

LIGNVM CRVCIS

LIGNVM CRVCIS



SEMANA SANTA

ALMOGÍA

Jueves y Viernes Santo 2019 Leño verde

Número 19  
Almogía, Cuaresma MMXIX



**LIGNVM CRVCIS**

Núm. 19, Cuaresma  
MMXIX

**Coordinación**

Francisco Jesús Fernández Mayorga

**Colaboración**

Sr. Rvdo. D. Fernando Luque Varo  
Miguel Ángel Aranda López  
Ana Domínguez Frías  
Adrián Torreblanca Leiva  
Manuel Ángel Santiago Gutiérrez  
(Delegado Episcopal de Hermandades y Cofradías)

**Fotografía**

Sebastián Fernández Durán  
Juan José Mayorga Fernández  
Francisco Javier Mayorga Fernández  
Archivo Hermandad

**Diseño & Maquetación**

Francisco Javier Mayorga Fernández

**Imprime**

Gráficas Anarol  
Polígono industrial Alameda.  
C/ Sal Marina, 3  
29006 Málaga  
[www.anarol.net](http://www.anarol.net)

**Edita**

Venerable Hermandad  
del Santo Cristo de la Vera+Cruz,  
Santo Entierro, Ntra. Sra. de los Dolores y  
M<sup>a</sup> Santísima de Concepción y Lágrimas  
C/ Cofrade Dolores Jiménez, 6  
29150 ALMOGÍA (Málaga)  
[hermandad@veracruzdealmogia.com](mailto:hermandad@veracruzdealmogia.com)  
[www.veracruzdealmogia.com](http://www.veracruzdealmogia.com)

**Portada**

Cartel anunciador de la  
Semana Santa 2019 (Almogía)  
[Autor: Ángel Sarmiento Burgos]



[www.veracruzdealmogia.com](http://www.veracruzdealmogia.com)

Facebook Banda de la Vera+Cruz

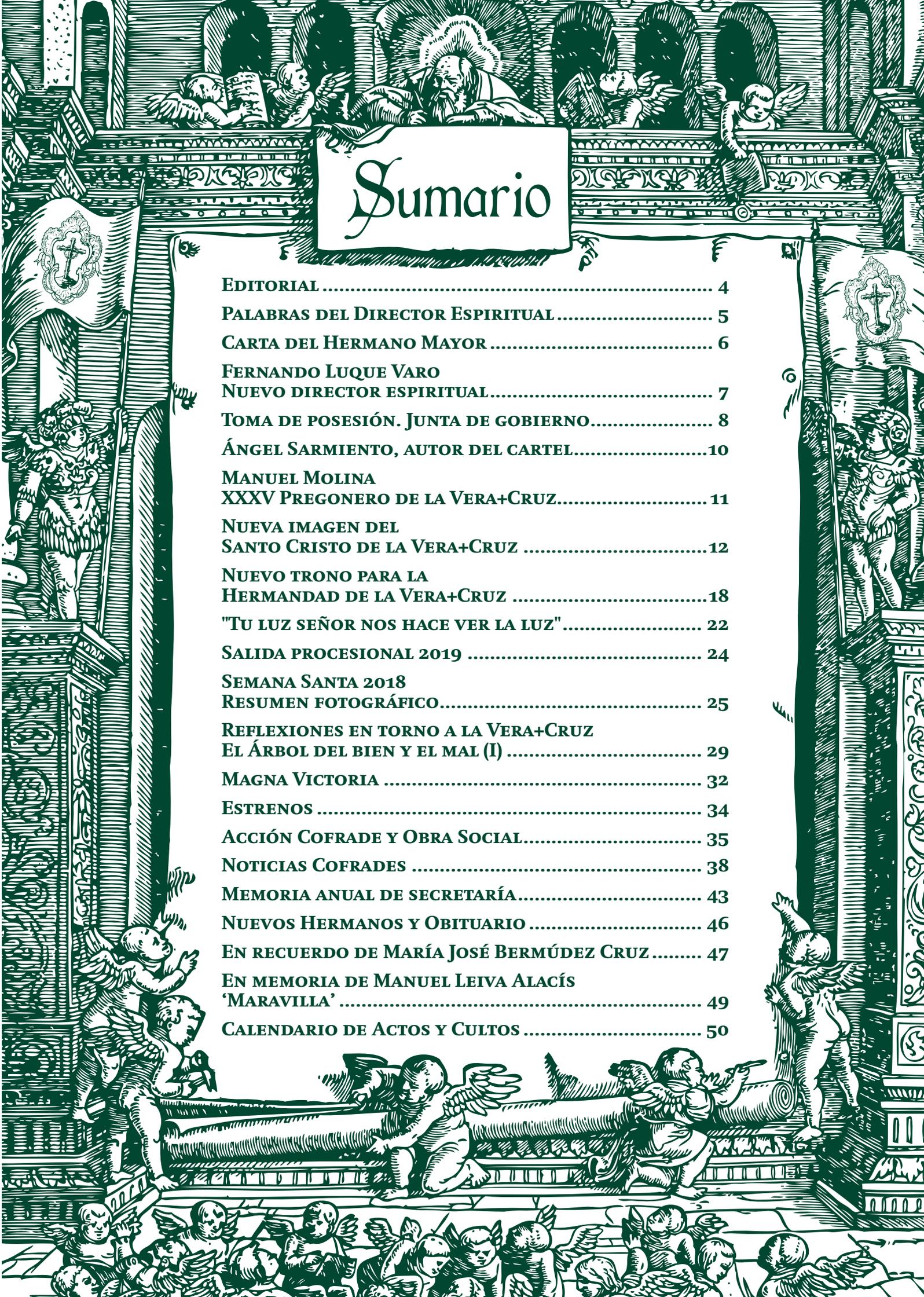
@veracruzalmogia

@BCT\_veracruz

@BM\_veracruz

[instagram.com/veracruzdealmogia](https://www.instagram.com/veracruzdealmogia)

[www.youtube.com/veracruzdealmogia](https://www.youtube.com/veracruzdealmogia)



# Sumario

EDITORIAL .....	4
PALABRAS DEL DIRECTOR ESPIRITUAL .....	5
CARTA DEL HERMANO MAYOR .....	6
FERNANDO LUQUE VARO NUEVO DIRECTOR ESPIRITUAL.....	7
TOMA DE POSESIÓN. JUNTA DE GOBIERNO.....	8
ÁNGEL SARMIENTO, AUTOR DEL CARTEL.....	10
MANUEL MOLINA XXXV PREGONERO DE LA VERA+CRUZ.....	11
NUEVA IMAGEN DEL SANTO CRISTO DE LA VERA+CRUZ .....	12
NUEVO TRONO PARA LA HERMANDAD DE LA VERA+CRUZ .....	18
"TU LUZ SEÑOR NOS HACE VER LA LUZ" .....	22
SALIDA PROCESIONAL 2019 .....	24
SEMANA SANTA 2018 RESUMEN FOTOGRÁFICO.....	25
REFLEXIONES EN TORNTO A LA VERA+CRUZ EL ÁRBOL DEL BIEN Y EL MAL (I) .....	29
MAGNA VICTORIA .....	32
ESTRENOS .....	34
ACCIÓN COFRADE Y OBRA SOCIAL.....	35
NOTICIAS COFRADES .....	38
MEMORIA ANUAL DE SECRETARÍA.....	43
NUEVOS HERMANOS Y OBITUARIO .....	46
EN RECUERDO DE MARÍA JOSÉ BERMÚDEZ CRUZ.....	47
EN MEMORIA DE MANUEL LEIVA ALACÍS 'MARAVILLA' .....	49
CALENDARIO DE ACTOS Y CULTOS .....	50



# Editorial

'Histórico', 'irrepetible', 'espectacular', 'memorable'... Todos los adjetivos anteriores son hoy de uso habitual en cualquier medio o soporte de comunicación. Ello se debe a la batalla sin tregua que periódicos, webs o redes sociales mantienen a diario por destacar y ocupar el foco de la información.

Redactores y community managers recurren a sustantivos grandilocuentes y solemnes para dotar a sus artículos o noticias de una importancia o trascendencia que habitualmente no es tal. Así, no es raro contemplar como la hipérbole domina el lenguaje tanto en internet como en medios de comunicación tradicionales. A diario oímos hablar de 'partido del siglo', 'disco memorable', 'concierto irrepetible', 'manifestación histórica', 'datos espectaculares'... Y todo ello no es más que aderezo lingüístico para enriquecer acontecimientos ordinarios y lograr el titular llamativo o el click fácil.

Sin embargo, el abuso de este tipo de recursos no quiere decir que entre la maraña de acontecimientos no hayan algunos realmente merecedores de ser blasonados. Para nuestra Hermandad, decir que el año 2018 fue histórico no sería desmesurado, sino más bien la constatación de la importancia que de cara al futuro de nuestra institución tendrá para siempre este año y más concretamente la fecha del 10 de noviembre; fecha en la que de forma valiente y comprometida los hermanos de la Vera+Cruz decidieron mediante votación, y de forma indiscutible, el cambio de imagen del Santo Cristo de la Vera+Cruz. Tan trascendental decisión fue el resultado de una meditada y consensuada iniciativa impulsada por la anterior junta directiva encabezada por D. Cristóbal Moreno y continuada en el tiempo por el actual equipo de gobierno liderado por Miguel Ángel Aranda. Tan conocidos y argumentados son los motivos que desembocaron en el Cabildo Extraordinario del pasado 10 de noviembre como loable el ejercicio de responsabilidad con el que la mayoría de los hermanos asistentes respondieron al llamamiento de su junta directiva.

Sin duda la convicción, el fervor y la fe en nuestros Sagrados Titulares jugaron un papel determinante en el desarrollo y desenlace de este sustancial capítulo cofrade del que nuestra Hermandad sale fortalecida.

A partir de ahora, con respeto a nuestro pasado e ilusión en nuestro presente y futuro, debemos encarar el último tramo de este camino. Por eso más que nunca toca demostrar nuestro compromiso con nuestra cofradía y hacer buena la decisión adoptada, y que nuestros nietos y nietas puedan decir orgullosos que 2018 fue un año histórico, memorable y apasionante.



# Palabras del Director Espiritual

¡¡ Queridos hermanos!!

Con alegría os escribo estas palabras al comienzo de una nueva Cuaresma. Para mí es la primera vez que comparto con vosotros el tiempo cuaresmal y la Semana Santa como párroco. Os confieso que vivo estos momentos con los nervios del que comienza, pero también con mucha ilusión y deseo de compartir con vosotros estas fechas.

Porque para todo creyente y aun más para un cristiano cofrade estas son las fechas principales del año. Son las fechas en que nuestro corazón empieza a latir más fuerte, son las fechas en que los actos cuaresmales nos van indicando que algo trascendental va a suceder. Son las fechas en las que recordamos nuestras tradiciones y costumbres, donde vivimos año tras año momentos que marcan nuestro corazón y recordamos el resto del año.

Son las fechas en las que Cristo celebra la Última Cena, toma su Cruz, sube al Calvario y entrega como sacrificio su propia vida en la Cruz. Son las fechas en las que los cristianos celebramos el Misterio de nuestra Fe, lo que da sentido a nuestro seguir a Cristo. Son las fechas en las que recibimos la Salvación que viene de Dios.

Por ello, querido hermano de Vera Cruz, querido vecino de Almogía, ¡vive intensamente este tiempo! Sé consciente de lo que Cristo te regala, mira a los ojos a esa imagen a la que tantas veces le hemos rezado y hemos llorado, y pídele con mucha fe por ti y por mí, para que nos convirtamos a Dios, para que seamos cristianos de palabra y obra, para que dejemos que este sacrificio del Calvario nos de la Vida con Mayúscula.

