas Artes de Granada. Su pintura cabalga entre interpretación del paisaje y la reconversión de la naturaleza cotidiana, articulada con un lenguaje plástico de referencias figurativas y ecos de abstracción lírica. Espacios íntimos y cercanos al artista, se materializan en un amplio abanico cromático, guiado por una gráfica de clara intención expresionista.

**Juan José Gómez de la Torre:** Almería (1959). Profesor titular del Departamento de Dibujo de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla. Crea un universo propio, rico en matices y nuevas formas. Sus obras son ante todo pintura en estado puro; un deleite para los sentidos. Lo caracteriza una fuerza llena de materia que constituye un tejido vivo que inunda los sentidos y se recrea en cada mirada donde el color vibra, con sus matices, sombras y distancias, transparencias y atmósferas.

**Agradecimientos** | A los compositores Jacinto Fernández, Víctor Manuel Ferrer, Francisco Jesús Fernández, Salvador Vázquez y Juan Ramón Gálvez por sus desinteresados trabajos. A María Godrid, Francisco Javier Mayorga y a la firma *Nephephore* por plasmar con sus cámaras los momentos vividos en la grabación. A la Peña Trinitaria por sus gestiones y apoyo. A Carlos Manuel Puche por todos sus desvelos. A la Asociación Amigos del Asilo de los Ángeles y al Ayuntamiento de Almería por hacer que este camino sea más sencillo andarlo. A Paco Morales, sin su dedicación este disco no sería una realidad.





*Termina aquí el concierto,  
inicio de hermoso recuerdo,  
el disco dejó de ser sueño,  
es una realidad, ya es cierto.*

*Sale de este antiguo templo franciscano,  
la Hermandad de Cristo de Almagía,  
rezando por treinta años,  
sabía nueva y sabiduría.*

*Hoy tocan las cenizas,  
faltan cuarenta y tres días enteros,  
para que lleguen un nuevo Ángel,  
Magdalena y Campanillero.*

*Jueves Santo lignum crucis,  
Santo Cristo y los Dolores,  
Almogía rebosa plegarias,  
se encogen los corazones.*

*El Viernes Dios ha muerto,  
todos al Santo Entierro,  
detrás Concepción y Lágrimas,  
recuerda a Mena, un portentoso.*

*La Resurrección llegará,  
que nadie olvide esa hora,  
porque es la razón de ser,  
de todo lo que hacemos ahora.*

*ponemos punto y final,  
a esta benéfica presentación,  
para mí todo un honor ,  
llevar la disertación.*

*Vociferen que el Asilo vive,  
que se sepa en cada esquina,  
por eso aquí suena ahora,  
La Corona de Espinas.*

Antonio Márquez Flores  
(presentador del acto)

### 30 años de Fe Musical |

"Qué mejor forma de inmortalizar el XXX Aniversario de la Banda de la Vera+Cruz que recogerlo en una grabación los sonos de la misma. Como colofón musical para el 2013, nuestra formación presentará un nuevo disco de marchas de procesión que dará cabida a las nuevas composiciones dedicadas a nuestra Hermandad y Sagrados Títulos, cumpliendo así el sueño de nuestros músicos de poder cantar con una fotografía sonora que sirve de testigo del momento actual de la formación. El formato para este nuevo trabajo será de un doble CD".

Con este texto publicado en el boletín informativo de la cofradía correspondiente al mes de marzo de 2013 se anunciaba la gran ilusión depositada en la realización del segundo trabajo discográfico titulado "30 años de Fe Musical" donde se recogen los frutos de las nuevas generaciones de músicos que atesora Almagía, plasmando en realidad sonora la oferta formativa que la Hermandad de Cristo proyecta a través de su Escuela de Música.

El trabajo elaborado, que le invitamos a oír con atención, consta de un doble disco compacto grabado y producido por el prestigioso profesor titular de la Orquesta Filarmónica de Málaga, Cayetano Granados, bajo el sello discográfico CGC Producciones, y cuyo resultado sonoro esperamos sea de su agrado.

Edita:  
Venerable Hermandad del Santo Cristo de la Vera+Cruz,  
Santo Entierro, Nuestra Señora de los Dolores y  
María Santísima de Concepción y Lágrimas.



## 101 horas después

Son las siete de la tarde del jueves cuatro de abril de 2013 y me dispongo a hacer la crónica de la pasada Semana Santa. Han pasado 101 horas desde que la imagen de Cristo Resucitado traspasara las jambas de la iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción y pusiera punto y final a los días grandes de nuestro pueblo. Un centenar de horas que no han servido para borrar de mis retinas las innumerables y bellas estampas que nuestra cofradía brindó a los vecinos y visitantes los pasados Jueves y Viernes Santo y la ilusión y cordialidad con la que se vivió el Domingo de Resurrección.

He de decir que tanto el Jueves como el Viernes Santo hicieron honor al extraordinario Cabildo que nuestra

Hermandad celebró este año y al que por suerte muchos músicos pudimos acudir. Durante nuestros dos días de Pasión, los cargos y sus acompañantes supieron estar a la altura y propiciaron un esplendoroso desarrollo de nuestros cortejos procesionales, secundados, como era de esperar, por una solemne y loable participación de nuestros hermanos.

Aunque salir del interior de la iglesia se ha convertido ya en algo habitual, no por ello dejan de resultar emocionantes y conmovedores los momentos previos a la apertura de la puerta del templo. El silencio del interior acentuado por la escasez de luz, apenas soportada por el titilar de las velas, sobrecoge a las personas que viven esos momentos.



Adriana Rojas García (Ángel)



Manuel Godrid García (Campanillero)



*José Leiva Domínguez (Mayordomo)*



*Francisca Ruiz Suarez (Camarera del Santo Cristo)*

Tras los tres golpes en el pórtico de nuestro Mayordomo, Pepe Leiva, la procesión comenzó a discurrir hacia la calle conducida con serenidad y magisterio por Ricardo Jiménez de la Cruz. Fuera, las cámaras de Canal Sur recogían fotograma a fotograma la aparición de la Cruz-Guía anunciada por los acordes de ‘Sentimiento Gitano’ de nuestra banda Cornetas y Tambores.

Apesar de las predicciones de toda la semana, quisieron nuestros titulares que este año el cielo nos respetara y bajo un firmamento sereno, el culto externo a nuestros imágenes comenzó su camino. La salida del Santo Cristo de la Vera+Cruz fue multitudinaria y respetuosa, cientos de vecinos ocuparon la Torrecilla, y Calle Viento para no perderse ese momento. La banda de música como es tradición, arrancó con los acordes de la marcha ‘Cristo de la Vera+Cruz’ de nuestro hermano Jacinto Fernández a la que siguió la composición del malagueño Francisco Javier Moreno ‘Plegaria al Cristo del Perdón’. Hasta entonces el cortejo había discurrido majestuosamente, de forma paulatina pero continua, los hombres con hachetas; la sección de nuestro Campanillero, Manuel Godrid; nuestro Ángel, Adriana Rojas; y nuestra Magdalena,

María Godrid. Cuando los hombres de trono embocaban Calle Cristo portando al Santo Cristo, hacía su aparición Nuestra Señora de los Dolores. Más bella que nunca, estrenando la nueva saya bordada en oro sobre tisú blanco. La banda de música de Ogjares puso melodía a su vibrante salida y culminó la puesta en escena de la procesión del Jueves Santo de la Vera+Cruz de Almogía.

Las horas siguientes transcurrieron siguiendo un guión invisible escrito por el mejor de los poetas. Las velas encendidas, el respeto, los tronos acompasados... una procesión digna del mejor sueño de cualquier cofrade. Hasta el encierro pareció funcionar como el engranaje de la maquinaria celeste. El hermoso solo, de ‘Semana Santa en Sevilla’ sirvió para que el Cristo realizara su maniobra para recibir a su madre la Virgen de los Dolores. Una vez frente a frente, la banda de Cornetas entonó la marcha ‘Madre’ para, con paso acompasado, mecer a nuestros titulares y conducir al Santo Cristo hasta la puerta de la Iglesia y finalizar con la Marcha Real. Alrededor de las tres de la madrugada, nuestras imágenes se despidieron del pueblo de Almogía. Más de uno pensamos que Jueves Santo como este será difícil superarlo.



Pepi Moreno Fernández (Camarera de la Stma. Virgen)

En lo que al Viernes Santo se refiere mi crónica se basa en palabras de amigos cofrades y compañeros de la banda que a través de sus testimonios me han descrito de forma detallada y sentida sus vivencias en esa tarde de fervor y solemnidad. Si bien el Viernes Santo me encontraba fuera del pueblo por causas de fuerza mayor, gracias a sus descripciones, al escribir esta reseña he conseguido dar cuerpo a esas imágenes en mi mente. Como ocurriera el día anterior, el tiempo acompañó. Tras recoger a la Camarera de la Virgen, Pepi Moreno Fernández, en calle Asunción, la comitiva se dirigió a la parroquia dispuesta a firmar otra tarde memorable. Los portadores de los lazos del Santo Entierro comenzaron a caminar lentamente a los sones de la 'Marcha Fúnebre' de Chopin mientras el pueblo se hacía en silencio al contemplar como el trono catafalco traspasaba el dintel de la iglesia. 'Qué tranquilidad' me dijeron, poder procesionar sin mirar al cielo. Con paso vehemente caminó el cortejo por las calles de Álmogía, los mandos apenas tenían que dar órdenes, 'el Viernes Santo anda sólo' me dijeron otros. Y es que parece que ese día todos los hermanos de Cristo pusieron de su parte para que la procesión fuera intachable de principio a fin. Y según parece nuestras bandas no fueron una excepción. Una amiga y compañera de la banda que ese día acompañó a un familiar que ostentaba un cargo me dijo que al escuchar la banda de música, mientras subía la calle estación vestida de mantilla, se estremeció por su impresionante sonido, lleno de delicadeza y de gran calidad. La banda de música del maestro Amador de Alhaurín el Grande también rayó a un gran nivel acompañando a María Santísima de Concepción y Lágrimas que a los hombros de los Hijos de María recibió el consuelo de todos los vecinos de Almogía.





María Inmaculada Godrid Romero (Magdalena)

Abriendo su sección este año estrenábamos una bandera concepcionista donada por hermanos de la cofradía y que ha ayudado a enriquecer nuestro patrimonio, gracias también a estos cofrades que de forma anónima engrandecen nuestra Hermandad. Pasadas las 22,30, y bajo repiques de campana se encerró una majestuosa procesión que llenó de orgullo a todos y cada uno de los hermanos de Cristo.

El Domingo de Resurrección nuestro cortejo acompañó a la imagen de Cristo Resucitado, entre sonrisas e ilusión nuestros hermanos, cargos y acompañantes disfrutaron de la última procesión de la Semana Santa de Almogía. Las Cornetas y Tambores echaron el resto y así también nuestra banda de Música, todo por cerrar de la mejor manera posible este día glorioso. Tras entonar el himno nacional para despedir al Resucitado, nuestras formaciones acompañaron a los cargos hasta sus casas regalándoles sus últimos sonos del día, marchas de pasacalles o pasodobles, piezas que algunos aprovecharon para marcarse un baile, como nuestro Mayordomo en calle Peñuelas o para una vez finalizadas, fotografiarse con los componentes de la banda como hizo la Magdalena.

Luego ya en la Casa-Hermandad el horario de cierre lo dijo todo; a eso de las diez de la noche aún había hermanos charlando, felicitándose y tomando una copa para celebrar este día.

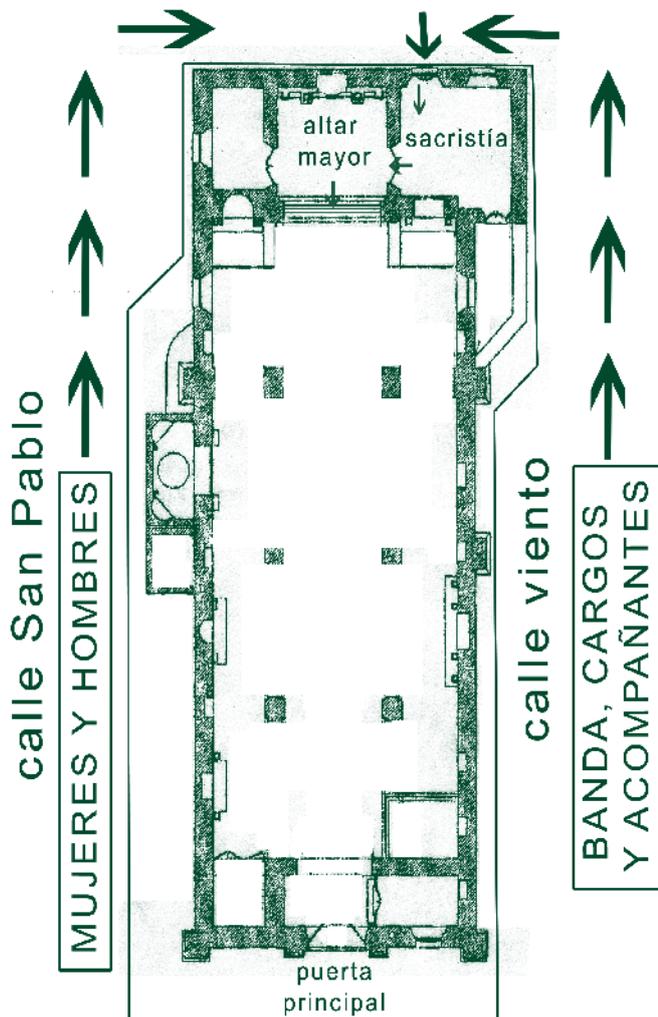
Sin duda 2013 será una Semana Santa para recordar.







# Normas para la Salida Procesional



1.- **PROMESAS E INSIGNIAS.** Serían los primeras en acceder a la iglesia antes de que lleguen los cargos, y recogerían sus cruces y enseres en la Sacristía y en el Corazón de Jesús respectivamente.

2.- **CARGOS Y ACOMPAÑANTES.** Una vez recogidos por la comitiva en su domicilio, harán su entrada a la iglesia por calle Viento (Unicaja) y se colocarán entre la Capilla del Santo Cristo y la del Corazón de Jesús, pasando la BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES a ocupar el cancel de la puerta principal, justo detrás de la CRUZ-GUÍA.

3.- **HOMBRES DE TRONO.** Harán su entrada tras de los Cargos para ubicarse en sus respectivos puestos.

4.- **HOMBRES.** Seguidamente accederán por parejas desde calle San Pablo (antiguo Tele club) recogiendo sus HACHETAS en unos carros colocados al efecto a cada lado del Altar Mayor. Se colocarán tras la banda de cornetas y tambores que rápidamente iniciará su salida.

5.- **BANDA DE MÚSICA.** Entrará tras la salida de las hachetas y se colocará tras las promesas, momentos antes de salir el Santo Cristo. Mientras tanto esperaría en calle Viento.

6.- **MUJERES.** Conforman la sección de la VIRGEN y accederán por parejas poco antes de la salida del Santo Cristo, una vez hayan salido todos los hombres de la Iglesia así como los Cargos. Harán su entrada igualmente por la puerta de la sacristía desde cualquiera de las dos calles anteriormente mencionadas, calle San Pablo o calle Viento.

7.- **BANDA DE MÚSICA.** Inmediatamente tras la Virgen. Mientras tanto esperaría en las escaleras de calle San Pablo.

El buen desarrollo de nuestras procesiones depende de todos y cada uno de nosotros. Por ello se ruega respetar estas sencillas normas y seguir las indicaciones de los Mandos responsables de la organización.

## Se recuerda que...

La salida procesional es un acto de culto externo. Con objeto de poder darle la mayor solemnidad y orden posible, rogamos que los hermanos que deseen participar vistan con traje y corbata oscura (preferentemente de color negro) y camisa blanca.

Asimismo el Jueves y Viernes Santo los guantes serán de color negro.

