

Lignum Crucis

Número 16 - Almogía, Cuaresma MMXVI





Lignum Crucis

Núm. 16, Cuaresma MMXVI

Coordinación

Francisco Fernández Mayorga

Colaboración

Cristóbal Moreno Sánchez
José Fco. Moreno Sánchez
Ricardo Jiménez de la Cruz
Juan Cristóbal Páez Laguna
María José Bermúdez Cruz
Fco. Javier Fernández Leiva
Adrián Torreblanca Leiva
Rvo. Sr. D. Fco. H. Auriolos de Gorostiza

Fotografía

Sebastián Fernández Durán
Archivo de la Hermandad
Francisco Torreblanca Leiva

Imprime

Imprenta García (Rute)

Edita

Venerable Hdad. del Santo Cristo
de la Vera+Cruz, Santo Entierro, Ntra.
Sra. de los Dolores y M^{ra} Stma. de
Concepción y Lágrimas.
C/Cofrade Dolores Jiménez Luque, Nº 6.
29150 Almogía (Málaga)
hermandad@veracruzdealmogia.com
www.veracruzdealmogia.com

Portada

Diseño de Vidriera
(Salón de Tronos y Enseres)
Autor: Sebastián Fernández García

Sumario

Lignum Crucis

C arta del Director Espiritual	4
E ditorial	5
C arta del Hermano Mayor	6
C rónica Semana Santa 2015	7
U n sueño hecho realidad	12
X XXII Pregonero de la Vera+Cruz	16
E strenos	19
E ntrevista: Rvdo. Sr. D. Francisco H. Auriolos	22
E n Memoria: D. Juan Garrido Luque	24
J esús Histórico: La Crucifixión	26
O bra Social	28
R eflexiones Cristianas	30
III Certamen Nacional de Bandas	32
U na salida de Paso	34
N oticiero	36
M emoria de Secretaría	45

Carta del Director Espiritual

Queridos hermanos de la Vera Cruz:

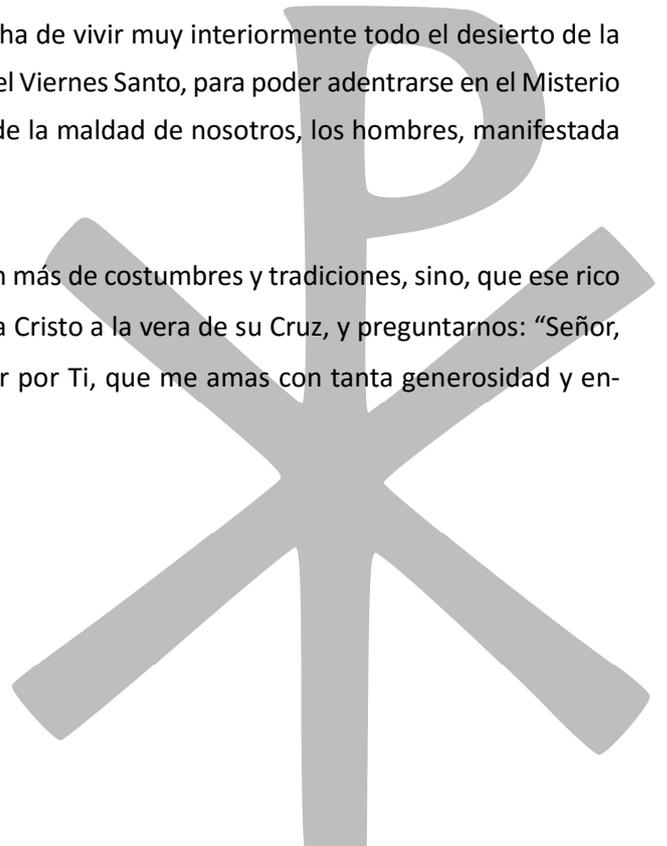
Por vez primera me dirijo por escrito a vosotros ante la llegada de la Semana Santa, como vuestro Párroco y Director Espiritual. Me causa un hondo gozo, pues mi devoción a la Santa Vera Cruz de Cristo el Señor, me viene de los años como cofrade en mi Málaga natal y posteriormente, de mis predicaciones en la Archidiócesis de Sevilla, siendo ya sacerdote.

El cristiano es el amigo de la Cruz, el fiel seguidor incondicional del Crucificado, por ello, cuánto más aquellos que expresan su fe en el Redentor siendo hermanos de la Vera Cruz! Decir Vera Cruz, es posicionarse junto a Cristo, hacer una opción de seguimiento radical de Él que es el único principio y fundamento de un bautizado, y por tanto, de un cofrade, pues nunca olvidemos que a la vera cruz de Cristo están los modelos de fe y entrega a la voluntad de Dios, María Santísima, Madre del Señor y Madre nuestra, y el evangelista San Juan, que a todos nos representa.

Es por ello, que un miembro de la Vera Cruz, ha de vivir muy interiormente todo el desierto de la Cuaresma, para poder ascender al Calvario el Jueves y el Viernes Santo, para poder adentrarse en el Misterio de la Misericordia de Dios manifestada en la Cruz, y de la maldad de nosotros, los hombres, manifestada en los tormentos de la dolorosa Pasión de Cristo.

Que esta Semana Santa, no sea una repetición más de costumbres y tradiciones, sino, que ese rico legado, ayude a cada uno de vosotros, a contemplar a Cristo a la vera de su Cruz, y preguntarnos: “Señor, ¿qué he hecho por Ti?, ¿qué estoy dispuesto a hacer por Ti, que me amas con tanta generosidad y entrega?”.

Francisco Auriolos



Editorial

La prolija labor investigadora de nuestro hermano e historiador D. Francisco Moreno Moreno junto a D. Manuel Caro Mayorga nos revelaba recientemente la existencia de una antigua y desconocida propiedad de la Hermandad de la Vera+Cruz en calle Cerrillo. En base a los datos consultados, parece ser que la titularidad del inmueble, del que se desconoce su ubicación exacta, era ostentada por nuestra cofradía. La cofradía de entonces, claro. Una hermandad pretérita de hace unos siglos, en un pequeño pueblo rural, con fines y motivaciones distintas a las de hoy. Podemos conjeturar que dicha propiedad pudo ser donada por un generoso hermano a través de su testamento, habida cuenta de que en aquella época no parecían existir vecinos acaudalados capaces de desprenderse de un bien de esa categoría así por las buenas. En cuanto al uso que se le dio a dicha finca, podríamos considerar varias respuestas razonables, quizá lugar de reunión, quizá fuera arrendada a un hermano o incluso quién sabe si usada para guardar ganado.

El caso es que podríamos fijar en esa pequeña casa de la parte baja del pueblo, el germen simbólico de la primera propiedad al servicio de nuestra hermandad, la semilla de lo que cientos de años después se traduciría, también gracias a la generosidad, en este caso de una hermana, de nuestra primera Casa Hermandad. Un espacio donde los hermanos de Cristo pudiéramos desarrollar nuestra labor cofrade y cristiana dentro de un hogar fraternal.

Hoy, en los albores de una nueva Cuaresma, nuestra Hermandad sigue ese mismo hilo conductor, echando mano de esas hebras que han tejido y trenzado el destino de nuestra institución a lo largo de los años. De esta manera, la inauguración del nuevo Salón de Tronos y Enseres el día 13 de febrero, entronca con aquel humilde domicilio de calle Cerrillo. Aquel espacio que

entonces y hoy estará desde el primer momento al servicio de los hermanos y de la cofradía como punto de encuentro. Donde las ilusiones y esperanza se darán cita a diario en pos de engrandecer nuestra hermandad. El nuevo Salón de Tronos y Enseres es algo más que un nuevo inmueble en nuestro patrimonio, es sin lugar a dudas, la prueba de que con esfuerzo y tesón en esta cofradía todo es posible.

Disfrutemos así de este presente y regocijémonos por la meta alcanzada, para a continuación disponer nuestro espíritu para los grandes Días de Pasión. Es momento de recordar y honrar el inconmensurable acto de amor que el Hijo de Dios hizo por todos nosotros. Volvamos nuestro rostro hacia el Santo Cristo y encontremos en Él la respuesta a nuestras oraciones, porque el es “el camino, la verdad y la vida”.



Carta del Hermano Mayor



Queridos Hermanos y Hermanas

Afrontamos un nuevo año y una vez más, viviremos una nueva Cuaresma cargada de actos, emociones y sentimientos, donde los Hermanos y Hermanas de la Vera+Cruz volveremos a conmemorar la Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Señor Jesucristo con el respeto y la devoción que siempre nos ha caracterizado.

Son muchas e importantes las novedades que harán a nuestra Hermandad aún más grande si cabe, y que este año tiene como eje central el Acto de Bendición e Inauguración del nuevo Salón de Tronos y Enseres del próximo día 13 de Febrero para el que estáis invitados todos los Hermanos/as. Un sueño hecho realidad que viene a cubrir una importante y fundamental necesidad demandada desde hace muchos años, aprovechando los primeros pasos dados por nuestro anterior Hermano Mayor, D. Juan José Mayorga Fernández. Un proyecto diseñado y ejecutado por esta Junta de Gobierno en un tiempo record y que nos está exigiendo un enorme esfuerzo a todos. La unión hace la fuerza y no hay mejor ejemplo que éste.

Volveremos a emocionarnos con el Pregón de la Vera+Cruz y nuestra Banda nos elevará a lo más alto de nuevo con sus sones y las nuevas marchas que estrenaremos dedicadas a nuestra Hermandad y sus Titulares.

Habrà novedades en el Triduo en honor al Santo Cristo y llenaremos la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción del inconfundible espíritu de la Vera+Cruz.

Un año para la Historia sin duda y en el que además, viviremos por primera vez el Sábado de Cabildo donde, como siempre, acudiremos los Hermanos/as de la Vera+Cruz para aportar nuestro granito de arena y ayudar a mantener nuestras ancestrales tradiciones. Todos coincidimos en que las mismas deben de conservarse, pero no a cualquier precio y siempre se pueden cambiar y mejorar cuando estas decisiones se hacen desde el convencimiento de que es lo mejor para nuestra Hermandad en su conjunto y sobre todo cuando el paso del tiempo y las exigencias de los acontecimientos, te demuestran que deben adaptarse y evolucionar para garantizar su propia supervivencia.

Únicamente me queda daros las gracias por toda la colaboración, el apoyo y el esfuerzo que estáis realizando, un apoyo que demuestra que nuestra Hermandad está unida, ilusionada y fuertemente comprometida con los objetivos y proyectos de este Hermano Mayor y su Junta de Gobierno y que hacen, merezca la pena todo nuestro esfuerzo.

Os animo a participar en todos los actos y desfiles procesionales y os deseo que, una vez más, viváis una Semana Santa desde el respeto, la fe y la devoción a nuestros Sagrados Titulares, porque esto es verdaderamente lo que da sentido a nuestra Tradición y lo que nos debe inspirar como Cristianos y Cofrades.

El Hermano Mayor
Cristóbal Moreno Sánchez



Semana Santa 2015

Crónica Cofrade

Texto: Francisco Fernández Mayorga

¿Qué hace de la Semana Santa un fenómeno religioso singular e inmune al paso del tiempo? ¿Qué claves encierra para concitar a su alrededor cada año a decenas de miles de fieles? ¿Cómo es capaz de reunir en torno a sí a distintas generaciones y ofrecer un discurso adecuado a cada una de ellas? Quizá la respuesta a estas y otras preguntas de similar índole se hallen en un escauto enunciado: todo cambia y todo permanece. Esta simple afirmación de apenas cinco palabras encierra en su seno la hibridación de dos corrientes filosóficas griegas contem-

poráneas del siglo VI antes de Cristo; el devenir y el cambio de la mano de Heráclito; y lo estático y eterno al amparo de Parménides.

De esta forma, la Semana Santa como fenómeno religioso y nuestra Hermandad como sujeto protagonista, ambos surgidos en el s. XVI, han atendido a este principio o naturaleza dual desde sus inicios. Nuestra Hermandad es la Vera+Cruz de Almagía, la misma Vera+Cruz surgida posterior al año 1584; la misma que guarda en sus vitrinas la Campana de Campanillero fechada en 1737 o que sigue utilizando el cetro de Mayor-

domo de 1732; la Hermandad que ha utilizado el color verde en sus estandartes desde el principio y la misma que este año volverá a realizar su salida penitencial el Jueves y Viernes Santo por las calles de nuestro pueblo. Y a la vez es la Hermandad por la que han pasado cientos de hermanos diferentes, la que a lo largo de los siglos ha procesionado a sus distintas imágenes en tronos y andas diferentes, la que una vez contó con una centuria romana en la procesión, la que en sus orígenes tuvo propiedades en la calle Cerrillo y la que empezó con una banda de legionarios y

acabó con una magnífica banda de Cornetas, Tambores y Música.

Todo cambia y todo permanece como decíamos al inicio. Y muestra de ello es el hecho de que el pasado 2015 arrancara una nueva etapa cofrade en nuestra institución de la mano de una nueva Junta Directiva encabezada por D. Cristóbal Moreno Sánchez. La misma cofradía, los mismos colores, pero savia nueva y ánimos renovados, nuevos retos y proyectos.

Con estos mimbres se inició la Semana Santa de 2015, un año más la noche del Miércoles Santo Campanillero, Ángel y Magdalena fueron los protagonistas. Pero como en cada edición, fueron nuevos hermanos los que pusieron rostro a estos emblemáticos cargos: María José y Beatriz Águilar Moreno como Magdalenas; José Manuel González Moreno como Campanillero y Valeria Rosa Rodríguez como Ángel.

Previamente, habían sido igualmente subastadas las túnicas de los monaguillos, que fueron a manos de: Lucía Moreno Arrabal, Melchor Gon-

zález Gálvez, Ainara Fernández Ancares y Juan Leiva Gómez. Así como los tradicionales lazos del Santo Entierro cuyas portadoras serían: Claudia Moreno Reina, Rosa Moreno Reina, María del Carmen Vera Ríos y Ana María Carrasco Martín. Con el Cabildo ya cumplido y a altas horas de la madrugada se cerraron las puertas de la Casa Hermandad aguardando el día grande que se aproximaba.

El Jueves Santo amaneció con temperatura agradable, presagiando una noche respetuosa en lo que al tiempo concernía. Gracias al trabajo previo de los mayordomos de tronos y demás responsables durante la semana, gran parte del trabajo de ornamentación, traslado de enseres y disposición de los tronos ya había sido realizado, por lo que las primeras horas del día pudieron dedicarse

La Semana Santa de 2015 comenzó con savia nueva y ánimos renovados



Foto: Ángel (Valeria Rosa Rodríguez)



Foto: Campanillero (José Manuel González Moreno)



a perfilar hasta los más sutiles detalles para que todo luciera imponente sobre la media noche.

No cabe duda de que nuestro hermano Cristóbal García Arrabal sobrellevó el día con ilusión inusitada y cierto nerviosismo, ya que este año por primera vez ejercía como mayordomo de trono del Santo Cristo tras bastantes años como portador, poniendo así rostro a la nueva savia de la que hablábamos al inicio.

A las cinco de la tarde tuvieron lugar los Santos Oficios, acto litúrgico al que acudió como siempre una nutrida representación de nuestra

Junta Directiva así como hermanos de la cofradía, y que ofició el que fuera hasta hace unos meses director espiritual de nuestra hermandad y párroco de la localidad don José María García Paniagua. A su conclusión sólo quedaba esperar la llegada de la media noche para cumplir con la tradicional y esperada estación penitencial de la Vera+Cruz.

Tres golpes secos en la puerta del templo, por parte de nuestro Mayordomo Diego García Romero, anunciaron el comienzo de la procesión. Una bocanada de incienso inundó la calle dejando entrever el contorno del nuevo banderín de nuestra

banda de Cornetas, Tambores y Música que estrenábamos con orgullo y que fue confeccionado por nuestra hermana y música Dña. Isabel Romero Fonseca en colaboración con su pareja, el también músico y hermano de la cofradía Simón Domínguez quien sufragó los gastos.