Déjate llevar por la Pasión de la Fe, escucha la música de nuestras bandas que nos eleva el corazón a Dios, huele el incienso que perfuma nuestras calles, abraza al hermano que amas de corazón, abre los ojos y contempla a Cristo que se entrega por ti y por mí, por nosotros, por todos. Únete a su corazón enamorado por la humanidad, dile que quieres ser suyo, que no quieres que nada ni nadie te separen de Él, y escucha en el susurro de la oración como Dios te ama con locura.

Con cariño vuestro cura Fernando

Fernando Luque Varo

# Carta del Hermano Mayor

Queridos Hermanos de Cristo:

Me dirijo a vosotros ante la cercanía de la Semana Santa con los nervios lógicos, al ser la primera que afronto como Hermano Mayor. Quiero aprovechar estas primeras líneas para agradecer la asistencia y apoyo recibido tanto en el cabildo general de elecciones como en el extraordinario de noviembre, agradecimiento que hago no sólo en mi nombre sino también en el de la Junta que presido, a la cual le agradezco igualmente su trabajo, confianza y compromiso asumido para llevar a cabo tan delicada tarea.

Hemos lanzado un claro mensaje de unidad y fortaleza, gracias a la abrumadora respuesta que los hermanos de Cristo hemos dado, afrontando con valentía, entereza y responsabilidad la difícil decisión tomada en esta nueva etapa, que se completará con la realización de un nuevo trono, para mayor Gloria del Santo Cristo y honra de Nuestra Hermandad.

Al mismo tiempo, quiero expresar mi enhorabuena a nuestra Banda de Cornetas, Tambores y Música, por su gran trayectoria musical y sobre todo por el último año, en el que tantos éxitos ha cosechado. Pocas bandas cofrades pueden presumir de llevar 37 años de forma ininterrumpida participando en la Semana Santa de la capital malagueña. Quiero alabar de una forma muy especial el trabajo y sacrificio extra que están realizando nuestros componentes de la banda de cornetas y tambores, que se crecen ante las adversidades y luchan día a día por mantener el nivel musical en lo más alto, llevando nuestro nombre por tierras sevillanas en su Semana Mayor. A nivel discográfico, ya son cuatro los discos grabados por nuestra formación musical. Os adelanto que se está trabajando en la grabación de un nuevo disco, esta vez de Pasodobles, que pasará a engrandecer nuestro patrimonio musical.

Desde aquí quiero animar a todos los Hermanos de Cristo a que animéis a vuestros hijos a formar parte de esa gran familia que es nuestra Banda de Cornetas Tambores y Música, y que participen activamente para ayudar a mantener este gran patrimonio musical, que comenzó su andadura en 1983

Se ha puesto en marcha la vocalía de Jóvenes Cruceros. La entendemos como un pilar fundamental para mantener nuestra tradición centenaria. Trabajarán para el acercamiento de los jóvenes al seno de la Hermandad. Una ilusionante apuesta, para mantener a nuestros jóvenes y niños ilusionados. Ellos son el futuro. Seguro que realizaran un gran trabajo.

Igualmente, quiero pedir a vosotros, a los Hermanos de Cristo, que nuevamente hagáis un esfuerzo económico, con el objetivo de llevar a buen puerto esta nueva etapa y poder hacer realidad el ambicioso proyecto. Como casi todos sabréis, se ha impulsado una cuota extraordinaria mensual por importe de 10 €/mes. Aunque voluntaria, es imprescindible para poder hacer frente a los pagos que nos esperan en los próximos meses, para la ejecución de los proyectos que tenemos en marcha. Ya son muchos los hermanos y simpatizantes que están colaborando, lo que agradezco enormemente. Quiero desde estas líneas animar a todos los hermanos de Cristo para que se suscriban a la misma. Esta quedará registrada en una lista como aquella histórica de 1941

No quiero terminar esta carta sin pedir a todos que sigáis participando durante todo el año en el día a día de la Hermandad, algo muy necesario para sentirla viva. Y muy especialmente en los actos programados con la llegada de la Cuaresma, que tendrá como función principal el Triduo al Santo Entierro de Cristo con el pregón y concierto en su honor. Y como no, que acompañéis a nuestros Sagrados Titulares por las calles de nuestro pueblo en las procesiones de Jueves y el Viernes Santo, manifestando públicamente nuestra fe, dando testimonio de lo que somos, **hermanos de Cristo**.

Un fuerte abrazo

Miguel Ángel Aranda López



## FERNANDO LUQUEVARO

# nuevo Director Espiritual

El pasado mes de septiembre el Rvdo. P. Don Fernando Luque Varo tomó posesión como nuestro Director Espiritual, asumiendo la tarea pastoral y catequética de los hermanos que forman esta Hermandad. Hasta esa fecha, la dirección espiritual de nuestra cofradía la ejercía D. Francisco Hugo Auriolos de Gorostiza, quien dejó nuestra parroquia tras tres años ejerciendo su magisterio en nuestro pueblo.

D. Fernando Luque se ordenó como sacerdote en junio de 2016 en la Santa Iglesia Catedral de Málaga. Desde entonces ha sido párroco de las localidades malagueñas de El Burgo y Yunquera.

Nuestro nuevo Director Espiritual, compagina su cargo al frente de la Parroquia de Almogía con el Vicerrectorado del Seminario Mayor Diocesano.

Desde la Hermandad de la Vera+Cruz, queremos agradecer a D. Francisco Auriolos la labor pastoral y su contribución al engrandecimiento de nuestros cultos y sentimiento cristianos, deseándole que el Santo Cristo de la Vera+Cruz y su Santa Madre le acompañen, le iluminen y guíen en su nueva labor pastoral.



# Toma de Posesión JUNTA DE GOBIERNO

Siguiendo las reglas de nuestros estatutos según el Título IV, el pasado año de 2018 se convocó a todos los hermanos de pleno derecho de esta Venerable Hermandad al preceptivo Cabildo General de Elecciones tras finalizar el periodo de cuatro años de gobierno de la directiva que liderara D. Cristóbal Moreno Sánchez. Dicha sesión se celebraría el sábado 30 de junio de 2018 en los salones de nuestra Casa Hermandad a las 18,00 h en primera convocatoria y 18,30 h en segunda.

En dichos comicios, de los hermanos llamados a las urnas, ejercieron su derecho a voto 86,

recibiendo la candidatura encabezada por D. Miguel Ángel Aranda Sánchez un total de 78 votos a favor y registrándose 8 votos en blanco, obteniendo así la lista postulante el respaldo mayoritario de los hermanos.

De esta manera el engranaje cofrade de nuestra hermandad echó a andar una vez más para encarar el periplo 2018-2022 con la misma ilusión que en anteriores ocasiones a falta de la toma de posesión oficial de los miembros de la nueva junta y del propio Hermano Mayor que tendría lugar en el mes de agosto.

La Junta de Gobierno está formada por los siguientes hermanos:

**Director Espiritual:** Sr. Cura Párroco D. Fernando Luque Varo • **Hermano Mayor:** D. Miguel Ángel Aranda López • **1<sup>er</sup> Teniente Hermano Mayor:** D. Francisco Morales Jiménez • **2<sup>o</sup> Teniente Hermano Mayor:** D. Manuel Garrido González • **Fiscal:** D. Cristóbal Jiménez de la Cruz • **Secretario:** D. Francisco Javier Fernández Leiva • **Tesorero:** D. Cristóbal Godrid Leiva • **Albacea General:** D. José Francisco Gutiérrez Moreno • **Vocal de Relaciones Institucionales:** D. José Leiva Domínguez • **Vocal de Protocolo:** D. Francisco Domínguez Trujillo • **Vicesecretario:** D. Francisco Gutiérrez Urbano • **Vicetesorero:** D. Cristóbal Moreno Moreno • **Albacea de Columbarios y artículos de Publicidad:** D. Ricardo Jiménez de la Cruz • **Cronista y Archivero:** D. Francisco Moreno Moreno • **Caridad:** D<sup>a</sup>. Juana García Alacís • **Albacea de Procesión y Salón de Tronos y Enseres:** D<sup>a</sup>. Lydia Páez Laguna • **Contadora:** D<sup>a</sup>. María Catalina Gutiérrez Moreno • **Albacea de Culto y Formación Cristiana:** D. Adrián Torreblanca Leiva • **Vocal de Formación Cultural:** D. Juan Alonso Sánchez Jiménez • **Vocal de Formación Musical:** D. José Antonio Fernández Salazar • **Albacea de Casa Hermandad:** D. Juan Manuel Leiva González • **Vocal de Casa Hermandad:** D. Francisco Jesús Hidalgo Morales, D. Juan José Aguilar Reina • **Vocales de Comunicación y Redes Sociales:** D. Francisco Jesús Fernández Mayorga, D. Francisco Javier Mayorga Fernández, D<sup>a</sup>. Ana Domínguez Frías, D. Sebastián Moreno Leiva • **Archivos gráficos:** D. Sebastián Fernández Durán • **Vocales de Banda:** D. Manuel Leiva Alacís, D<sup>a</sup>. Francisca García López • **Jóvenes Cruceros:** D<sup>a</sup>. Ana Fernández Villanueva, D. Sebastián Caro Reina, D<sup>a</sup>. Paloma López Aranda, D<sup>a</sup>. María José Sánchez Conejo • **Mayordomos de Trono:** D. Cristóbal García Arrabal, D. Juan Antonio Aranda López, D. José Antonio Moreno Fernández • **Vocales de Tronos:** D. Francisco Montiel Camuña, D. Juan Manuel Moreno Fernández, D. Joaquín Romero Domínguez, D. Juan José Montiel Sepúlveda

Como en ocasiones anteriores, la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de Almogía acogería el acto de toma de posesión de la nueva Junta Directiva, concretamente el día 4 de agosto de 2018.

A las 20.30 horas, una comitiva integrada por el nuevo equipo de gobierno encaró la puerta principal de la parroquia partiendo desde el Salón de Tronos y Enseres de nuestra hermandad. Los miembros del

cortejo avanzaron por el pasillo central de la basílica de la Asunción bajo los sonos del Coro de Mujeres de nuestra hermandad y ocuparon los asientos reservados en los laterales de la nave. Tal como fijaba el protocolo ceremonial, todos, salvo el Hermano Mayor, lucieron la medalla corporativa, ya que este último la recibiría posteriormente de manos de su predecesor en el cargo, D. Cristóbal Moreno Sánchez.

Pocos minutos después comenzó la Santa Misa oficiada por el párroco y director espiritual de nuestra cofradía el Rvdo. Sr. Cura Párroco D. Francisco Hugo Auriolos de Gorostiza quien, ante una multitud de hermanos de Cristo, inició la ceremonia con la solemnidad y fervor que le caracteriza. Tras proceder a la Lectura y pronunciar una eminente Homilía, Auriolos de Gorostiza dio paso al ritual propio de la toma de posesión. El anterior Hermano Mayor, D. Cristóbal Moreno subió al Altar Mayor acompañado del Secretario saliente, D. Javier Fernández, dando este último lectura del acta del Cabildo de elecciones del pasado día 30 de junio.

Acto seguido, el párroco local tomó juramento al nuevo Hermano Mayor, D. Miguel Ángel Aranda López, quien recibiría a continuación la medalla corporativa de manos de su predecesor y un diploma acreditativo por parte del propio reverendo.

El siguiente turno sería para el nuevo Secretario, D. Javier Fernández y el nuevo Fiscal, D. Cristóbal Jiménez, siendo el primero quien a partir de entonces nombrara individualmente a los nuevos integrantes de esta Junta Directiva. Uno a uno y a requerimiento del padre Auriolos, los 36 miembros que restaban juraron ante los Evangelios y los Estatutos de nuestra Hermandad cumplir fielmente sus funciones. .