Igualmente se recuerda que en este acto penitencial se acompaña a nuestros Sagrados Titulares, imágenes siempre merecedoras de todo respeto. Por tanto pedimos guardar el mayor orden y la compostura debida, evitando al máximo hablar o fumar.

# La Magdalena de Cristo

Empezaba el año 2013 , otro año más con el objetivo fijado en cumplir mi sueño. Ya lo tenía casi todo organizado y pensado, aunque eran pocos los que lo sabían y muchos los que se lo imaginaban.

–¡Este tiene que ser mi año! –pensaba yo

Ya no podía pasar otro año más sin que se hiciera realidad aquello que desde pequeña deseaba con todas mis fuerzas cada Miércoles Santo...

Por fin llegó la Cuaresma y con ella el Domingo de Ramos... Cada vez faltaba menos y mi sueño seguía ahí...

Por fin Miércoles Santo. Mi familia y yo nos fuimos bien tempranito para el pueblo ¡El día había llegado! Ya estaba todo listo pero faltaba lo más importante: ¡traernos la Magdalena de Cristo! Pasaban las horas y se acercaba el momento, comenzaban a llegar a casa la familia y amigos, todos para apoyarme y con las mismas ganas que yo de que ocurriese.

–Llegó la hora Mariquita –me dice mi padre. –Ya tenemos que bajar al Cabildo.

Yo me quedo en casa. Son tantas las ganas que no podría soportar otro año más de espera. Se fueron todos y todos con el mismo objetivo, eso sí, antes de irse les hice prometer que no vendrían de vuelta sin el Cargo.

Me quedo ya sólo con la compañía de mi hermana, mi madre y mi tita. Ahora mi mirada se fijaba en un móvil y en la conversación con mi prima Tamara que era la que me iba retransmitiendo el Cabildo:

–Ya va por la S, los Monaguillos, los Lazos, por fin el campanillero ¡Mi Manuel!

Alguien nos estaba ayudando desde el cielo...

–El Ángel –continuaba mi prima.

Y de repente todo para, no llegan más mensajes.  
–¿Qué pasa? –pregunto.

Ahora era el móvil de mi hermana el que sonaba sin parar y ella con una voz muy calmada me transmitía los mensaje de mi prima, empiezo a llorar y a dar vueltas por la casa.

–Nena que es tuya , estate tranquila –Me calmaba mi madre.

Esos minutos se hicieron interminables entre llantos, rezos, mensajes.

–¡Llama ya! ¡Venga! ¡Llámame ya! –Pensaba.

Ya no podía mas cuando por fin sonó el teléfono, no escuche nada solo los gritos de alegría de una Hermandad entera puesta en pie pero yo lo sabía, era yo, mi cuerpo cae al suelo y entre gritos y llantos de alegría nos fundimos en un abrazo que nunca olvidare con mi madre y mi hermana.

¡Por fin era La Magdalena de Cristo!

–¡Vamos a la Hermandad! –Exclamo. Y entre carreras por las calles de Almogía , gritos y lluvia llegamos a la Hermandad.

–¡Viva La Magdalena de Cristo! –Es lo primero que escucho nada mas poner un pie en mi Hermandad: aplausos, más llantos, más abrazos y felicitaciones. Mi Gente, mi Banda, mi Familia, todos estaban emocionados.

Subimos todos a casa, y la engalanamos como la ocasión merecía.

Amanece el Jueves Santo, voy a buscar el vestido y subo a casa donde ya mis titas me esperaban. Me pruebo el traje y de nuevo la emoción me embarga no me lo creo: soy yo, La Magdalena.

A eso de las 10:30 con los nervios ya a flor de piel llega Antonio Moreno Campos acompañado de Ana Jose para comenzar el ritual de vestirme.

Todos en silencio y con todo el mimo y dulzura del mundo hacen el magnífico trabajo de todos los años. Nunca olvidaré el momento en el que miro a la pared y veo reflejada una sombra, me había convertido en María, la Magdalena. Veo la corona reflejada y una vez mas no puedo evitar emocionarme. Ahora sólo queda esperar a mi Banda.

–¡Ahí vienen ya! –Escucho a alguien decir. –Se escuchan los tambores! –Y empiezo a temblar.

Ya estaban abajo, sube mi Hermano Mayor, Juan José Mayorga y pregunta: –¿Está la Magdalena lista? ¿Vamos? –Me cojo al brazo de mi padre y emprendemos el camino tras la Banda hacia la Iglesia. Una vez allí todo son idas y venidas de gente, más felicitaciones y miradas de felicidad al verme.

Empieza la procesión.

Nos van poniendo en orden y de repente la voz inconfundible de Ricardo: ¡La Magdalena!

Llegó el momento. Me coloco en mi sitio arropada de los míos y por fin agacho la cabeza y empiezo a mirar al crucifijo, ese crucifijo que inspira paz y tranquilidad al mirarlo. Recuerdo cada uno de los pasos y momentos vividos en la procesión y como asombrosamente escuchaba la campana del trono del Santo Cristo y a mi Banda como si estuviesen justo detrás mía.

Al llegar a la llano de la Ermita no puedo evitar acordarme de ti, estoy segura que desde un balcón en el cielo me estás viendo, a mí y a todos los tuyos como seguimos caminando cada Jueves Santo tal y como nos inculcaste junto a tu Cristo. Llevo tu foto en mi pecho junto al corazón, te siento al lado mía, gracias abuela por acompañarme en cada paso. Es indescriptible lo que se siente, hay que vivirlo para saberlo.

Amanece el Viernes Santo, almuerzo y me voy corriendo a la peluquería, hoy todo empieza antes. Cuando vuelvo a casa me encuentro con una sorpresa de mi Madre:

-Nena asómate al cuarto -Me dice. Y estaba todo allí, todo bien colocado , planchado y limpito.  
-¡Gracias mamá! -Le digo. Esa estampa tampoco la olvidaré.

Empiezo a maquillarme y de repente una llamada:

-Hola ¿es usted la Magdalena de Almogía? -Me pregunta una voz.

-Sí, soy yo -Respondo.

-Le llamamos de la Sexta, de la TV ¿podríamos ir a hacerle unas preguntas?

Sin pensarlo respondo que sí, por si fuera poco salir de Magdalena y disfrutarlo con los míos ahora toda España se iba a hacer eco de Nuestra Semana Santa, de la Hermandad de la Vera+Cruz y de que yo había cumplido un sueño.

Empiezan a llegar cámaras y periodistas a casa, miembros de la Junta de Gobierno de mi Hermandad, Antonio Moreno llega antes de lo normal y empieza de nuevo el ritual. Esta vez de negro riguroso, color por excelencia del Viernes Santo en Almogía.

Llega la Banda, un cielo encapotado nos hace mirar arriba y dudar pero una vez más sale la procesión.

De nuevo empiezo a dar esos pasos, el mismo itinerario, otra vez ese cúmulo de emociones.

Y Llega el Domingo de Resurrección, estoy contenta y triste a la vez. Todo se está acabando, no quiero, quiero seguir en mi sueño. En esta ocasión empieza todo con las claras del día. Todos tenemos una sonrisa dibujada en la cara.

¡Hoy es día de celebración en la Hermandad de Cristo! Empieza la procesión, esta vez con la cara bien alzada, orgullosa de mi, de haberlo conseguido, todo ha salido perfecto, todos estamos contentos, todos hemos disfrutado el Cargo... Yo soy LA MAGDALENA DE CRISTO.

*María Godrid*



# El Cabildo

Para un morisco de pro el Miércoles Santo está marcado en su almanaque para celebrar el **Cabildo** general de Hermanos. Es un **día grande para Almogía**. No es menos que las celebraciones de Jueves y Viernes Santo. No es menos que la celebración del Domingo de Resurrección. El Miércoles Santo es un día grande per se. Mucho se junta ese día para hacerlo especial.

En primer lugar la **singularidad** de la celebración. En el mundo cofrade es común la celebración de cabildos que guían a las Juntas de Gobierno en su funcionamiento, pero ninguno de ellos tiene el proceder peculiar del nuestro, haciéndolo original e inconfundible. Sólo por distintivo del resto merece la pena acudir a él.

Pero la asistencia al Cabildo conlleva mucho más que una particular manera de llevarse a cabo. Esa efemérides se convierte en un **día familiar**. Es el día donde las familias se reencuentran. Día de llegada de los emigrantes. Es la particular Nochebuena del cofrade. Como en la Pascua de la Natividad del Señor, en Almogía la Pascua de Flores se celebra en familia; la propia, la carnal pero también la cofrade. Ese miércoles sientes más tuyo a cualquier hermano de Cristo. Es un **día de reencuentro** y de alegría. Es la celebración anticipada a la gran fiesta de Resurrección.

De esas pocas tradiciones que se mantienen vivas e inalterables en Almogía es la noche del Miércoles Santo (nunca nuestra cofradía ha cambiado el día del cabildo). Al igual que hicieron nuestros abuelos acudimos a la cita orgullosos de continuar el legado de nuestros antepasados contribuyendo con nuestra limosna, que por culpa de este maldito paro ha habido que retomar la ya olvidada costumbre de tener que ir la juntando durante todo el año. Pero en estos duros momentos es donde vemos la grandeza de nuestros hermanos, que como la viuda pobre del Evangelio, dan de limosna de lo que necesitan para vivir y no como los ricos, que echan de lo que les sobra.

Entre las particularidades de nuestro Cabildo está la de **citar hermano por hermano**. Acción para muchos **tediosa y cansina** al no entender el significado de la misma. No es una previa de la subasta. No es meramente el trance donde aportar la luminaria que permita costear los gastos de nuestra estación penitencial. En este ceremonial se nombra a cada hermano porque cada hermano es importante por sí mismo. Cada hermano suma y **cada hermano cuenta**. Porque cada uno de nosotros somos hermandad y hacemos hermandad. Este proceso se realiza alfabéticamente porque nadie es más que nadie, no hay hermanos de primera o de segunda.

Lo más pintoresco para el forastero es la **subasta de Cargos** que desde antiguo se viene desarrollando en el Cabildo. Las familias compiten sanamente por representar al Ángel, al Campanillero y a la Magdalena o entre otras funciones por portar los lazos que flanquean el trono del Santo Entierro de Cristo.

Es común ante el desconocimiento caer en la **crítica a esta tradición**, que por norma general viene acompañada por la incompreensión. Es fácil caer en este error en un tiempo en que los valores de la familia están en cuestión. Cuando el individualismo toma el cariz narcisista y ególatra. Cuando el “yo” es lo único y cualquier visión del “nosotros” es un ataque a la propia identidad. Cuando el Mundo, enemigo del alma, tiene tal fuerza como hoy en día donde gente sin fe organiza su vida sin la presencia de Dios, construyéndola en torno al hedonismo y a la avaricia. Donde el dinero es su único dios. Y a ese dinero se le mancilla no valorándolo y gastándolo en la colectividad. No podrán o no querrán comprender ni respetar que ese dinero sufraga la educación gratuita de más de cien jóvenes. Que de él se desprenden no sólo los gastos ordinarios de la Hermandad sino sus obras de caridad. Simplemente no conciben eso porque ese desprecio al dinero les consterna.





## #CABILDOVERACRUZ

Faltan 3 horas para el #CabildoVeraCruz y así fue como empezó el hashtag de twitter para seguir lo mas cerca posible aunque en la distancia el primer Cabildo de la Hermandad de Cristo retransmitido por internet.

23:10h. Se inicia el Cabildo General. Síguelo en #CabildoVeraCruz!!

Componen la mesa de #CabildoVeraCruz el HM, Fiscal, Secretario, Tesorero y el Mayordomo 2013 D. José Leiva Domínguez.

Se llena el salón de la casa hermandad en el #CabildoVeraCruz. Nombrando los "Morales"

Acabado el punto cuatro del orden del día. Pasamos a la Subasta en cinco minutos #CabildoVeraCruz

El salón @veracruzalmogia con bastante asistencia de componentes de @BM\_veracruz y @BCT\_veracruz en #CabildoVeraCruz

1:52h. Comienza la subasta de túnicas en #CabildoVeraCruz, se fueron dando detalles de quien se llevaba los equipos de túnicas y por cuanto.

2:46 Comienza la subasta del primer traje de Monaguillo y vamos por 150€... Seguidamente se subastaron los cuatro lazos del Entierro que lo acompañaran el Viernes Santo.

3:31h. El Campanillero de Cristo se encuentra vacante #CabildoVeraCruz. Suena la Campana de plata del año 1732.... Silencio en la sala

Y de golpe... 300€ el Campanillero de Cristo en el #CabildoVeraCruz

Sigue vacante... a la espera y sube a 500€ #CabildoVeraCruz

El Campanillero de Cristo es para Manuel Godrid García gracias a su padre Cristóbal Godrid por 500€ #CabildoVeraCruz

El Ángel de Cristo se encuentra vacante y ya va por 400€... #CabildoVeraCruz. La subasta sigue con un baile de cifras 500, 600, 700... Se sube a 1000€ y otra ovación!!! #CabildoVeraCruz

#PacoMorales anuncia que el Ángel sube a 1200€ #CabildoVeraCruz. Ya, sin micrófono... La puja sigue 1300, 1500...

El Ángel de Cristo es Adriana Rojas García, la saca sus abuelos Diego García Romero y Juana García Alacís por 2000€ !! #CabildoVeraCruz

4:00h. Comienza la subasta de la Magdalena en #CabildoVeraCruz y empieza, 400, 500, 1000, 1200, 2000€..... No nos da tiempo!!!

2500€ se oye al fondo tras un silencio sepulcral en #CabildoVeraCruz. Ovación! ...continuaron las cifras desde los 2600€ hasta los 4000€ y llegó el momento final.

La Magdalena de Cristo se pone en 4.200€ en #CabildoVeraCruz Adjudicada!!!!

M<sup>a</sup> Inmaculada Godrid Romero es la Magdalena de la Hermandad de Cristo 2013 #CabildoVeraCruz en 4.200€!!

Finaliza #CabildoVeraCruz 2013. Gracias a todos por seguirnos en Twitter, ha sido emocionante la experiencia compartida con todos vosotros.

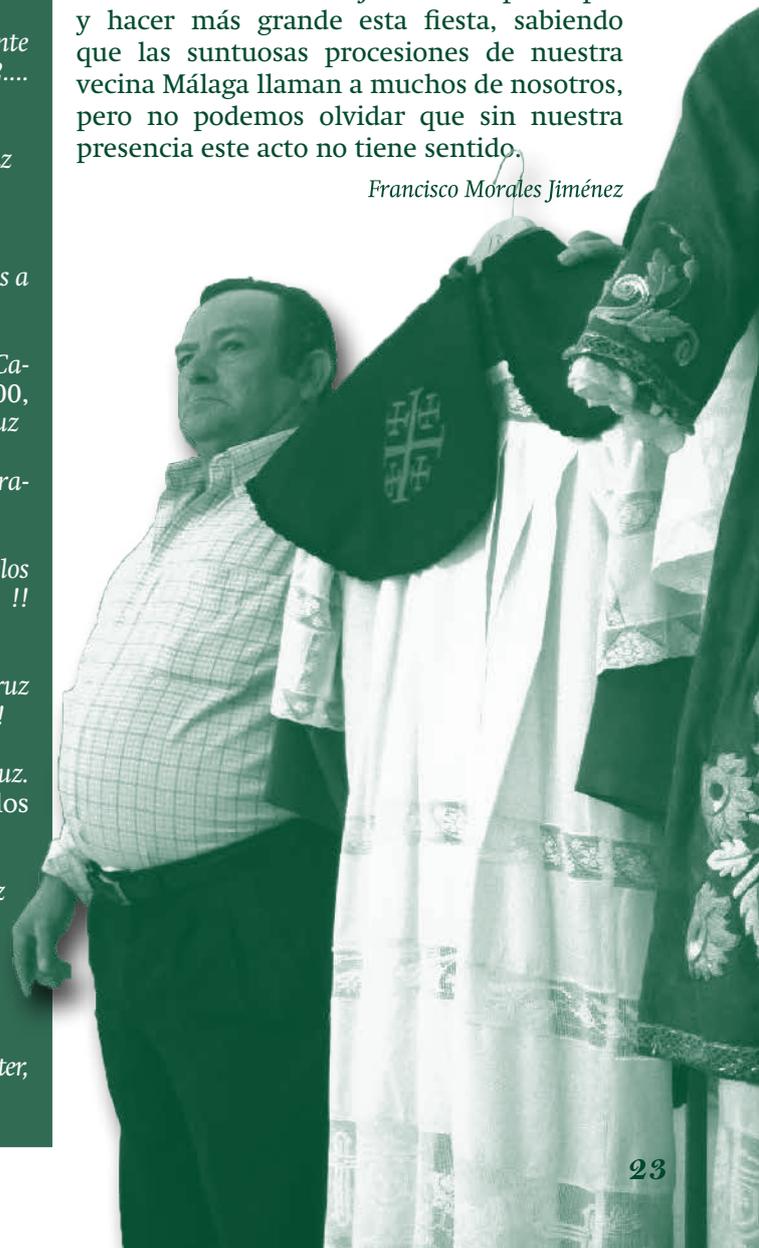
¿Cómo explicarle a quien no conoce esta tradición qué sentido tiene para cualquier morisco que en la casa de un buen "Cristino" esté la Magdalena arropada por toda su familia y amigos? ¿Cuánto vale esa sensación de ver a tu padre abrazar a su nieto cuando agita la campanilla? ¿Qué precio se le pone a ver a toda tu familia orgullosa de esa unidad y esa pertenencia a esa otra gran familia de Cristo? Es necesario conocer para comprender.