La Cruz+Guía avanzaba a la altura de los escalones de calle Pechillo cuando el Santo Cristo, con paso cadencioso, encaraba la entrada a la plaza. En el ambiente sonaban los preciosos acordes de 'Mesopotamia' (J. Vélez) interpretada por nuestra banda de música. Tras las promesas comenzaba la sección de la Virgen con la bandera concepcionista en vanguardia. Decenas de mujeres ataviadas de negro riguroso acompañaron como cada año a Ntra. Sra. de los Dolores precedida este año por Dña. Josefa Campos Infantes ejerciendo con gran dignidad el cargo de Camarera de la Virgen.

Tres golpes secos en la puerta del templo anunciaron el inicio de la procesión

Durante el recorrido, el cortejo discurre de manera ejemplar demostrando el gran fervor que nuestros hermanos siempre han profesado a nuestros titulares. Bellas estampas nos dejó el paso del Santo Cristo y Ntra. Sra. de los Dolores por las distintas calles moriscas culminando como siempre con el encuentro entre Madre e Hijo que tiene lugar frente a la Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción. Con emoción contenida el pueblo de Almogía cerró un año más su particular 'Madrugá' morisca des-



Foto: Magdalena (Beatriz Aguilar Moreno)



Foto: Magdalena (María José Aguilar Moreno)

pidiendo a nuestros titulares. El Viernes Santo aguardaba.

La tarde del tres de abril nos regaló un cielo radiante apenas salpicado por nubes que conforme se acercaba la hora de la procesión parecieron tomar prestado el rojo sepulcral de la Cruz de Jerusalén. A las 19,30h se abrieron las puertas de la iglesia bajo un silencio inquebrantable. Cientos de vecinos ocupaban la calle Iglesia y la Torrecilla para asistir a la salida del Santo Entierro. A escasos metros por delante se encontraba nuestro Mayordomo y nuestra Camarera Dña. Juana García Alacís, que de forma solemne portaba el cetro que recrea simbólicamente el acto de entrega de Cristo por la humanidad. Bajo los sonos de la banda de Íllora (Granada) hizo acto de presencia en la calle María Santísima de Concepción y Lágrimas. Acompañándola en su dolor como siempre los Hijos de María, portadores de distintas generaciones unidos en su amor a la Madre de Dios y que este año celebraban el 25 aniversario de su for-

mación. Siempre fieles a su Madre, siempre unidos en torno a Ella.

No hizo falta una orden más alta que otra, el Viernes Santo anda solo siguiendo un guion invisible. Solemnidad, fervor y devoción son algunos de los adjetivos propios que cada año resumen el sentir del pueblo en-

tero de Almogía cuando asiste a este emblemático cortejo.

Pasadas las diez de la noche, las campanas de la iglesia anunciaban que el Viernes Santo tocaba a su fin. La Cruz Guía, los hombres con las hachetas, los cargos... todos se adentra-





Foto: Mayordomo (D. Diego García Romero)



Foto: Camarera (Dña. Juana García Alacís)

ron en el templo de forma continua, sin estridencias. Tras de sí, el Santo Entierro se mecía con la 'Corona de Espinas' despidiéndose de un pueblo que se resistía a decir adiós a tan bella imagen. Después de que los dos portadores traseros de los lazos traspasaran el umbral de la iglesia le tocó el turno a María Santísima de Concepción y Lágrimas. Con una serena y escrupulosa maniobra los hombres de trono presentaron a la Virgen ante el pueblo de Almogía para poner fin un año más a los días grandes de Pasión.

El Domingo de Ramos a diferencia de los días anteriores se presentó nublado y lluvioso, lo que a la postre provocó que la procesión se suspendiera y que se realizara un solemne acto litúrgico en la misma iglesia. Tras el mismo, nuestros hermanos encararon el camino hacia nuestra Casa-Hermandad para disfrutar de un día fraternal.



Foto: Camarera de la Virgen (Josefa Campos Infantes)

Fin



Un sueño hecho realidad

El sábado 13 de febrero nuestra hermandad bendice el nuevo Salón de Tronos y Enseres, una jornada histórica para todos los hermanos de la Vera+Cruz.

Texto: Francisco Fernández Mayorga

El día 13 de febrero quedará grabado en la memoria de nuestros hermanos por ser la fecha en la que se bendicirá el Nuevo Salón de Tronos y Enseres de la Vera+Cruz. Un sueño y un espacio indispensable para nuestra cofradía que comenzó a gestarse con la anterior Junta Directiva, encabezada por D. Juan José Mayorga Fernández, con la adquisición y ampliación de la parcela colindante al antiguo almacén de la Torrecilla y que este año 2016 culmina con la inauguración del magnífico edificio.

Como suele ocurrir y podemos presumir de ello, cada logro en nuestra Hermandad es fruto del esfuerzo y trabajo de cientos de hermanos que con su pequeña aportación logran llevar a cabo grandes proyectos. Hablamos de encomiables gestos voluntarios como las domiciliaciones mensuales de cuotas, la participación en la caseta de feria, la donación de material de obra.... Y así una larga lista de acciones que han contribuido a la construcción de un formidable espacio magníficamente ejecutado por Indo-



Foto: D. José Leiva y Dña. Francisca Ruíz, Padrinos del nuevo Salón de Tronos y Enseres.



Foto: Campana de San Juan, donada por la familia Sánchez Caro.

fran S.L., empresa de nuestro Contador y padrino del edificio D. José Leiva Domínguez.

El caso es que como todo buen regalo, el Salón de Tronos y Enseres llegó por Navidad, ya que fue en pleno mes de diciembre cuando se ejecutaron los últimos trabajos de acondicionamiento con la colocación de las extraordinarias vidrieras y la igualmente monumental cruz arbórea situada en la fachada posterior del inmueble, diseños ambos de los hermanos y directivos de nuestra cofradía Sebastián Fernández García (2º Tte. de Hermano Mayor) y Francisco Hidalgo Morales (Vocal) respectivamente.

A partir de entonces ya sólo ha restado fijar una fecha para su inauguración, una fecha en la que de nuevo los hermanos de Cristo nos sentiremos orgullosos de alcanzar una nueva meta en común. Y esa fecha es hoy, sábado 13 de febrero de 2016.

La jornada comenzará con un pasacalles matinal a cargo de nuestra Banda de Cornetas, Tambores y Música para anunciar este día grande. Posteriormente nuestra formación cortejará a los Padrinos del nuevo edificio, D. José Leiva Domínguez y su esposa Dña. Francisca Ruiz Suárez, hasta la iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción, donde tendrá lugar una Santa Misa concelebrada por el Rvdo. Sr. D. Francisco H. Auriolles, párroco local, asistido por el Rvdo. Sr. D. Sergio González Ferreiro, sacerdote y hermano de nuestra cofradía quien gustosamente ha aceptado desplazarse desde la comunidad catalana hasta nuestra localidad para participar en este acto tan significado

A su conclusión y en solemne procesión, nuestro Hermano Mayor acompañado por la Junta Directiva y los padrinos del inmueble se dirigirán hasta las dependencias del nuevo Salón de Tronos y Enseres para proceder a la inauguración del mismo, siendo D. José Leiva y Dña. Fran-

cisca Ruíz quienes corten la cinta inaugural. La solemne bendición de este espacio correrá a cargo del Rvdo. Sr. D. Francisco H. Auriolles asistido igualmente por el Rvdo. Sr. D. Sergio González. A modo de conclusión, nuestro Hermano Mayor, D. Cristóbal Moreno, dirigirá unas palabras a todos los presentes y hará entrega de un recuerdo a los hermanos que voluntariamente han realizado donaciones al flamante inmueble.

Una vez finalizado el acto los hermanos de Cristo brindaremos por esta histórica jornada en los salones de nuestra Casa Hermandad donde se ofrecerá un aperitivo para todos los presentes.

Foto: Salón de Tronos y Enseres. Puerta principal donada por D. José Leiva Domínguez y Dña. Francisca Ruiz Suárez





Foto: D. Francisco Hidalgo



Foto: D. Sebastián Fernández

Sebastián Fernández y Francisco Hidalgo: nuestros artistas de la Vera+Cruz

Dos joyas para el nuevo Salón de Tronos y Enseres

El nuevo Salón de Tronos y Enseres es un espacio contenedor no sólo de los elementos que su nombre propiamente indica, sino que además alberga dentro de sí ilusiones, esperanzas, voluntades y además, dos auténticas joyas emblemáticas de este ambicioso proyecto, como son las espectaculares vidrieras y la colosal cruz arbórea de la fachada posterior. Los responsables de estas dos obras de arte son los directivos y hermanos de la cofradía D. Sebastián Fernández García (2º Tte. de Hermano Mayor) y D. Francisco Hidalgo Morales (Vocal) respectivamente.

VIDRIERAS

En cuanto a las vidrieras, nos encontramos ante dos obras de clara inspiración Art Nouveau, aunque como explica el propio autor, más

allá del ámbito puramente estético se las ha querido dotar de un profundo sentido espiritual. “La vidriera inferior (3,00 m x 0,90 m) refleja como figura central a Santa Elena para cuya representación he tomado como modelo uno de los ángeles diseñados por Bernini que componen el que antiguamente se conocía como *Puente de San Pedro*. Adornado con una túnica verde y roja, símbolo del amor a Dios, de la natu-

Santa Elena sosteniendo la Vera+Cruz es la figura central de la vidriera

raleza humana, la vida sobre la tierra, la renovación de la fe, porta en la manos la Cruz de Cristo”.

En cuanto a la vidriera superior (1,00 m x 0,90 m) Sebastián nos indica que es una continuación, en cuanto a la estética, de la inferior. En este caso se representa al corazón de María, partiendo de la joya que porta Ntra. Sra. de los Dolores cuyo diseño realizó Francisco Naranjo: un corazón en tonos rojos, símbolo del amor a Dios, atravesado por siete puñales que nos remiten a los siete dolores de María.

Pocas palabras más hay que añadir a las de Alberto Cascón, responsable de Talleres Viarca, empresa encargada de la ejecución de las vidrieras para quien las mismas son: “dos obras de arte que han supuesto todo un reto por su complejidad y en la que hemos dado lo máximo”.

Nuevo Salón de Tronos



Foto: Cruz arbórea.
Donación de
D. Francisco
Garrido Luque

noce que tras el encargo sintió una cierta presión por afrontar un proyecto de estas características, pero a su vez una gran motivación extra.

De la misma forma se expresa al respecto Sebastián Fernández quien utiliza similares palabras: “La hermandad siempre requiere un poco más, en cierta forma si que se añade presión pero es útil y necesaria para el proceso de creación de cualquier obra artística. Todos intentamos dar lo mejor que tenemos a la cofradía, a veces con suerte, podemos ofrecer una forma distinta de ver las cosas y hacerlo ya es motivación suficiente”.

Tanto uno como otro han demostrado su gran talento en estas magníficas obras. Felicitémonos por contar con artistas de esta talla entre nuestras filas y roguemos al Santo Cristo porque les conserve este don durante muchos años.



La cruz arbórea está llamada a convertirse en símbolo cofrade de la localidad

CRUZ ARBÓREA

Por otro lado, presidiendo la fachada posterior aparece la imponente cruz. Se trata, según Hidalgo, de “una cruz arbórea, 530x300 cm. Realizada en láminas de gres sobre estructura de tabicas semicirculares del mismo material y decoradas con engobes: dióxido de manganeso y pentanoato de vanadio”.

Jalonada en sus flancos por la palabra ‘Vera’, esta sobria y a la vez imponente cruz está llamada a convertirse en símbolo cofrade emblemático de la localidad. “La verdad es que me siento muy satisfecho por el resultado y especialmente agradecido a los hermanos y compañeros de Junta por su apoyo y ánimos durante la realización así como por sus elogios y felicitaciones una vez acabada” recalga Hidalgo quien reco-

Foto: Diseño de Vidriera Superior.
Donación de
D. Miguel Ángel y
D. Juan Antonio
Aranda López.



XXXII

Pregonero de la Vera+Cruz



D. Rafael de las Peñas Díaz

El próximo viernes 11 de marzo celebramos el XXXII Pregón de la Vera+Cruz a cargo del ilustre cofrade malagueño D. Rafael de las Peñas

Texto: Francisco Fernández Mayorga

El ilustre cofrade D. Rafael de las Peñas Díaz (Málaga, 1959) será el responsable de anunciar la llegada de la Semana Santa de 2016 para nuestra Venerable Hermandad.

El que fuera pregonero de la Semana Santa de Málaga el pasado año 2015 tomará el relevo de su predecesor en el cargo don Pedro Moreno Brenes después de que fuera nombrado de forma oficial el pasado mes de octubre, durante un acto fraternal al que acudieron anteriores Pregoneiros de la Vera+Cruz como Don Carlos Ismael Álvarez García (2006), Don

Pedro Merino Mata (2012), Don Félix Gutierrez Moreno (2013) o Don Augusto Pansard Anaya (2014) así como miembros de nuestra Junta Directiva. Durante el mismo se dio lectura del acuerdo de Junta de Gobierno adoptado el 25 de septiembre del pasado año por el que se aprobaba el nombramiento de don Rafael de las Peñas, a lo que siguieron palabras de agradecimiento y ánimo por parte de los presentes.

Rafael de las Peñas es actualmente consejero de la Archicofradía de los Dolores de San Juan, donde es el ves-

tidor de su imagen mariana, además de ser hermano de la Pollinica; Expiración; la Real Hermandad del Rocío de Málaga; de la Hermandad de la Virgen de los Remedios de la iglesia de los Santos Mártires; o la Hermandad de Sta. María de la Victoria entre otras.

Desde nuestra cofradía estamos convencidos del buen hacer de este erudito cofrade y aguardamos ansiosos poder escuchar el verbo sentido y certero de un maestro como De las Peñas. La cita, el próximo 11 de marzo.



Foto: D. Rafael de las Peñas junto a nuestro Hermano Mayor y antiguos pregoneros de la Vera+Cruz

Un día entre amigos

A mediados de noviembre nuestra Hermandad tuvo a bien organizar una visita a la localidad con nuestro pregonero para introducirlo en la idiosincrasia morisca y mostrarle el recorrido de nuestras procesiones y los rincones más emblemáticos del cortejo. Junto a él acudieron amigos, familiares y cofrades, como el Hermano Mayor de la hermandad de Dolores de San Juan de Málaga que no quisieron perderse una magnífica jornada que continuó a eso de las dos de la tarde con un suculento almuerzo en la casa de campo de nuestro directivo Pepe Leiva. Numerosos miembros de nuestra Junta Directiva encabezada por nuestro

Hermano Mayor acompañaron a tan ilustres visitantes en un día en el que reinó el buen ambiente y la cordialidad. Al acto también asistieron predecesores de De las Peñas en el cargo de Pregonero como D. Pedro Moreno, D. Félix Gutiérrez o D. Augusto Pansard, responsable éste último de una exquisita paella de la que dieron buena cuenta todos los presentes. Con palabras de agradecimiento se despidió nuestro Pregonero del año 2016 aguardando ya la esperada cita de Cuaresma.

Pregonero

Amigos y familiares acompañaron a nuestro pregonero en esta gran jornada



Foto: Momento del almuerzo en la casa de campo.



La
Venerable Hermandad del Santo Cristo
de la Vera+Cruz, Santo Entierro,
Ntra. Sra. de los Dolores y
M^a Stma. de Concepción y Lágrimas

*establecida canónicamente en la
parroquia de Nuestra Señora de la Asunción
celebrará (D.m)*

SOLEMNE TRIDUO

en Honor al

Santo Cristo de la VERA+CRUZ

*los días 11 y 12 de marzo a las 19:30 horas y el
día 13 de marzo a las 12:00 horas*

*Presidirá la Eucaristía el Párroco y Director Espiritual
Rvdo. Sr. D. Francisco Hugo Auriolés
de Gorostiza*

Almogía

A.D. MMXVI

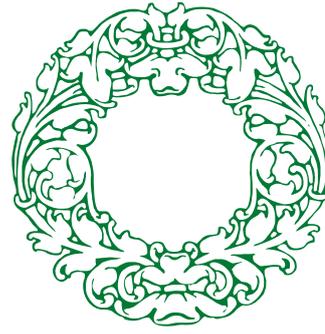
VENERACIÓN

Venerable Hermandad del Santo Cristo de la Vera+Cr
tra Señora de los Dolores y Maria Santísima de Concepción y I



Santo Entierro en

Marcha fúnebre de Pro



Estrenos

El capítulo de estrenos tiene esta Cuaresma 2016 un marcado carácter musical. Y es que nuestro patrimonio sinfónico contará desde ahora con dos soberbias composiciones de los maestros D. Carlos Manuel Puche Nuño y D. Gabriel Robles Ojeda. El boletín 'Lignum Crucis' les descubre 'Veneración' y 'Viernes Santo en Almogía'.