Una vez acabado este intermedio ceremonial, el sacerdote continuó con la Santa Misa. La nueva Junta Directiva había tomado posesión ante Dios y ante los hermanos de nuestra hermandad. Arrancaba así una nueva e ilusionante legislatura hasta el año 2022. Tras el ritual de la Eucaristía, el padre Auriolos dio por finalizada la celebración recordando que ésta sería una de sus últimas funciones religiosas

junto a nuestra hermandad, ya que a partir del mes de septiembre comenzaría su labor pastoral en un nuevo destino en la capital malacitana.

Seguidamente fue el turno de nuestro nuevo Hermano Mayor, quien subió al Altar de la iglesia para dirigirse a los hermanos de Cristo allí presentes e incidir en la importancia de la participación colectiva de los hermanos en el devenir de nuestra entidad: “Desde aquí emplazo a todos los hermanos a participar en la construcción de nuestro futuro mediante la asistencia a los cabildos generales (...) Junta de Gobierno y Cabildo General son los cauces para contribuir al buen gobierno al que todos aspiramos”

Igualmente a lo largo de su prédica transmitió una voluntad de gobierno continuista en relación a legislaturas anteriores, respetando y desarrollando los proyectos iniciados y construyendo una hermandad fiel a su centenaria historia.

Por último, el nuevo regidor de la Vera+Cruz agradeció la confianza depositada y agradeció la presencia de los hermanos de Cristo en este día tan importante para él y para su Junta Directiva.

Un rotundo y prolongado aplauso de los presentes puso fin a este histórico acto que fue inmortalizado con la tradicional foto de grupo en la escalinata del Altar Mayor del templo.

Como broche a la jornada, hermanos e integrantes de la incipiente junta celebraron, en los salones de nuestra Casa-Hermandad, el inicio de este prometedor periplo en nuestra institución.



Junta de Gobierno en la escalinata del Altar Mayor de la Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción



# Ángel Sarmiento

## Autor del Cartel

El artista antequerano Ángel Sarmiento Burgos ha sido el responsable de realizar, para nuestra cofradía, el cartel anunciador de la Semana Santa de Almogía 2019. Así lo acordó nuestro equipo directivo en sesión de Junta de Gobierno celebrada en los salones de nuestra Casa-Hermandad tras alcanzar recientemente el compromiso con esta joven promesa del arte malagueño.

En el ámbito de la cartelería cofrade, en la última década nuestra institución se ha caracterizado por contar con artistas ya consagrados del ramo así como con creadores emergentes dentro del panorama pictórico provincial. El pintor Ángel Sarmiento se enmarca dentro de este último grupo al que también pertenecieron en su día Francisco Naranjo, José Antonio Jiménez o Martín España.

A pesar de su corta edad, Sarmiento cuenta a sus espaldas con un acreditado bagaje artístico y con una producción contrastada y cuajada de virtudes. Nacido un 22 de abril de 1998, actualmente cursa estudios de Bellas Artes en la Universidad de Sevilla. En su haber cuenta con obras como el Paño que portó la Santa Mujer Verónica de la Cofradía del Socorro de Antequera, el cartel anunciador de la Real Feria de Agosto de Antequera (2013), cartel anunciador el Jueves Santo de la Cofradía del Consuelo de Antequera (2014), cartel de Semana Santa de Manilva (2015), cartel de la Cofradía de los Estudiantes de Antequera (2016) y cartel anunciador de las “fiestas del Carmen” entre otras.

Queda así depositada en sus manos la responsabilidad de plasmar sobre el lienzo el honorable encargo de esta obra cofrade para Almogía y demostrar el talento y genio en el que nuestra cofradía ha confiado.

# MANUEL MOLINA

## XXXV PREGONERO DE LA VERA+CRUZ

Si nuestra hermandad cuenta con un acto con señas de identidad propias en Almogía, sin duda, ese es el Pregón de Semana Santa, un evento reputado que concita en torno así a los cientos de hermanos que componen nuestra Hermandad y a reconocidos cofrades de Málaga y Andalucía, coincidiendo habitualmente con uno de los tres días que conforman el triduo en honor a nuestros Titulares.

De cara a la Cuaresma de 2019, nuestra hermandad acordó el nombramiento del insigne cofrade D. Manuel Molina Gálvez como responsable de pronunciar el XXXV Pregón de la Vera+Cruz.

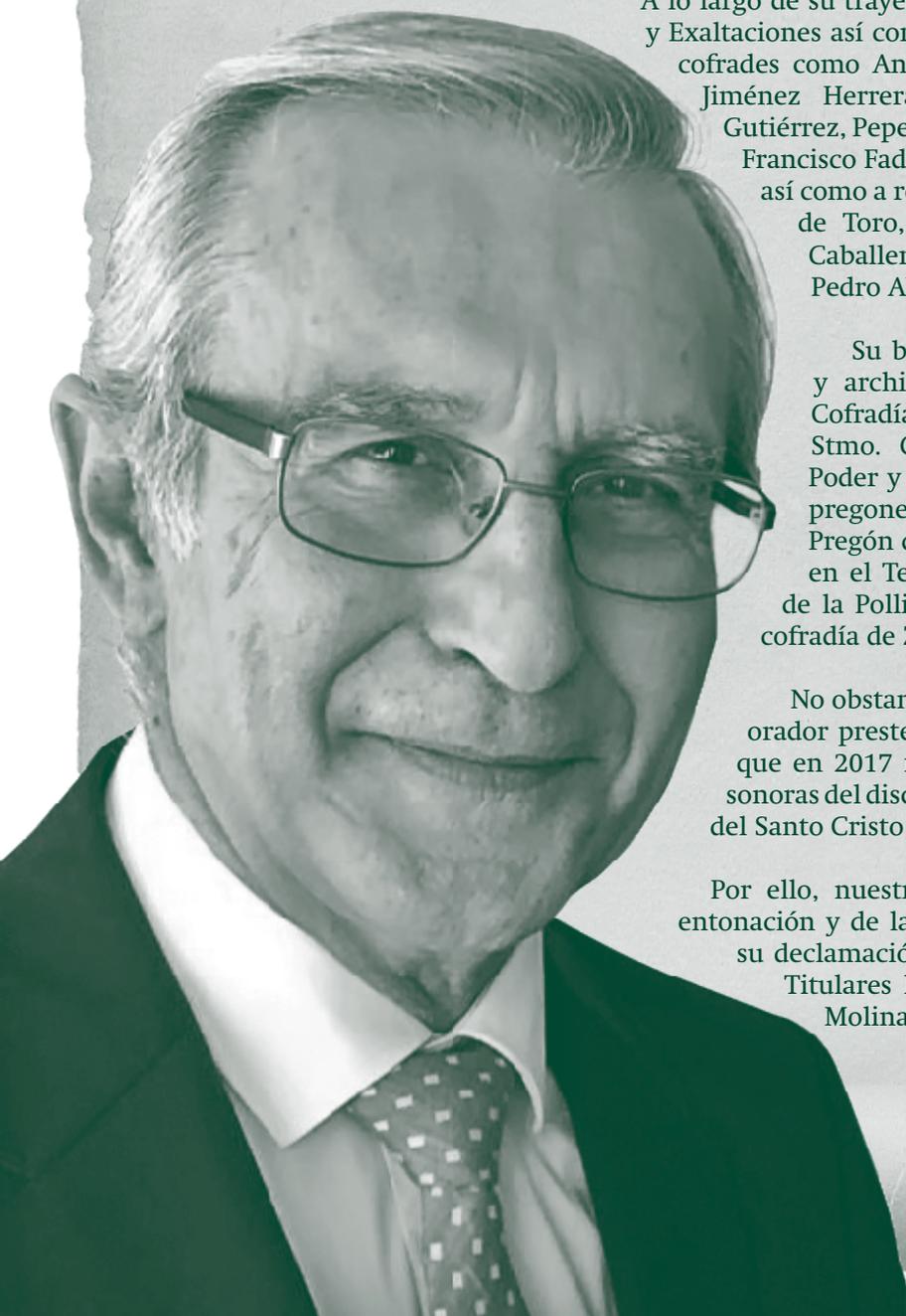
Nacido en Sevilla pero malagueño de adopción, su nutrido currículum no solo lo avala como espléndido orador o distinguido cofrade, sino también como un gran humanista amante de la cultura. Es diplomado en Historia, Biblioteconomía, Archivonomía y Documentación y licenciado en Filosofía por diversas universidades, siendo en la actualidad académico numerario en la Academia Malagueña de Ciencias y Humanidades de Santo Tomás de Aquino de Málaga. Actualmente es Técnico Responsable de la Sección Bibliográfica de Fondos Locales de la Diputación de Málaga en la Biblioteca Canovas del Castillo, ocupación que compagina con una notable labor como comunicador de temas cofrades, participando regularmente en tertulias radiofónicas y televisivas.

A lo largo de su trayectoria ha pronunciado multitud de Pregones y Exaltaciones así como ha ejercido como presentador de ilustres cofrades como Antonio Garrido Moraga, Juan Rosén, Alberto Jiménez Herrera, Rosa Francia, Rafael Cremades, Félix Gutiérrez, Pepelu Ramos, Eloy Téllez, Rodrigo Martín-Esteve, Francisco Fadón, Pedro Luís Gómez o Antonio Guadamuro así como a reconocidos artistas de la talla de Félix Revello de Toro, Antonio Montiel, Rafael Molina, Antonio Caballero, Manuel López Domínguez, Antonio Úbeda, Pedro Albín o Maribel Mesa.

Su biografía cofrade lo ha llevado a ser cronista y archivero de la Real, Muy Ilustre y Venerable Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Misericordia, Stmo. Cristo de Ánimas, Nuestra Sra. Del Gran Poder y San Juan de Dios y a pronunciar numerosos pregones en la capital de la Costa del Sol como el Pregón de la Semana Santa de Málaga en el año 2005 en el Teatro Cervantes, el Pregón de la hermandad de la Pollinica en 2008 o más recientemente el de la cofradía de Zamarrilla en 2014.

No obstante, no será ésta, la primera vez que este gran orador preste su voz para ensalzar a nuestra cofradía, ya que en 2017 fue responsable de la locución de las pistas sonoras del disco 'Veneración' con motivo del 75º Aniversario del Santo Cristo de la Vera+Cruz.

Por ello, nuestra cofradía es conocedora ya de su cálida entonación y de la sabiduría y sentimiento que demuestra en su declamación. Confiamos así, en que nuestros Sagrados Titulares hagan emerger el talento que sabemos que Molina Gálvez atesora.







# NUEVA IMAGEN DEL SANTO CRISTO DE LA VERA+CRUZ

Un ejercicio de responsabilidad. Es lo que hicieron el pasado mes de noviembre los hermanos de la Venerable Hermandad De la Vera+Cruz, quienes aprobaron en el Cabildo General Extraordinario, celebrado el día 10 de dicho mes, la realización de una nueva imagen del Santísimo Cristo de la Vera+Cruz. De los hermanos llamados a las urnas, ejercieron su derecho a voto 219, con un total de 193 votos a favor de esta medida, 23 en contra y 3 en blanco.

Sin duda, una decisión muy difícil. Una decisión que obligaba a dejar atrás lo que decía el corazón y hacer caso a la razón: La actual imagen del titular de la Cofradía presenta un importante grado de deterioro que hace necesario su sustitución por una nueva imagen.