Quiero aprovechar estas líneas principalmente para dos cosas:

Una es el disculparme ante aquellos a quienes no he sabido hacerles entender el porqué de subastar a viva voz y sin micrófono los Cargos principales, fruto de un intento de acallar el vocerío del gentío que se convoca y crear un ambiente más propicio para la puja. Los nervios y la tensión de quienes con todo el cariño van a la subasta para sacar un Cargo bien vale este esfuerzo y la atención de quienes expectantes aguardan el desenlace.

Otra es el animar a la juventud a participar y hacer más grande esta fiesta, sabiendo que las suntuosas procesiones de nuestra vecina Málaga llaman a muchos de nosotros, pero no podemos olvidar que sin nuestra presencia este acto no tiene sentido.

Francisco Morales Jiménez



# Augusto Pansard

## XXX Pregonero de la Vera+Cruz



El próximo 22 de marzo tendrá lugar la trigésima edición del Pregón de la Vera+Cruz de Almogía.

Como viene siendo habitual en los últimos años la Hermandad ha depositado su plena confianza en un comunicador, profesional de la palabra, como es D. AUGUSTO PANSARD ANAYA.

Integrante del equipo del Programa radiofónico “esCofrade”, en EsRadio Málaga, que actualmente dirige quien será su presentador, el Pregonero de la edición anterior y Pregonero de la Semana Santa de Málaga, D. Félix Gutiérrez Moreno.

Augusto Pansard es abogado en ejercicio desde 1.989 y profesor de la Universidad de Málaga en el departamento de Derecho Internacional Público, impartiendo clases en la Facultad de Derecho. Es Autor de diferentes publicaciones científicas. Coautor del libro “75 años de Rosario en Málaga”, editado dentro de la colección de monografías de La Saeta, en su edición de otoño de 2013. Cofrade de la Piedad, hombre de trono del Señor de la Pollinica, nazareno de la Virgen del Rosario y miembro de la junta de Gobierno de la Sentencia, donde actualmente desempeña el cargo de Vocal de Relaciones con Medios de Comunicación.

Ha sido presentador, entre otros, del Cartel de la Hermandad de la Piedad, Pregonero de la Hermandad de la Sentencia, Pregonero del Prendimiento, Presentador del Paño de la Verónica de Salutación, Exaltador del Rosario, Presentador del Vía Crucis de la Hermandad del Santo Traslado, Pregonero de los Verdes de Alhaurín de la Torre y Presentador de La Saeta de Otoño 2012.

Para este año, además, ha sido designado pregonero de la Hermandad del Cautivo, hecho que consumó el pasado 16 de marzo en el auditorio de calle Pacífico de la Diputación malagueña ofreciendo así uno de los más sentidos pregones que ha podido recibir la cofradía del Señor de Málaga. Su voz, su sentimiento en las cosas sencillas y cercanas, su compromiso y su maestría en el negro sobre blanco dejaron patente entre los cofrades el “sello Pansard”.

A pesar de su juventud cuenta Augusto Pansard con una dilatada trayectoria como orador, lo que le hace merecedor de ser el cofrade elegido para exaltar los sentimientos de nuestros hermanos de Cristo.

Vaya nuestra gratitud en estas líneas por haber aceptado el ofrecimiento y nuestro fuerte abrazo por su generosidad.

¡Mucha suerte Pregonero!



LA  
VENERABLE HERMANDAD  
DE LA SANTA  
**VERA+CRUZ**

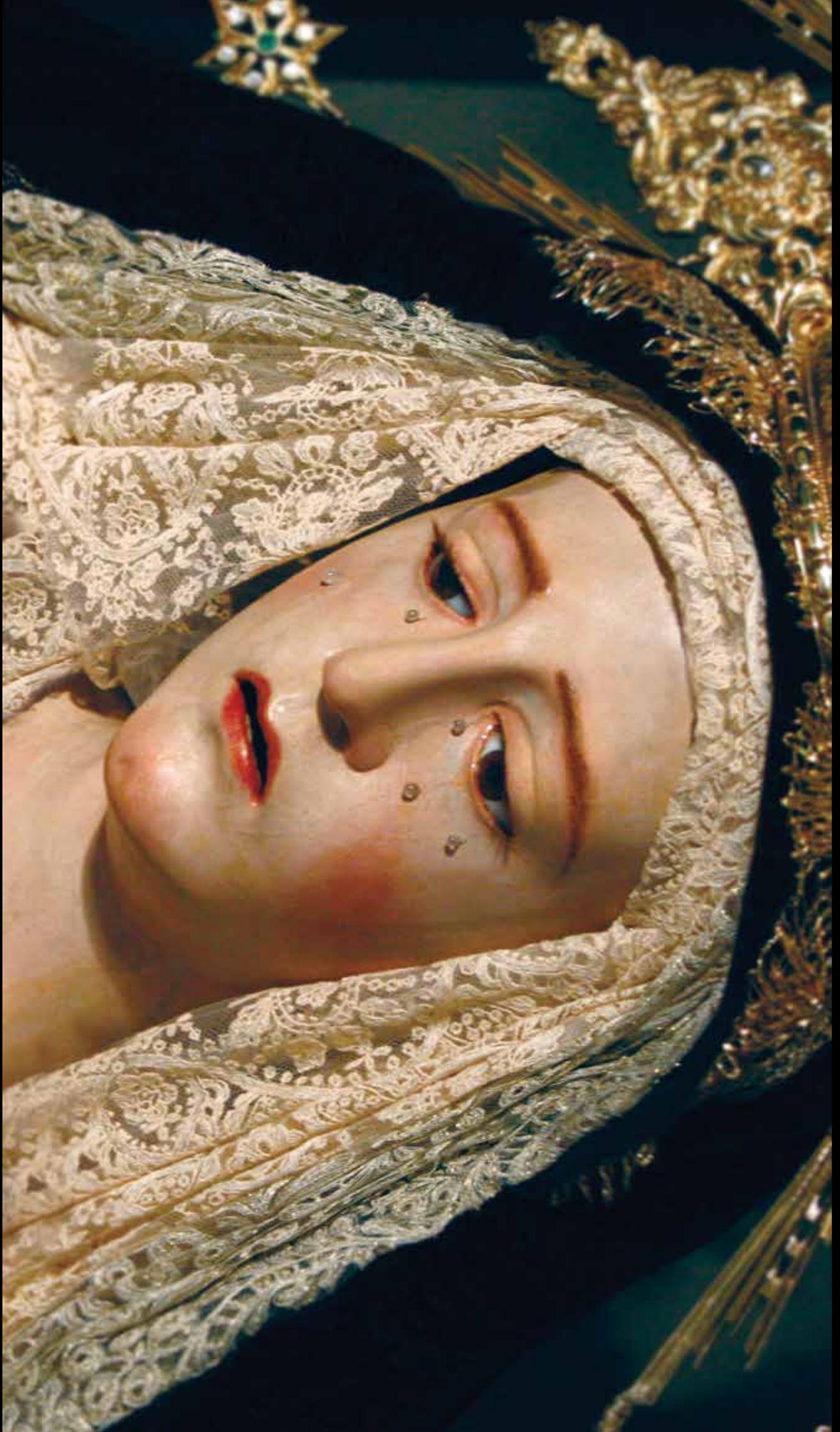
*establecida canónicamente en la  
Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción,  
durante los días 4 y 5 de abril a las  
19:30 horas y el 6 de abril a las 12 horas,  
celebrará (D. m.) Solemne*

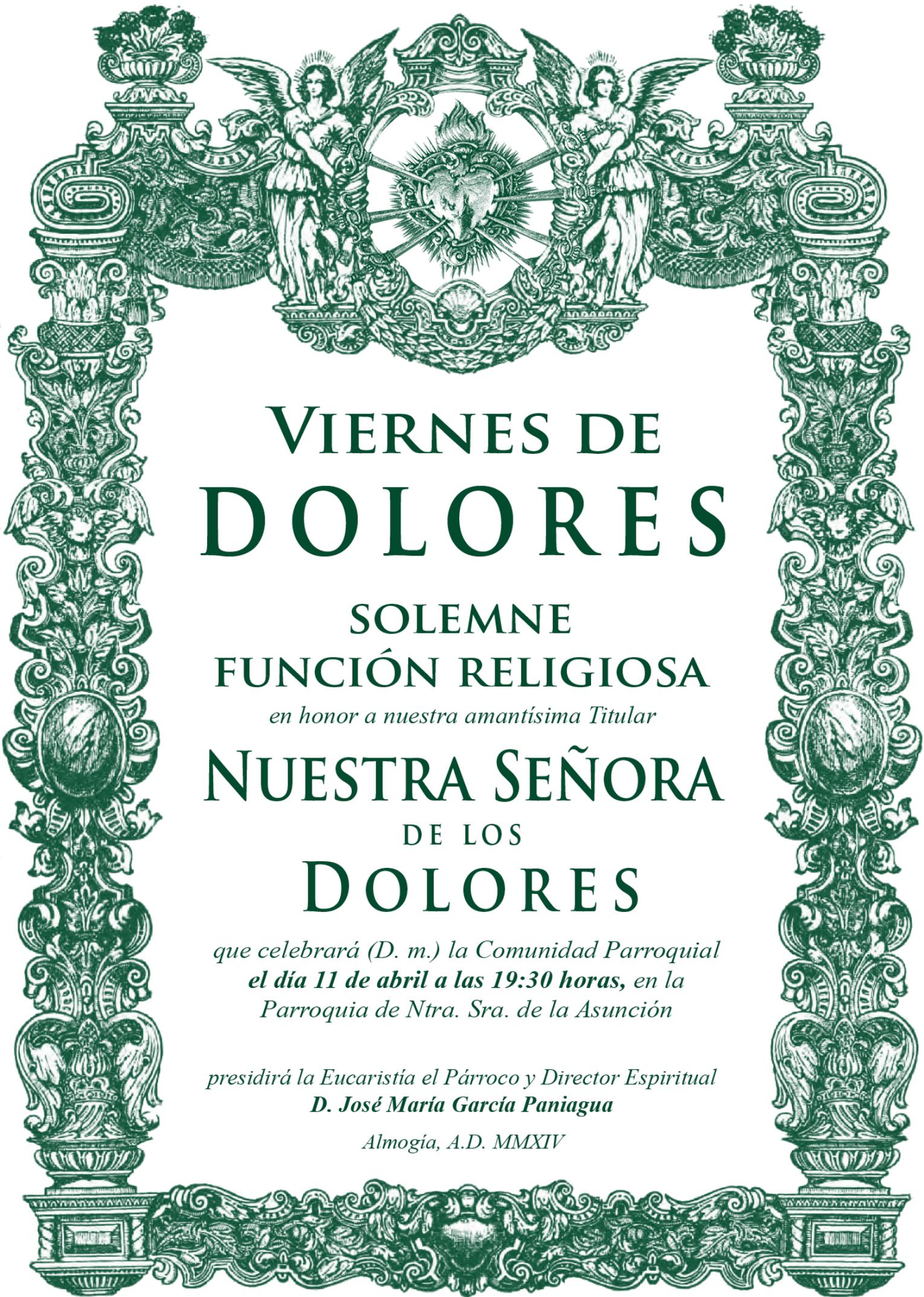
**TRIDUO**  
*en Honor al*  
**SANTO CRISTO**

*presidirá la Eucaristía el Párroco y Director Espiritual  
D. José María García Paniagua*

*Almogia, A.D. MMXIV*







# VIERNES DE DOLORES

SOLEMNE  
FUNCIÓN RELIGIOSA

*en honor a nuestra amantísima Titular*

# NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

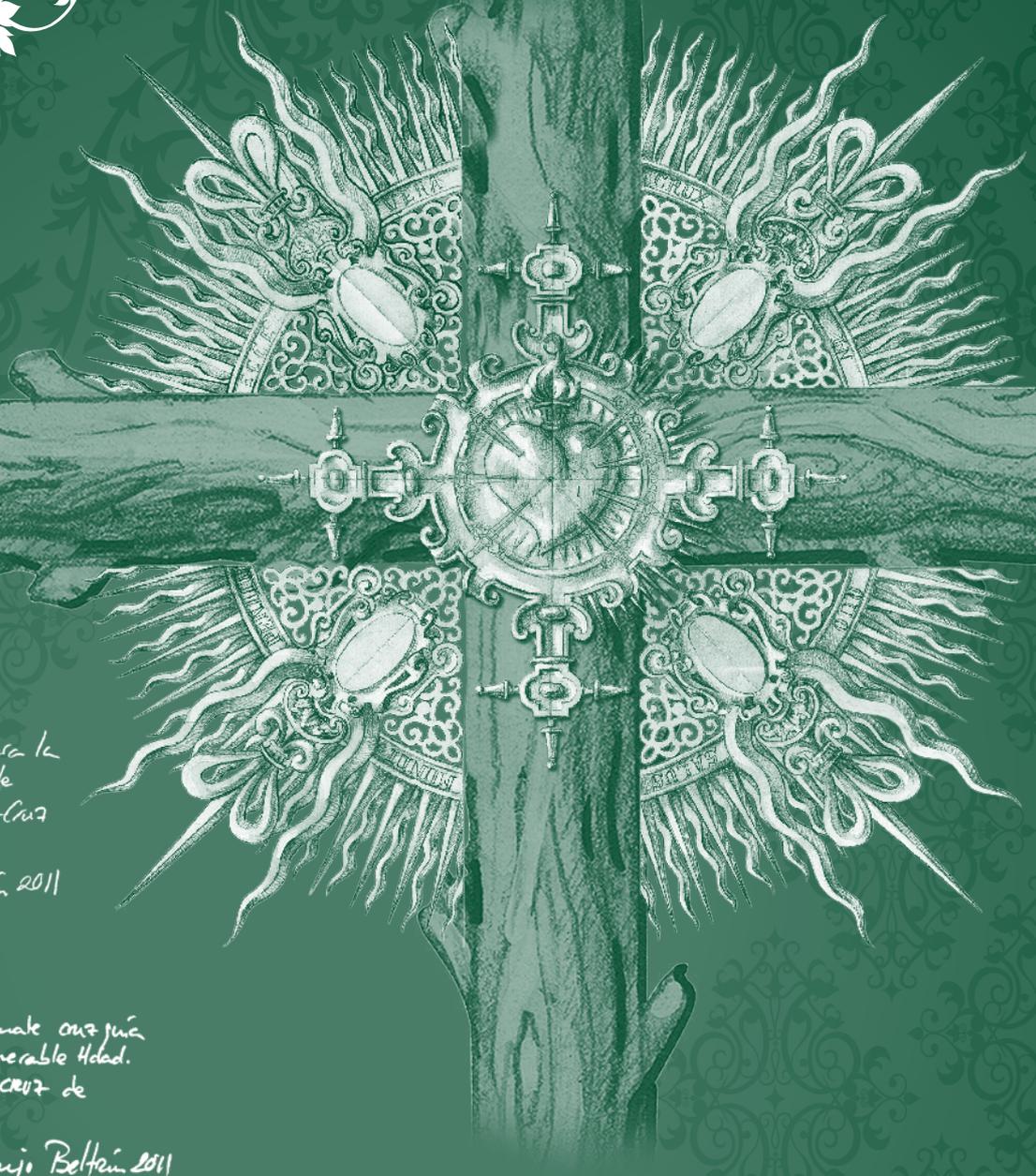
*que celebrará (D. m.) la Comunidad Parroquial  
el día 11 de abril a las 19:30 horas, en la  
Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción*