“Mi inspiración han sido las calles de Almogía”

Lignum Crucis entrevista al director de nuestra banda y compositor de ‘Veneración’, obra dedicada a nuestra cofradía



Foto: D. Carlos Manuel Puche Nuño

Carlos Manuel Puche Nuño (Málaga 1983) cumplió el pasado año 2015 cinco años como director de nuestra banda de música. Como colofón a un lustro lleno de éxitos, nuestro mentor musical presenta esta Cuaresma su primera composición, ‘Veneración’, obra dedicada a nuestra cofradía.

La presentación de la obra tendrá lugar (D.m) el próximo día 12 de marzo coincidiendo con el segundo día de Triduo en honor al Santo Cristo de la Vera+Cruz.

El pasado 2015 cumplió 5 años como director de la banda de la Vera+Cruz. ¿Qué balance hace de esta etapa?

Pues la verdad han sido 5 años repletos de proyectos. Durante todo este tiempo hemos realizados muchísima música. ¿La verdad? no es-

peraba que la Banda de Música pudiera llegar al nivel que está dando en estos momentos y sobre todo después de haber grabado un disco hace ya, 2 años. El momento tan saludable que vive la Banda, demuestra el trabajo incansable que han venido realizando sus componentes durante todo este tiempo. Han sido 5 años agotadores, pero lleno de satisfacciones.

El estreno tendrá lugar el día 12 de marzo, segundo día de Triduo

‘Veneración’ es su primera composición. ¿En qué se ha inspirado?

Pues mi inspiración sin duda ha sido las calles del pueblo, e imaginar al Cristo avanzando por calle Iglesia abajo.

Los escritores suelen hablar del terror a la hoja en blanco, al momento de comenzar a escribir. ¿también existe este fenómeno ante una partitura?

Pues si te digo la verdad no me ha supuesto ningún terror, debido a que no ha sido ninguna obligación. Si me hubiera sentado delante de una partitura en blanco tratando de escribir algo, pues lo mismo me bloqueo, yo antes de sentarme en un papel me siento delante del piano, e intento dejarme llevar por la imaginación.

El título ‘Veneración’ no desvela a



quién está dedicada la obra. Nos lo puede aclarar...

Pues oficialmente como dice su dedicatoria, está destinada a la Hermandad del Santo Cristo de la Vera+Cruz, pero su título viene por y cada uno de los músicos que pertenecen a su banda, porque han hecho que me sienta músico, porque me han hecho vivir momentos increíbles y porque realmente siento por ellos autentica "Veneración"

¿Cuáles son sus compositores de referencia?

Pues a los compositores que más escucho son a Malher, Thaickovsky, Debussy. Últimamente solo paro a escuchar a Verdi. La verdad es que va por épocas, y si te refieres a música cofrade, citaré a Emilio Cebrián, Gámez Laserna, Carlos Cerveró... me dejo a algunos atrás, no podría elegir a uno solo.

En estos últimos años está saliendo a la palestra un compositor para mi gusto muy bueno, creo que

está revolucionando la música cofrade, se trata de Antonio Moreno Pozo, me encanta su música.

Tras su ópera prima... ¿quien prueba repite o ahora toca vacaciones compositivas?

Por supuesto ya estoy trabajando en mi siguiente Marcha.

Los músicos de la banda me han hecho vivir momentos increíbles

Ya estoy trabajando en una nueva marcha de procesión



“Viernes Santo en Almogía’ nueva marcha

El próximo domingo 13 de marzo coincidiendo con el tercer día de Tríduo en honor al Santo Cristo de la Vera+Cruz tendrá lugar la presentación de la nueva obra del compositor malagueño D. Gabriel Robles Ojeda dedicada al Santo Entierro. Es todo un honor para nuestra Hermandad contar con una composición realizada por por este reconocido maestro. Gracias por este regalo tan especial



Foto: D. Gabriel Robles Ojeda

Al llegar por primera vez a la parroquia de Almogía percibí que era una parroquia viva

La Hermandad es el cauce por que podemos madurar en la fe. En un pueblo pequeño una cofradía tiene una gran influencia. Destacando en primer lugar el culto interno como principal eje seguido de la formación cristiana y el culto externo en tercer lugar

El reto cristiano actual es manifestar el mensaje íntegro, no a precio de saldo.

El cristiano es radical en cuanto no teme ir a contracorriente aunque le critiquen mientras su conciencia esté en paz

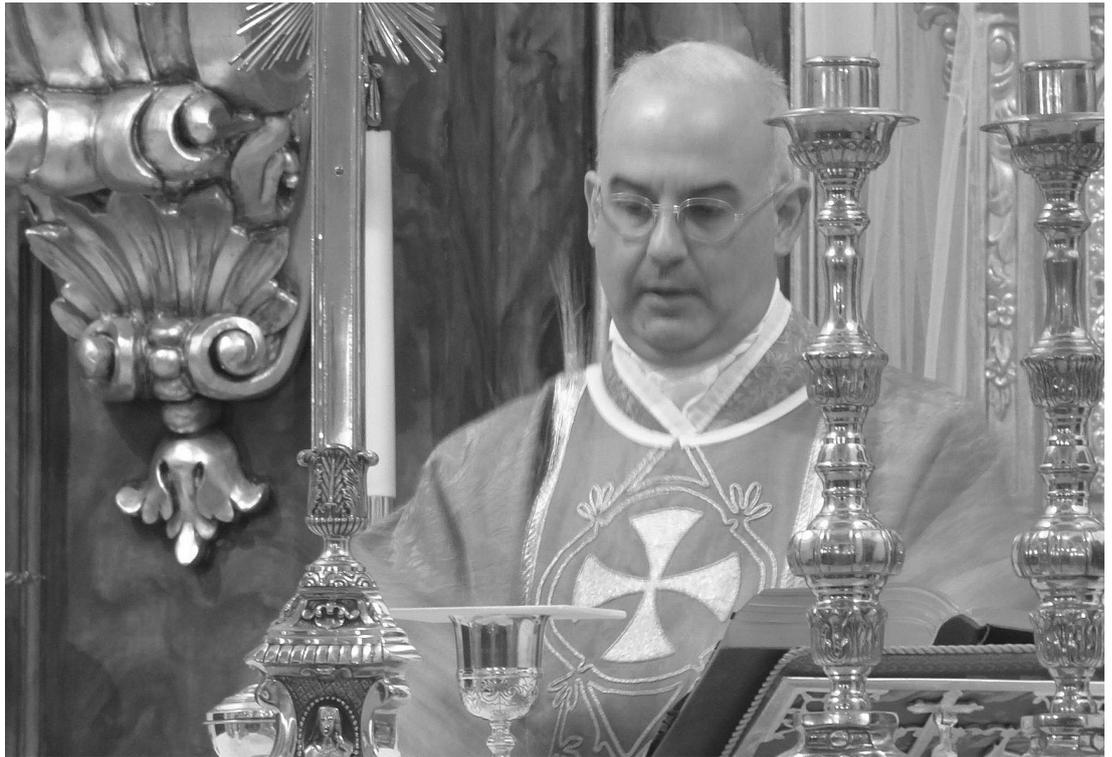


Foto: Rvdo. Sr. D. Francisco H. Aurióles

RVDO. SR. D. FRANCISCO H. AURIOLES

Lignum Crucis entrevista al nuevo Párroco y Director Espiritual de la Vera+Cruz

Rdo. Sr. don Francisco Aurióles de Gorostiza (Málaga, 1971) se convirtió el pasado mes de septiembre en nuevo párroco de la localidad y por tanto en Director Espiritual de nuestra cofradía. Hombre afable y cercano, de él mismo cuenta que en su entorno le etiquetan como 'cura cofrade' por su vinculación y proclividad con el mundo de la Semana Santa. Lignum Crucis ha querido acercar un poco más el mensaje y la persona de D. Francisco Aurióles a nuestros hermanos y vecinos. He aquí nuestra entrevista.

¿Qué balance hace de estos primeros meses como párroco local?

Bueno, lo que percibí es que era y es una parroquia viva, a pesar del condicionante de Almogía por su carretera y como pueblo cercano a una gran ciudad donde muchos vecinos trabajan o incluso viven fuera y sólo vienen a la localidad algunos días a la semana. Pero, no

obstante he percibido a nivel de parroquia, un cuerpo vivo. Las hermandades indudablemente determinan mucho, a favor o en contra, y en este caso debo decir que determinan afortunadamente a favor.

¿Qué aporta una cofradía como la Vera+Cruz a la vida parroquial?

Aporta mucho, hay que tener en cuenta que la religiosidad popular no es una fe de segunda. Es el cauce por el que podemos madurar en la fe. Todo lo que una hermandad supone para un grupo humano, más en un pueblo, tiene un gran influencia. La vida de hermandad como a mí me gusta estructurarla, se compondría de menos a más de la siguiente forma:

- 1) En primer lugar con la salida procesional como elemento menos importante.
- 2) Después vendría la vida de hermandad asentada en acciones como la caridad con los más necesitados. Aunque no la caridad dirigida

a los profesionales de la caridad. Sino personas normales realmente necesitadas que incluso ocultan su situación. Por lo que la hermandad debe tener esa sensibilidad, esa capacidad para darse cuenta donde tiene que ayudar, sin que una mano sepa lo que hace la otra mano. También en este apartado estaría la formación cristiana y más en estos tiempos. Ya que una hermandad no es solo una institución socio-cultural, sino que debe contribuir a la formación, ya que ésta ayuda a dar razón a la fe que uno tiene.

3) Y como tercer punto y más importante, señalaría el culto interno ya que es la base donde se apoya el culto externo y que a su vez fortalece la fe.

¿Cuáles diría que son las líneas maestras de su proyecto pastoral?

Bueno, mi proyecto pastoral es el que tiene la Iglesia, la Diócesis. Para mí ésta es mi quinta parroquia, la segunda en Andalucía y bueno, la labor es sencilla.

La labor de un sacerdote es predicar la doctrina de Cristo

La labor de un sacerdote es predicar la doctrina de Cristo, que se contiene en el Evangelio y en el catecismo de la iglesia católica. Igualmente predicar las verdades de la fe y no predicar opiniones sino lo que la Iglesia enseña a sus hijos. Y todo, unido a la celebración litúrgica. El director espiritual de una cofradía es ante todo el hombre de la celebración, el hombre del espíritu que por medio de la catequesis más perfecta de la Iglesia, que es la liturgia, educa al pueblo de Dios, en este caso la parroquia de Almogía.

¿Cuáles dirían que son los principales retos cristianos en la actualidad?

Actualmente el aspecto espiritual está presente, lo que ocurre es que como diría el profeta Jeremías 'buscamos en vez de en fuentes de agua viva, en cisternas agrietadas'. Hay un gran deseo de espiritualidad pero mal encau-

zado. Hoy nos pueden vender velas que dicen que desprende una energía positiva. Para un cristiano, la energía positiva es Dios, es confesarse, la comunión, un rato de oración ante la imagen de tu titular o ante el sagrario donde está la presencia real de Cristo.

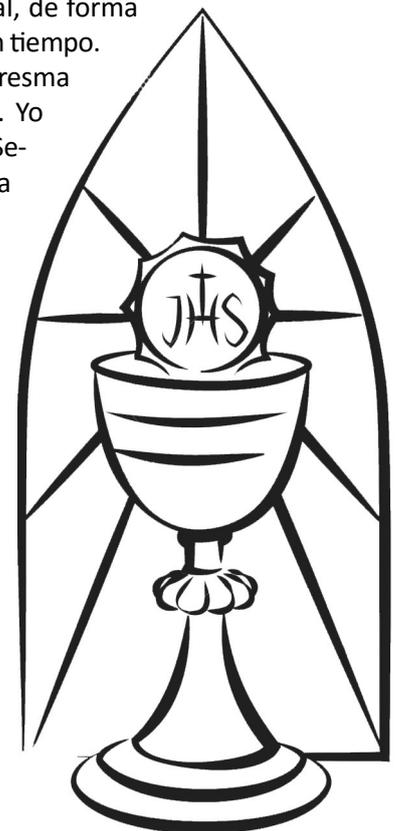
Pienso que el gran reto cristiano es en estos tiempos, manifestar el mensaje íntegro, no a precio de saldo. El gran error sería bajar el listón del mensaje. Las instituciones que se han mundanizado están en crisis actualmente. No consiste en meter miedo, ni abroncar, Jesucristo es un dios de paz, pero hablaba claro y meridianamente. De hecho el radicalismo es un elemento esencial de la vida cristiana, no así el fanatismo. El radicalismo entendido como ir a contracorriente, los santos son santos porque fueron radicales, pero no fanáticos. Radical no es quien impone su criterio, sino el que va a contracorriente aunque lo critiquen.

¿Qué mensaje daría a los jóvenes cristianos?

Sería muy sencillo: pararme a pensar cómo es mi fe. Si realmente Jesucristo significa algo para mí o simplemente es un elemento decorativo. Pararte a pensar si Jesucristo es parte de tus ilusiones y esperanzas y responde a tus miedos. Y que aunque a veces no lo comprendo sé que está ahí y me sostiene. Plantearse si se es cristiano por cultura o por convicción y fe.

¿Un deseo para la Semana Santa 2016?

Aunque pueda parecer superficial, de forma genérica desearía que hiciera buen tiempo. Y más personalmente que la Cuaresma se viviera con mayor intensidad. Yo viví en mis años de estudiante en Sevilla de hecho soy hermano de la hermandad del Valle, y lo que más me impactó durante aquella época fue el ambiente tan intenso de la Cuaresma en Sevilla. Los cultos internos, los altares hechos con un esmero y exquisitez tremenda. Hasta tal punto que la Semana Santa quedaba ensombrecida por la riqueza de la Cuaresma. Y eso es lo que me gustaría que las dos hermandades de Almogía consiguieran hacer, sobre todo en culto interno, como preparación perfecta para la Semana Santa que se acerca.



En Memoria

Texto: Ricardo Jiménez de la Cruz

Hablar del padrino de la imagen de San Juan Evangelista es cuanto menos difícil de plasmar en tan breves líneas. Su figura fue controvertida. Batallador incansable tanto en lo personal como en lo cofrade. Su carisma le hizo ser martillo y yunque en nuestra Hermandad. Incansable hermano de Cristo criado entre enseres e históricos hermanos cofrades.

Integrante de esa generación que trazó las directrices que venimos desarrollando. Embajador infatigable bien con pintores, orfebres o bordadores, bien con militares o hermanos mayores en pro de algún contrato para nuestra banda. Pero donde mejor hemos podido ver el fruto de sus desvelos ha sido en el pregón de la Vera+Cruz, consiguiendo que nuestra Semana Mayor fuese exaltada por los primeros espadas de la oratoria malagueña.

Se vienen a mi memoria ininidad de recuerdos y anécdotas, quizás las mejores de mi juventud cofrade. Reuniones hasta bien entrada la madrugada, para una generación, en el Gallo de Indias; para otra, en Puerta Oscura. Hombre desprendido, en todas ellas siempre se dejaba caer con “una ronda”, pues no llegaba el momento adecuado de disolverlas. En las mismas hablábamos de su cena homenaje para esta navidad de 2015. No pudo ser.

A pesar de su larga enfermedad, con la que tan acostumbrados estábamos a convivir, a todos nos sorprendió la trágica noticia. Pero nos queda el consuelo de saber que vivió como él quiso y siempre sin olvidar ni fallar a su Hermandad, a la que tanto amor y cariño tuvo.

D.E. P. D. Juan Garrido Luque, genio y figura.



D. Juan Garrido Luque

Padrino de la imagen de San Juan Evangelista de la Hermandad del Santo Cristo de la Vera+Cruz, Santo Entierro, Ntra. Sra. de los Dolores y M^a Stma. de Concepción y Lágrimas





VIERNES DE
DOLORES

SOLEMNE

FUNCIÓN RELIGIOSA

en honor a nuestra amantísima Titular

NUESTRA SEÑORA

DE LOS

DOLORES

que celebrará (D.m) la Comunidad Parroquial
el día 27 de marzo a las 19.30 horas, en la
parroquia de Ntra. Sra de la Asunción.