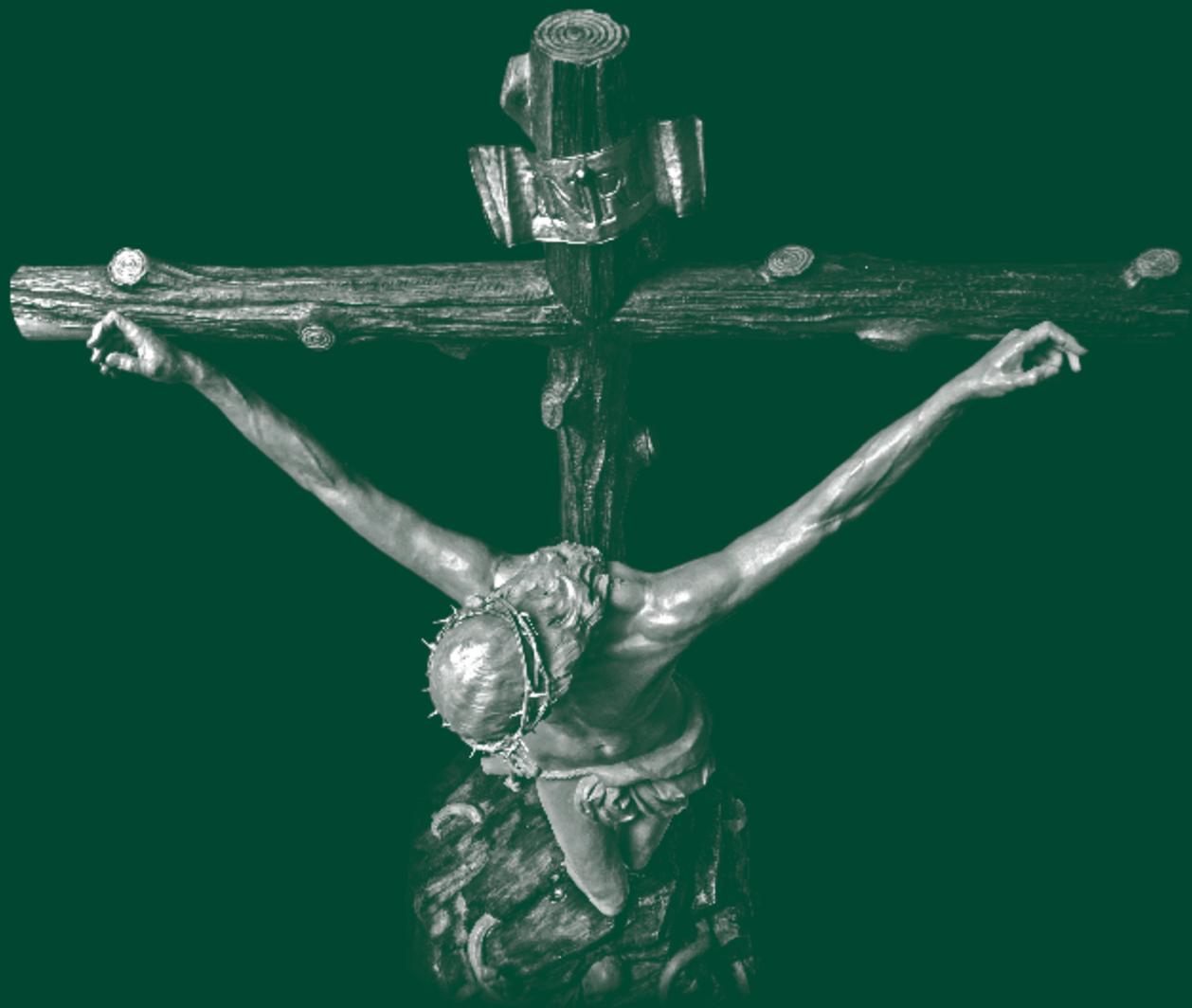
Si bien esta es la principal razón que ha llevado a impulsar la aprobación de la nueva talla, hay que tener en cuenta la propia tradición iconográfica de la Vera+Cruz. Una Hermandad de la Vera+Cruz no lo es solo por su forma de vivir la fe o por su legado identitario de siglos, sino también por poseer una imagen del Santo Cristo de la Vera+Cruz que refleje dicha tradición secular. De forma que al restablecer la Imagen principal en toda su dimensión teológica e iconográfica, se devolverá un Icono y un Pilar de fe, que ha determinado a lo largo de la historia de Almoló un elemento clave de su idiosincrasia.

La nueva talla, que será realizada por el insigne escultor D. José María Ruiz Montes, estará inspirada en la desaparecida imagen del Cristo de la Vera+Cruz durante los hechos acaecidos en el año 1936 y contemplará igualmente detalles de la actual. Responderá a una interpretación de la iconografía respetuosa y de gran calidad. Mostrará la iconografía tradicional de la Vera+Cruz: un Cristo muerto, con la cabeza inclinada hacia la derecha, la boca abierta, abundante sangre que mana de las Cinco Llagas, principalmente del costado, y un paño de pureza sobre una cruz con una clara referencia al carácter arbóreo de la misma.

La actual imagen del Santo Cristo permanecerá vinculada a la Cofradía, ubicándose en el Columbario de la Casa Hermandad.







# José María Ruiz Montes

Un escultor malagueño con gran trayectoria para la nueva imagen

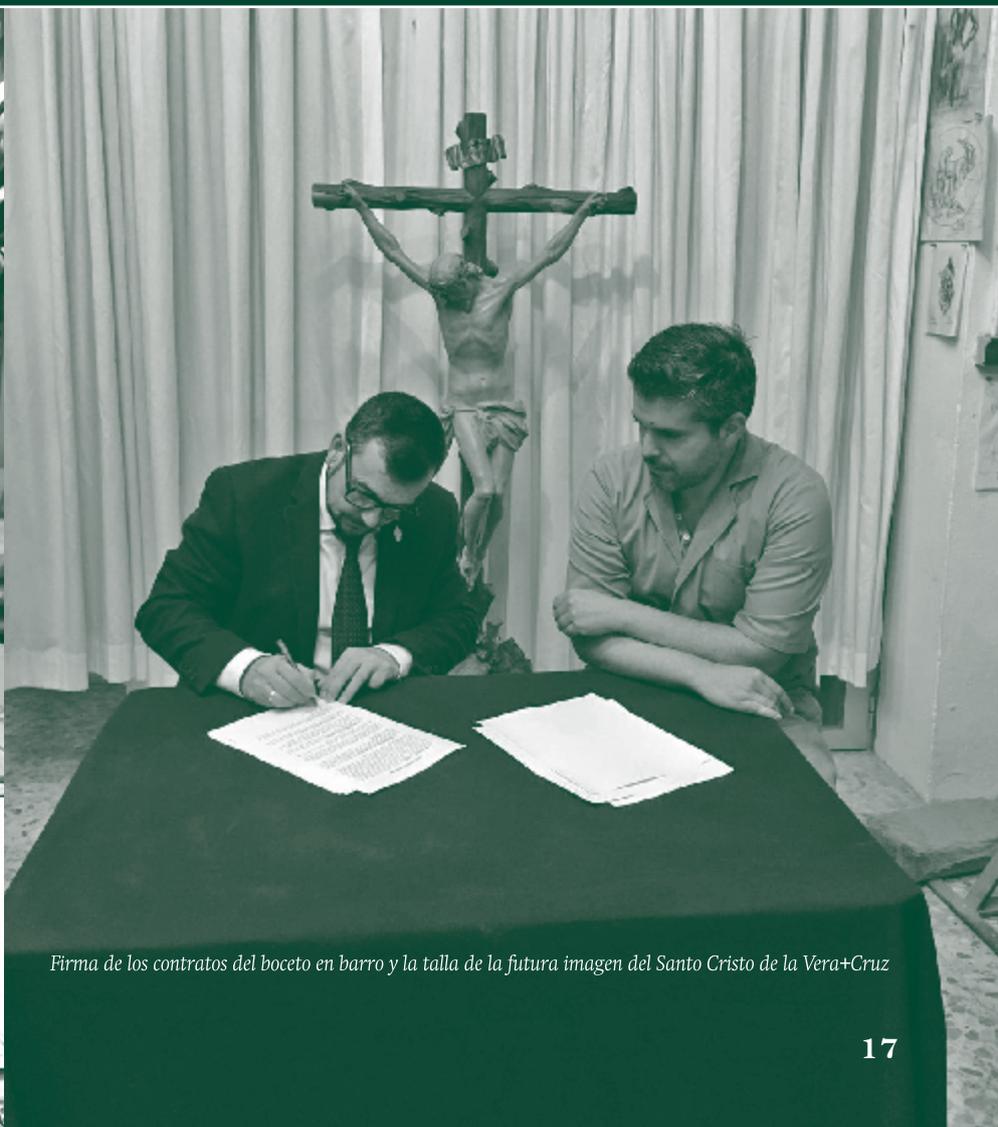
El encargado de realizar la nueva talla es el escultor José María Ruiz Montes, con quien ya se ha llevado a cabo la firma del contrato para la ejecución de la nueva imagen. Nacido en Málaga, está vinculado al mundo cofrade desde edad temprana. Es gran devoto de Nuestro Padre Jesús de la Pasión, titular de la Archicofradía de Pasión, de la que es hermano.

En sus inicios como artista se dedica a la pintura, pero gracias a la afición de su madre comienza a orientar su trabajo cada vez más hacia la escultura, faceta en la que se ha convertido en un auténtico referente nacional. Sus primeros pasos los dio con el escultor cordobés Agustín del Pino, tras lo que ingresó en la Escuela de Artes y Oficios, donde recibió clases de Suso de Marcos y Nélida Fernández.

En 2003 abrió su propio taller en su barrio, Ciudad Jardín, donde culmina su primer encargo, Santa María de la Natividad para la Parroquia Natividad del Señor.

Cuenta con una amplia trayectoria en la iconografía cofrade. De su taller han salido algunas obras destacadas como el Santísimo Cristo de la Caridad, titular de la Hermandad del Cristo Yacente de Fuengirola; la imaginería para la Hermandad de la Humillación de Salobreña (Granada), cuya pieza del San Juan Bautista fue premiada en el año 2009 por el doctor en Historia, Juan Antonio Sánchez López; el Ángel Custodio-Sacramental para el Nazareno de Viñeros de Málaga, que recibió el Premio Serena Artista en el año 2014; o el Cristo de la Misericordia para la Iglesia de San Miguel de Miramar Málaga, Obra premiada como mejor creación sacra de España por 'La Hornacina', entre otras.

Actualmente, el malagueño trabaja en distintos proyectos, como el conjunto de relieves para el futuro trono del Cristo del Perdón, un Sagrado Corazón de Jesús para la Iglesia del Carmen de Los Boliches, el conjunto de relieves para la Hermandad de la Salud de Málaga, un crucificado para la Ermita Virgen de Gracia (Puertollano) y un crucificado para la prohermandad de Santa Cruz, de Priego de Córdoba.



*Firma de los contratos del boceto en barro y la talla de la futura imagen del Santo Cristo de la Vera+Cruz*

# NUEVO TRONO PARA LA HERMANDAD DE LA VERA+CRUZ

Tras ser aprobado en Cabildo Extraordinario de Hermanos la realización de una nueva imagen del titular de la Cofradía, la Corporación ha creído oportuno la ejecución de un nuevo conjunto procesional con el objetivo, en la medida de lo posible, de recuperar la imagen estética barroca que poseyó antes de los sucesos de los años 30 del Siglo XX.

De este modo, se encarga a Francisco Naranjo Beltrán un proyecto que sirva para la realización de unas nuevas andas, con la premisa de que debieran estar inspiradas en el antiguo carrete que a modo de triunfo sostenía la antigua imagen desaparecida, ajustándose en esta ocasión a las dimensiones requeridas por las proporciones del nuevo Cristo y a los gustos procesionistas de esta nueva época en la Venerable Hermandad.

El conjunto se organiza con una gran peana de planta cuadrangular y de alzado aspecto tronco piramidal, cuyos perfiles convexos en la parte más baja van progresando hacia líneas cóncavas en la parte superior, sobre una mesa o base de mayor longitud y de sinuosas líneas mixtilíneas que se pueden inscribir dentro de un rectángulo.