*presidirá la Eucaristía el Párroco y Director Espiritual  
D. José María García Paniagua*

*Almogía, A.D. MMXIV*



# Estrenos



Proyecto Ráfaga central para la Cruz Guía de la Venerable Hermandad de la Votacruz de Almagrã  
Nicolaujo Beltán 2011

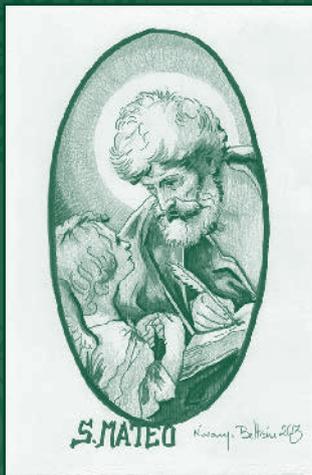
Proyecto Remate cruz guía para la venerable Hdad. de la VOTACRUZ de Almagrã  
Nicolaujo Beltán 2011



## CRUZ GUÍA

“Una CRUZ GUÍA que consta de una cruz arbórea de madera tallada y barnizada sobre la que se insertan cuatro remates de metal plateado repujado y calado que combina motivos vegetales y elementos arquitectónicos barrocos, como pilastras sobre ménsulas; con capiteles toscanos que sostienen un cornisamento del que arrancan cupulines que alternan los gallones lisos con entrepaños de motivos vegetales calados.

Las intersecciones de los brazos de la cruz dan origen al desarrollo de un gran sol estructurado por un disco de motivos vegetales calados sobre el que se montan, en las cuatro diagonales que son perpendiculares al transepto, unos elementos decorativos a modo de potencias, rematándose todo el conjunto hacia el exterior por una combinación de rayos flamígeros y rectilíneos. Hacia el centro del sol se monta un corazón ardiente traspasado por un puñal del mismo metal plateado en alusión a la advocación titular de la Venerable Hermandad”.



▲ Los esmaltes que ornamentan los remates y eje central de la Cruz han sido elaborados en cerámica por nuestro hermano Paco Hidalgo, siguiendo los diseños elaborados por Naranjo Beltrán de diferentes alegorías y Santidades, como los cuatro Evangelistas Mateo, Marcos, Lucas y Juan, conocidos como los autores que dieron cumplimiento de la promesa de Dios, o Evangelio, recogiendo en sus textos las primeras predicaciones de los discípulos de Jesús de Nazaret y cuyo núcleo central del mensaje es la muerte y resurrección de Jesús de Nazaret.

▼ Recordamos algunas instantáneas de las distintas visitas al taller de orfebrería de los Hermanos Maestrante, Rafael y José Manuel, autores materiales junto a Paco Hidalgo de esta joya diseñada hace tres años por Francisco Naranjo Beltrán. A ellos nuestra gratitud por su buen trabajo y facilidades. La espera ha merecido la pena.



## MARCHAS PROCESIONALES

"**EN NUESTRO RECUERDO**", dedicada a todos los hermanos que ya no se encuentran entre nosotros.

"**CONCEPCIÓN, REINA Y MADRE**", ofrecida a nuestra Sagrada Titular.

Dos nuevas composiciones para la Banda de Cornetas y Tambores creadas por su director musical **SERGIO PASTOR**.

"**LA BANDA VERDE**", compuesta por nuestro hermano **FRANCISCO JESÚS FERNÁNDEZ** para la cofradía de Estudiantes en el 400 Aniversario de la Virgen de la Vera+Cruz.

"**HERMANOS DE LA VERA+CRUZ**" dedicada a nuestra Hermandad **JAVIER TEJERO BERROCAL**, actual subdirector y trompeta de dicha formación. Esta marcha está grabada en el nuevo trabajo discográfico de la Banda Sinfónica Municipal de Ogíjares.



## PAÑO DE ALTAR

Confeccionado en el taller de bordados de la asociación de mujeres Nuestra Señora de la Asunción bajo la dirección de D. Antonio Moreno Campos según dibujo de Juan Manuel Sánchez Quiñones y bordado de D<sup>a</sup> Juana García Romero.

Bordado en hilo de oro sobre raso de seda en tono marfil empleando distintas técnicas como seda al realce, canutillo, cartulina catalana, tejido y entretenido.  
Donado por D<sup>a</sup> Juana García y la seda por D. Antonio Moreno.

Desde estas líneas vaya nuestro agradecimiento por tanto amor a vuestros Titulares.

# CVATRO SIGLOS JVNTO A LA MADRE D LA VERA+CRVZ

La cofradía de Estudiantes de Antequera celebra el 400 Aniversario de su titular

Este año nuestra cofradía hermana de los 'Estudiantes' de Antequera tiene el privilegio de celebrar el 400 Aniversario de su titular la Virgen de la Vera+Cruz. Para tal efeméride, la hermandad antequerana ha organizado una serie de actos conmemorativos, entre los que se encuentran la presentación de una nueva marcha de procesión dedicada a la imagen y que ha sido compuesta por nuestro hermano y miembro de

la banda de música Francisco Fernández Mayorga. La obra que llevará por título 'La Banda Verde', hace referencia al característico distintivo que visten sus portadores. Para conocer un poco más de esta centenaria imagen mariana, Francisco José Gutiérrez Fernández, hermano de la cofradía, nos descubre algunos de los aspectos históricos más relevantes de la misma.



## PINCELADAS HISTÓRICAS DE LA VIRGEN DE LA VERA+CRUZ EN SU 400 ANIVERSARIO (Francisco José Gutiérrez Fernández)

Dentro de los documentos que forman parte del Archivo de la Cofradía de la Sangre, y que se encuentran depositados en el AHMA<sup>1</sup>, hay uno que se intitula "libro de quantas que se toman A los mayordomos De la cofradía De la sangre de Jesuxpto" y que comprende los años de 1610 a 1620. En él aparecen la anotación del pago de 176 reales que realiza la cofradía al escultor Jerónimo Brenes por la realización de las imágenes de Ntra. Sra. y San Juan. Ese pago tuvo lugar el 10 de noviembre de 1613. Una segunda anotación fechada el 2 de marzo de 1614 señala el pago de 132 reales al pintor y dorador Gabriel Ortiz por pintar y dorar ambas imágenes para que estuviesen listas para la procesión del Jueves Santo de 1614. Esa fue la primera salida procesional de la Virgen de la Vera+Cruz, Jueves Santo de 1614.

De ese mismo año data su primer retablo en la Capilla, ya que Juan de Arnani se lo realiza y Baltasar de Becerra pinta un lienzo para el ático de dicho retablo. El susodicho Juan de Arnani sería el encargado de realizarle su primer trono procesional.

No sabemos que aspecto debió de tener en un principio Ntra. Sra. de la Santa Vera+Cruz, pero si sabemos que ya, en el último tercio del siglo XVII, el escultor Antonio del Castillo cobra 33 reales por aderezar las manos y el cuerpo de Ntra. Sra. Es decir en esa fecha se remodela la primitiva imagen, se le hacen manos nuevas y se le colocan los ojos de cristal.



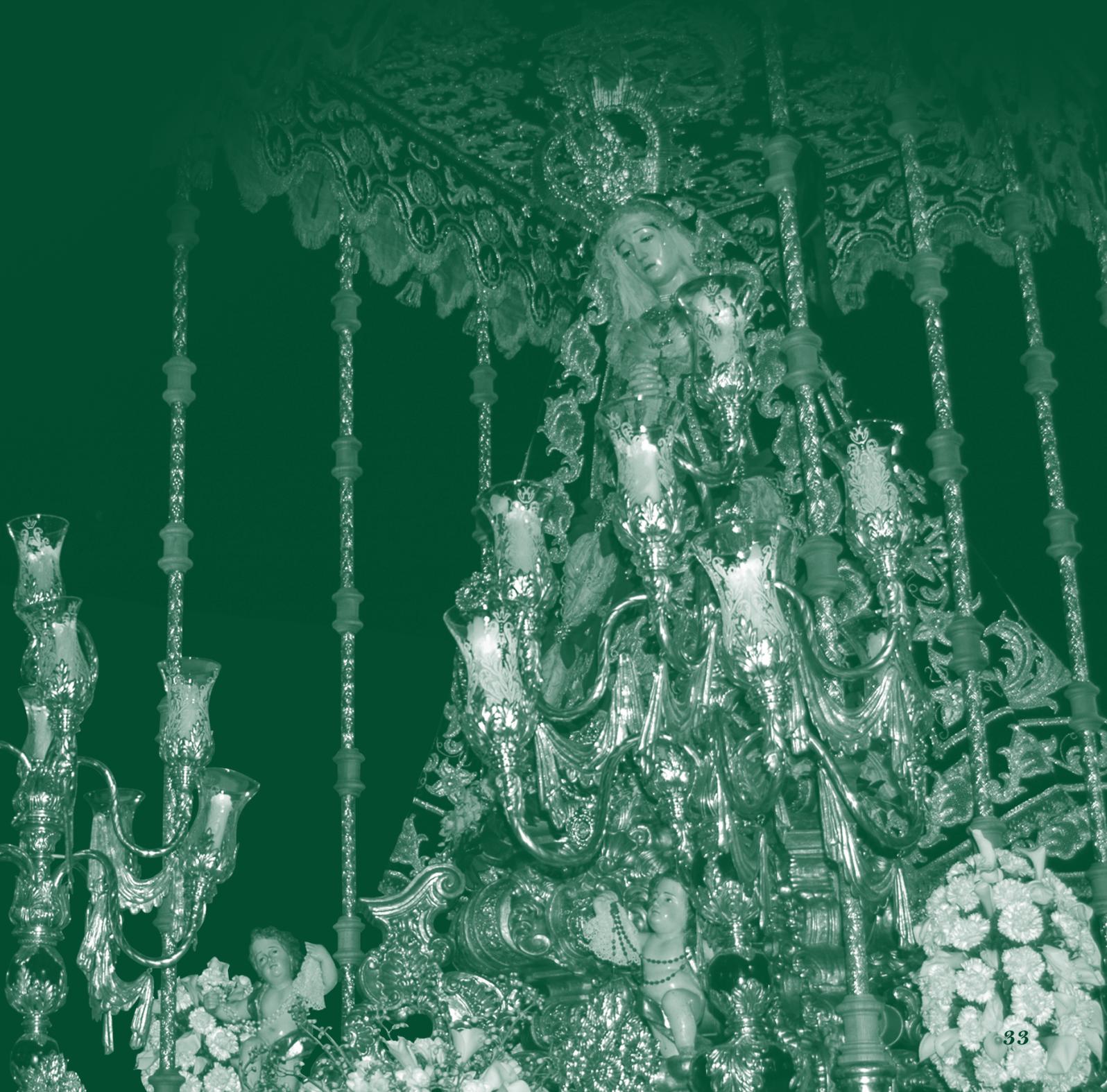
En 1669 la cofradía le encarga al entallador Tomás de Saavedra la realización de un nuevo trono para Ntra. Sra. En este caso lo curioso es que se especifica que debe ser de la misma planta y hechura del realizado para la Virgen del Socorro a mitad del siglo XVII. Un trono de seis varales para el palio y veinte ángeles. Pero el que se le encarga para la Virgen de la Vera+Cruz debería llevar otros 8 ángeles arrodillados llevando los atributos de la pasión. Y un aro grande para recoger la cola del manto.

Dando un salto en el tiempo señalar que la Virgen de la Vera+Cruz procesionó como Soledad en el Santo Entierro de 1934. En los años 60 de este siglo XX y

tras la reorganización de la antigua Archicofradía fue restaurada por el profesor Emilio del Moral. Posteriormente a principios de los 80 hizo lo mismo José Romero Benítez haciéndole juego de manos abiertas Francisco Buiza.

Como patrimonio musical, además del estreno de este año, la imagen tiene dedicadas las marchas de procesión "*Vera+Cruz, Madre de los Estudiantes*" de Sergio Bueno, y "*Señora de San Francisco*" de Francisco Manuel López.

<sup>1</sup>Datos aportados por nuestros hermanos José Escalante y Jesús Romero



# Oración Sacerdotal

Muy amados Hermanos. Nosotros, cofrades, somos comunidad dentro de la comunidad eclesial; estamos llamados a la salvación, pero Dios no puede salvarnos si nosotros no queremos ser salvados. El trabajo continuo y sacrificado del Hermano Mayor y la Junta de Gobierno favorecen un futuro cada vez mejor para nuestra Hermandad. Hoy, quiero reflexionar con vosotros un hecho histórico, lleno de emoción y ternura:

Jesús, poco antes de ir a la Cruz, oró al Padre como Sacerdote y como Víctima; pidió por Sí mismo, por los Apóstoles y por la Iglesia.: oró por todos.

## "Esta es la vida eterna"(Jn,17)

Él oraba así: "Esta es la vida eterna: que te conozcan a ti, único Dios verdadero, y a tu enviado, Jesucristo" La expresión "vida eterna" no significa la vida que le sigue a la muerte; Jesús se refiere a la vida de ahora, ya que, desde nuestra libertad, podemos elegir una vida vivida a la luz del Evangelio que, después no será rebatida por la muerte física, o una vida mediocre o una vida mala que no tenga ningún valor especial. Este concepto de "vida eterna" aparece en el capítulo de la resurrección de Lázaro (Jn,11,25): "El que cree en Mí, aunque haya muerto, vivirá; el que está vivo y cree en mí, no morirá para siempre". Y, a los Apóstoles les dijo durante la Última Cena: "Viviréis, porque yo sigo viviendo". ¿Cómo es esto? La respuesta la encontramos en la misma Oración Sacerdotal: "Que te conozcan a ti, único Dios verdadero, y a tu enviado Jesucristo" El cristiano cree en un Dios único, pero, no suele relacionarlo con Moisés, su enviado, ni con los Profetas. Ahora, Dios nos muestra su Rostro en su propio Hijo. La "vida eterna" es un acontecimiento relacional que el hombre jamás podía haberlo adquirido por sí mismo, ni para sí mismo; lo ha logrado por Gracia, a partir de su relación con Aquel que es la Vida misma, llegando a transformarse en un "ser viviente".

Los primeros cristianos se llamaban "los vivientes" porque ellos habían alcanzado la vida indestructible a través del "conocimiento de Jahvé; se habían hecho una sola cosa con Jahve. y, aquel conocimiento creaba comunión. Esta es la "vida eterna" a la que se refiere Jesús en su Oración Sacerdotal, la que quiere que vivan los hombres para que ninguna muerte física pueda quitarles la relación con Dios en Jesucristo.

En la plegaria por los discípulos, Jesús le pide al Padre que los santifique en la verdad. La plegaria dice así: "Santificalos en la verdad; tu palabra es verdad... Y por ellos "me consagro yo para que también se consagren ellos en verdad".