Presidirá la Eucaristía el Párroco y Director Espiritual
Rvo. Sr. D. Francisco Auriolos de Gorostiza

Almogía, A.D. MMXVI



Reflexiones en torno al Jesús Histórico: la Crucifixión (II)

Texto: Adrián Torreblanca Leiva. Doctorando en Ciencias de las Religiones (UCM).

Es de sobra conocida, por todos nosotros, la referencia durante la Santa Misa al Cordero de Dios, el cual quita el pecado del mundo. La muerte de Jesús significó el sacrificio expiatorio definitivo, en el cual se consumaba la redención del mundo. Esto es lo que podemos apreciar desde la fe. Pero, ¿qué podemos rastrear desde la Historia sobre el episodio de la crucifixión, que además es central en nuestra hermandad?

El relato de la Pasión y Muerte de Jesús es importante por muchos motivos. Pero lo es sobre todo porque, según la mayoría de los historiadores y especialistas en el asunto que nos ocupa, encontramos en dicho relato el núcleo histórico más fiable de las principales fuentes para el estudio del Jesús histórico, esto es, los Evangelios canónicos. ¿Cómo llegamos a esta conclusión? Principalmente porque constituye uno de los episodios más coincidentes entre los cuatro Evangelios. Pero sobre todo porque disponemos de la importante confirmación externa que hace el historiador romano Tácito, que efectivamente sitúa al muerte de Jesús en tiempos de Tiberio y del gobernador Poncio Pilato¹. Según J. D. Crossan el carácter casi “periodístico” y vertiginoso del relato de la Pasión y Muerte nos llevan a pensar que tal vez el hecho real fue un proceso de meses, y no de varios días. Es muy probable que el autor evangélico realizase una “epopeyización” del pasaje por las características y las dimensiones que había adquirido Jesús tras la Resurrección. Hemos de tener en cuenta que la escritura de los Evangelios es posterior a la muerte de Jesús, en torno al 30 d.C., y las fechas de composición², las imágenes que aportan de Jesús, las intenciones de los autores, y las comunidades a las que se dirigían eran distintas. Datos muy importantes a la hora de reconstruir la base histórica que se halla en

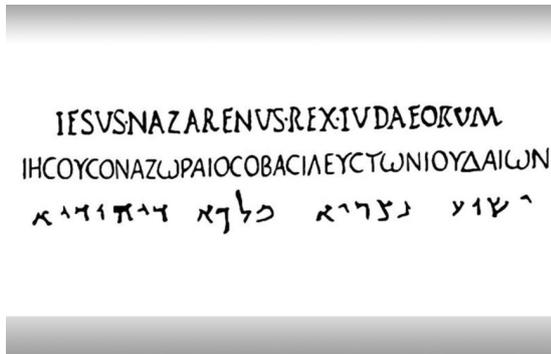
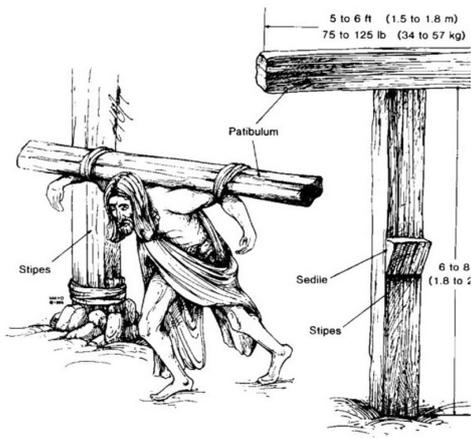
estas fuentes. Vamos a acudir a los cuatro relatos evangélicos de la crucifixión para tratar de ver los detalles más significativos en lo que a la Historia se refiere.

Con objeto de facilitar la comprensión de un asunto complejo vamos a comenzar este repaso por el *titulus crucis*, es decir, el cartel que fue colocado en la cruz y en el que se refería la causa de la condena. Como se recordará, las autoridades religiosas judías tenían motivos religiosos para acusar a Jesús. Pero estos no eran suficientes ante la autoridad romana, que además era la que estaba en posesión del *ius gladii*, es decir, la capacidad de emitir condenas a muerte. Por lo que tuvieron que disfrazar las causas dándole un matiz político. En este sentido podemos comprender el contenido del *titulus crucis*, en el que podemos leer “Jesús Nazareno, rey de los judíos”. Los expertos ven aquí la confirmación de la condena por motivos políticos, que seguramente versasen en torno a la preocupación de la sedición, y las posibles revueltas que podían originarse. Un elemento incómodo, que debía ser eliminado. La presencia de estos carteles, aunque no frecuentes, sí están documentadas a través de testimonios de Suetonio. El mismo tipo de condena nos aporta pistas sobre las causas: la crucifixión, una pena romana, estaba destinada a agitadores y rebeldes del Imperio. Además era una forma de ejecución bastante común y usada por el Imperio. Y existen importantes testimonios literarios³ y arqueológicos en la zona de Palestina, como el caso de un ajusticiado llamado Yehohanán, que además nos hace ver distintos tipos de crucifixión. El arte hizo que se hiciese canónica la iconografía clásica del Cristo con la cruz a cuestas, y el Crucificado, que probablemente no correspondían a la realidad.

Tras la emisión de la condena, los cuatro autores evan-

Tiberio (14-37 d.C.), y Poncio Pilato (26-36 d.C.).

Mt: aprox. 71 d.C.; Mt: hacia el 80-90 d.C.; Lc: aprox. 80/85/90 d.C.; y Jn: hacia el 90-100 d.C.



gólicos, mencionan la conducción de Jesús hasta el lugar llamado Gólgota (en hebreo, La Calavera), o Calvario, como lo conocemos hoy día, que proviene del latín calvaria-ae, es decir, calavera. Parece ser que la forma de la cruz más común era la que tenía forma de T mayúscula (T). La viga vertical, o stipes, solía estar en el lugar donde se iba a justiciar al reo. Y el patibulum, la viga horizontal, solía ser transportada por el mismo. Es muy probable que esta fuese la utilizada para ejecutar a Jesús. La presencia de los dos malhechores no sería algo extraño, pues se refieren crucifixiones masivas en otros textos. Marcos, Mateo y Lucas refieren la presencia del Cirineo al que obligaron a llevar la cruz. Solo Juan, en una mayor dimensión teológica, elimina su presencia, ya que en su texto se ve más el sentido de muerte voluntariamente aceptada, y envuelta en mayor gloria que dramatismo. Debe apuntarse también que en el Evangelio no se recoge ninguna caída. La crucifixión estaba destinada a proporcionar una muerte agónica por asfixia.

El contenido del titulus, aunque varía ligeramente, recalca el carácter de “Rey de los judíos”. En Marcos, Mateo y Lucas las distintas personas que estaban presentes (multitudes, autoridades, soldados), y los dos malhechores se burlan de Jesús. Es el tercer evangelista el que añade el pasaje del “Buen ladrón”. Existe un elemento muy significativo en este pasaje con respecto a la identidad de Mesías de Jesús. En Marcos y en Mateo se apunta la famosa frase en hebreo que dice: “Eloi, Eloi⁴, lema sabactani”, es decir, “Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?”. Alguno de los presentes (no se indica la identidad), entiende Elías, es decir, el profeta y no Eloi. Se apuntan dos posibilidades, ambas con una intencionalidad. Por un lado que fuese una interpretación deliberada, o que fuese uno de los soldados que creyese entender Elías. Ambas cosas apuntan a la relación con el mencionado profeta, que es considerado precursor de la venida del Mesías. Las referencias temporales las encontramos en Marcos que sitúa a las nueve de la mañana la crucifixión, y Lucas y Juan que sitúan la muerte en el mediodía. Una vez que la misma se produce encontramos

diversos añadidos extraordinarios (velo del templo, temblores, levantamiento de los muertos, oscuridad) que desde la sencillez de Marcos, llega a la mayor elaboración en Juan. Finalmente sería necesario destacar el papel de los conocidos de Jesús en estos momentos. En primer lugar existe una diferencia clara entre los Sinópticos (Mc, Mt y Lc), y Juan: en los primeros los conocidos se sitúan en la lejanía. Mientras que en Juan están al pie de la cruz (recuérdese el pasaje de la encomienda de la Virgen al “discípulo amado”). Pero lo más destacable es que en los cuatro episodios esas personas (exceptuando al discípulo amado, y la mención “conocidos” en Lucas), eran exclusivamente mujeres, que como se indican le habían servido, pero sobre todo seguido. Se pone de manifiesto la especial importancia de la figura femenina en el ministerio público de Jesús, en su Pasión y Muerte. Y lo que es más importante: el hecho central del cristianismo, la Resurrección tiene por primer testigo a una mujer.

Referencias bibliográficas:

Cantera Burgos F., Iglesias González M. (edit.; 2009): Sagrada Biblia. Versión crítica sobre los textos hebreo, arameo y griego, Biblioteca de autores cristianos, Madrid.
 Crossan, J. D. (1994): Jesús: vida de un campesino judío, Crítica, Barcelona.
 Lombatti, A. (2014): The relics of Jesus. The case of Titulus Crucis, Università Popolare di Parma, recuperado en: <http://www.bibleinterp.com/articles/2014/02/lom388011.shtml>
 Jofre, G.: Anatomía de una crucifixión, Foro del Instituto de Estudios Arqueológicos Bíblicos (IEAB), recuperado en: <https://arqueobiblia.wordpress.com/anatomia-de-una-crucifixion/>
 Schökel, L. A. (edit.; 2011): La Biblia de nuestro pueblo, Sal Terrae, Santander.
 Theissen, G., Merz, A. (1999). El Jesús histórico, Sígueme, Salamanca.
 Vidal, S. (2014): Iniciación a Jesús de Nazaret, Sal Terrae, Santander.

Podemos citar la crucifixión masiva de Varo en el 4 a.C. en Jerusalén, y las de Tito en el 70 d.C.

O “Eli, Eli...” en el caso de Mateo.

Acción Parroquial y Obra Social

I Certamen Benéfico de Cornetas y Tambores Virgen de Fátima de Colmenarejo

La pasada primavera la Banda de Cornetas y Tambores de nuestra cofradía puso sus sones al servicio de una causa solidaria participando en el I Certamen Benéfico Virgen de Fátima, evento destinado a la recaudación de fondos para atender las necesidades médicas de la joven Susana Torres Madrid, vecina de la barriada malagueña de Colmenarejo.

Este evento solidario congregó a cientos de vecinos y aficionados al mundo de la corneta para disfrutar de una magnífica jornada. El programa contempló un pasacalles matinal a las 11.30h a modo de presentación de las cuatro bandas

que participarían posteriormente en el Certamen y que fueron: Banda de CC.TT. Ntro. Padre Jesús (Alhaurín de la Torre), Banda de CC.TT Ntra. Sra. del Carmen (Málaga), Banda de CC.TT Ntro. Padre Jesús Cautivo (Málaga) y Banda de CC.TT de la Vera+Cruz (Almogía).

Puntualmente, a las 12.00h comenzó el festival musical en el que nuestra banda rayó una vez más a un excelente nivel. Una vez concluido el acto, nuestra Banda hizo entrega a la joven Susana de la medalla de nuestra Hermandad, deseando que el Santo Cristo le procure y conserve su salud.

Grupos de Confirmación

En aras de continuar y profundizar en el conocimiento de Dios y el camino propuesto para los cristianos, nuestra Hermandad ha organizado varios grupos de preparación para recibir el sacramento de la Confirmación. Cualquier hermano que lo desee puede ponerse en contacto con la cofradía para solicitar unirse a estos colectivos. Las charlas de preparación corren a cargo del Consiliario de nuestra Hermandad y párroco local Rvdo. Sr. D. Francisco Auriol de Goroostiza.

Recogida solidaria de alimentos

La Navidad ha tenido siempre un marcado carácter solidario, por ello nuestra Hermandad, un año más, ha tenido a bien llevar a cabo una recogida de alimentos destinada a las personas más necesitadas de la localidad. La iniciativa tuvo lugar el pasado 19 de diciembre coincidiendo con la celebración de la misa por los hermanos difuntos y el tradicional concierto de navidad. Una vez más, la respuesta de los asistentes fue todo un éxito, demostrando el permanente compromiso de los hermanos de Cristo con la obra social cristiana.

La Vera+Cruz participa en la cena benéfica de la cofradía de 'El Huerto



Foto: Momento de la cena.



Foto: Miembros de la excursión frente al Convento de la Trinidad.

Visita a Antequera por el V Centenario de Santa Teresa de Jesús

Antequera, ilustre ciudad vecina con la que nuestra hermandad mantiene desde hace años una relación estrecha y fraternal acogió el pasado mes de noviembre una nueva expedición de la Vera+Cruz, esta vez con motivo de la conmemoración del V Centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús. La visita, organizada en colaboración con la Parroquia de nuestra localidad, tuvo como destino el Museo Conventual de las Carmelitas Descalzas, orden fundada por la emblemática religiosa y literata española.

Durante la jornada la expedición pastoral pudo visitar varios de los enclaves artísticos y religiosos más notables la ciudad, como el Convento de la Santísima Trinidad, Convento de la Encarnación, el Real Monasterio de San Zoilo, el Museo Conventual de las Descalzas o el Convento de Ntra. Sra. de los Remedios, sede de la Patrona de la Ciudad de Antequera. Parte de la ruta fuimos acompañados por un cofrade, amigo y erudito en la historia antequerana como D. Francisco Gutiérrez Fernández quien de forma amena ilustró a los presentes sobre el singular pasado de los destinos visitados, en cada uno de los cuales nuestra cofradía depositó una ofrenda floral.

De la mano de nuestro Consiliario, Rvo. Sr. D. Francisco Auriolos los miembros de la comitiva asistieron, como no podía ser de otra forma, a una Santa Misa que se ofició en el Convento de la Encarnación. Tras finalizar la misma, muchos de los presentes no dejaron escapar la ocasión de adquirir los ricos, exquisitos y re-

nombrados dulces de las monjas del convento.

Fue de agradecer igualmente, la compañía de hermanos y amigos cofrades de la ciudad del Torcal como D. Juan Ortigosa (Presidente de la Cofradía del Rescate), D. Ramón Gómez (Presidente de la Archicofradía de los Estudiantes) y D. Juan Manuel Díaz (Esclavo Mayor de la Hermandad de los Remedios) quienes hicieron de magníficos anfitriones. Como recuerdos nos trajimos el canto de las monjas de clausura, la monumentalidad de Antequera y una jornada espiritual y cristiana inolvidable.

Participamos en la restauración de un nuevo confesionario para nuestra parroquia

Foto: Trabajos de restauración



Reflexiones Cristianas

La Cuaresma: tiempo de oración y penitencia

Texto: Dña. María José Bermúdez Cruz

Queridos hermanos y hermanas. Cada año, la Cuaresma nos invita a intensificar la oración y la penitencia y nos ofrece itinerarios espirituales para encontrarnos con Jesús y con su gran Misterio.

Yo no he nacido en Almogía, pero la amo y, tanto la amo, que he decidido "vivir" en ella "por años sin término", si Dios me lo permite. Acogedme ya y permitidme colaborar en la Semana Santa con estas reflexiones; ayudadme a prepararme para "bien morir." El hombre sufre, tiene enfermedades, pierde a sus seres queridos, sufre mucho, y el origen de todas sus angustias es generado por el pecado. Aquel primer pecado de desobediencia que ha destruido la armonía interior con la que había sido creado; le ha privado de su alta nobleza y ha caído en poder del Demonio. Desde entonces los hombres tuvieron que caminar a oscuras, perdidos en la oscuridad; obligados a andar a tientas sin que pudieran, por sí mismos, salir de aquella situación a dónde los había llevado Satanás. La serpiente se arrastraba feliz por su victoria espléndida en el Paraíso...

La Biblia nos habla de un Dios todo AMOR que ama al hombre y lo quiere salvar; lo quiere librar de la maldición del pecado, y le prometió que vendría un Redentor.

¿Puede Dios ser justo y al mismo tiempo justificar al pecador? Sí, porque justificar significa librar al alma de toda pecaminosidad. Justificar es más que perdonar, es eliminar el pecado y todos los vestigios que haya podido dejar, es decir, como si el pecado no se hubiera cometido; es como colocar a Adán en el lugar primero que

ocupaba antes de desobedecer...