Las cuatro caras de la peana desarrollan una decoración que combinan los relieves en talla de madera sobredorada con paños de metal repujado y plateado de profusa decoración plenamente barroca de corte vegetal, creando un rico efecto cromático al mezclar los tonos dorados con los plateados, efecto que será una constante en todo el conjunto procesional. Estos paños quedan centrados por cuatro cartelas bien definidas que albergarán sendos altorrelieves de tipo figurativo donde serán representados cuatro reyes bíblicos y que deberán ser ejecutados en madera revestida de orfebrería. En la base, enmarcadas por decoración vegetal se insertarán unas placas ovaladas de metal donde se inscribirán textos bíblicos del antiguo testamento, prefigurativos y alusivos a la Cruz. Las aristas se construirán con gran riqueza de talla, donde de manera ascendente evolucionan volutas hacia formas vegetales que incluyen florones y valientes hojas de acanto que servirán de soporte donde irán sentados un grupo de ocho angelitos de madera tallada, policromada y dorada en actitud orante y lacrimosa.

Como sistema de iluminación del conjunto se hace una propuesta de gran originalidad, consistente en la situación en las cuatro esquinas del trono de las esculturas de grandes arcángeles de corte crisoelefantino que mezclarán el aspecto marfileño de las carnaciones con el dorado de los cabellos y alas, y un revestimiento de orfebrería plateada de las vestimentas que dotarán a la obra de una gran monumentalidad. En sus brazos sostienen cuatro cuernos que van evolucionando a modo de pebetero, donde se insertan cuatro grandes hachones de cera que iluminarán flanqueando la talla del Santísimo Cristo de la Vera Cruz. Estas cuatro grandes antorchas estarán realizadas completamente en orfebrería combinando los tonos plateados y dorados. De esta misma forma se ejecutaran cuatro pequeñas ánforas que quedarán situadas sobre la mesa en los costados del trono para cobijar la decoración florar de la peana.

El proyecto se cierra con la hechura de cabezas de varal y arco de campana que compaginarán la talla dorada con elementos de orfebrería plateada.





AMERICAN ARTS AND MANUFACTURES  
NEW YORK, 1850

# Francisco Naranjo Bellrán

Licenciado en Bellas Artes en la especialidad de Restauración Escultórica y Pictórica por la Universidad de Granada, este benalmadense de nacimiento desarrolla una intensa labor profesional en su propio taller, entre bisturís, óleos y pinceles.

Ha trabajado para notables instituciones, como la Junta de Andalucía, la Agrupación de Cofradías de Semana Santa, el Obispado de Málaga, la Catedral de Córdoba o la de Guadix.

Restaurador de importantes piezas concepcionistas de los siglos XVI al XVIII, así como de imágenes de cofradías y hermandades como la Virgen de la Encarnación de los Dolores del Puente o el Cristo de Medinaceli de la Iglesia de Santiago. Recientemente ha devuelto a su estado original a la bella Virgen de la Soledad de la Parroquia de San Pablo.

Posee una prolífica producción cartelística destacando la ejecución del cartel oficial de la Semana Santa de Málaga de 2015.



Virgen de la Soledad  
Cofradía de la Soledad  
Málaga, 1700  
Restauración y limpieza

## LISTADO DE HERMANOS Y EXTERNOS QUE DAN UNA CUOTA PARA AFRONTAR LOS FUTUROS PROYECTOS DE NUESTRA HERMANDAD

Beatriz María Aguilar Moreno, Ana Gema Aguilar Reina, Juan José Aguilar Reina, Pedro Jesús Aranda Cano, Fátima Aranda Godrid, Juan Antonio Aranda López, María Isabel Aranda López, Miguel Ángel Aranda López, Antonio Arrabal Moreno, José Miguel Cabrera Cortés, Isabel Campos Infantes, Cristóbal Camuña Domínguez, Manuel Caro Leiva, Eva Caro Reina, Sebastián Caro Reina, Ana Belén Domínguez Frías, Antonio Domínguez Pérez, José Carlos Domínguez Ruiz, Francisco Domínguez Trujillo, Sebastián Fernández Aguilar, Sebastián Fernández Durán, Sebastián Fernández Durán, Francisco Diego Fernández Gaitán, Juan Cristóbal Fernández García, Francisco Javier Fernández Leiva, Sebastián Roque Fernández Leiva, María Fernández Lozano, Francisco Jesús Fernández Mayorga, José Roque Fernández Montiel, Sebastián Fernández Montiel, Francisco Fernández Moreno, Juan Ramón Fernández Padilla, Jacinto Fernández Ríos, Francisca Fernández Romero, José Antonio Fernández Salazar, Juan José Fernández Salazar, Cristóbal David Florido Camuña, Pedro Roque Florido Camuña, Francisco Fuentes Moreno, Juana García Alacís, Andrés García Andrade, Juan Luis García Andrade, Cristóbal García Arrabal, Carmen García Fernández, María García Fernández, María del Carmen García García, Diego García Romero, Rocío Garrido Antúnez, Ramón Garrido Bancells, Carmen María Garrido González, Manuel Garrido González, Francisco Garrido Luque, Germán Garrido Luque, Manuel Garrido Luque, Jorge Garrido Ruiz, Alejandro Garrido Torreblanca, Araceli Garrido Torreblanca, Cristóbal Godrid Leiva, Francisca Godrid Leiva, Lourdes Godrid Leiva, María Isabel Godrid Leiva, Estrella Gómez Montiel, Francisco Gómez Montiel, Juan Miguel Gómez Montiel, Francisco Gómez Salazar, José Gómez Vera, Ana María González Campos, Antonio Javier González Campos, Antonio González Díaz, Diego González García, Melchor González Jiménez, Cristóbal González Mayorga, Ignacio González Prieto, Francisco González Torreblanca, Juan Ramón González Torreblanca, Melchor González Vergara, Salvador Gutiérrez Mora, José Francisco Gutiérrez Moreno, Francisco Gutiérrez Urbano, Viuda de D. Francisco Jiménez Arrabal, Cristóbal Jiménez De La Cruz, Ricardo Jiménez De La Cruz, Isabel María Jiménez Domínguez, Manuel Jiménez Morales, Manuela Jiménez Morales, Antonia Laguna Aranda, Manuel Leiva Alacís, Antonio Leiva Bernal, José Leiva Domínguez, Juan Manuel Leiva González, Francisco Leiva Ruiz, Isabel López Rodríguez, Juan López Rodríguez, José Manuel Lozano Fernández, Antonio Francisco Lozano Pérez, José Lozano Romero, Pedro Lozano Sánchez, José Antonio Luque Montiel, José Antonio Luque Moreno, José María Luque Ríos, Jesús Luque Suárez, Francisco Martos Cruzado, Francisco Javier Mayorga Fernández, Juan José Mayorga Fernández, Juan Mayorga Moreno, Sebastián Melgares Ariza, Francisco Montiel Camuña, Francisco Manuel Montiel Fernández, Isabel María Montiel Fernández, Juan José Montiel Fernández, Ana Montiel Montiel, Juan Montiel Pino, Francisco Javier Montilla Jimenez, Juan Manuel Morales Arrabal, Francisco Morales Jiménez, Francisca Moreno Aguilar, Ana Moreno Campos, Josefa Moreno Campos, José Moreno Fernández, José Antonio Moreno Fernández, Josefa Asunción Moreno Fernández, Juan Manuel Moreno Fernández, Sebastián Moreno Leiva, Ana María Moreno Morales, Aurora Moreno Morales, Cristóbal Moreno Morales, Rocío Moreno Morales, Cristóbal Moreno Moreno, María Moreno Moreno, Antonio Moreno Nadales, Cristóbal Moreno Sánchez, José Moreno Vergara, Antonio Navarrete Gómez, Antonio Padilla Cano, Lidia Páez Laguna, Máximo Páez Laguna, Francisco Pineda Torreblanca, Manuel Pineda Torreblanca, Manuel Pineda Torres, Promociones Almosol SL, Carlos Manuel Puche Nuño, Francisca Reina Santamaría, Francisco Reina Trujillo, Manuel Rojas Cisneros, Carmen Romero Bueno, Joaquín Romero Domínguez, Cristóbal Romero Porras, José Romero Porras, Francisco Romero Sánchez, Francisca Ruiz Suárez, Francisco Javier Ruiz Torres, Ana María Salazar Morales, Gabriel Salazar Sánchez, María José Sánchez Conejo, Salvador Sánchez Fernández, Juan Alonso Sánchez Jiménez, David Sánchez Moreno, Jesús Sánchez Pérez, Francisca Sánchez Pino, Adrián Torreblanca Leiva, Juan Torreblanca Leiva, María Torres Cisneros.



# “TU LUZ SEÑOR NOS HACE VER LA LUZ”

Queridos Hermanos Cofrades de la Diócesis de Málaga:

La cuaresma siempre es una invitación a mirar nuestra vida desde Dios, vernos como Él nos ve de forma que podamos decir con el salmista: *“¡qué inapreciable es tu misericordia, oh Dios! los humanos se acogen a la sombra de tus alas; se nutren de lo sabroso de tu casa, les das a beber del torrente de tus delicias, porque en ti está la fuente viva, y tu luz nos hace ver la luz”* (Sal 35).

Para la persona que a lo largo de su vida se ha encontrado con Dios, seguro que tiene experiencia de su misericordia; ella constituye el centro de la dignidad muchas veces perdida. La invitación a volver constantemente a Dios y poner nuestros ojos y vida en Él, tiene su fundamento en el perdón siempre nuevo del amor misericordioso de Dios, que no se cansa de perdonarnos. La conversión y la misericordia se convierten de esta manera en el modo de vida de los cristianos. Contemplando en estos días la imagen de Cristo en su pasión y la de nuestra Madre, hagamos nuestra la invitación de la Diócesis de Málaga en sus prioridades pastorales revitalizando las parroquias, nuestras Hermandades y Cofradías como escuelas de santidad, trabajando juntos en una pastoral de conjunto en una iglesia en misión y promoviendo especialmente la presencia evangelizadora del laicado en la vida pública.

Lo recordamos una vez más, en este tiempo de Nueva Evangelización, el núcleo esencial de la pastoral reside en anunciar con vigor y alegría interior a Cristo y formar comunidades misericordiosas y misioneras. *“La alegría del Evangelio llena el corazón y la vida entera de los que se encuentran con Jesús. Quienes se dejan salvar por Él son liberados del pecado, de la tristeza, del vacío interior, del aislamiento. Con Jesucristo siempre nace y renace la alegría”* (EG 1). *“Siempre tenemos necesidad de contemplar el misterio de la misericordia. Es fuente de alegría, de serenidad y de paz. Es condición para nuestra salvación. Misericordia: es la palabra que revela el misterio de la Santísima Trinidad. Misericordia: es el acto último y supremo con el cual Dios viene a nuestro encuentro”* (MV 2). *Misericordia es un experimentar que ante la gravedad del pecado, Dios responde con la plenitud del perdón. La misericordia siempre será más grande que cualquier pecado y nadie podrá poner un límite al amor de Dios que perdona, ¿Quién nos separará del amor de Dios?* (Rom 8, 35-39).