¿Por qué tiene tanta importancia para Jesús, el tema de las "consagraciones"? Juan se refiere a la polémica suscitada con los fariseos (Jn 10,36). Aquí, Jesús se identifica como el Mesías "consagrado" por el Padre y enviado al mundo... ; tres "consagraciones": el Padre ha "consagrado" al Hijo y lo ha enviado al mundo; el Hijo se "consagrará" a Sí mismo y le pide al Padre que, por su "consagración", los discípulos sean "consagrados" en la verdad; no vale el rito, no es suficiente, tienen que consagrarse en la verdad.

¿Qué significa "consagrar"? "Consagrado", es decir, "santo". Esta palabra solo podemos aplicársela a Dios porque sólo El es santo. Por ejemplo, si hablamos de la "consagración" de un sacerdote, estamos diciendo que esa persona ha pasado a la propiedad de Dios y que ya no puede servir para otra cosa que no sea el culto divino. El "consagrado" queda separado de su contexto habitual; ya no se pertenece, es un Ministro Ordenado "para" servir a Dios y "para" servir a los hombres; ha sido elevado a una dimensión nueva: ha sido "segregado" para una misión: se ha entregado enteramente y para siempre a Dios, al servicio de su Iglesia.

Jesucristo es el Sacerdote "consagrado" por el Padre "para" ser enviado al mundo; ha sido "segregado" para cumplir su misión redentora. El mismo es la Víctima que se ofrece al Padre por nosotros en la Eucaristía de todos los tiempos. El misterio de la Encarnación continúa en la Eucaristía. La Eucaristía lo prolonga como signo de la Presencia viva de Cristo en medio de su Iglesia. Sería deseable que todos profundizáramos en el conocimiento teológico de la Eucaristía ya que su desconocimiento nos aleja de su celebración. La celebración de la Eucaristía cada domingo debe ser el acto que dé sentido a nuestra vida cristiana.

Reflexionemos las tres "consagraciones" que nos encontramos en el Evangelio de san Juan: Primero, el Padre ha consagrado al Hijo: vamos a leer las palabras de la vocación del profeta Jeremías: "Antes de formarte en el vientre te escogí; antes de que salieras del seno materno, te consagré. Te nombré profeta de los gentiles. (Jr 1,5) Es decir: consagración significa que Dios reivindica al hombre para Sí; lo quiere todo para Él, enteramente, aunque cada uno deba cumplir una misión en la vida.. En las palabras de Jesús consagración y misión, están íntimamente unidas: Su Encarnación es su "consagración" por el Padre, expresando su plena unidad con Él y su ser totalmente para el mundo. Jesús pertenece enteramente a Dios y, precisamente por eso, está a la disposición "de todos" "Tú eres el Santo de Dios", le dijo Pedro en Cafarnaún. La santidad de Jesús es un "ser para el mundo, es un ser para los suyos". Nosotros somos suyos. Esto no lo podemos olvidar... En las penas y en las alegrías, el Santo de Dios está siempre con cada uno de nosotros iluminándonos y dándonos seguridad.

¿Qué significa entonces "me consagro Yo Me entrego a Mí mismo como sacrificio? Bueno, la primera consagración, se refiere a la Encarnación; y, aquí, se consagra Él mismo en la Cruz ofreciéndose como sacrificio, se ofrece al Padre como "Cordero sin mancha que quita el pecado del mundo. "Es la consagración de la Pasión como sacrificio redentor. La Cruz de Jesús asumida y llevada sobre nuestros hombros nos ayuda a destruir lo que nos queda de "hombre viejo"... egoísmo, mentira, superficialidad, murmuración y ambición desmedida...

"Me consagro yo para que también se consagren ellos en verdad" Los discípulos tienen que tomar parte en esta consagración; en ellos se tiene que cumplir este traslado a la esfera de Dios y, así, de esta manera, hacerse realidad su envío al mundo, su consagración está unida a la consagración de Jesucristo, por eso no vale el rito, necesariamente tienen que participar en su "consagración" purificadora y sanadora que es Él mismo. Han de ser sumergidos en Él, han de ser "revestidos" de Él, y, de este modo participar de su sacerdocio y de su Pasión. Y, como Jesús es la Torá en persona, la salvación de los hombres se realiza, por tanto, cumpliendo los Mandamientos.

"Les he dado a conocer tu Nombre" "les daré a conocer tu nombre" El Dios de los patriarcas, que no ha querido revelar Su Nombre a Jacob, se reveló a Moisés como YHWH -Yahvé "Yo soy el que soy" "Este es mi Nombre para siempre"- : El Nombre de Dios es Dios mismo. Ya se sabe: Cristo mismo como persona es el "Nombre de Dios" Es decir: Dios como el que está presente en medio de los hombres. En Cristo, Dios sale al encuentro de los hombres, para que ellos vayan al encuentro de Dios. Dar a conocer a Cristo, es igual a dar a conocer a Dios. La autoentrega de Dios en Cristo ocurrió en nuestros días, no es algo del pasado; y, ahora Dios se acerca a nosotros, nos atrae dentro de Sí porque quiere llevarnos siempre con Él y mostrarnos la inmensidad infinita de su grandeza y su Amor de Padre.

### **"Para que todos sean uno..."**

Jesús pide por todos aquellos que crean en Él por su palabra. Él pide por la Iglesia Dios nos consagra a todos en el vientre materno para ser sus hijos adoptivos por medio de Jesucristo. Dios, no tiene acepción de personas ni de razas; y nos quiere a cada uno personalmente.

Nuestra Cofradía necesita crecer en el conocimiento de Dios revelado en Cristo (Ef 3,4) de quién nos viene la salvación, y seremos marcados por la fuerza del Espíritu Santo que se convierte en los frutos que Él nos comunica: amor, gozo, paz, paciencia, amabilidad, modestia, dominio de uno mismo... Nosotros somos templos de la Santísima Trinidad y nuestra dignidad es la que le pertenece a un hijo de Dios.

La Santísima Virgen de la Asunción espera siempre nuestra conversión, espera que nos encontremos con su Hijo" Haced lo que Él os diga" (Jn 2,5).

Con afecto fraternal

M<sup>a</sup> José Bermúdez

# Noticias Cofrades

## LA II GREEN PARTY CANTÓ "SU CANCIÓN"

Receta para una Fiesta 5 Estrellas:

- Una docena de éxitos musicales de ayer y hoy.
- Tres cucharadas soperas de buena gente.
- Una paella.
- Medio kilo de disfraces.
- Aroma primaveral al gusto.
- Una estrella de Eurovisión.

Mezclarlo todo a 25°C bajo un cielo soleado hasta que caiga la noche.

El pasado sábado la Casa-Hermandad de la Vera+Cruz acogió la celebración de la II Green Party, una fiesta de confraternidad organizada por nuestros músicos donde festejan el buen trabajo realizado durante la Se-

mana Santa. Una fiesta merecida tras una intensa Cuaresma que sirve para renovar fuerzas y encarar con ilusión los próximos proyectos musicales.

La terraza de nuestra Casa-Hermandad fue el lugar escogido por nuestros jóvenes para dicho evento. Tras un ensayo liviano, nuestros músicos guardaron sus instrumentos y subieron a la azotea. A su llegada a eso de las 13,30 horas, las mesas ya estaban preparadas con los primeros aperitivos, patatas fritas, aceitunas, embutidos, tomates picados, todo por cortesía de Paqui Leiva, Rosa Blanca Garrido... y su trabajo de catering. Como DJ musical se contó con la colaboración de Francisco Mayorga, quien como acostumbra nos sorprendió con éxitos

musicales insospechados, y en los fogones, tuvimos el privilegio de contar con Ramón Garrido, 'paellero' de la Vera+Cruz por excelencia. A los mandos de todo el tinglado, José Francisco Gutiérrez hacía que todo aquello funcionara impulsado por su gran corazón verde y el resto de los asistentes puso el buen ánimo y la alegría inherente a una fiesta como esta.

A la paella siguieron filetes y a los filetes, mousse de limón, al mousse de limón, café, y al café las primeras copas (para los mayores). Sevillanas y música latina, marchas de procesión y pachanga, Manolo Escobar y Shakira. Así hasta llegar a las cinco y media de la tarde, hora prevista para rodar una performance viral que inunda



internet conocida como 'Harlem Shake', una coreografía un tanto particular que hizo bailar frenéticamente a todos los presentes. Luego siguió la fiesta, el arte y el buen ambiente. Alguien trajo una Xbox y todo el mundo se atrevió a retar a la consola de juegos en sus endiablados bailes. Pura diversión.



Como en toda gran fiesta, siempre hay una sorpresa final, una guinda del pastel para que todo sea redondo. En este caso, nuestra Hermandad tuvo el placer de recibir, gracias a la hospitalidad de nuestro hermano Juan Moreno Domínguez, la visita de una estrella de Eurovisión como Betty Missiego, una diva de la canción de finales de los setenta y principios de los ochenta que hoy en día reside en la población vecina de Benalmádena. Tras conocer la Casa-Hermandad, nuestra invitada se unió a la fiesta y no dudó en bailar y fotografiarse con nuestros músicos, así como entonar la canción que la encumbró 'Su canción', cuyo estribillo fue coreado por todos los asistentes y sirvió para poner el broche final a una fiesta de tronío.

### **BENDICIÓN DEL ROMERO**

El Domingo 14 de abril, nuestra Banda de música participó en la tradicional misa de 'Bendición del Romero' que cada año organiza

la Cofradía de Jesús El Rico, una vez finalizada la Semana Santa. En este acto religioso, uno de los primeros que se celebran por parte de las cofradías malagueñas en el tiempo de la Pascua, la imagen de Jesús El Rico imparte la bendición, tal y como lo hace en la tarde del Miércoles Santo, para bendecir las ramas de romero que se reparten en la iglesia. Desde hace más de quince años nuestra formación acompaña musicalmente a la popular cofradía en esta Eucaristía, la cual fue oficiada por el nuevo Párroco de Santiago, D. Francisco Aranda, Delegado Episcopal de Hermandades y Cofradías de la provincia de Málaga. Para esta ocasión la Banda interpretó el Himno Nacional para la bendición del Romero, Nuestro Padre Jesús (Emilio Cebrián), Virgen y Madre de Amor (Gabriel Robles) y Virgen de Gracia (Perfecto Artola).



De nuevo hay que esperar un año a que llegue el día marinero por excelencia. Pero lo que se vivió ayer en Fuengirola y Los Boliches deja sin palabras. Una gran devoción que los vecinos de la Costa del Sol sienten hacia la reina de los mares.

Grandes momentos se vivieron ayer, con miles de personas contemplando el paso de las procesiones por las calles de sus respectivos barrios. La Señora del Parque, que saliera pasadas las 19:30h, recibió a su salida una lluvia de papelillos blancos y rojos (los colores del año de la Fe), además de las numerosas petaladas que se fueron propagando por distintas calles como la de la esquina de Marañón o la que Fuengirola Coronada realizara junto al grupo parroquial en Troncón. Balcones engalanados para recibir a la Santísima Virgen, incluso algunos con sones de fandangos (Soldado Rafael Guerra) o la salve marinera de Camino de Ilusiones (C/Salvador Rodríguez Navas).

Sin duda, en la llegada a las Protegidas (barriada del Carmen) se anima aún más la procesión. En pleno barrio se monta el tradicional altar para recibir a su querida patrona a los sones del coro Santiago.

La entrada a la playa se produjo según estaba estipulado en el itinerario del Carmen. Un paseo abarrotado en el cuál, la banda de



la Vera+Cruz de Almogía interpretaba “Fuengirola te corona” [Francisco Fernández] y “Malagueña, Virgen de la Paloma” [Rafael Hernández] y los párrocos del Parque y San José presentaban a la Virgen los niños recién nacidos.

Su recorrido de vuelta estuvo acompañado por una multitud en la que se incluyen los tradicionales cangrejos que escoltan a la Virgen. La llegada a su Parroquia fue bastante emotiva. Más aún cuando la banda interpretó en el interior del templo la marcha de la patrona de Fuengirola como final de un grandioso día.

FUENTE: <http://fuengirolacorona-da.blogspot.com.es/>

### AQUALAND

Como recompensa a nuestros músicos por todo un año de trabajo, nuestra Hermandad organizó el pasado 20 de julio una excursión al emblemático parque acuático de Torremolinos, Aqualand. Hasta allí se desplazaron nuestros jóvenes artistas para disfrutar de multitud de atracciones y emociones fuertes. Cientos de fotos en los toboganes, piscinas, flotadores.... Inmortalizaron esos momentos de esparcimiento largamente merecidos por su esfuerzo anual. Los más valientes se atrevieron con el 'Kamikaze', los que prefirieron relax optaron por el jacuzzi de burbujas y las más coquetas por mejorar su bronceado. Al final de la jornada y habiendo dado buena cuenta de todo el universo acuático, la comitiva volvió a Almogía con las pilas cargadas para afrontar el nuevo curso musical.



### FESTIVIDAD DE LOS DOLORES

Con motivo de la Festividad de los Dolores Gloriosos de la Virgen María, nuestra Hermandad celebró el pasado 15 de septiembre una Santa Misa en honor a la onomástica de nuestra sagrada titular Nuestra Señora de los Dolores. A la eucaristía, oficiada por el reverendo párroco de la localidad D. José María García Paniagua acudieron multitud de hermanos y vecinos que no dejaron pasar la oportunidad de poder rendir homenaje a nuestra titular, pudiendo al finalizar tener el honor de participar en un Solemne Besamanos en la Capilla de la Vera+Cruz acompañado de un fervoroso canto a la Virgen de los Dolores.



### MATER DEI, EL DÍA QUE LA BANDA VERA+CRUZ RINDIÓ HOMENAJE A MARÍA

Para cualquier cofrade malagueño o andaluz, el día 28 de septiembre se encontraba, hacía meses, marcado con un círculo rojo en su calendario. Fecha en la que Málaga celebraría una procesión mariana como la que tuvo lugar en 1950 (para la proclamación del dogma de la Inmaculada), donde se mostraría el camino de la Fe de la Virgen María a través de las advocaciones que representan los cuatro dogmas marianos (la Maternidad Divina, la Inmaculada Concepción, la Virginitad Perpetua de María y la Asunción al Cielo), y las tres virtudes teologales (la Esperanza, la Caridad y la Fe). Un cortejo histórico en el que participó nuestra Banda de Música como única formación malagueña de fuera de la capital y que supuso la anotación de un renglón más en su ya meritoria carrera.



Pasadas las 16,30 horas y a los sonos del “Himno Nacional” y “Triunfal”, partió Ntra. Señora de la Concepción (Huerto). Minutos antes la banda había afinado en la terraza-azotea de la Casa Hermandad donde decenas de hermanos y portadores esperaban ansiosos el comienzo de esta excepcional jornada. Cada detalle había sido cuidado, desde el exorno hasta el paso del trono. Los portadores al igual que nuestros músicos esta-



ban concienciados desde semanas antes de la importancia de esta cita como muestra de la capacidad y el potencial del mundo cofrade malagueño cuando aún esfuerzos. Y vive Dios que se consiguió. La amenaza de lluvia que precedió a la jornada finalmente se quedó precisamente en eso, en una simple inquietud que no hizo sino dar más valor a la procesión.

Ya el viernes 27, habían tenido lugar diferentes actos con motivo del Mater Dei, los templos de la ciudad permanecieron abiertos, encontrándose las devociones marianas de Pasión y Gloria de las diferentes hermandades en besamanos extraordinario. Pero fue el sábado cuando una Málaga colmada de fe se echó a la calle. Como nos tiene acostumbrados, nuestra banda realizó un trabajo realmente impresionante, 44 marchas en apenas siete horas, para que la Virgen de la Concepción se meciera a sus sonos en cada esquina y cada rincón de Málaga. Las marchas "Virgen del Valle", "Madrugá Macarena", "Soleá dame la Mano", "Margot" o "Fuengirola te Corona" pusieron banda sonora a los pasos de los portadores por un singular recorrido oficial: Plaza de la Constitución, Larios, Bolsa, Strachan, Molina Lario... hasta la celebración de un acto ante el Santísimo Cristo Resucitado en la plaza del Obispo. Posteriormente cada cortejo encaró su vuelta al templo o Casa Hermandad acompañado en todo momento por cientos de malagueños y visitantes que entre aplausos y gestos devotos siguieron su camino.