La situación del hombre era dramática; no dejaba de prescindir de Dios y tenía que hacerse cargo de sus propios pecados... La única solución era que un Inocente se ofreciera para redimir a todos los demás. Pero ese Inocente no podía encontrarse en la tierra porque todos estábamos afectados por el pecado de Adán.

La Segunda Persona de la Santísima Trinidad que es el Hijo de Dios, JESUCRISTO, que no es un Hijo de Dios, que es el ETERNO HIJO DE DIOS, LA SEGUNDA PERSONA DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD, EL PROPIO DIOS MANIFESTADO EN CARNE HUMANA, EL SALVADOR, EL REDENTOR, NUESTRO DIOS, ¡¡¡NUESTRO PADRE!!! ÉL, nos JUSTIFICÓ. El AMOR de Dios es un misterio que nos sobrepasa. En Cristo, este AMOR lo obligó a venir a la tierra a salvamos...,lo obligó a morir crucificado como un maldito. Profundizar en el misterio de este Amor es tarea permanente del cristiano, especialmente en estos días fuertes de la Cuaresma y de la Pascua del Señor.

Este año celebramos el Jubileo de la Misericordia y el Papa Francisco nos está recordando que es un "tiempo favorable"

La Biblia nos habla de un Dios todo AMOR que ama al hombre y lo quiere salvar; librar de la maldición del pecado

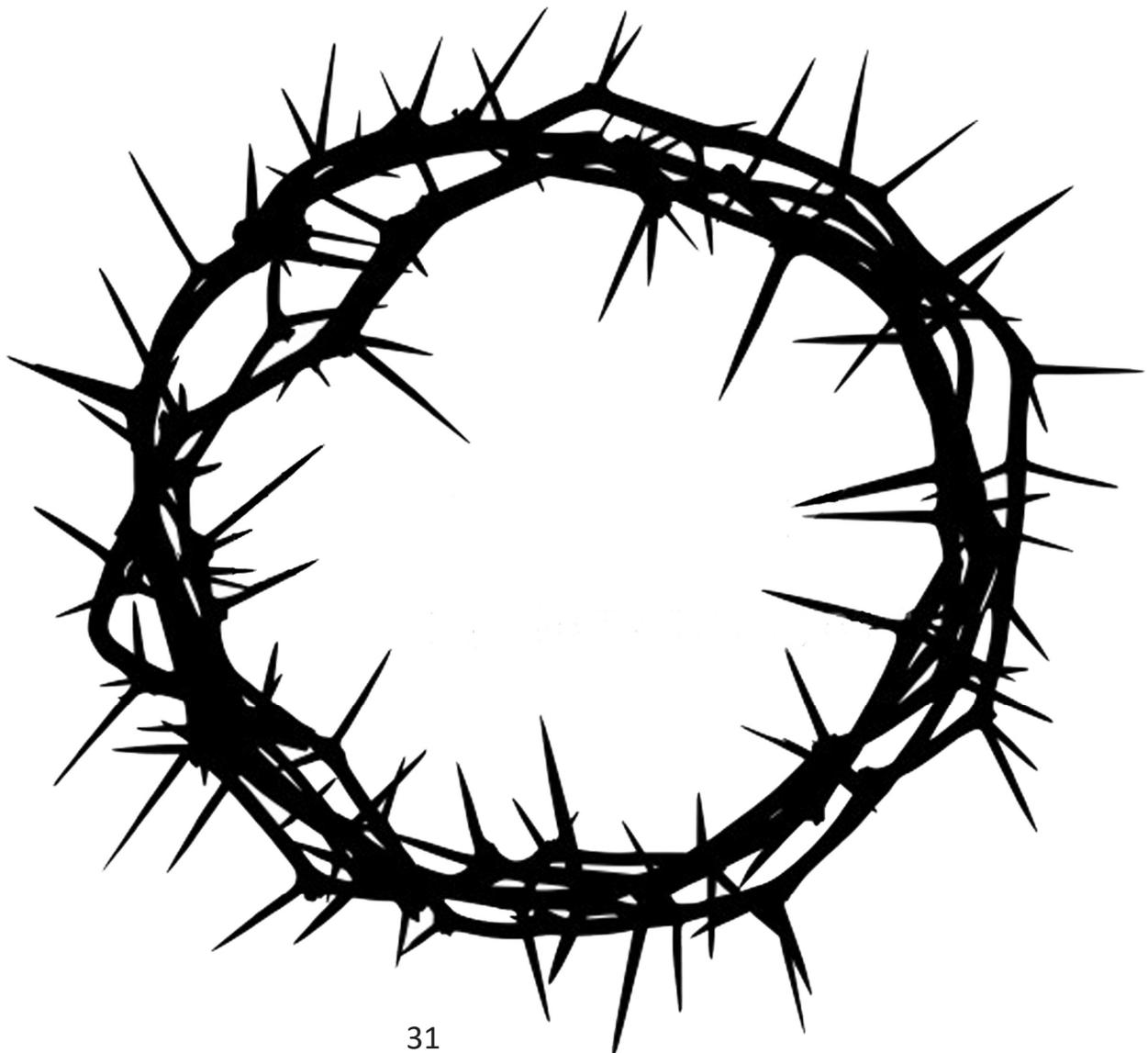
para hacer "lo que a Dios le gusta más: ser Misericordioso, amamos y prodigamos su ternura, sus abrazos, sus caricias, sus besos, sus BENDICIONES... Dios es AMOR, Él nos ama con un amor infinito, total, nos ama siempre, incluso cuando somos malos; dejaría de ser Dios si dejara de amarnos. Nos ama porque es Padre y los padres aman a sus hijos aunque sean rebeldes... Por nuestra criaturidad, sólo podemos amarlo como hijos... Dejémonos caer en sus Brazos si hemos sido rebeldes, nos cubrirá de besos y nos devolverá la dignidad que hubiéramos perdido pecando, como a Él le gusta. Y, no olvidemos que el Demonio nos va a tentar de mil maneras; tenemos que estar a la expectativa, pues aunque es como un perro amarrado que no puede hacer otra cosa que ladrar, si nos acercamos, nos muerde.

El Año de la Misericordia puede ser un "tiempo favorable" para llegar a nuestro propio corazón. Tenemos todo un mundo que descubrir dentro de nosotros mismos; pero corremos hacia fuera locamente; si consiguiéramos entrar dentro de nosotros mismos, nos

acercaríamos a nuestra verdad, a nuestros vacíos, a nuestras grandezas, a nuestras capacidades, a nuestras debilidades, a nuestras glorias, a nuestras heridas, a nuestras esperanzas, a nuestras insatisfacciones... al misterio de nuestra persona y, llegaríamos a la fuente secreta que no deja de manar y nos abismaríamos en una presencia misteriosa que subyace en nuestra mayor intimidad, y nos envuelve y nos penetra. Nuestra meta última siempre es la Casa del Padre pero a Dios lo encontramos de muchos modos a lo largo del camino. Él nos espera e incluso se adelanta a nuestro encuentro. "Lo que más le gusta" es que nos dejemos encontrar por Él. Dios nos ata con correas de amor, (Os11,4).

Nada ni nadie nos puede separar del amor de Cristo: ni la tribulación, ni la angustia, ni la persecución... (Rm 8,35). Nada ni nadie, sólo nosotros nos podemos separar: Nuestra vida puede ser trigo de muy buena calidad o paja que se eche al fuego. No nos fiemos de nosotros mismos, pues siempre necesitamos la Gracia para santificarnos Que tengáis una Santa Cuaresma.

Con mi afecto. María José Bermudez Cruz.



Un concierto con MAYÚSCULAS

Nuestra banda borda un espléndida actuación en el III Certamen Nacional de Bandas de Música 'Cruz de Humilladero-Ciudad de Málaga'

Texto: Francisco Fernández Mayorga

Viene sucediendo en los últimos tiempos que al hacer una reseña de las distintas actuaciones de nuestra banda de música, el cronista ya no encuentra adjetivos positivos o sinónimos respectivos que no hayan sido utilizados ya. Y así vuelve a ocurrir una vez más con la crónica del III Certamen Nacional de Bandas de Música 'Cruz de Humilladero – Ciudad de Málaga'. Magistral, excelente, genial, estupenda.... Por mucho que se quiera, hay que recurrir a estas mismas entidades gramaticales para hablar de la magnífica participación de nuestros jóvenes músicos en esta cita musical.

En la tercera edición, de este festival organizado por la A.C.M. Banda Juvenil de Música Cruz del Humilladero de la capital malacitana y en plena canícula veraniega se dieron cita en la capital de la Costa del Sol las formaciones musicales: Asociación Pep Ventura de Alcalá la Real (Jaén), Agrupación Musical de Beniaján (Murcia), Banda de Música de la Vera+Cruz (Almogía) y la anfitriona A.C.M. Banda Juvenil de Música Cruz del Humilladero. Tras una breve concentración en la plaza de la Constitución, a las siete de la tarde las bandas partieron en pasacalles atravesando una calle Larios repleta de malague-



Fotos: Distintos momentos del III Certamen Nacional de Bandas.

ños y turistas que atentos asistieron al singular desfile a ritmo de pasodobles que llevó a las cuatro bandas hasta el auditorio musical Eduardo Ocón situado en pleno parque de Málaga.

Tras un breve paréntesis, escenario y público se encontraban preparados para recibir a la primera de las formaciones, la nuestra, la Banda de Música de la Vera+Cruz. Segundos más tardes todos los músicos en pie y bajo los aplausos de los cientos de asistentes que abarrotaron todos los asientos disponibles habidos y por haber, entró nuestro director D. Carlos Manuel Puche Nuño. Una breve pausa con la batuta apuntando al despejado cielo y el silencio se rompió con un vibrante mordente que anunciaba el inicio de la partitura 'Andrés Contrabandista' del alicantino Óscar Navarro. Este espectacular pasodoble permitió el lucimiento de instrumentos como la trompeta o la flauta, acabando con un final rotundo que a nadie del público dejó indiferente.

A los calurosos aplausos, tanto por su intensidad como por la temperatura ambiente, siguió la obra de mayor extensión que ese día interpretaba nuestra formación, 'Highlight from Chess', arreglo del compositor de los Países Bajos Johan de Meij inspirado en las melodías más aclamadas del musical de Broadway 'Chess'. Tras el intrigante principio de la obra siguió un tres por cuatro a tiempo de vals, donde las sucesivas intervenciones clavaron la pegadiza melodía en las mentes de los asistentes. Minuto a minuto discurría la obra entre arrebatos vibrantes y delicados pasajes. Cerca de 15 minutos donde no hubo cuerda que no destacara, solos de clarinete, trompeta, flauta, percusión y el tema de amor principal titulado 'I know him so well' interpretado por el saxo alto de la mano de nuestro componente Miguel Ángel Aranda Gómez. El triunfal final una vez más fue reconocido por el público asistente que volvió a llenar las inmediaciones del Eduardo Ocón de aplausos.

El esfuerzo que en los últimos meses había desarrollado la banda estaba a punto de culminar satisfactoriamente con la interpretación final de la obra

'Persis' del estadounidense James. L. Hosay. Los ensayos en la terraza, los parciales por cuerdas y como no, el trabajo titánico de nuestro director Carlos Manuel Puche estaban dando el resultado esperado, ya sólo quedaba poner la guinda al pastel. Un sonoro golpe de timbal dio rienda suelta a esta obra de ritmo vibrante donde trombones, trompas, tubas y trompetas soportan sobre sus contundentes intervenciones las filigranas melódicas de la madera y los ritmos endiablados de la percusión. Un final ascendente y resolutivo puso fin a Persis y a la intervención de nuestra banda en el certamen. Exhaustos pero con rostros radiantes nuestros músicos abandonaron el escenario para dar paso al resto de formaciones.

Cabe destacar las menciones, recuerdos y reconocimientos que se entregaron durante el festival a las bandas participantes. Como acto final las cuatro formaciones musicales disfrutaron de una comida conjunta en las dependencias del Instituto Ben Gabirol donde de forma fraternal se celebró esta fiesta de la música. ¡¡¡Viva la banda de Cristo!!!



Una salida de 'Paso'



Nuestra banda de Cornetas y Tambores acompaña a San Cristóbal, patrón de la ciudad de Ronda. Es la primera vez que nuestra formación acompaña a un paso

Texto: José Moreno Sánchez

Transcurría el día del Corpus del año 2006 cuando un grupo de amigos del barrio rondeño de San Cristóbal decidieron retomar la salida procesional del Santo Patrón que da nombre al barrio, la cual dejó de realizarse 11 años atrás. La falta de recursos económicos de la Asociación Parroquial de San Cristóbal les llevó a mantener entonces varias reuniones con la Hermandad de los Gitanos, de la que recibieron en préstamo unas parihuelas antiguas de madera y faldones de terciopelo de su imagen titular, el 'Manué'. Aquel año se procesionó una talla pequeña de San Cristóbal.

Fue en 2010 cuando salió por primera vez a las calles de Ronda la nueva talla de San Cristóbal, realizada por el imaginero sevillano Manuel Madroñal Isoma y sobre un paso realizado por la Escuela Taller de Ronda.

Con el transcurso de los años y gracias a un constante sacrificio, la



Foto superior: Nuestra banda posa junto al paso de San Critóbal

Foto inferior: Momento del Paso de San Cristóbal durante el recorrido.



Foto: Nuestra banda de CC.TT. tras el paso de San Cristóbal.

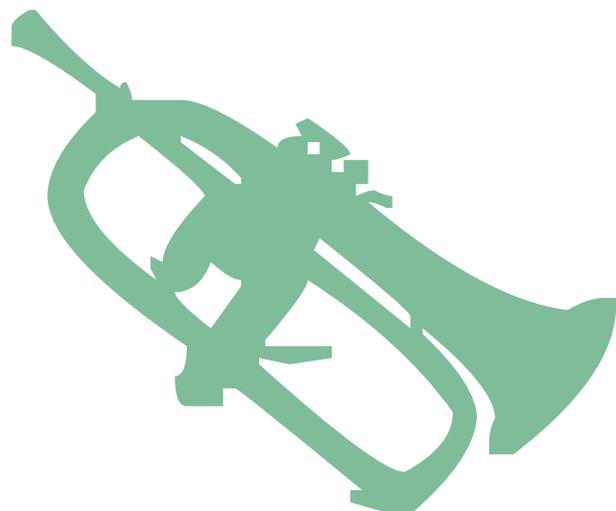
procesión de San Cristóbal fue ganando en importancia dentro de la agenda cofrade como demuestra la participación de importantes bandas como la de Arriate (2006), Agrupación Musical de la Estrella de Granada (2007), Banda del Carmen de Málaga (2008 y 2009), Presentación al Pueblo de Dos Hermanas y Carmen de Málaga (2010), Arriate y Presentación al Pueblo (2011), Cautivo de Málaga (2012, 2013 y 2014).

Y así llegamos al 11 de julio de 2015, fecha en la que nuestra Banda de Cornetas y Tambores de la Vera+Cruz participó en el desfile procesional de San Cristóbal con un tiempo caluroso típico de la fecha veraniega en la que nos encontrábamos. Los músicos estábamos un poco nerviosos y a la vez ilusionados por ser ésta la primera vez que tocábamos detrás de un paso. El 'tinglao' situado en la calle José Carrasco Pamal se encontraba rodeada de un gran gentío vecinal, esperando la tan ansiada 'levantá'. Sonó la 'Marcha Real' en su comienzo y a continuación se anunció la marcha 'Sobre tus hombros... el Hijo de Dios', compuesta por nuestro

director musical D. Sergio Pastor González y dedicada para la ocasión al patrón rondeño.

Los nervios del inicio se transformaron rápidamente en disfrute procesional, a medida que avanzaba la procesión, el paso se fue acoplando al tiempo y ritmo de las marchas: 'Presentación', 'En el cielo de tu gloria', 'Nazareno de la Sangre'.... El público que abarrotaba las calles aplaudía con cada 'levantá'. Un momento especial fue cuando tres miembros de la banda, Jorge Garrido, Cristóbal Trujillo y Simón Domínguez golpearon conjuntamente el llamador del paso para hacer una 'levantá'.