Recientemente la voz del Papa resonaba con fuerza al gritar en medio de nuestro convulso mundo: *“Invito a cada cristiano, en cualquier lugar y situación en que se encuentre, a renovar ahora mismo su encuentro personal con Jesucristo o, al menos, a tomar la decisión de dejarse encontrar por Él, de intentarlo cada día sin descanso. No hay razón para que alguien piense que esta invitación no es para él, porque «nadie queda excluido de la alegría reportada por el Señor». Al que arriesga, el Señor no lo defrauda, y cuando alguien da un pequeño paso hacia Jesús, descubre que Él ya esperaba su llegada con los brazos abiertos. Éste es el momento para decirle a Jesucristo: «Señor, me he dejado engañar, de mil maneras escapé de tu amor, pero aquí estoy otra vez para renovar mi alianza contigo. Te necesito. Rescátame de nuevo, Señor, acéptame una vez más entre tus brazos redentores». ¡Nos hace tanto bien volver a Él cuando nos hemos perdido! Insisto una vez más: Dios no se cansa nunca de perdonar, somos nosotros los que nos cansamos de acudir a su misericordia. Aquel que nos invitó a perdonar «setenta veces siete» (Mt 18,22) nos da ejemplo: Él perdona setenta veces siete. Nos vuelve a cargar sobre sus hombros una y otra vez. Nadie podrá quitarnos la dignidad que nos otorga este amor infinito e inquebrantable. Él nos permite levantar la cabeza y volver a empezar, con una ternura que nunca nos desilusiona y que siempre puede devolvernos la alegría”* (EG 3). Queridos hermanos cofrades, me atrevo a deciros: ¡no tengáis duda de acercaros a Cristo! ¡Dejen, que Él toque con su mano misericordiosa vuestros corazones, no tengan miedo! Él no defrauda jamás, nunca, en Él nuestra esperanza, vida y salvación.

Hablar de redención, de reconciliación, es para los hombres y mujeres de nuestro tiempo, una invitación urgente, a volver a encontrar las mismas palabras con las que Jesús de Nazaret quiso inaugurar su predicación ante un pueblo expectante ante el futuro y sediento de liberación: *“Convertíos y creed en el Evangelio”* (Mc 1,15) esto es, *acoged la Buena Nueva del amor, acoger en la vida, en el mundo, en la historia a Cristo Redentor del hombre. Sí, Jesucristo es el centro del cosmos y de la historia* (RH 1). *Para experimentar la reconciliación necesitamos un verdadero espíritu de conversión de búsqueda de la verdad, de búsqueda y deseos de contemplar el rostro de Cristo y vivir en él, abrir nuestra vida al don de la misericordia. De Cristo, de su divino corazón dimana la misericordia, como canta el himno: “tu amor nos edifica y nos arraiga, tu cruz nos consolida y fortalece. Tu carne nos redime y nos abraza, tu sangre nos renueva y nos embriaga... tus manos acarician nuestras llagas, tus ojos purifican la mirada. Tus labios comunican mil perdones, tus pies nos encaminan a la vida... Tu aliento es el Sopro de lo Alto, tu risa es el signo de la gracia. Tus llagas son amores encendidos, tus penas son el precio de mi alma”* (Himno JMJ, Madrid 2011).

Desde la experiencia de la misericordia a nivel personal y como cofradía, podremos realizar también la experiencia de abrir el corazón a cuantos viven en las más contradictorias periferias existenciales, que con frecuencia el mundo moderno dramáticamente crea. ¡Cuántas situaciones de precariedad y sufrimiento existen en el mundo hoy! Cuántas heridas sellan la carne de muchos que no tienen voz porque su grito se ha debilitado y silenciado a causa de la indiferencia de los pueblos ricos. La Iglesia de todos los tiempos está llamada a curar aún más estas heridas, a aliviarlas con el óleo de la consolación, a vendarlas con la misericordia y a curarlas con la solidaridad y la debida atención. No caigamos en la indiferencia que humilla, en la habitualidad que anestesia el ánimo e impide descubrir la novedad, en el cinismo que destruye. Abramos nuestros ojos para mirar las miserias del mundo, las heridas de tantos hermanos y hermanas privados de la dignidad, y sintámonos provocados a escuchar su grito de auxilio. Nuestras manos estrechen sus manos, y acerquémonos a nosotros para que sientan el calor de nuestra presencia, de nuestra amistad y de la fraternidad (MV 15).

Recemos con humildad de corazón la oración de Santa Faustina Kowalska Apóstol de la Misericordia:

*“Ayúdame, oh, Señor, a que mis ojos sean misericordiosos, para que yo jamás recele o juzgue según las apariencias, sino que busque lo bello en el alma de mi prójimo y acuda a ayudarle.*

*Ayúdame, oh, Señor, a que mis oídos sean misericordiosos, para que tome en cuenta las necesidades de mi prójimo y no sea indiferente a sus sufrimientos y quejas.*

*Ayúdame, oh, Señor, a que mi lengua sea misericordiosa, para que jamás hable negativamente de mi prójimo, sino que siempre tenga una palabra de consuelo y perdón para todos.*

*Ayúdame, oh, Señor, a que mis pies sean misericordiosos, para que siempre me apresure a socorrer a mi prójimo, venciendo mi propia fatiga y cansancio. El reposo verdadero está en el servicio al prójimo.*

*Ayúdame, oh, Señor, a que mi corazón sea misericordioso, para que yo sienta todos los sufrimientos de mi prójimo. A nadie le rehusaré mi corazón. Seré sincero incluso con aquellos que abusaran de mi bondad. Y yo mismo me encerraré en el misericordioso Corazón de Jesús. Soportaré mis propios sufrimientos en silencio. Que tu misericordia, oh, Señor, repose en mí”.*

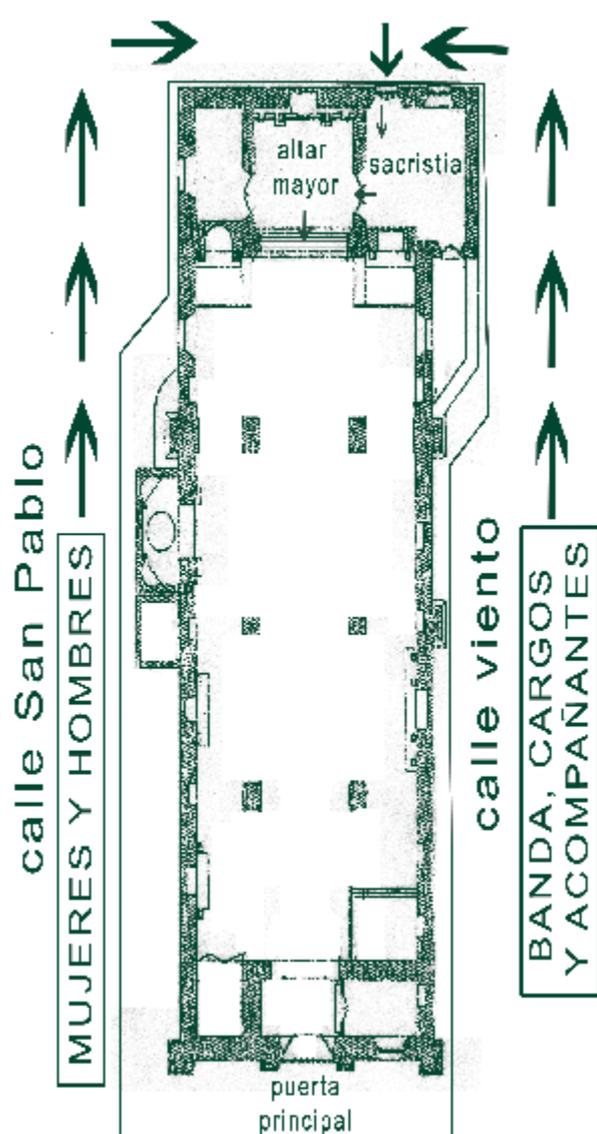


Os deseo a todos una buena salida procesional y que vuestras casas de hermandades y cofradías resplandezcan siempre en la alegría de la misericordia y que la luz de Cristo resucitado las inunde por completo de alegría.

Manuel Ángel Santiago Gutiérrez  
Delegado Episcopal de Hermandades y Cofradías

# Normas para la Salida Procesional

1.- **PROMESAS E INSIGNIAS.** Serían los primeras en acceder a la iglesia antes de que lleguen los cargos, y recogerían sus cruces y enseres en la Sacristía y en el Corazón de Jesús respectivamente.



2.- **CARGOS Y ACOMPAÑANTES.** Una vez recogidos por la comitiva en su domicilio, harán su entrada a la iglesia por calle Viento (Unicaja) y se colocarán entre la Capilla del Santo Cristo y la del Corazón de Jesús, pasando la BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES a ocupar el cancel de la puerta principal, justo detrás de la CRUZ-GUÍA.

3.- **HOMBRES DE TRONO.** Harán su entrada tras de los Cargos para ubicarse en sus respectivos puestos.

4.- **HOMBRES.** Seguidamente accederán por parejas desde calle San Pablo (antiguo Tele club) recogiendo sus HACHETAS en unos carros colocados al efecto a cada lado del Altar Mayor. Se colocarán tras la banda de cornetas y tambores que rápidamente iniciará su salida.

5.- **BANDA DE MÚSICA.** Entrará tras la salida de las hachetas y se colocará tras las promesas, momentos antes de salir el Santo Cristo. Mientras tanto esperaría en calle Viento.

6.- **MUJERES.** Conforman la sección de la VIRGEN y accederán por parejas poco antes de la salida del Santo Cristo, una vez hayan salido todos los hombres de la Iglesia así como los Cargos. Harán su entrada igualmente por la puerta de la sacristía desde cualquiera de las dos calles anteriormente mencionadas, calle San Pablo o calle Viento.

7.- **BANDA DE MÚSICA.** Inmediatamente tras la Virgen. Mientras tanto esperaría en las escaleras de calle San Pablo. El buen desarrollo de nuestras procesiones depende de todos y cada uno de nosotros. Por ello se ruega respetar estas sencillas normas y seguir las indicaciones de los Mandos responsables de la organización.

## Se recuerda que...

La salida procesional es un acto de culto externo. Con objeto de poder darle la mayor solemnidad y orden posible, rogamos que los hermanos que deseen participar vistan con traje y corbata oscura (preferentemente de color negro) y camisa blanca. Asimismo el Jueves y Viernes Santo los guantes serán de color negro.

Igualmente se recuerda que en este acto penitencial se acompaña a nuestros Sagrados Titulares, imágenes siempre merecedoras de todo respeto. Por tanto pedimos guardar el mayor orden y la compostura debida, evitando al máximo hablar o fumar.



# Semana Santa 2018

## Resumen Fotográfico



Elsa Luque Calderón ( Ángel )



Mar Luque Calderón ( Ángel )



María Domínguez Aguilar (Camarera de la Stma. Virgen)



Manuel Rojas García ( Campanillero )



Irene González Domínguez ( Magdalena )



Francisco Garrido Luque (Mayordomo)



Encarnación Antúnez Gómez (Camarera del Santo Cristo)

# Reflexiones en torno a la Vera+Cruz de Cristo:

## el Árbol del bien y el mal (I)

*Adrián Torreblanca Leiva. Vocal de Culto Interno y Formación.*



La Verdadera Cruz de Cristo, además de ser el signo universal del cristianismo, es el símbolo más completo desde el punto de vista teológico de la Iglesia Católica. Es además la razón de ser de nuestra Hermandad. Una Cruz a través de la que se conforma toda nuestra identidad e idiosincrasia. Por ello puede ser interesante realizar un viaje desde el origen del Árbol de la Cruz hasta nuestro momento presente a través de las Sagradas Escrituras, y de las numerosas y posteriores tradiciones que constituirían la leyenda de la Vera Cruz, la cual quedaría depositada en la tradición cristiana, la literatura y el arte.

Debemos empezar con la pregunta evidente: ¿Qué es la Vera Cruz? Podemos considerarla una suerte de compendio de toda la teología en la que se sustenta nuestra fe. Además es un instrumento de unión. Tiende un puente desde el principio de los tiempos hasta el Calvario, donde el sacrificio de la cruz queda unido a todos nosotros. Allí se tendería otro puente hacia el futuro: este signo de la cruz acompañará al género humano hasta el fin de los tiempos.