Sin duda el Mater Dei quedará grabado en la memoria de nuestra banda por muchos años, ya que el día 28 de septiembre de 2013 y en el 30º Aniversario de nuestra formación, nuestros músicos recibieron la gracia de la Divina Pastora, la Virgen de la Trinidad, Nuestra Señora de la Concepción, la Virgen de la Encarnación, la Virgen de Gracia y Esperanza, la Virgen de la Caridad, la Virgen de Fe y Consuelo y la Reina de los Cielos.

### UNA SEMANA SANTA TRAS EL VERANO

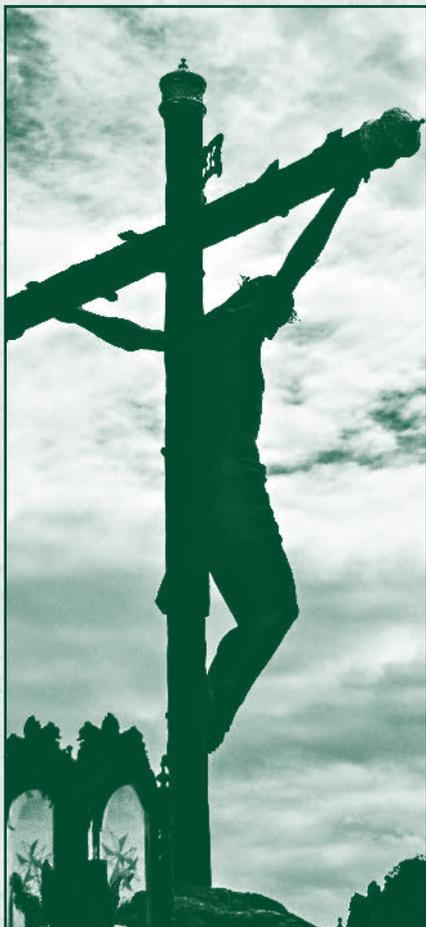
Eso es lo que nos ha dejado el mes de septiembre de este año 2013. Un fin de semana cargado de actos cofrades que han brillado con luz propia, no solo por la belleza de los mismos, sino por lo extraordinario de las celebraciones que se han dado en apenas 72 horas

de manifestación religiosa en sus distintas vertientes, ya sean litúrgicas, culturales y musicales.

El Año de la Fe que proclamara Su Santidad Benedicto XVI antes de acabar su pontificado ha dejado en Málaga un sabor dulce con forma de Procesión Magna de la que ya se habla y se escribe bastante en los distintos medios cofrades. Es por lo que esta entrada la dedicaremos a dar una visión gráfica de esos otros eventos celebrados al calor del Mater Dei que lejos de quedar eclipsados han servido de complemento al mismo, poniendo colofón a tres jornadas de vivencias muy intensas. Hablamos como ya sabéis del V Congreso Internacional de cofradías y hermandades de la VeraCruz y del XXX Encuentro Nacional de cofradías de la misma advocación que organiza cada año la Confraternidad de la Veracruz.



Gracias a la designación como anfitriona a las Reales Cofradías Fusionadas para organizar estos encuentros, la ciudad de Málaga ha sido escenario de diversos actos culturales y religiosos que tuvieron su parte culminante el



pasado 29 de septiembre con la Misa Pontifical celebrada por el Sr. Obispo y posterior procesión del Stmo. Cristo de la Vera Cruz y Sangre desde la Catedral a la iglesia de San Juan. La designación pues ha llenado de ilusión y orgullo a los hermanos fusionados tras haber sido rechazada su candidatura en dos ocasiones anteriores, teniendo especial importancia en esta elección la coincidencia con el Centenario de la 2ª Fusión de la Hermandad (1913-2013) por la cual las Cofradías de Vera+Cruz, Animas de Ciegos y Azotes y Columna (que ya se habían fusionado en 1891) se unieron a la Exaltación.

Queda en nuestro recuerdo estas bellas fotografías tomadas por nuestro hermano Francisco Javier Mayorga que plasman nuestra asistencia de forma corporativa a esta peregrinación nacional.

### ¿DÍA DE LOS SANTOS?

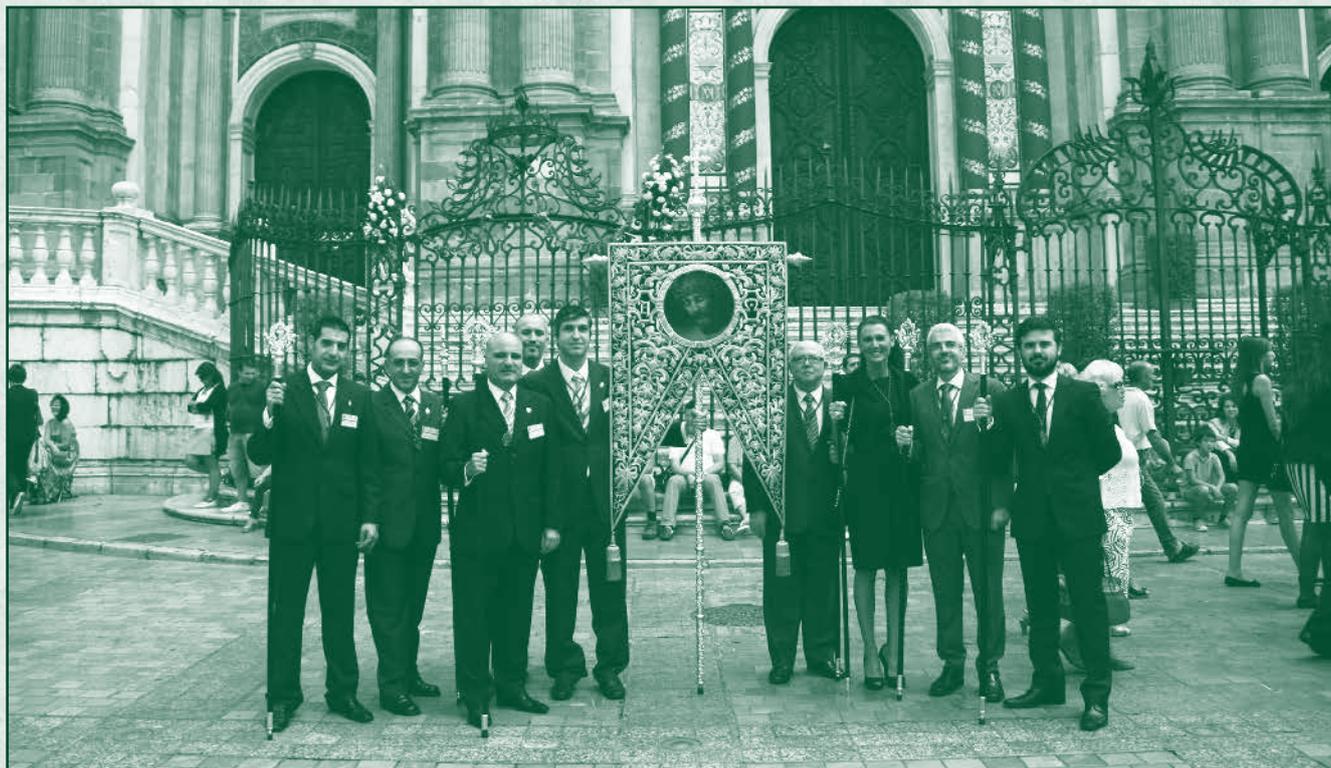
Como viene siendo costumbre cada 1 de noviembre nuestra cofradía celebra el día de Todos los Santos con la apertura de puertas del columbario situado en nuestra Casa Hermandad. Los hermanos y familiares de difuntos cuyas cenizas reposan junto al

Santo Entierro pudieron rendirles homenaje durante la jornada, siendo por la tarde cuando tras la visita al cementerio municipal, el reverendo párroco D. José María García realizó acudió a nuestra cripta para realizar una oración por las almas de nuestros difuntos para posteriormente oficiar la Santa Misa en la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción.

### EL ESPÍRITU NAVIDEÑO ES DE COLOR VERDE

Emoción, ternura, amor, júbilo, entusiasmo... Es difícil encontrar una palabra que abarque el abanico de sentimientos que en el día de ayer se hicieron presentes en los tradicionales actos de pascua navideña de nuestra hermandad. Quizá fue la ferviente misa anunciando el inminente Nacimiento del Señor, o el brillante concierto de navidad de nuestra banda de música o la conmovedora Cena-Homenaje a los hermanos que cumplían 65 años. O quizá, y casi seguro, un poco de todo.

El hecho es que los hermanos y asistentes que ayer participaron en dichos actos volvieron a sus casas henchidos de, por qué no vamos a decirlo, espíritu navideño. Reconfortados, reconciliados



consigo mismos y con los que nos rodean, más conscientes del mensaje de amor de Dios, y a buen seguro, más hermanos de Cristo.

Y es que la fecha incluso acompañó. A las seis de la tarde aproximadamente comenzó oficialmente el invierno, el solsticio que marca el comienzo de la estación. Y qué mejor apertura que con los actos de nuestra Hermandad. A las 19,30h, celebramos la Eucaristía propia del cuarto y último Domingo de Adviento, en la que destacó la ternura de las voces del coro de vecinas de la localidad, que en un intento loable, cada año rescatan villancicos tradicionales de raíz inmemorial.

A continuación, nuestra banda ofreció un concierto brillante y emotivo a la par que original. A más de un asistente le bailó una lágrima en el borde del párpado. Y es que el repertorio daba para ello. El pasodoble Cortes de la Frontera (Navarro Mollor) abrió el recital seguido de Concerto D'amore (Jacob de Haan), la BSO del Rey León (Elton John) y la BSO de la Bella y la Bestia (Alan Menken). Ésta última pieza contó con la colaboración Alba y Jesús, ambos miembros del Coro de la Ópera de Málaga, quienes pusieron voz a la bella balada

de la película y que arrancaron un caluroso aplauso por parte de los asistentes. Para finalizar, los soñes optimistas de 'Arre Borriquito' anunciaron que la navidad estaba a la vuelta de la esquina.

La entrega de distinciones que siguió a continuación comenzó igual que finalizó el concierto, con un sonoro aplauso para cada uno de los músicos nombrados, a los que se reconocían sus años de dedicación a la banda. Así recibieron su Diploma de cinco años los músicos Juan Francisco Fernández García, Isabel María Leiva Porras, Eva M<sup>a</sup> Moreno

Fernández, José Francisco Padilla González y María Ruiz Galán. Igualmente recibieron el escudo de oro de la Banda por sus diez años de permanencia los miembros Miguel Ángel Aranda Gómez, José M<sup>a</sup> González Sánchez, Enrique Romero Aguilar y Adrián Torreblanca Leiva. Luego vino el turno de los músicos con quince años de pertenencia M<sup>a</sup> José Aguilar Moreno, Simón Domínguez Urbano y Miguel Moreno Romero, los cuales recibieron el escudo de la Hermandad. Por último recibieron una litografía con la imagen del Santo Cristo de la Vera-Cruz, por los veinte años de permanencia



en la banda, los veteranos Oscar Romero Montiel y RosaBlanca Garrido Ruiz. Para finalizar, el músico y miembro de la Junta de Gobierno, José Antonio Fernández Salazar, recibió una reproducción en plata de ley de las potencias del Santo Cristo por sus veinticinco años de dedicación a la banda.

Ya en los salones de la Casa-Hermandad un delicioso ágape esperaba a los hermanos que cumplían sesenta y cinco años de edad y que recibirían a posteriori el reconocimiento de toda la Hermandad por sus años como hermano. En concreto se hizo entrega de recuerdos a los hermanos Juan Pino Luque, Antonio González Cuenca, Pedro Morales Rodríguez y Juan Luis García Andrade. No pudieron asistir los hermanos José Sánchez Granados, Antonia Domínguez Ortega, José García Moreno y Antonio Domínguez Sánchez que excusaron su asistencia. Durante la entrega de dichos reconocimientos se oyeron sentidas palabras de familiares, risas y aplausos. Se respiraba hermandad y en definitiva se fomentaba el espíritu navideño. Ese sentimiento de fondo más allá de los regalos, los turrónes y los villancicos. Un sentimiento de paz y amor que ayer era de color verde.



### CONFRATERNIDAD CON LOS ESTUDIANTES DE ANTEQUERA

Son más de 20 los años que nuestra formación musical, tanto los Cornetas y Tambores como la banda de Música lleva acompañando a la cofradía de Estudiantes de Antequera cada Lunes Santo. Dicho periplo ha forjado unos robustos lazos de amistad fraternal entre las dos cofradías, relación que cada año se refuerza mutuamente con gestos como el que este año tuvo a bien llevar a cabo la cofradía antequerana. El sábado 8 de febrero, la hermandad de la localidad vecina invitó a nuestra banda al completo a pasar una jornada de convivencia en sus dependencias de San Zoilo. Un almuerzo y sobremesa ameno que sirvió para recordar cientos de anécdotas transcurridas durante los años pasados así como para dibujar el guión del futuro. Cabe destacar la renovación del compromiso de nuestra Banda con los 'Estudiantes' durante los próximos cuatro años, hecho que se rubricó a los pies del Nazareno de la Sangre entre ambos Hermanos Mayores. Días como estos son los que hacen hermandad.

# Memoria Anual de Secretaría

## ejercicio 2012/2013

Yo, Juan Cristóbal Páez Laguna, secretario de la Venerable Hermandad del Santo Cristo de la Vera+Cruz, Santo Entierro, Nuestra Señora de los Dolores y María Santísima de Concepción y Lágrimas, me dispongo a presentar al Cabildo de Hermanos la Memoria Anual de Secretaría del Ejercicio 2012-2013, tal y como establecen nuestros Estatutos vigentes.

### DATOS PROPIOS DE SECRETARÍA

Número de Hermanos a 30/06/13.....	1092
Altas del 01/07/12 al 30/06/13.....	19
Bajas del 01/07/12 al 30/06/13 .....	7
Cabildos celebrados .....	2
Sesiones de la Junta de Gobierno.....	10
Sesiones de la Comisión Permanente .....	1
Documentos de entrada del 01/07/12 al 30/06/13 ....	87
Documentos de salida del 01/07/12 al 30/06/13.....	105
Boletines publicados.....	1

### ACTIVIDADES CARITATIVAS Y DE PROMOCIÓN SOCIAL

La Hermandad colabora con un donativo anual de 500€ para el mantenimiento de la parroquia y los gastos que ello conlleva, este año además ha contribuido en la limpieza de la iglesia tras la Semana Santa con una ayuda económica de 150 €.

Uno de los activos humanos más importantes que posee la Cofradía, sin duda, es nuestra Banda. Es por ello que la Hermandad tiene a bien seguir con la formación musical de todas estas personas que demuestran día a día el amor a esta cofradía y a sus Sagradas Imágenes con sus notas y redobles.

Para recompensar sus esfuerzos realizados durante todo el año, la Hermandad brindó a nuestros músicos un viaje a la capital española los días 3, 4 y 5 de agosto. Durante el primer día del periplo la expedición pudo disfrutar de las maravillas que ofrece la ciudad de Toledo para posteriormente instalarse en Madrid, en un hotel de 4 estrellas junto a la popular Puerta de Toledo. El segundo día fue el elegido para gozar del Parque Warner Movie World y de sus múltiples y variadas atracciones en un entorno propio de los estudios de cine de Hollywood. Ya en la última jornada visitamos el estadio de fútbol Santiago Bernabéu y realizamos el tour por sus dependencias.

Como manda nuestros vigentes Estatutos, la Hermandad se encarga de celebrar una misa por aquellos hermanos que fallecen y se hace entrega a sus familiares de un ramo de flores.