Una vez recorridas las calles del barrio de San Cristóbal, llegamos a la iglesia de San Rafael, templo donde se realizó el encierro procesional. Éste fue lucido y a la vez respetuoso como no podía ser de otra manera. Una vez que la banda se encontró en el interior de la iglesia, capataces y costaleros felicitaron a nuestra formación por la calidad y cantidad de marchas interpretadas a lo largo del cortejo. Tras la conclusión, los músicos nos dirigimos a tomar un refrigerio, momento donde se intercambiaron impresiones y vivencias cofrades con nuestros hospitalarios anfitriones. ¡Gracias por el cariño recibido!



Anuario Cofrade



Un repaso por los acontecimientos y novedades más destacadas del pasado año 2015

Caseta 'La Campaná'

¡Y se dio la 'Campaná'! Esa es la sensación unánime de todos los hermanos de Cristo y vecinos que la pasada feria de agosto disfrutaron del inmejorable ambiente de la caseta de la Vera+Cruz, ubicada este año por primera vez en las dependencias del nuevo Salón de Tronos y Enseres. Los días 14, 15 y 16 de agosto cientos de visitantes pasaron por el recinto situado en la Torrecilla para celebrar el evento estival por excelencia de la localidad.

A las 12.00h del viernes todo estaba listo para abrir las puertas a los feriantes: decoración garbosa, ricas y variadas tapas, buena música.... Desde el primer minuto 'La Campaná' gozó de un ambiente inmejorable y nutrido, hermanos veteranos y jóvenes, visitantes, turistas... todos disfrutaban a la vez que colaboraban con la hermandad, ya sea con sus consumiciones o bien con donativos para la espectacular vidriera. Incluso tuvimos el placer de contar con la visita del artista 'José Ortega' (Manzanita hijo)



Foto: Instantánea del ambiente en la caseta 'La Campaná' durante la feria.

quien no dudó en posar junto a los presentes con una copa de vino en la mano.

Es de agradecer igualmente la contribución de todos los hermanos que a través de sus colaboraciones culinarias hicieron las delicias de los visitantes de la caseta, chivo, ensaladillas, sopa, postres... y así una

larga lista de platos que ayudaron a que todo saliera a las mil maravillas.

Llegado el domingo y tras tres intensos días, se puso fin a la feria, deseando la llegada de la próxima edición para poder disfrutar de nuevo entre hermanos y vecinos de la caseta que en 2015, sin lugar a dudas, dio 'La Campaná'.

La Vera+Cruz en 'La Malagueta'

Cuando en una misma frase se juntan palabras como pasodoble, Domecq, Vera+Cruz, Almagía y Malagueta todo apunta a algo grande, a gran gesta. Y es que el pasado 22 de noviembre nuestra banda tomó el coso taurino malagueño para participar de forma exclusiva en un espectáculo taurino y ecuestre organizado por Dña. Isabel Domecq. El evento, dirigido a cruce-ristas estadounidenses que arribaron el mismo domingo en la capital de la Costa del Sol, comenzó a las 20.30h a los sonos de nuestra banda. 'Cielo Andaluz' o la 'Gracia de Dios' fueron algunos de los pasodobles con los que nuestra formación tomó la alternativa en esta plaza de primera. Las mejores melodías para los mejores caballos y jinetes. Bajo un cielo despejado, nuestra banda dejó su sello en el albero malagueño esperando tornar pronto a esta emblemática plaza.



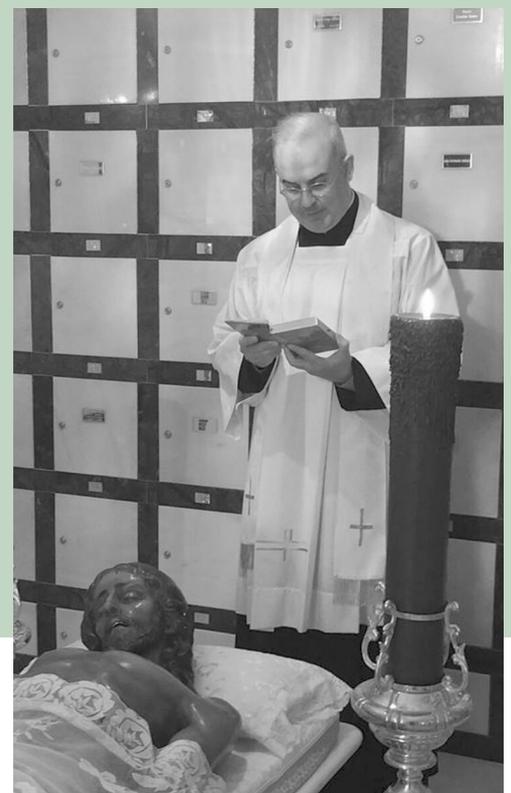
Foto Superior: Nuestra Banda de Música posa durante el espectáculo taurino.
Foto Inferior: La formación frente a la puerta de acceso al coso 'Manolo Segura'

Festividad de Todos los Santos

Como es tradición, cada año el día 1 de Noviembre nuestra Hermandad abrió la cripta de columbarios para celebrar el día de Todos los Santos. La jornada comenzó a las 10.30h con un responso en el Cementerio Municipal oficiado por el Rvdo. Sr. D. Francisco Hugo Auriolés de Gorostiza, Director Espiritual de Nuestra Hermandad. Acto que se repitió posteriormente a las 11.00h en la Cripta del Columbario de nuestra Casa Hermandad. Una vez celebrado dicho oficio, miembros de la Junta de Gobierno de la cofradía y hermanos de la misma acudieron a la Santa Misa que tuvo lugar en la iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción a las 12.00h.

Para nuestra hermandad constituye un objetivo primordial velar por el eterno descanso de los hermanos y hermanas que nos acompañaron en vida y ahora descansan en la compañía del Santo Cristo y su Bendita Madre.

Foto: Responso oficiado por el Rvdo. Sr. D. Francisco H. Auriolés el pasado 01/11/2015



Renovación en la Banda de CC.TT.

El pasado mes de octubre la dirección de nuestra sección de Cornetas

y Tambores recayó en D. José María González Sánchez, hermano y veterano componente, a pesar de su juventud, de nuestra banda. Músico comprometido y trabajador, José María

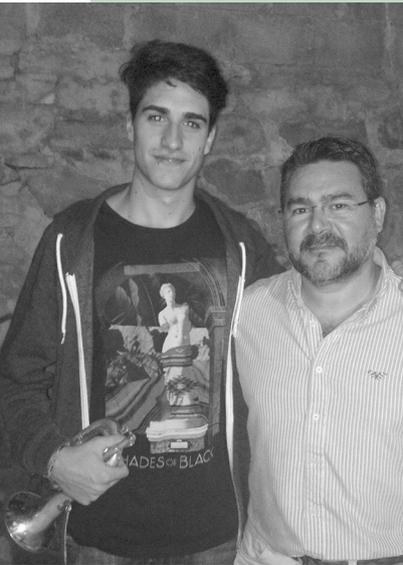


Foto: D. José M. González junto a nuestro Hermano Mayor.

González recoge el testigo de Jorge Garrido, quien después de una amplia y fructífera etapa como regidor de nuestra formación abandonó el grupo tras tres décadas como músico. Igualmente, en el mes de octubre, nuestra Hermandad



Foto: D. Jesús Toledano junto al Hermano Mayor.

tuvo a bien incorporar como profesor de tambores a D. Jesús Toledano Gómez, contrastado percusionista y amplio conocedor del mundo musical cofrade. ¡Suerte a ambos en esta nueva etapa!

Green Party



El pasado 5 de septiembre el recinto de la piscina municipal de la localidad se convirtió en un improvisado parque de atracciones donde los músicos de nuestra banda pudieron disfrutar de un día inolvidable lleno de diversión. Y es que como reconocimiento al esfuerzo y trabajo desarrollado durante todo el año, la Hermandad de la Vera+Cruz tuvo a bien en esta ocasión encargarse de la celebración de la tradicional Green Party, una fiesta fraternal entre músicos que este año alcanzó una nueva dimensión. El objetivo estaba claro, obsequiar a nuestros jóvenes artistas con una jornada festiva llena de actividades y como no, rica en viandas.

La cita comenzó en torno a las 12.00 de la mañana, fue entonces cuando se dio el pistoletazo de salida a los primeros chapuzones y algazaras. Las risas y cánticos fueron la banda sonora durante todo el día, y es que el recinto ubicado en la Caleta, se transformó en un sofisticado 'resort', un 'todo incluido' con refrescantes bebidas, puestos gastronómicos temáticos, actividades



Fotos: Distintos momentos de la Green Party

lúdicas y deliciosas paellas a cargo de D. Ramón Garrido.

A todo eso se sumaron entrañables estampas de los asistentes en el singular photocall o se destaparon las dotes líricas de más de un músico frente al karaoke. Un completo programa que nuestra Hermandad confeccionó pensando en el disfrute de todos los músicos de la Vera+Cruz, desde los más pequeños hasta los mayores.

Ya cuando caía el sol, el espacio de diversión tornó en un tradicional cine de verano donde los presentes asistieron a una emotiva proyección dedicada a la Banda de Cornetas, Tambores y Música de la Vera+Cruz y que recogía en imágenes la trayectoria reciente de la formación. Sin duda una jornada para recordar.

Por último, cabe agradecer especialmente la colaboración del Ayuntamiento de Almogía a través de la Concejalía de Fiestas encabezada por D. José María Luque Ríos, quien de forma diligente puso los medios necesarios para que nuestra cofradía pudiera disponer de este singular espacio público.

Cena Homenaje a Nuestros Mayores y Concierto de Navidad



Foto: Hermanos homenajeados junto a nuestro Hermano Mayor. De Izq. a Dcha: D. Juan González Fernández, D. Cristóbal Moreno Sánchez, D. Antonio Martos García y D^a. María Soledad Vázquez de la Rosa.

Cada año la Navidad trae consigo un mensaje de paz y fraternidad que la Hermandad de la Vera+Cruz hace suyo a través del tradicional concierto de navidad de nuestra banda y de la Cena Homenaje a nuestros Mayores.

El pasado día 19 de diciembre, como cada año, distintas generaciones de cofrades de la Vera+Cruz se dieron cita en la iglesia parroquial de Ntra. Sra. De la Asunción para participar en una de las jornadas fraternales más emotivas de nuestra cofradía. A las 19.30h comenzó la misa en recuerdo de los hermanos de Cristo fallecidos de la mano del párroco local Rvdo. Sr. D. Francisco H. Auriolés.

A su conclusión, se dió pao al tradicional concierto de navidad, el cual contaba este año con unos nuevos protagonistas, los jóvenes músicos de lo que se ha venido a llamar 'La Prebanda', o lo que es lo mismo, los alumnos más pequeños que empiezan a dar sus primeros pasos en nuestra formación musical. Estos atrevidos artistas noveles abrieron la cita navideña con la marcha 'Cristo de la Humildad', demostrando grandes dotes musicales y la existencia de una gran cantera para el futuro. Dirigidos por D. Francisco Gutiérrez Urbano, los pequeños aprendices arrancaron una ovación por parte de los presentes que ratificó una magnífica puesta de largo.

A continuación, le tocó el turno a los mayores. El recital comenzó con el elegante pasodoble 'La Primitiva' del holandés Jef Penders a lo que siguieron dos vibrantes y épicas obras del compositor estadounidense



DISTINCIONES

5 AÑOS

Juan C. Fernández Villanueva (BM)
 Francisco Leiva Navarrete (CCTT)
 Isabel Milagros Martín Trujillo (CCTT)
 Lourdes Montiel Salazar (CCTT)
 Juan José Montiel Sepúlveda (CCTT)
 José Moreno Claros (CCTT)
 Laurentino Moreno Claros (CCTT)
 Alba Moreno Godrid (CCTT)
 Sebastián Moreno Reina (CCTT)
 Ana María Parra Moreno (BM)
 María Isabel Rodríguez Montiel (BM)
 Paula Urbano Sarrias (BM)
 Carlos Manuel Puche Nuño (DIRECTOR
 DE LA BANDA DE MÚSICA)

10 AÑOS

Jairo Barrios Pérez (CCTT)
 Ana Fernández Villanueva (BM)
 María Teresa Morales Morales (BM)
 Manuela Pino Bueno (BM)
 Francisco Torreblanca Villanueva (CCTT)

15 AÑOS

Francisca Leiva Fernández (BM)
 David Montiel Salazar (CCTT)
 María Ángeles Moreno Claros (BM)
 Ana María Moreno Fernández (BM)
 Sebastián Moreno Leiva (BM)

20 AÑOS

Beatriz María Aguilar Moreno (BM)
 Francisca I. Moreno Fernández (BM)
 Isabel Romero Fonseca (BM)

25 AÑOS

Francisco J. Fernández Mayorga (BM)
 Antonio Moreno Moreno (CCTT)
 José Francisco Moreno Sánchez (CCTT)

30 AÑOS

Jorge Garrido Ruíz,
 JuanCristóbal Páez Laguna
 Germán Torreblanca Leiva



Todd Stalter, como son 'Critical Mass' e 'Ignition'. Tras el huracán musical de Stalter el concierto se cerró con la singular y famosa pieza del compositor Leroy Anderson 'La Máquina de Escribir'.

Como regalo, nuestra formación conjuntamente con los jóvenes músicos de la prebanda interpretó el

El siguiente acto de la jornada tuvo lugar en la Casa-Hermandad, donde se celebró la tradicional cena de homenaje a los hermanos que cumplen 65 años. Este año el reconocimiento por parte de la Hermandad recayó en: D. Juan Campos Infantes, D. Juan González Fernández, D. Antonio Martos García y D^a. María So-

MÚSICOS DE HONOR DE LA VERA+CRUZ

Por sus 30 años de permanencia en la Banda de Cornetas, Tambores y Música de la Vera+Cruz. Jorge Garrido Ruíz, JuanCristóbal Páez Laguna y Germán Torreblanca Leiva



villancico 'Adeste Fideles' lo que puso fin al concierto para pasar a la entrega de distinciones.

Tres nombres destacaron este año entre músicos: Juan Cristóbal Páez Laguna, Jorge Garrido Ruíz y Germán Torreblanca Leiva. Y es que estos hermanos de Cristo y músicos desde su niñez son los primeros componentes en alcanzar los 30 años como miembros de la banda de Cornetas, Tambores y Música de la Vera+Cruz. Los presentes no pudieron más que reconocer dicha gesta con un prolongado aplauso y felicitarlos por contar con hermanos comprometidos tan firmemente.

ledad Vázquez de la Rosa.

Tras el succulento ágape, el Hermano Mayor dirigió unas palabras a los asistentes para ceder luego el atril al Secretario de nuestra cofradía, D. Francisco J. Fernández Leiva, para que uno a uno fuera nombrando a los hermanos homenajeados para hacerles entrega de un diploma conmemorativo de este día tan especial así como un ramo de flores a sus respectivas parejas.

Rebasada la media noche se pudieron oír los primeros villancicos, y es que una vez más este encuentro sirvió de antesala perfecta a la tan esperada Nochebuena.

@BCT_veracruz y @BM_veracruz de Twitter alcanzan los 3.500 seguidores en Twitter

En estos tiempos donde las redes sociales son el principal instrumento de comunicación y proyección social, nuestra Banda de Cornetas, Tambores y Música puede preciarse de contar con más de 3.500 seguidores en la red de microblogging Twitter. La cifra se alcanzó el pasado mes de diciembre, lo que anima a nuestra formación a seguir trabajando y a llevar el nombre de nuestra Hermandad a todos los rincones del mundo a través de la red.



Foto: Detalle de la Capilla

Una capilla solidaria e itinerante

A mediados de este año las Camareras de nuestra Hermandad pusieron en marcha una novedosa iniciativa cuyo objetivo es recaudar fondos destinados a obras benéficas. Para ello y aprovechando la devoción que concita el Santo Cristo de la Vera+Cruz, confeccionaron una pequeña capilla de madera con la imagen de un crucificado que por sus dimensiones, pudiera transportarse de un domicilio a otro. Así las personas que lo solicitan pueden disponer de este pequeño altar durante un periodo de tiempo, durante el cual formular sus oraciones y plegarias. A su conclusión, los anfitriones despositan un donativo voluntario destinado a la obra social de la Iglesia.