Podríamos decir, además, que la Cruz es el instrumento que sintetiza todo el plan divino que, aunque difícil de comprender, estuvo y está cuidadosamente pensado por el Padre. Desde el principio se preveía la redención del género humano y para ello necesitó Dios de un Árbol, un hombre, Adán, una mujer, Eva, y de su propia encarnación en el seno de la Santísima Virgen, para que a través de un Nuevo Hombre y una Nueva Mujer se eliminase la falta, y se permitiese la salvación de todos nosotros. Así debía coexistir el bien y el mal, el pecado y la virtud, hasta que se complete la creación en toda su perfección. Por ello, la mayor entrega amorosa que ha visto este mundo debía venir de la mano del mal físico, del sacrificio. Aquel de mayor virtud debía padecer en sus carnes el mal del pecado, para poder así restituir la falta.

También es muy importante, para comprender todo este recorrido que vamos a iniciar, que en la Vera Cruz está presente una metáfora. En la literatura, se conoce como metáfora a aquel recurso estilístico que crea una identidad entre dos realidades: el término real y el término evocado. En el caso que nos ocupa, el término real es el sacrificio histórico de Cristo en la Cruz, instrumento de ajusticiamiento romano. Y el término evocado sería el Árbol de la Ciencia del Jardín del Edén, que es origen remoto de la Cruz según las mencionadas tradiciones. Es, a la vez, un instrumento de tortura y de salvación. Un Árbol de muerte y de vida.

Una vez que nos hemos situado, de forma escueta, en qué es la Vera Cruz (en sus diversas dimensiones), debemos comenzar su historia por el principio. De todos es sabido que lo creado es obra de Dios, y que esta comenzó con el pensamiento (y la palabra) del mismo. En el Génesis, que debemos interpretar de una forma más simbólica, se halla el reflejo de aquel principio de la creación del universo (constatable científicamente). Nunca debemos olvidar que todo lo que corresponde al ámbito de lo divino es inefable, sobrepasa nuestras capacidades racionales. Por ello solo podemos acercarnos a su comprensión. Debemos tener en cuenta varias cuestiones importantes, para comprender bien que ocurrirá más tarde con el Árbol de la Cruz: Dios es infinitamente bueno y omnipotente; comenzó la creación al principio de los tiempos, la cual es esencialmente buena; es una creación continua que camina hasta su perfección última (lo cual también se puede demostrar científicamente: de formas más simples se llega a formas más complejas; se destruye y se crea nuevamente, se expande el universo); por ello, este “estado de vía” implicaba la aparición, en un mundo imperfecto, del mal y de la falta.

Ante esto surgía una pregunta, que nuestro propio Catecismo responde: "... ¿por qué Dios no creó un mundo tan perfecto que en él no pudiera existir ningún mal? En su poder infinito, Dios podría siempre crear algo mejor... Sin embargo, en su sabiduría y bondad infinitas, Dios quiso libremente crear un mundo "en estado de vía" hacia su perfección última. Este devenir trae consigo en el designio de Dios, junto con la aparición de ciertos seres, la desaparición de otros; junto con lo más perfecto lo menos perfecto; junto con las construcciones de la naturaleza también las destrucciones. Por tanto, con el bien físico existe también el mal físico, mientras que la creación no haya alcanzado su perfección..."

Así ambas realidades contrapuestas debían coexistir. Esto creó el debate sobre la bondad de Dios, ya que se le achacaba que si era como se nos decía, ¿por qué permitía los males del mundo? Lo expuesto arriba contestaba a esta pregunta. Porque Dios es omnipotente: a priori puede hacerlo todo. Pero para hacer lo que es posible, lo que es factible, dentro de lo permitido en los límites de esta creación imperfecta, de esta realidad terrenal. Habrá que diferenciar, como decía Santo Tomás de Aquino, entre "No puede ser hecho" y "Dios no puede hacerlo". Y tanto debía ser esto así que su Hijo, Cristo, debía padecer lo más atroz del mal físico para poder salvar a la humanidad. Para ello debía, previamente, permitir la introducción del pecado en el mundo a través del Árbol del que provendría la cruz. De esta forma, Dios se valía de la presencia de este mal: con su Divina Providencia, puede extraer de un mal un bien.

Una vez que llevó a cabo la primera parte de la creación (Gen 1), creó Dios al primer hombre, Adán, al que otorgaría un lugar idílico: "Luego Yahveh Elohim plantó un vergel en Edén, al oriente, y allí colocó al hombre que había formado. Yahveh Elohim hizo germinar del suelo toda suerte de árboles gratos a la vista y buenos para comer y, además, en el interior del vergel, el árbol de vida y el árbol de la ciencia del bien y del mal..." (Gen 2, 8-9). Dios le había dado lo mejor de la creación. Pero le advirtió que "...del árbol de la ciencia del bien y del mal no has de comer, pues el día en que de él comas, morirás sin remedio". Este era el árbol llamado a ser introductor del pecado y sanador del mismo. Y se instituía en aquel pasaje otra cuestión de suma importancia: Dios ofrecía la libertad de pecar o de mantener la virtud. Somos libres de optar por una de las dos vías. Para que no estuviese solo creó a la mujer (Gen 2, 18-25).

El mal, representado en la serpiente, tentó con falsas promesas a Adán y Eva a comer del fruto del Árbol prohibido. Ambos cayeron en la tentación, y Dios los castigó, tras maldecir por siempre a la serpiente (Gen 3). Dios no les privó de la libertad de discernir entre lo correcto y lo incorrecto. Pero, a pesar de los dones recibidos, eligieron cometer la falta. Con aquel gesto ocurrieron dos cosas: se introdujo el pecado original, y se prefijó la redención del mundo. Pues aquel hombre y aquella mujer, ambos introductores del pecado a través

de aquel Árbol, dejarían paso a un Nuevo Adán (Cristo), y a una Nueva Eva (la Santísima Virgen), que eliminarían y vencerían aquel pecado también a través de otro Árbol (la Vera Cruz) y su Divino Fruto.



Adán y Eva, Peter Paul Rubens, 1628-29.

Adán y Eva tuvieron varios hijos e hijas, pero sería Set (o Seth) el que tendría especial importancia en esta historia: "Adam llevaba de vida ciento treinta años cuando engendró a un hijo a imagen suya, a su semejanza, al cual puso por nombre Set" (Gen 5, 3). A partir de este punto, cobran importancia tradiciones posteriores que complementaron el relato bíblico, y que fueron creando la leyenda de la Vera Cruz. El conjunto más importante y paradigmático sería el recogido por el dominico Santiago o Jacobo de la Vorágine en su obra la *Leyenda Áurea*, realizada en 1264. Hay detalles que pueden diferir entre estas tradiciones antiguas, pero coinciden en lo fundamental.

Estando Adán enfermo, el Arcángel San Miguel entregó una rama del Árbol de la ciencia a Set, dándole la siguiente indicación: "cuando este ramito se convierta en árbol y fructifique, tu padre sanará". También le dijo que lo plantase en el monte Líbano. Según otras versiones (*Poenitentiae Adae*, anterior al s. XIII; y un manuscrito de Viena), Eva acompañó a Set al Paraíso, y se lo entregaría ambos.



Episodio I: La muerte de Adán (detalle), del ciclo de La Leyenda de la Vera Cruz, Piero della Francesca, 1452-66.

También otros relatos recogen que en lugar de un ramo sería una semilla de dicho Árbol, y el lugar de plantación sería el mismo Monte Calvario (del latín *calvaria-ae*, calavera), lo que contribuía de una forma mucho más evidente a realizar la conexión con la muerte de Cristo.

Al volver Set (o Set y Eva) se encuentra con que Adán ha fallecido (*“Y fueron los días de Adam después de haber engendrado a Set ochocientos años, y engendró hijos e hijas. Resultaron, pues, todos los días que Adam vivió novecientos treinta años; luego murió”*, Gen 5, 4-5). Entonces deciden llevar a cabo el entierro de Adán. Según de la Vorágine se realizaría en el monte Líbano plantando el tallo sobre la tumba. Según la versión del Calvario, tras haber enterrado a Adán en el Gólgota, se plantaría la semilla en su boca. De allí surgiría un Árbol extraordinario, que llegaría hasta tiempos del Rey Salomón. Este estaba destinado a ser el instrumento de tormento y muerte de Cristo. Aquel vástago del Árbol de la ciencia del bien y el mal se convertiría con el tiempo en el más noble Árbol que vieron los bosques, como recoge la liturgia del Viernes Santo: la Vera Cruz de Cristo.

#### Referencias bibliográficas:

- Arellano Ayuso, I., “El Árbol del mejor fruto de Calderón y la leyenda del árbol de la cruz. Contexto y adaptación”, *Anuario calderoniano*, nº 1, 2008, pp. 27-65.
- Bonet Salamanca, A., “Aproximación a las Cofradías de la Santa Vera+Cruz”, en Campos y Fernández de Sevilla, F. J., *Religiosidad popular: Cofradías de penitencia*. Vol. 1, San Lorenzo del Escorial, 2017, pp. 261-280.
- Cantera Burgos F., Iglesias González M. (edit.; 2009): *Sagrada Biblia. Versión crítica sobre los textos hebreo, arameo y griego*, Biblioteca de autores cristianos, Madrid.
- Rodríguez Peinado, L., “La crucifixión”, *Revista Digital de Iconografía Medieval*, vol. II, nº 4, 2010, pp. 29-40.
- Vorágine, Santiago de la, *La Leyenda dorada*, ed. Macías, Fr. J., Alianza, Madrid, 1990.

#### Recursos web:

- Catecismo de la Iglesia Católica: Cap. I, Párrafo 4: el Creador, IV-El misterio de la creación*, 310.  
En: [http://www.vatican.va/archive/catechism\\_sp/index\\_sp.html](http://www.vatican.va/archive/catechism_sp/index_sp.html)
- Suma Teológica de Santo Tomás de Aquino: Primera Parte (Prima), Dios uno, Cuestión 25: Sobre el poder de Dios, artículo 3.*  
En: <http://hjj.com.ar/sumat/a/c25.html>

Hace ya casi un año y todavía muchos no hemos despertado de ese sueño glorioso que fue 'la Magna', la procesión triunfal de Santa María de la Victoria en el 150º Aniversario de su Patronazgo malacitano y el 75º Aniversario de su Coronación Canónica. Diez meses después seguimos ensimismados en un bucle emocional del que no podemos o queremos ausentarnos. Tres estaciones han sucedido al cenit mariano y seguiremos a diario reviviendo los históricos acontecimientos del pasado 26 de mayo de 2018, la fecha en la que la banda de la Vera+Cruz de Almogía acompañó a la Madre de Dios y Patrona de la Diócesis de Málaga, Santa María de la Victoria.

En el calendario cofrade de 2018, el último sábado del mes de mayo estaba rodeado con un gran círculo rojo, una fecha ineludible no sólo para Málaga y su provincia, sino para cofrades y cristianos del resto de Andalucía y España, como a la postre quedó demostrado durante la jornada, con la presencia en las calles de miles de creyentes y fieles de toda la geografía española.

El buen tiempo desde el inicio de la jornada ayudó a que las calles del centro de Málaga fueran un hervidero desde tempranas horas. Edificios engalanados, faldones, guirnaldas, flores... la ciudad se despertó majestuosa con un cielo teñido de azul y blanco y con los olores propios del mar y la primavera. A primera hora de la tarde, nuestra banda encaró el antiguo camino de Antequera para afrontar una de las citas más importantes de la historia reciente de nuestra formación, la cual arrancararía a las 17.00 h. desde la Santa Iglesia Catedral Basílica de la Encarnación de Málaga.