Sin duda alguna, uno de los días más emotivos para nuestra Hermandad ajenos a la cuaresma cofrade es el día de la Cena-Homenaje a Nuestros Mayores. Una seña de identidad propia de nuestra cofradía que se ha ido fraguando año tras año hasta convertirse en un emotivo encuentro señalado con letras de oro en nuestro calendario anual. El pasado sábado 22 de diciembre, la iglesia de la Ntra. Sra. de la Asunción acogió la misa por las almas de los Hermanos difuntos. Los homenajeados por sus 65 años en esta ocasión fueron:

- D. José Fernández Camuña
- D. Sebastián Fernández Durán
- D. Francisco Fernández Durán
- D. Diego Fernández Torreblanca
- D. Manuel Jiménez Morales
- D. Marcelo Montiel Fernández
- D. Alfonso Moreno Nadales
- D. Juan Romero Torreblanca.

Este mismo día, previo a la cena y tras la misa por los hermanos difuntos, la Banda de Música ofreció un magnífico concierto de Navidad con marcado carácter de Spaghetti-Western. Tras el caluroso aplauso final del concierto, se procedió a la entrega de distinciones a los miembros de la Banda de Cornetas, Tambores y Música que cumplían 5, 10, 15, 20 y hasta 25 años en la misma.

De este modo se entregó el diploma por sus cinco años de permanencia a:

- José Antonio Cabrera Montiel
- Francisco Cano Infantes
- Francisco Fernández Torreblanca
- Paqui García López
- Carlos Jesús Godrid Pérez
- Almudena Gómez González
- Sandra González Romero
- Francisco Montiel Aranda
- Francisco José Montiel Camuña

Escudo de oro de la Banda por sus 10 años a:

- Francisco Martín Caro Gómez
- Pedro Javier Cesmedo Corado
- María del Mar Madrid Trujillo

Escudo de oro de la Hermandad por sus 15 años a:

- Sebastián Caro Reina
- José Leiva Fernández
- Sebastián Montiel Leiva

Litografía del Santo Cristo por sus 20 años a:

- Cristóbal Trujillo González

Por último recibió una reproducción en plata de ley de una de las antiguas potencias del Santo Cristo por sus 25 años:

- José Francisco Gutiérrez Moreno

Este concierto navideño sirvió para aunar esfuerzos en la recogida de alimentos promovida por el párroco D. José María García Paniagua para atender las necesidades de nuestra feligresía.

#### ACTIVIDADES DE CULTO

Como Hermandad de la Vera+Cruz, nuestra cofradía celebró el pasado día 14 de septiembre la conmemoración de la fiesta de la Exaltación de la Santa Cruz. Reunidos en Santa Misa, los hermanos y vecinos participaron en el oficio de la misma que correspondió a nuestro párroco D. José María García Paniagua, donde se veneró el Santo Lignum Crucis siguiendo así- esta antigua tradición cristiana.

El 8 de octubre, y como cada año alterno, celebramos los cultos en honor a María Stma. de Concepción y Lágrimas.

El Día de Todos los Santos asistimos a la Santa Misa por los difuntos. Posteriormente nos trasladamos junto nuestro Director Espiritual y Párroco de la villa a la Cripta de Columbarios de nuestra cofradía donde se impartió la bendición y se elevaron las preces de rigor en honor a las almas de nuestros hermanos cuyos restos descansan junto a la antigua Imagen del Santo Entierro. Finalmente la comitiva puso rumbo al cementerio para elevar unas oraciones y presenciar la bendición por los familiares difuntos que allí descansan.

Los días 8, 9 y 10 de marzo celebramos el solemne triduo en honor al Santo Entierro de Cristo, que majestuosamente presidía el altar mayor de la iglesia. Cabe destacar que en el primer día del triduo, la parte musical corrió a cargo de algunas hermanas y devotas que tuvieron a bien interpretar cánticos propios de esta celebración, rescatando una tradición que había caído en desuso.

El 24 de marzo, Domingo de Ramos, participamos nuevamente en la procesión de palmas y olivas.

El Jueves Santo, 28 de marzo, asistimos a los Santos Oficios. Más tarde y tras un pequeño retraso de diez minutos debido a la incertidumbre meteorológica, las puertas de Ntra. Sra. de la Asunción se abrieron para dar salida al cortejo de la Vera+Cruz. Tras los primeros acordes a cargo nuestra Banda de Cornetas y Tambores la comitiva comenzó el lento discurrir de su estación de penitencia. El Santísimo Cristo de la Vera+Cruz, precedido por el Santo Lignum Crucis, y Ntra. Sra. de los Dolores discurrieron en todo su esplendor por las calles de Almogía. De nuevo la Banda Sinfónica Ogjares acompañó magistralmente a nuestra Madre durante la procesión.

Al día siguiente, Viernes Santo, el Santo Entierro y María Santísima de Concepción y Lágrimas, acompañada este año por la Banda de Música del Maestro Amador de Alhaurín el Grande, volvieron a dejar sin palabras a todo un pueblo que siente el luto por el Redentor.

El silencio y sobrecogimiento del que hace gala nuestra Hermandad el Jueves y Viernes Santo se transforma en alegría y júbilo en la jornada de Domingo de Resurrección para acompañar al Santísimo Cristo Resucitado para posteriormente bajar a nuestra Casa Hermandad y festejar junto a hermanos y amigos el triunfo de Jesús sobre la muerte.

Por último, participamos corporativamente como ya es costumbre, en la procesión del Corpus Christi de nuestra localidad la soleada mañana del domingo 2 de junio.

#### OTRAS ACTIVIDADES

Como mandan los Estatutos, celebramos Cabildo General de Cuentas el pasado 28 de julio donde se aprobaba la Memoria de Secretaria 2011-2012 y el Informe Económico del ejercicio 2012 así como la presentación de la comisión Revisora de Cuentas del Ejercicio 2011-2012.

Tras el cierre del ejercicio la Cofradía designó como nuevo profesor y director musical de la Banda de Cornetas y Tambores a D. Sergio Pastor, que pese a su juventud, cuenta ya con una amplia experiencia en estos menesteres avalado por una gran eficiencia en todas las bandas donde ha desarrollado labores de músico, director, profesor, compositor, etc.

El 20 de octubre, nuestra Casa Hermandad acogió la entrega de distinciones con motivos del Día de la Mujer Rural que organiza la Federación Guadalhorce Equilibra y este año se celebraba en nuestra localidad.

En estas mismas fechas iniciamos la campaña de Lotería de Navidad con los siguientes números:

51320 - 15231 - 09775 - 37377 - 29518

Para celebrar la designación de D. Félix Gutiérrez Moreno como pregonero de la Vera+Cruz y de D. Sebastián Fernández García como pintor del cartel de la Semana Santa organizamos una comida en la finca Lo Bernabé, donde D. Francisco Reina y Dña. Maripepa Santamaría actuaron de perfectos anfitriones.

Se inicia una nueva campaña de tarjetas del sorteo Euromillón, en las cuales jugamos con los números 20, 32, 37, 42 y 47, como números estrella el 3 y el 7. Las tarjetas son válidas para los sorteos celebrados entre el 1 de mayo y el 31 de octubre.

El Excmo. Ayuntamiento de Almogía presentó el 17 de febrero, primer domingo de cuaresma, el cartel anunciador de su Semana Santa de 2013 en el salón de actos del Centro de Salud de la villa. En esta ocasión nuestra Hermandad era la responsable de la edición del mismo y D. Sebastián Fernández, autor de la pintura y hermano de nuestra Cofradía, eligió como inspiración de su obra la figura de la Piedad humanizando nuestras Sagradas Imágenes del Viernes Santo, demostrando un perfecto conocimiento de anatomía y tratamiento de las telas.

Asistimos al XXIII Pregón Presentación del Lunes Santo que organiza la Archicofradía de los Estudiantes de Antequera el sábado 23 de febrero en la iglesia de San Francisco de esa localidad.

El 10 de marzo, y tras el segundo día del Triduo en honor al Santo Entierro de Cristo, D. Félix Gutiérrez pronunció el XXIX Pregón de la Vera+Cruz que mantuvo a los asistentes congregados en la iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción totalmente cautivados hasta el final de su locución donde los aplausos se prolongaron durante varios minutos.

El día después, y tras la Función Principal de Instituto, se impuso las medallas a los nuevos hermanos de la Hermandad a los pies del altar mayor y se bendijo una nueva saya para la Virgen de los Dolores y una bandera concepcionista.

Siguiendo en el tiempo de Cuaresma, el pasado sábado 16 de marzo tuvo lugar una conferencia bajo el título "Lesiones traumáticas de la Pasión y Muerte de Jesús de Nazaret", a cargo de D. Luis Ignacio Méndez Pérez en el salón de actos de nuestra Casa Hermandad. Durante la misma este cofrade malagueño, Doctor en traumatología y Profesor Titular de Cirugía ortopédica y traumatología de la Facultad de Medicina de la Universidad de Málaga dio a conocer con amplitud de detalles, ejemplos y fotografías el sufrimiento de Jesús de Nazaret desde su inicio con la agonía de Cristo en el huerto de Getsemaní hasta su muerte en la Cruz.

El 20 de marzo la Hermandad abrió un nuevo canal de información en internet. Se trata de un blog cuya misión será la de informar de manera

más inmediata a como se hace en la página web. La dirección web es la siguiente:

[veracruzdealmogia.wordpress.com](http://veracruzdealmogia.wordpress.com)

Siguiendo en el mes de marzo, concretamente el día 23, se celebró una jornada de convivencia entre los portadores de los distintos tronos de nuestra Hermandad.

Como cada Miércoles Santo, celebramos el tradicional Cabildo General de Hermanos donde se recogen las limosnas de los hermanos y se subastan los distintos cargos procesionales.

El pasado 12 abril en la terraza de la Casa Hermandad tuvo lugar la II Green Party. Una fiesta de confraternidad organizada por nuestros músicos donde festejaron el buen trabajo realizado durante la Semana Santa. Una fiesta merecida tras una intensa Cuaresma que sirve para renovar fuerzas y encarar con ilusión los próximos proyectos musicales.

#### ESTRENOS

Dentro de los estrenos contamos con la ejecución de un saya bordada en oro sobre tisú de plata para Nuestra Señora de los Dolores por Joaquín Salcedo bajo el diseño de Francisco Naranjo utilizando las antiguas plantillas del guión ya realizado por el mismo bordador y enriqueciéndolas con otras piezas.

#### CARGOS PROCESIONALES

**Mayordomo:** D. José Leiva Domínguez  
**Camarera:** Dña. Paqui Ruiz Suárez  
**Camarera de la Virgen:** Dña. Pepi Moreno Fernández  
**Campanillero:** D. Manuel Godrid García  
**Ángel:** Dña. Adriana Rojas García  
**Magdalena:** Dña. María Inmaculada Godrid Romero

#### Lazos del Santo Entierro:

- Delantero derecho: D. Francisco Moreno Fernández
- Delantero izquierdo: Dña. Rosa Moreno Reina
- Trasero derecho: Dña. María del Carmen Vera Ríos
- Trasero izquierdo: Dña. Ana María Carrasco Martín

#### Monaguillos:

- Dña. Cristina Villanueva Ruiz
- D. Salvador Pino Godrid
- Dña. Elena Romero Domínguez
- D. Juan Jesús Leiva

#### ACTUACIONES DE NUESTRA BANDA

- 16/07/12 Banda de Música. Procesión de Ntra. Sra. del Carmen. Fuengirola
- 22/12/12 Banda de Música. Concierto de Navidad. Almogía.
- 05/01/13 Banda de Música. Cabalgata de Reyes. Almogía.
- 23/02/13 Banda de Cornetas y Tambores. XXIII Pregón Presentación del Cartel del Lunes Santo. Cofradía de los Estudiantes. Antequera.
- 24/02/13 Banda de Cornetas y Tambores. XVIII

- Pregón de la Cofradía del Rescate. Antequera.
- 02/03/13 Concierto XXX Aniversario Fundacional. Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción. Almogía.
- 09/03/13 XXIX Pregón de la Vera+Cruz. Almogía.
- 10/03/13 Concierto presentación Anuario Hermandad de las Penas. Oratorio de la Cofradía. Málaga.
- 15/03/13 Banda de Música. Concierto Extraordinario XXX Aniversario Fundacional. Iglesia del Sagrado Corazón. Málaga.
- 21/03/13 Banda de Música. Traslado de los Titulares de la cofradía de Ntro. Padre Jesús el Rico de Málaga.
- 24/03/13 Banda de Cornetas y Tambores. Procesión de la Borriquita de la Hermandad del Amor y Esperanza. Estepona.
- 24/03/13 Banda de Música. Procesión de Ntro. Padre Jesús Orando en el Huerto de Málaga.
- 25/03/13 Lunes Santo. Procesión de la Archicofradía de los Estudiantes de Antequera (Málaga).
- 26/03/13 Martes Santo. Banda de Cornetas y Tambores. Procesión de la Cofradía de Ntro. Jesús del Rescate. Antequera.
- 26/03/13 Martes Santo. Banda de Música. Procesión de la cofradía de Ntro. Padre Jesús Cautivo de Benalmádena (Málaga).
- 27/03/13 Miércoles Santo. Procesión de la cofradía de Ntro. Padre Jesús el Rico de Málaga.
- 28/03/13 Jueves Santo. Procesión del Santo Cristo de la Vera+Cruz de Almogía.
- 29/03/13 Viernes Santo. Procesión del Santo Entierro de Almogía.

- 31/03/13 Domingo de Resurrección. Procesión del Santo Cristo resucitado de Almogía.
- 14/04/13 Banda de Música. Misa de Bendición del Romero de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús el Rico. Iglesia de Santiago Apóstol. Málaga.
- 02/06/13 Banda de Música. Procesión del Corpus Christi de Almogía.

#### DONACIONES

Un grupo anónimo de hermanos han regalado a la cofradía una bandera concepcionista realizada en damasco blanco sobre la que se rige una cruz griega azul celeste. En el corazón de la bandera podemos contemplar una imagen de la Purísima; una pieza del XVIII bordada en hilo de seda, donde la Santísima Virgen aparece coronada con una diadema de plata de ley en su color sobre una media luna a juego con la misma. Enmarca a la imagen la leyenda: SANCTA MARIA ORA PRO NOBIS.

Por su parte Dña. Pepi Moreno Fernández, para celebrar su nombramiento como Camarera de la Virgen de 2013 dona un conjunto de figuras que representan el misterio del nacimiento de nuestro Señor, formado por San José, la Virgen María, el Niño Jesús, una mula y un buey.

Por último, D. Sebastián Fernández Durán hace entrega, como cada año, de un álbum fotográfico realizado con sus propias fotografías en la que recoge los distintos actos de nuestra Hermandad.

Todo lo cual, como Secretario de esta Venerable Hermandad, os traslado en cumplimiento de nuestros estatutos como memoria del ejercicio 2012-2013.