El Cabildo se adapta a los nuevos tiempos

Los nuevos tiempos requieren nuevas formas y por ello el pasado mes de enero la Junta de Gobierno de la Hermandad, tras consultar a las Camareras y Consejeros, acordó que el Cabildo que tradicionalmente se venía celebrando el Miércoles Santo, pasara a partir de ahora a celebrarse el sábado previo al Domingo de Ramos.

Dicha decisión responde a la necesidad de permitir a todos los hermanos y hermanas, principalmente los componentes de nuestra banda, que puedan asistir y vivir plenamente un día tan importante para nuestra Hermandad y nuestra Semana Santa ya que su presencia siempre ha estado imposibilitada por los compromisos musicales del Miércoles Santo.

Esta razón fundamental apoyada asimismo en la necesidad de disponer de un tiempo más razonable para la organización de nuestros desfiles procesionales, motivaron dicha decisión. Nuestra Hermandad, pionera en la celebración de este tradicional Cabildo, está convencida del beneficio significativo de esta medida para nuestra Semana Santa.

Excursión al 'Caminito del Rey'

El pasado mes de mayo nuestros jóvenes músicos pudieron disfrutar de una aventurera jornada en el paraje natural del Caminito del Rey, gracias al obsequio de un lote de entradas a dicho enclave por parte del Grupo Popular de la localidad.



Foto: Nuestros excursionistas posan durante la jornada.



Foto: Los nuevos hermanos a quienes se les impuso la medalla posan frente al altar del Santo Entierro.

Imposición de medallas a los nuevos hermanos

En los últimos años el tercer día de Triduo se ha convertido en una cita ineludible para los nuevos hermanos de la cofradía. Y es que tras la misa dominical, nuestra Hermandad lleva a cabo un solemne y a la vez jubiloso acto de imposición de medallas a los nuevos cofrades que en el último año han pasado a formar parte de nuestra institución cristiana.

De esta manera simbólica, cada año se les da la bienvenida a los nuevos hermanos de Cristo. Esos que entrarán a formar parte de nuestra gran familia y en los que depositaremos las ilusiones de futuro de nuestra hermandad.

Este año el acto tendrá lugar el 13 de marzo, por lo que se ruega a todos los nuevos hermanos interesados que contacten con la cofradía para solicitar la medalla representativa de nuestra Hermandad.

Damos la bienvenida a los nuevos componentes de 'Prebanda'



Foto: Merienda de bienvenida a los nuevos componentes de la Prebanda.

Nuevos Hermanos



IKER GONZÁLEZ DEL PINO (06/03/2015)
FRANCISCA FERNÁNDEZ ROMERO (20/03/2015)
ANA MARÍA CARRASCO MARTÍN (20/03/2015)
SERGIO PASTOR GONZÁLEZ (20/03/2015)
MANUEL LOZANO JIMÉNEZ (01/04/2015)
JUAN ANTONIO MORALES CONEJO (01/04/2015)
MARIO TRUJILLO MORENO (01/04/2015)
ISABEL GODRID GARCÍA (01/04/2015)
JOEL MIGUEL PEREGRINO GÓMEZ (18/04/2015)
ROCÍO AINHOA MORENO GODRID (19/06/2015)
SANDRA TORREBLANCA GALÁN (19/06/2015)
CARMEN GÓMEZ GONZÁLEZ (25/09/2015)
CELIA MARÍA GARCÍA ESTÉBANEZ (30/10/2015)
JAVIER ILIAS GONZÁLEZ DAOUDI (30/10/2015)
ANTONIO JESÚS LÓPEZ RUIZ (30/10/2015)

MARÍA MONTES CORREDERA (30/10/2015)
ELENA LUQUE CONTRERAS (30/10/2015)
PAULA LUQUE CONTRERAS (30/10/2015)
SAMUEL URBANO AGUILAR (30/10/2015)
JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ PÉREZ (30/10/2015)
MARÍA ELENA MONTIEL GARRIDO (30/10/2015)
DIEGO GONZÁLEZ MORENO (27/11/2015)
JUAN SALAZAR PINO (27/11/2015)
MARÍA RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ (27/11/2015)
MARÍA DOLORES ARROYO MAYORGA (17/01/2016)
CARMEN JIMÉNEZ HEREDIA (17/01/2016)
JUAN JESÚS LEIVA GÓMEZ (17/01/2016)
MARÍA DOLORES LUQUE LUQUE (17/01/2016)
JUAN MANUEL MORALES ARANDA (17/01/2016)
LEANDRO MORALES ARANDA (17/01/2016)

Según está dispuesto en los Estatutos de nuestra Hermandad, a tenor de su Regla 28ª, "todos los años, en los días en que la Hermandad celebre los cultos a sus Sagrados Titulares, o en alguna de las celebraciones señaladas, se hará pública la admisión de los nuevos hermanos".

Por este motivo, si te encuentras dentro del grupo de Hermanos/as que fueron dados/as de alta como miembros de esta Hermandad, desde el 15 de marzo de 2015, te rogamos tengas a bien acudir a la Iglesia Parroquial el próximo día 13 de marzo de 2016, a las doce de la mañana, donde se celebrará (D.m), el tercer día de Triduo, durante el cual se llevará a cabo la admisión pública de los nuevos Hermanos y Hermanas, y se te impondrá, si es tu deseo y así nos lo solicitas previamente, la medalla de la Hermandad.

Nota: para solicitarlo y adquirir la medalla, puedes comprarla previamente en la Tienda Caprichos (Estrella Gómez), teléfono 689 477 078

Obituario

Merece la pena detenerse en el tiempo para recordar con verdadero respeto y orgullo a aquellos hermanos tristemente fallecidos en el último año, y que seguirán con nosotros allá arriba, en la Cofradía Infinita junto a Dios Padre.

D. SEBASTIÁN CARO DÍAZ (26/09/2015)
D. JUAN GARRIDO LUQUE (19/10/2015)
D. PEDRO TRUJILLO RÍOS (01/01/2016)



NOTA: Esta página se cerró el día 20 de enero de 2016

Memoria Anual de Secretaría

Ejercicio 2014-2015

MEMORIA DE SECRETARÍA. EJERCICIO 2014/2015
(PERÍODO 28 DE JUNIO DE 2014 A 31 DE DICIEMBRE DE 2014)

Yo, Francisco Javier Fernández Leiva, secretario de la Venerable Hermandad del Santo Cristo de la Vera+Cruz, Santo Entierro, Nuestra Señora de los Dolores y María Santísima de Concepción y Lágrimas, me dispongo a presentar al Cabildo de Hermanos la Memoria Anual de Secretaría del Ejercicio 2014-2015 (período del 28 de junio de 2014 hasta el 19 de julio de 2015), tal y como establecen nuestros Estatutos vigentes.

En estas líneas, no exhaustivas, resulta imposible recoger la intensa actividad que a lo largo de todo el ejercicio se desarrolla en el seno de nuestra Hermandad.

A modo de resumen, y para dejar constancia, se destacan las siguientes actividades habidas a lo largo del año.

ACTIVIDADES DE CULTO, CARITATIVAS Y DE PROMOCIÓN SOCIAL

Comenzamos con las Actividades Caritativas y de Promoción Social, con las que nuestra Hermandad está muy implicada.

Creación de una Bolsa de Caridad, y Campaña de recogida de alimentos por Navidad, para atender a las familias más necesitadas. La recogida y posterior reparto son coordinadas por la Vocalía de Caridad y Obra Social de nuestra Hermandad.

Colaboración económica con la Parroquia, para sufragar su mantenimiento, con un donativo anual de 500 euros. Limpieza del Campanario de la Iglesia, por valor de 80 euros, e instalación de una mosquitera.

Labor Social y Cultural con la Juventud de la localidad, a través de la Banda de Música, Cornetas y Tambores, sufragando la Hermandad el coste de los directores de musicales, y promoviendo los valores de amistad, solidaridad y amor a Nuestros Sagrados Titulares. Se trata de una labor mantenida en el tiempo por más de treinta años de la que nos sentimos muy orgullosos.

CULTO Y ACTIVIDADES DE LA HERMANDAD

El 13 de septiembre de 2014 tuvo lugar en la Iglesia Parroquial de nuestra localidad la Misa de Exaltación de la Santa Cruz, oficiada por el Sr. Cura Párroco y Consiliario de Nuestra Hermandad D. José María García Paniagua. En la misma tuvo lugar la toma de posesión de la nueva Junta de Gobierno, presidida por el Hermano Mayor D. Cristóbal Moreno Sánchez, elegido en Cabildo General de Elecciones el 28 de junio de 2014.

En dicho acto, ante el Altar Mayor, y en una mesa presidida por el Santo Lignum Crucis, tomó posesión de su cargo el Hermano Mayor, D. Cristóbal Moreno Sánchez, la Junta de Gobierno, Los Consejeros, las Camareras y el Vestidor de las Imágenes de Nuestros Sagrados Titulares. Posteriormente, se ofreció una copa en la Casa-Hermandad a todos los Hermanos/as por gentileza de la Junta de Gobierno.

Como cada año, y con motivo de la Festividad de Todos los Santos, el 1 de noviembre, se abrió la Cripta del Columbario con horario de mañana y tarde. Tras rendir visita al Cementerio de la localidad, en el Columbario se celebró un Rosario, y el rezo de un responso por parte del Sr. Cura Párroco. Con posterioridad, y para terminar la jornada, se participó en la Santa Misa en la Iglesia Parroquial.

Para nuestra hermandad constituye un objetivo primordial velar por el eterno descanso de los hermanos y hermanas que nos acompañaron en vida y a ahora descansan en la compañía del Santo Cristo y su Santa Madre. Es tradición en nuestra Hermandad enviar flores a los familiares, carta de pésame, y la celebración de misa de difuntos por los/as hermanos/as fallecidos/as. En este período cabe lamentar las pérdidas de los hermanos D. Antonio Cabrera Aranda, D. Miguel Jiménez Jiménez y D. Miguel Martos Torreblanca.

El pasado 8 de diciembre, con motivo de la Festividad de la Inmaculada Concepción, y como corresponde a los años pares, se celebró una Misa en honor de la Virgen, María Santísima de Concepción y Lágrimas. Con la llegada de la Navidad, se celebró una Santa Misa, este año

con fecha de 20 de diciembre. El tradicional y merecido homenaje que organiza nuestra hermandad a los/as hermanos/as que cumplen sesenta y cinco años en el seno de nuestra Hermandad culminó con una cena ofrecida en el Salón Principal de la Casa Hermandad.

Alfabéticamente, los hermanos/as nacidos/as en 1949, son los siguientes:

- **D. Francisco Domínguez Mancera**
- **D. Diego Fernández Galán**
- **D. Juan Luque Torres**
- **D. Joaquín Morales Rodríguez**
- **Dña. Ana Moreno Campos**
- **D. Cristóbal Moreno Morales**
- **D. Néstor Ventura Rami**

Ese mismo día, se celebró tras la misa, el XXXI Concierto de Navidad, seguido de la entrega de distinciones a los componentes de las dos secciones de la Banda que cumplen cinco, diez, quince, veinte y veinticinco años de permanencia en la misma.

Diploma por cinco años de permanencia

- **José Miguel Cabrera Romero (CCTT)**
- **María Camuña González (BM)**
- **Nerea Fernández Ancares (CCTT)**
- **Carmen Galán Romero (BM)**
- **Noelia Galán Romero (BM)**
- **Antonio Manuel Garrido Aranda (CCTT)**
- **Irene González Domínguez (BM)**
- **Carmen González Sánchez (CCTT)**
- **José Antonio Luque Moreno (BM)**
- **Isabel Montiel Aranda (BM)**
- **Elena Morales Vergara (BM)**
- **Sara Moreno Fernández (BM)**
- **Laura Ruiz Manisheva (BM)**
- **Julia Ruiz Manisheva (BM)**
- **María José Sánchez Conejo (BM)**
- **Antonio Isidro Torreblanca Leiva (CCTT)**

Escudo de Oro de la Banda. Clave de Sol. 10 años.

- **Sergio Campos Gómez (CCTT)**
- **Francisca García López (CCTT)**

Escudo de Oro de la Hermandad. 15 años.

- **Carmen García Fernández (BM)**
- **María García Fernández (BM)**
- **Remedios Leiva Domínguez (BM)**

- **Rocío Morales Conejo (BM)**
- **Juan Jesús Padilla González (CCTT)**

Distinción de 20 años.
(No hay nadie en esta edición)

Distinción de 25 años.

- **Patricio Romero Fonseca (CCTT)**

Uno de los activos humanos más importantes que posee la Cofradía, sin duda, es nuestra Banda. Es por ello que la Hermandad tiene a bien seguir con la formación musical de todas estas personas que demuestran día a día el amor a esta Cofradía y a sus Sagrados Titulares. La Hermandad ofreció a nuestros Músicos el pasado 9 de agosto un Viaje a Sevilla, para vivir una jornada de diversión y convivencia en el Parque Acuático “Isla Mágica”, donde más de 140 personas pudieron disfrutar de un hermoso día de Hermandad.

Con el inicio del año 2015, sigue la actividad el 7 de febrero con la Conmemoración del XXV Aniversario de los Hijos de María. Se celebró una Santa Misa, donde se homenajeó a los cuatro antiguos portadores que ya no están con nosotros. Tuvimos ocasión de escuchar en el uso de la palabra a los Hermanos fundadores del colectivo de Hijos de María, y al Hermano Mayor, para posteriormente celebrar una Comida de Hermandad en el Salón de la Casa Hermandad.

El 18 de febrero se asistió corporativamente a la Misa de Miércoles de Ceniza, que dio inicio a la Cuaresma de 2015

El Excmo. Ayuntamiento de Almogía presentó el domingo 22 de febrero de 2015, primer domingo de Cuaresma, el cartel anunciador de su Semana Santa de 2015, en el Salón de Actos del Centro de Salud de la Villa. Nuestra Hermandad, como corresponde en los años impares, confió esta vez la autoría del Cartel al Pintor malagueño D. José Palma Santander. La magnífica pintura, en la que estaban representados Nuestros Sagrados Titulares en una bellísima composición, fue presentada por D. Félix Gutiérrez Moreno.

Los días 13, 14 y 15 de marzo celebramos el Solemne Triduo en honor al Santo Entierro, que majestuosamente presidía el Altar Mayor de la Iglesia.

- **Viernes, 13 de marzo. Primer día de Triduo en honor al Santo Entierro y XIX Concierto de Marchas procesio-**

nales, a cargo de la Banda de Cornetas, Tambores y Música.

- **Sábado, 14 de marzo.** Segundo día de Triduo y XXXI Pregón de la Vera+Cruz, a cargo de D. Pedro Moreno Brenes, y presentado por el pregonero del año pasado, D. Augusto Pansard Anaya.

- **Domingo, 15 de marzo.** Tercer día de Triduo. En la Eucaristía se recordó a los hermanos difuntos de las hermandad, especialmente a los fallecidos en este último año. Igualmente se realizó la admisión pública e imposición de la medalla de la Hermandad a los nuevos/as Hermanos y Hermanas del último año.

El sábado 21 de marzo tuvo lugar una comida de Hermandad para celebrar la colocación de Banderas en el Salón de Tronos y Enseres, una vez finalizada la estructura de la obra. A destacar la organización y gran participación de hermanos y hermanas.

El Domingo de Ramos, 29 de marzo, participamos en la Procesión de Palmas y Olivas por las calles de nuestro pueblo.

Como cada Miércoles Santo, celebramos el Cabildo General de Hermanos, con la recogida de limosnas y tradicional subasta de cargos procesionales.

Participamos activamente en la Celebración de los Santos Oficios de Jueves y Viernes Santo así como en la Pascua de Resurrección.

El Jueves y Viernes Santo acompañamos con fervor y devoción a Nuestros Sagrados Titulares, en unos cortejos procesionales de bellísima estampa. A destacar la participación de tantos hermanos, en un ambiente de recogimiento y respeto, del que nuestra Hermandad hace gala en sus procesiones.

El Domingo de Resurrección vivimos una jornada de alegría y júbilo, celebrando la Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, y compartiendo en la Casa Hermandad momentos de verdadera Hermandad y satisfacción por la Semana Santa vivida.