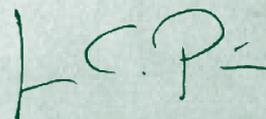
Lo que se firma en Almogía, a 14 de julio de 2013

Vº Bº  
EL HERMANO MAYOR



Juan Jose Mayorga Fernández

EL SECRETARIO

Juan Cristóbal Páez Laguna

# Nuevos Hermanos

	Fecha de Alta
ISABEL MONTIEL ARANDA.....	22/03/2013
IVÁN MONTILLA MADRID.....	22/03/2013
FRANCISCA RUIZ SUÁREZ.....	22/03/2013
ANA MARÍA GONZÁLEZ ROMERO.....	27/03/2013
MIGUEL GUTIÉRREZ LEIVA.....	27/03/2013
SALVADOR JIMÉNEZ HEREDIA.....	27/03/2013
CLIVE LUCA GONZÁLEZ.....	27/03/2013
JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ MORENO.....	12/04/2013
PEDRO MIGUEL LÓPEZ RODRÍGUEZ.....	12/04/2013
ADRIÁN GARCÍA LEIVA.....	13/09/2013
PEDRO ARANDA CISNEROS.....	22/11/2013
KIMBERLY CABRERA FERNÁNDEZ.....	22/11/2013
CHRISTIAN CABRERA PÁEZ.....	22/11/2013
ANTONIO FERNÁNDEZ TORREBLANCA.....	22/11/2013
MARÍA ISABEL GARRIDO ARANDA.....	22/11/2013
LAURA LEIVA NÚÑEZ.....	22/11/2013
RAQUEL LÓPEZ CAMUÑA.....	22/11/2013
MIRIAM MONTIEL VERGARA.....	22/11/2013
LAURENTINO MORENO CLAROS.....	22/11/2013
ALBA MORENO GODRID.....	22/11/2013
JOSÉ ANTONIO URBANO TRUJILLO.....	22/11/2013
CRISTINA ORTEGA CORDERO.....	20/12/2013
FRANCISCO MORALES RODRÍGUEZ.....	20/12/2013
ANABEL OLMO CONEJO.....	20/12/2013
PAULA URBANO SARRIAS.....	20/12/2013
CRISTINA ARRABAL TRUJILLO.....	14/03/2014
ÁNGELA DE LA CRUZ DELGADO RODRÍGUEZ.....	14/03/2014
MARÍA GÓMEZ ÁVILA.....	14/03/2014
SALVADOR MONTIEL JIMÉNEZ.....	14/03/2014
MARIO GARRIDO GONZÁLEZ.....	14/03/2014
PABLO GARRIDO GONZÁLEZ.....	14/03/2014
FRANCISCO MARTOS GARRIDO.....	14/03/2014

Según está dispuesto en los Estatutos de nuestra Hermandad, a tenor de su Regla 28ª, "todos los años, en los días en que la Hermandad celebre los cultos a sus Sagrados Titulares, o en alguna de las celebraciones señaladas, se hará pública la admisión de los nuevos hermanos". Por este motivo, si te encuentras dentro del grupo de Hermanos que fueron dados de alta como miembros de esta Hermandad desde el 11 de marzo de 2013, te rogamos tengas a bien acudir a la Iglesia Parroquial el próximo día 6 de abril de 2014, a las doce de la mañana, donde se celebrará (D. m.), el tercer día del Triduo al Santo Cristo de la Vera+Cruz, durante el cual se llevará a cabo la admisión pública de los nuevos Hermanos y se te impondrá, si es tu deseo y así nos lo solicitas previamente\*, la medalla de la Hermandad.

\*Nota: para adquirir la medalla, puedes comprarla en la Tienda CAPRICHOS, teléfono 689-477-078

## Obituario

Merece la pena detenerse en el tiempo para recordar con verdadero respeto y orgullo a aquellos hermanos tristemente fallecidos en el último año y que seguirán con nosotros allá arriba, en la Cofradía Infinita junto a Dios Padre.

	Fecha de Baja
JUAN GONZÁLEZ LEIVA.....	14/03/2013
PEDRO FERNÁNDEZ PÉREZ.....	28/04/2013
ALONSO GONZÁLEZ ROMERO.....	01/05/2013
JUAN ROMERO GONZÁLEZ.....	29/05/2013
SEBASTIÁN GUTIÉRREZ JIMÉNEZ.....	14/07/2013
JUAN ANDRÉS MAYORGA FERNÁNDEZ.....	23/10/2013
MARÍA AGUILAR LUQUE.....	17/01/2014

NOTA: Esta página se cerró el día 16/03/2014



VENERABLE HERMANDAD DEL SANTO CRISTO DE LA VERA+CRUZ,  
SANTO ENTIERRO, NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES Y  
MARÍA SANTÍSIMA DE CONCEPCIÓN Y LÁGRIMAS

VENERABLE HERMANDAD DEL SANTO CRISTO DE LA VERA+CRUZ SANTO ENTIERRO Y NTRA. SRA. DE LOS DOLORES ALMOGÍA (Málaga)	
FECHA:	14/03/2014
SALIDA Nº	42

**CONVOCATORIA CABILDO GENERAL ordinario**

ORDEN DEL DÍA:

1. Lectura de Acta, y aprobación si procede.
2. Aprobación presupuestos 2014.
3. Nombramiento de los hermanos censores de cuentas.
4. Limosna.
5. Subasta de Cargos.
6. Ruegos y preguntas sobre los asuntos anteriormente tratados.

Por disposición del Hermano Mayor, y a tenor de lo dispuesto en el Capítulo IV de nuestros Estatutos, se convoca a todos los hermanos de pleno derecho de esta Venerable Hermandad a CABILDO GENERAL ORDINARIO, que se celebrará (D.M.) el miércoles 16 de abril de 2014 en los Salones de nuestra Casa Hermandad, a las 22'30 horas en primera convocatoria, y a las 23'00 horas en segunda convocatoria, a fin de tratar los asuntos que al margen se expresan, rogándole su asistencia.

Vº Bº  
EL HERMANO MAYOR

Juan José Mayorga Fernández

EL SECRETARIO

Almogía, 14 de marzo de 2014



Juan Cristóbal Páez Laguna



VENERABLE HERMANDAD DEL SANTO CRISTO DE LA VERA+CRUZ,  
SANTO ENTIERRO, NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES Y  
MARÍA SANTÍSIMA DE CONCEPCIÓN Y LÁGRIMAS

VENERABLE HERMANDAD DEL SANTO CRISTO DE LA VERA+CRUZ SANTO ENTIERRO Y NTRA. SRA. DE LOS DOLORES ALMOGÍA (Málaga)	
FECHA:	14/03/2014
SALIDA Nº	43

**CONVOCATORIA CABILDO GENERAL ORDINARIO DE FIN DE EJERCICIO 2013-2014**

ORDEN DEL DÍA:

1. Lectura del Acta del Cabildo anterior.
2. Memoria de Secretaría. Ejercicio 2013-2014.
3. Balance General de Cuentas. Ejercicio 2013.
4. Informe de la Comisión Revisora de cuentas. Ejercicio 2013.
5. Aprobación, si procede, del Ejercicio 2013-2014
6. Ruegos y Preguntas.

Por disposición del Hermano Mayor y según lo estipulado en el Título IV de las citadas reglas estatutarias, se convoca a todos los hermanos de pleno derecho de esta Venerable Hermandad al Cabildo General Ordinario de Fin de Ejercicio que se celebrará (D. m.) el sábado 28 de junio de 2014 en los Salones de nuestra Casa Hermandad a las 19:30 h. en primera convocatoria y a las 20:00 h., en segunda convocatoria, a fin de tratar los asuntos que al margen se expresan, rogándole su asistencia.

Vº Bº  
EL HERMANO MAYOR

Juan José Mayorga Fernández

EL SECRETARIO

Almogía, 14 de marzo de 2014



Juan Cristóbal Páez Laguna

# ELECCIONES A JUNTA DE GOBIERNO 2014-2018

Estimado Hermano:

Por medio de la presente y a tenor de lo establecido en el Capítulo IV de nuestros Estatutos te comunico que a partir del 28 de mayo y hasta el 7 de junio del año en curso queda abierto el plazo de presentación de candidaturas para Elección de Junta de Gobierno (2014-2018). A estos efectos, en dicho periodo, se expone públicamente el censo de hermanos con derecho a voz y voto (mayores de 16 años y uno de antigüedad), en horario habitual de Secretaría (Viernes de 20 a 22 horas y Sábados de 12 a 14). Asimismo, me es grato trasladarte la siguiente convocatoria a Cabildo General:



VENERABLE HERMANDAD DEL SANTO CRISTO DE LA VERA+CRUZ,  
SANTO ENTIERRO, NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES Y  
MARÍA SANTÍSIMA DE CONCEPCIÓN Y LÁGRIMAS

VENERABLE HERMANDAD DEL SANTO CRISTO DE LA VERA-CRUZ SANTO ENTIERRO Y NTRA. SRA. DE LOS DOLORES ALMOGIA (Málaga)	
FECHA:	14/03/2014
SALIDA Nº	43

## CONVOCATORIA CABILDO GENERAL DE ELECCIONES

ORDEN DEL DÍA:

1. Constitución de la Mesa Electoral
2. Elección de Junta de Gobierno para el periodo 2014-2018.
3. Escrutinio de votos.

Por disposición del Hermano Mayor, a tenor de lo establecido en el Título IV de nuestros estatutos, se convoca a todos los hermanos de pleno derecho de esta Venerable Hermandad al Cabildo General de Elecciones que se celebrará (D. m.) el sábado 28 de junio de 2014 en los Salones de nuestra Casa Hermandad a las 20:30 h. en primera convocatoria y a las 21:00 h., en segunda convocatoria, a fin de tratar los asuntos que al margen se expresan, rogándole su asistencia.

Vº Bº  
EL HERMANO MAYOR

Juan José Mayorga Fernández

EL SECRETARIO

Almogía, 14 de marzo de 2014



Juan Cristóbal Páez Laguna

## NORMAS DEL PROCESO ELECTORAL:

**Primera.-** Durante diez días naturales (domingos y festivos incluidos), a partir de la convocatoria, se podrán presentar candidaturas y examinar el censo electoral, contra el cual se podrán formular impugnaciones (por falta de inclusión, errores materiales, falta de pago, etc.).

**Segunda.-** La presentación de candidaturas y el examen del censo se llevará a cabo, no obstante, dentro del plazo indicado, durante días hábiles (con exclusión de domingos y festivos), en las horas en que habitualmente estén abierta las dependencias de la Hermandad. Si el último día del plazo coincide en domingo o festivo las candidaturas, escritos, consultas, etc. se podrán presentar o realizar al siguiente día hábil.

**Tercera.-** El mes de agosto se considera inhábil a todos los efectos.

**Cuarta.-** Durante los cinco días siguientes la Junta de Gobierno en funciones resolverá las impugnaciones, si las hubiera, y remitirá las candidaturas recibidas al Obispado.

**Quinta.-** Dentro de los cinco días siguientes a su presentación en el Obispado, la Autoridad eclesiástica competente proclamará las candidaturas que reúnan los requisitos exigidos.

**Sexta.-** A partir de su proclamación, los candidatos dispondrán de diez días para presentar a los cofrades sus programas y proyectos.

**Séptima.-** El día trigésimo, al cumplirse un mes desde la fecha de convocatoria, se celebrará el anunciado Cabildo, conforme al orden del día establecido en la convocatoria. Si este día coincide en domingo o festivo el Cabildo se celebrará al siguiente día hábil.

**Octava.-** Del resultado de la elección se dará cuenta inmediata a la Autoridad eclesiástica, la cual dentro de los diez días siguientes a la celebración del Cabildo resolverá las posibles impugnaciones que pudieran presentarse y/o confirmará la elección.

**Novena.-** A los cinco días siguientes a su confirmación, los elegidos podrán tomar posesión de sus cargos.



# CALENDARIO DE ACTOS Y CULTOS

## CALENDARIO DE CUARESMA 2014

22 de Marzo	19,30 h.	XXX PREGÓN DE LA VERA+CRUZ a cargo de D. AUGUSTO PANSARD ANAYA
4 de Abril	19,30 h.	1er día SOLEMNE TRIDUO al SANTO CRISTO DE LA VERA+CRUZ <i>La Sagrada Eucaristía será oficiada en sufragio por las almas de los Hermanos difuntos, con especial dedicación a los fallecidos en el último año.</i>
5 de Abril	19,30 h.	2º día SOLEMNE TRIDUO al SANTO CRISTO DE LA VERA+CRUZ
	Tras la Misa	XVIII CONCIERTO de MARCHAS PROCESIONALES ofrecido por la Banda de Cornetas, Tambores y Música de la Vera+Cruz.
6 de Abril	12,00 h.	3er día SOLEMNE TRIDUO al SANTO CRISTO DE LA VERA+CRUZ
		BENDICIÓN DE NUEVOS ENSERES e IMPOSICIÓN DE MEDALLAS a los nuevos Hermanos
11 de Abril	19,30 h.	Celebración del VIERNES DE DOLORES y SOLEMNE BESAMANOS

## CALENDARIO DE SEMANA SANTA 2014

13 de Abril	12,00 h.	DOMINGO DE RAMOS. <i>Commemoración de la Entrada del Señor en Jerusalén. Procesión de Palmas desde la Ermita del Sagrado Corazón hasta la Iglesia.</i>
16 de Abril	22,30 h.	CABILDO GENERAL DE HERMANOS
17 de Abril Jueves Santo	17,00 h.	SANTOS OFICIOS <i>Commemoración de la Cena del Señor.</i>
	24,00 h.	SOLEMNE PROCESIÓN <i>del Stmo. CRISTO de la VERA+CRUZ y Ntra. Sra. de los DOLORES.</i>
18 de Abril Viernes Santo	17,00 h.	SANTOS OFICIOS <i>Commemoración de la Muerte del Señor.</i>
	19,30 h.	SOLEMNE PROCESIÓN <i>del SANTO ENTIERRO y Mª Stma. de CONCEPCIÓN y LÁGRIMAS.</i>
19 de Abril	24,00 h.	SOLEMNE VIGILIA PASCUAL <i>Commemoración de la Resurrección del Señor.</i>
20 de Abril	11,00 h.	PROCESIÓN del Stmo. CRISTO RESUCITADO

### Teléfonos a tener en cuenta...

**TÚNICAS.** El sábado 29 de marzo tendrá lugar el reparto de túnicas en la Casa Hermandad. Si deseas participar en las procesiones portando algunos enseres puedes contactar con el Albacea General en el 617 828 053. JOSÉ FRANCISCO GUTIÉRREZ.

**PROMESAS.** Aquellas personas que quieran salir con **Túnica de Promesa** tras los Sagrados Titulares, igualmente deben llamar al número 600 82 39 39. ANA JOSE ARRABAL MORENO.

**VENTA** de Escapularios, Medallas, Escudos, Libros, etc. contactar con el 625 056 546. RICARDO JIMÉNEZ.





Alimentación-Perfumería-Regalos  
Tel.. 952 43 01 69



Droguería-Frutería-Charcutería  
Tel.. 952 43 03 40 / 952 43 03 80



Tel.. 618 13 22 52



Tel.. 952 43 01 12 / 699 16 97 97  
metorreblanca@hotmail.com



www.casameno.com  
Tel.. 952 43 02 43



Tel.. 669 35 47 27



Tel.. 952 43 04 09 / 661 08 12 47



Tel.. 952 11 84 84



C/ de Luis Martín Santos, Málaga  
Tlf.: 677 22 04 69

Calle de Luis Martín Santos  
Tel.. 677 22 04 69



Géneros de punto y Serigrafía  
Tel.. 952 33 25 11



Construcciones y Promociones  
www.almosol.com Tel.. 609 25 32 47



Celebraciones de Eventos  
Tel.. 667 82 27 95



construccionesreju@gmail.com  
Tel.. 952 32 41 65 / Fax 951 09 65 42



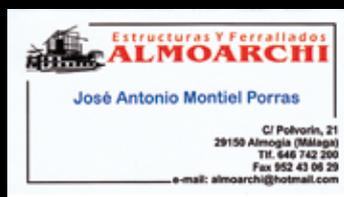
C/ Arrabal de los Ángeles (La Loma)  
Especialidad en pan cateto



Tel.. 617 40 88 07



Tel.. 950 51 00 89



Estructuras y Ferrallados  
Tel.. 646 74 22 00



Supermercados Día  
Avda. F<sup>o</sup> Jiménez Arrabal (Venta el Tajo)



Tel.. 952 43 00 47



Tel.. 952 43 05 87



Tel.. 952 43 07 88 Almogía (Málaga)



Tel.. 625 31 80 74



www.almoelec.com  
Tel.. 952 43 03 85 / 649 60 18 04



limpieza\_secobahia@hotmail.es



Todo para tu Bebé. Mercería



Materiales de Construcción  
Tel.. 952 43 01 59



JORDÁN Obras y Servicios S.L.  
Tel.. 655 60 68 79



www.mariagodrid.com  
Tel.. 646 57 93 26 / 951 88 33 00



Tel.. 952 62 58 38



medesa@inicia.es  
Tel.. 952 11 84 84



antoniobuenoleiva@hotmail.com  
Tel.. 630 86 35 07