Por último, y acompañados por nuestra Banda de Música, participamos corporativamente, como es costumbre, en la Solemne procesión del Corpus Christi de nuestra localidad, en la mañana del 7 de junio de 2015

OTRAS ACTIVIDADES. REPRESENTACIONES

8 de agosto de 2014. Inauguración de la Exposición del

Pintor Antonio Montiel, en la Casa Fuerte de Bezmiliana, (Rincón de la Victoria), en la que se expuso durante toda la muestra el estandarte del Santo Cristo, con pintura del propio Pintor.

15 de agosto. Participación corporativa con Guion y Bastones en la Procesión del Cincuenta Aniversario de la Virgen de la Piedad, del Rescate de Antequera.

20 de agosto. Visita a la Caseta de la Cofradía de los Estudiantes, en la Feria de Antequera.

30 de agosto. Cena en el Convento de las Magdalenas, de Antequera, para participar en la celebración del 50 cumpleaños del Pintor Antonio Montiel.

El 20 de septiembre. Cena Benéfica a beneficio de la Fundación Corinto, organizada por la Cofradía del Huerto, de Málaga.

Acompañamiento a la Corporación Municipal en el X Día de la Almendra de nuestra localidad, el 28 de septiembre de 2014 y en la celebración del Día de la Patrona de la Guardia Civil, el 12 de octubre

9 de enero de 2015. Asistencia corporativa al Acto de Presentación del Cartel de la Semana Santa de Málaga, obra del Pintor D. Francisco Naranjo Beltrán, en el Salón de los Espejos del Excmo. Ayuntamiento de Málaga.

21 marzo. Comida de Hermandad en la obra del Salón de Tronos y Enseres, con participación de un gran número de hermanos y hermanas.

Acto de presentación del Cartel de la Romería de San Isidro de 2015, el viernes 17 de abril de 2015 en la Plaza de nuestra localidad.

4 de julio de 2015. Asistencia corporativa al Tercer Día de Triduo del Santo Cristo de la Sangre de Málaga, en la Iglesia de San Felipe Neri, donde se presentó el Cartel conmemorativo del 75 Aniversario del Cristo de la Sangre, obra de D. José Palma Santander.

ESTRENOS

Esta Semana Santa pasada han visto la luz dos espléndidos Banderines para las dos Secciones de la Banda. Bordados en oro sobre terciopelo verde por la hermana y componente de la Banda de Música, D^a. Isabel Romero Fonseca, los Banderines tienen como motivo prin-

cial el Escudo de la Hermandad. Las barras de orfebrería han sido realizadas por Orfebrería Maestrante.

Sin estar aún bendecido e inaugurado, el nuevo Salón de Tronos y Enseres, con la obra ya prácticamente concluida, constituye un hito en la Historia de Nuestra Hermandad.

Este espacio albergará los Tronos de Nuestros Sagrados Titulares, a la vez que otros Enseres que enriquezcan y dignifiquen aún más el magnífico Salón.

Estando pendiente aún la adecuación final de sus tres plantas, así como una parte importante de su financiación, podemos concluir que se trata de una dignísima, amplia y bien ejecutada construcción que, sin duda, nos hará sentirnos orgullosos de formar parte de esta Hermandad.

CARGOS PROCESIONALES 2015

Mayordomo: D. Diego García Romero
Camarera del Santo Cristo: D^a. Juana García Alacís
Camarera de la Virgen: D^a. Josefa Campos Infantes
Campanillero: D. José Manuel González Moreno
Ángel: D^a. Valeria Rosa Rodríguez
Magdalena: D^a. María José y D^a. Beatriz Aguilar Moreno

Lazos del Santo Entierro:

- **Delantero derecho: D^a. Claudia Moreno Reina**
- **Delantero izquierdo: D^a. Rosa Moreno Reina**
- **Trasero derecho: D^a. María del Carmen Vera Ríos**
- **Trasero izquierdo: D^a. Ana María Carrasco Martín**

Monaguillos:

- **D^a. Lucía Moreno Arrabal**
- **D. Melchor González Gálvez**
- **D^a. Ainara Fernández Ancares**
- **D. Juan Leiva Gómez**

ACTUACIONES DE NUESTRA BANDA

29/06/2014 Banda de Música. Procesión del Sagrado Corazón de Jesús, en Almogía

16/07/2014 Banda de Música en Agrupación. Procesión de la Virgen del Carmen de Fuengirola.

25/07/2014 Banda de Música. Clase Práctica Taurina en la Plaza de Toros de Antequera.

26/07/2014 Banda de Música. Certamen de Bandas de

Chauchina (Granada)

22, 23 y 24/08/2014 Banda de Música. Plaza de Toros de Antequera.

06/09/2014 Banda de Música. Concierto Benéfico a favor del Asilo de los Ángeles. Castillo de Gibralfaro (Málaga), siendo la primera vez en la historia que una Banda de Música ofrece un Concierto en dicho enclave.

13/09/2014 Banda de Cornetas y Tambores. Acto de Toma de Posesión del Hermano Mayor y Junta de Gobierno.

14/09/2014 Banda de Cornetas y Tambores. III Certamen de Bandas de la localidad cordobesa de Iznájar.

20/12/2014. Banda de Música. XXXI Concierto de Navidad y entrega de distinciones en la Iglesia Parroquial de Almogía.

05/01/2015 Banda de Cornetas y Tambores. Cabalgata de los Reyes Magos. Almogía

01/03/2015 Banda de Música. Pregón de la Cofradía del Rescate de Antequera.

07/03/2015 Banda de Cornetas y Tambores. Certamen de Bandas de Benalmádena.

13/03/2015 Primer día de Triduo en honor al Santo Entierro. XIX Concierto de Marchas procesionales, a cargo de la Banda de Cornetas, Tambores y Música.

26/03/2015 Banda de Música. Procesión de Traslado del Rico. Málaga

27/03/2015 Viernes de Dolores. Banda de Música. Procesión de Medinaceli. Málaga.

29/03/2015 Domingo de Ramos. Banda de Música en Agrupación. Procesión del Huerto. Málaga

30/03/2015 Lunes Santo. Procesión de los Estudiantes de Antequera.

31/03/2015 Martes Santo. Banda de Cornetas y Tambores Procesión del Rescate de Antequera, y Banda de Música, Procesión del Cautivo de Benalmádena.

01/04/2015 Miércoles Santo. Procesión del Rico. Málaga.

02/04/2015 Jueves Santo. Procesión de Nuestros Sagrados Titulares: Santo Cristo de la Vera+Cruz y Nuestra Señora de los Dolores.

03/04/2015 Viernes Santo. Procesión de Nuestros Sagrados Titulares: Santo Entierro y María Santísima de Concepción y Lágrimas.

05/04/2015 Domingo de Resurrección. Procesión del Resucitado. Almogía.

12/04/2015 Banda de Cornetas y Tambores. Certamen Benéfico a beneficio de una niña enferma, Susana Torres Madrid, en Colmenarejo.

31/05/2015 Banda de Música. Clase Práctica Taurina, de Francisco Rivera "Paquirri". Plaza de Toros de Antequera.

07/06/2015 Banda de Música. Procesión del Corpus Christi. Almogía.

02/07/2015 Banda de Música. IV Concierto de Marchas Procesionales "Virgen del Carmen", en Fuengirola

11/07/2015 Banda de Cornetas y Tambores. Procesión de San Cristóbal. Ronda

16/07/2015 Banda de Música. Procesión de la Virgen de Carmen de Fuengirola.

DONACIONES

La Hermandad agradece enormemente las siguientes donaciones:

- **Donación de la Campana para el Salón de Tronos y Enseres, por parte de la familia Sánchez Caro.**
- **Donación de la Puerta Principal del Salón de Tronos y Enseres, por parte de D. José Leiva Domínguez y D^a. Francisca Ruiz Suárez.**
- **Materiales, Confección y Bordado de los dos Banderines para las dos Secciones de la Banda por parte de D^a. Isabel Romero Fonseca y D. Simón Domínguez Urbano.**
- **Donación de una saya de diario para la Imagen de María Santísima de Concepción y Lágrimas, por parte de su Camarera, D^a Francisca Moreno Aguilar.**
- **Donación de un Escudo corporativo de la Hermandad bordado en oro sobre terciopelo verde, por parte de la familia Luque Moreno.**
- **Donación de un Mosaico en cerámica, con una Cruz**

de grandes dimensiones para la fachada trasera del Salón de Tronos y Enseres, por parte de D. Francisco Garrido Luque.

- **Donación de un paño de Mesa de Altar, para la Capilla del Santo Cristo, por parte de su Camarera, D^a. Francisca Fernández Romero.**

- **El Director Musical de la Banda de Cornetas y Tambores D. Sergio Pastor González, ha donado las Marchas "Nazareno de la Sangre", dedicada a la Cofradía de los Estudiantes de Antequera y "Bendita Liberación", dedicada a la Cofradía del Rico, de Málaga, ambas estrenadas en el Concierto del Primer día de Tri-duo.**

- **D. Francisco Jesús Fernández Mayorga ha compuesto la Marcha Procesional "Reina del Parque", dedicada a la Virgen del Carmen de Fuengirola, estrenada el pasado 2 de julio.**

- **Donación de un congelador para la cocina de la Casa Hermandad por parte de D. Juan Manuel Leiva González.**

- **D. Sebastián Fernández Durán, hace entrega, como cada año, de un álbum fotográfico, realizado con sus propias fotografías, en las que se recogen los distintos actos de la Hermandad.**

- **Donación económica suscrita mediante la domiciliación de la cuota mensual voluntaria, por parte de unos 150 hermanos y hermanas.**

- **Donativos voluntarios y anónimos a lo largo de todo el año.**

Por último, la colaboración, entrega, trabajo e interés, por parte de tantos hermanos y hermanas que formamos parte de la gran familia de la Vera Cruz, siempre en pro de nuestra Hermandad, y para rendir culto y devoción a Nuestros Sangrados Titulares.

Todo lo cual, como Secretario de esta Venerable Hermandad, os traslado en cumplimiento de nuestros Estatutos, como memoria del Ejercicio 2014-2015
Lo que se firma en Almogía, a 19 de julio de 2015

VºBº

El Hermano Mayor
Cristóbal Moreno Sánchez

El Secretario
Fco. Javier Fdez. Leiva




Calendario de Actos y Cultos

CALENDARIO DE CUARESMA 2016

Sábado, 13 de febrero	12 h.	Santa Misa. Acto de Bendición e Inauguración del Salón de Tronos y Enseres
Viernes 11 de marzo	19,30 h	1º día SOLEMNE TRIDUO en honor al SANTO CRISTO de la VERA+CRUZ
	Tras la Misa	XXXII Pregón de la Vera+Cruz, a cargo de D. Rafael de las Peñas Díaz, presentado por el pregonero de 2015 D. Pedro Moreno Brenes.
Sábado 12 de marzo	19,30 h	2º día SOLEMNE TRIDUO en honor al SANTO CRISTO de la VERA+CRUZ
	Tras la Misa	XX CONCIERTO de Marchas Procesionales de la VERA+CRUZ a cargo de nuestra Banda de Cornetas, Tambores y Música en la iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción. Estreno de la marcha "Veneración", dedicada a nuestra Hermandad, obra de D. Carlos Manuel Puche Nuño, director de nuestra Banda de Música.
Domingo 13 de marzo	12 h.	3º día SOLEMNE TRIDUO en honor al SANTO CRISTO de la VERA+CRUZ. Función Principal de Instituto y Recuerdo a los Hermanos Fallecidos. Estreno de la marcha "Santo Entierro en Almogía", dedicada a nuestro Sagrado Titular, obra del maestro D. Gabriel Robles Ojeda.
	Tras la Misa	BENDICIÓN E IMPOSICIÓN de MEDALLAS a los nuevos/as hermanos/as
18 de marzo, Viernes de Dolores	19,30 h	Santa Misa en Honor de Nuestra Señora de los Dolores
19 de marzo, Sábado de Pasión	22,30 h	CABILDO GENERAL DE HERMANOS

CALENDARIO DE SEMANA SANTA 2016

20 de marzo Domingo de Ramos	12 h	DOMINGO DE RAMOS. <i>Conmemoración de la Entrada del Señor en Jerusalén</i>
24 de marzo, Jueves Santo	17 h	SANTOS OFICIOS. <i>Conmemoración de la Cena del Señor</i>
	24 h	SOLEMNE PROCESIÓN del Santo Cristo de la Vera+Cruz, Ntra. Sra. de los Dolores y Santo Lignum Crucis
25 de marzo Viernes Santo	17 h	SANTOS OFICIOS. <i>Conmemoración de la Muerte del Señor</i>
	19,30 h	SOLEMNE PROCESIÓN del Santo Entierro de Cristo y M ^a Stma. de Concepción y Lágrimas
26 de marzo	22 h	SOLEMNE VIGILIA PASCUAL. <i>Conmemoración de la Resurrección del Señor</i>
27 de marzo Domingo de Resurrección	11 h	SANTA MISA. A las 12 horas, PROCESIÓN del Stmo. Cristo Resucitado



Para más información:
www.veracruzdealmogia.com
También nos puedes encontrar en





MARIBEL

Alimentación-Perfumería-Regalos
Tel.. 952 43 01 69



Droguería-Frutería-Charcutería
Tel.. 952 43 03 40 / 952 43 03 80



Tel.. 618 13 22 52



Tlfno. 699 169 797



www.casameno.com
Tel.. 952 43 02 43



Tel.. 669 35 47 27



Tel.. 952 43 04 09 / 661 08 12 47



Tel.. 952 11 84 84



C/ de Luis Martín Santos, Málaga
Tlf.: 677 22 04 69

Calle de Luis Martín Santos
Tel.. 677 22 04 69



Géneros de punto y Serigrafía
Tel.. 952 33 25 11



Construcciones y Promociones
www.almosol.com Tel.. 609 25 32 47



Celebraciones de Eventos
Tel.. 667 82 27 95

Cerveza Artesanal Malagueña



www.facebook.com/cervezascarma
Tel. 684 10 93 36 / 606 72 82 18



C/ Arrabal de los Ángeles (La Loma)
Especialidad en pan cateto



Tlfno: 630 863 507
antonibuenoleiva@hotmail.com



Tel.. 950 51 00 89



LAVOR

Lavandería Industrial S.L.

Archidona, Málaga
pedidos@lavor.es
Antonio - 630 863 507
Eugenio - 647 048 179

Tlf. Antonio: 630 863 507
Eugenio: 647 048 179



José Leiva Domínguez
Tlf. 610 72 89 40

C/Juan Pérez de Viedma 17
29190, Málaga - indofran@gmail.com

Tlfno. 610 72 89 40
indofran@gmail.com



637 555 518 - C/Pechillo, 3. Almogía
montielymoreno@hotmail.es

Tlf. 637 555 518
montielymoreno@hotmail.es



Móvil: 659 21 20 46
Almacén: 952 43 05 87 C/ Igualada, 29150 Almogía (Málaga)

Tel.. 952 43 05 87



Tel.. 952 43 07 88 Almogía (Málaga)



distribución de bebidas al por mayor

Tel.. 625 31 80 74



- INSTALACIONES ELÉCTRICAS
- TELECOMUNICACIONES
- ASESORAMIENTO ENERGÉTICO
- ILUMINACIÓN
- BOLETINES
- LINEAS DE B.T. Y Δ.T.



Tel.. 952 43 03 85 / 649 60 18 04



TU ROPA EN LAS MEJORES MANOS

C/ Navarro Ledesma 241
y Corte Inglés Bahía Málaga (Hipercor)

Tel.. 952 10 94 97
limpieza_secobahia@hotmail.es



Asesoría jurídico-laboral

www.fernandodelacruz.com

Calle Larios nº 5 - 1ª Planta -7
(Málaga) Tlf: 951 13 71 22/23



Materiales de Construcción
Tel.. 952 43 01 59



Tlf. 952430151 - 649 59 12 82
cruzjua@mapfre.com



Hermanos Romero Jacome, S.L.
625 37 73 46 / 625 37 73 47
Supermercados Dia
Avda. Fº Jiménez Arrabal (Venta el Tajo)



Tel.. 952 62 58 38



MEDES
Clínica Dental
MÉDICA DENTAL, S.A.

medesa@inicia.es
Tel.. 952 11 84 84



Obras e Instalaciones Bueno S.L.
Pedro Bueno Fernández
Gerente
www.oibueno.com - 951930985

Tlf. 653 896 340



C/ Carril Almogía (Málaga) Móvil: 625 33 88 93

Tlfno. 625 33 88 93