Minutos antes de la salida, los aledaños de la Catedral se encontraban colmados de gente, miles de personas ocupaban cada baldosa de calle Císter y San Agustín, mayores, jóvenes, niños... familias, turistas y curiosos. A la hora acordada, la puerta del Patio de los Naranjos comenzó a abrirse. La comitiva la encabezaba la cruz parroquial acompañada de dos ciriales, a lo que siguió una nutrida comitiva de fieles y representantes de cofradías malagueñas. Desde puestos elevados, las cámaras de televisiones locales captaban los detalles del arranque del cortejo.

Las 12 campanas de la catedral comenzaron a anunciar con su repique que Santa María de la Victoria estaba próxima a salir, sonido que al poco se fundiría con los aplausos de los miles de malagueños allí concentrados y con los acordes del Himno Nacional interpretado por nuestra banda. En esos momentos cada segundo era pura eclosión sinestésica, bocanadas de incienso atravesadas por rayos de sol que hacían refulgir el trono argénteo de la Madre de Dios. Desde entonces y durante las próximas tres horas, la banda de la Vera+Cruz se enfrentó a un ilusionante y a la vez desafiante reto, estar a la altura de la magnificencia de esta efeméride y aparecer en las crónicas futuras como uno de los protagonistas que contribuyó con su granito de arena a esta celebración histórica.

“El repertorio que nuestra banda de música interpretará tras el trono de Santa María de la Victoria ha sido confeccionado por una comisión de la Real Hermandad de Santa María de la Victoria en colaboración con la dirección musical de nuestra formación. Se ha apostado por un repertorio clásico y aunque no se renuncia a la alegría propia de esta efeméride el carácter va a ser muy solemne, como la regia figura de Santa María así lo pide”. Así rezaba la entrada que nuestra banda publicó en la mañana del mismo día 26 en sus redes sociales y así se materializó desde el inicio, echando mano de composiciones de autores consagrados como Mariano San Miguel (Gloria) o Joan Lamotte de Grignon (Santa María de Ripoll), obras cuyos sonos pusieron música a los primeros pasos de la Victoria en su recorrido.

De forma solemne y radiante avanzó el trono hasta la plaza del Siglo, en la que tuvo lugar, para muchos la estampa más bella, si no la más emocionante del día. Y es que una lluvia de pétalos como pocas veces se ha visto, aguardaba el paso de la patrona de Málaga. Pétalos blancos, rojos, rosados inundaron el cielo malagueño empujados por los sonos de 'La Gracia de María (C. Gándara) interpretada por nuestra banda. Aplausos, campanillas, fotos y vídeos para inmortalizar el momento, todo parecía poco en aquel enclave malacitano.

La entrada a la plaza de la Constitución vino precedida de 'Signum Victoriae' en calle Granada, obra de nuestro hermano y músico Francisco Fernández Mayorga. Aunque no sería la única obra dedicada a nuestra Hermandad que sonara durante la tarde, ya que en pleno corazón de calle Larios, se pudo escuchar los bellos acordes de 'Veneración' de nuestro director Carlos Manuel Puche o de 'Hijos de María' de José Ramón Valiño.

A lado y lado de la calle cientos de malagueños y visitantes acompañaban a la Virgen de la Victoria o se adelantaban para poder disfrutar de nuevas y atractivas perspectivas. Con las notas de 'Santa María de la Victoria' de Sergio Bueno se inició el recorrido oficial, metros antes de la plaza de la Marina a la que seguiría 'Santa María de la Paz' de Beigbeder en la antesala de Cortina del Muelle. El inédito recorrido regaló a los presentes estampas hasta entonces nunca vistas y que contribuyó a enriquecer el cortejo. En las sillas dispuestas por la Agrupación de Cofradías los huecos eran inexistentes, haciendo disfrutar a cientos de malagueños de la procesión desde un lugar privilegiado.

Como siempre y desde el primer minuto el nivel de la banda fue exquisito, el rico repertorio ayudó a ensalzar el discurrir de Santa María de la Victoria por las calles de Málaga. Ya en el último tramo, el trono realizó la curva del Palacio de la Aduana a los sonos de 'Virgen del Amor Doloroso' de Eloy García.

# MAGNA VICTORIA

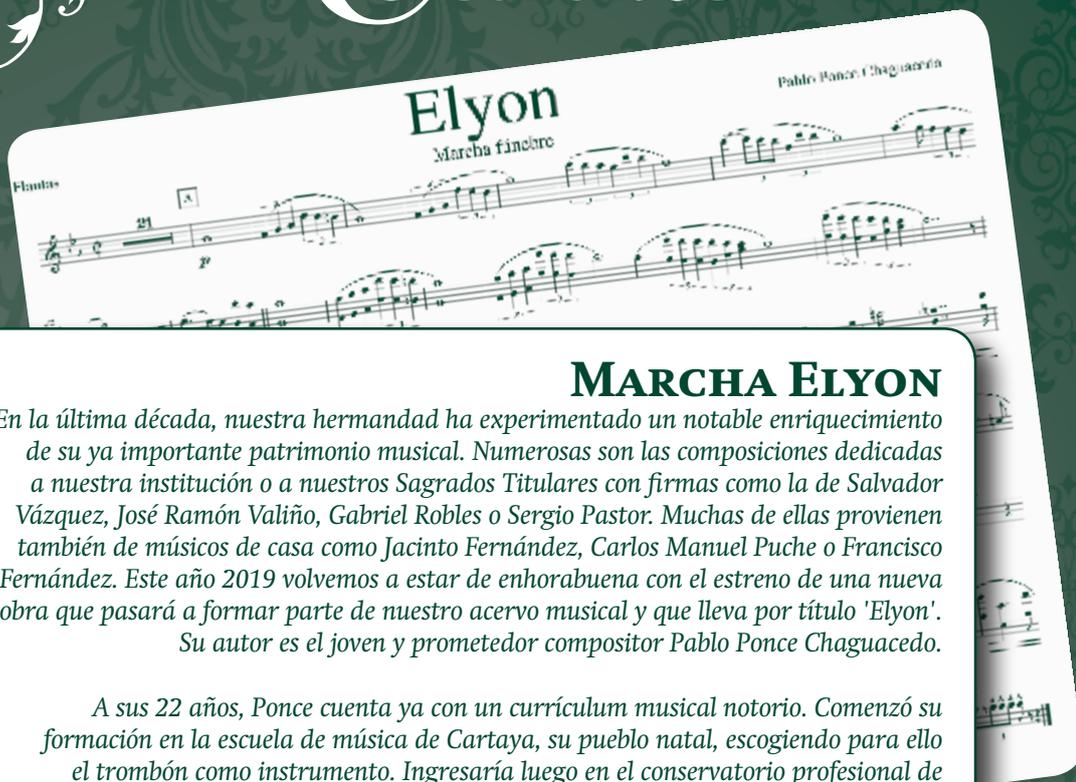
El contraluz producido por el sentido del cortejo hacia la catedral y la posición del sol en su ocaso brindó a los presentes una escena de tintes místicos que serviría como despedida antes de que la Virgen de la Victoria encarara de nuevo el Patio de los Naranjos a los sones de 'Corpus Christi' (Braulio Uralde). Entre aplausos y con el Himno Nacional de fondo, el trono se adentró en el templo para preparar su próxima colocación en el atrio de la catedral frente a la plaza del Obispo.

Mientras tanto, nuestra banda se dirigió a la propia plaza del Obispo, ocupando un lugar central frente al atrio, a la espera de recibir de nuevo a la Patrona. Los presentes, autoridades locales y representantes de las distintas cofradías malagueñas, pudieron disfrutar de la interpretación de 'Altare Dei' (Ricardo Dorado) minutos antes de que la puerta del templo se abriera de nuevo para recibir a Santa María de la Victoria con el Himno Nacional. Seguidamente y para cerrar esta participación histórica nuestros músicos interpretaron magistralmente 'Málaga a su Virgen de la Victoria', obra dedicada a la patrona por el compositor Ginés Sánchez Torres, dando por finalizada nuestra presencia en el cortejo y conscientes de haber estado a la altura de esta jornada.

Hoy un año después, cualquiera puede disfrutar de cientos de vídeos de la Procesión Magna, escuchar decenas de audios y sumergirse en miles fotos. La banda de la Vera+Cruz puede también hacer eso, pero además, lo 'vivió'.



# Estrenos



## MARCHA ELYON

En la última década, nuestra hermandad ha experimentado un notable enriquecimiento de su ya importante patrimonio musical. Numerosas son las composiciones dedicadas a nuestra institución o a nuestros Sagrados Titulares con firmas como la de Salvador Vázquez, José Ramón Valiño, Gabriel Robles o Sergio Pastor. Muchas de ellas provienen también de músicos de casa como Jacinto Fernández, Carlos Manuel Puche o Francisco Fernández. Este año 2019 volvemos a estar de enhorabuena con el estreno de una nueva obra que pasará a formar parte de nuestro acervo musical y que lleva por título 'Elyon'. Su autor es el joven y prometedor compositor Pablo Ponce Chaguacedo.

A sus 22 años, Ponce cuenta ya con un currículum musical notorio. Comenzó su formación en la escuela de música de Cartaya, su pueblo natal, escogiendo para ello el trombón como instrumento. Ingresaría luego en el conservatorio profesional de música Javier Perianes de Huelva, donde terminaría los estudios profesionales en 2014. Actualmente se halla terminando sus estudios superiores de música por las especialidades de trombón y composición en el conservatorio superior de música Rafael Orozco de Córdoba. Además, ha vivido otras experiencias formativas de interés, como su estancia en el Conservatorio Real de Música de Amberes (Bélgica), gracias al programa Erasmus de la Unión Europea. A finales de 2018 Ponce Chaguaceda presentó junto a la Banda Sinfónica de Córdoba su obra 'Diario de un viaje sin rumbo'.

## PANTEÓN

Desde el pasado mes de septiembre, nuestra cofradía cuenta en su patrimonio con un nuevo espacio de gran valor. Se trata del panteón funerario situado en el cementerio municipal de la localidad que hasta ahora había pertenecido a la familia Luque Ligerero. En este sagrado espacio descansaban numerosos familiares, como Francisco Luque Luque y Dolores Ligerero Corado, propietarios del mausoleo y en su día padrinos de la imagen actual del Santo Cristo de la Vera+Cruz así como los restos de los dos primeros hermanos mayores de nuestra institución y un elenco de antiguos y emblemáticos hermanos de cristo.

A finales del pasado año y tras exhumar los restos allí depositados para su traslado a los columbarios situados en nuestra casa hermandad, la familia Luque Ligerero ofreció a nuestra cofradía la posibilidad de adquirir este espacio de forma desinteresada para que la hermandad dispusiese de él como mejor estimara.

Desde nuestra hermandad queremos agradecer a la familia su gesto y asegurar a los donantes el digno uso que a partir de ahora se dará de este significativo espacio.

# Acción Cofrade y Obra Social

## VISITA A LA EXPOSICIÓN 'BUIZA, MAESTRO ESCULTOR'

Un nutrido grupo de Jóvenes Cruceros visitaron la exposición 'Buiza, maestro escultor'. Una muestra que reunió en el Palacio Episcopal de Málaga medio centenar de obras y piezas realizadas en el taller del artista sevillano, referente indiscutible de la escultura devocional de la segunda mitad del siglo XX en Andalucía. Una exhibición única en toda Andalucía.

La exposición, organizada por la Cofradía del Cautivo de Málaga y ArsMálaga Palacio Episcopal con motivo del 50 aniversario de la bendición de la imagen de la Virgen de la Trinidad, mostraba la línea evolutiva del maestro. La muestra tuvo como comisario científico a Juan Manuel Miñarro, autor de la imagen de nuestro Santo Entierro, quien fue discípulo de Buiza.

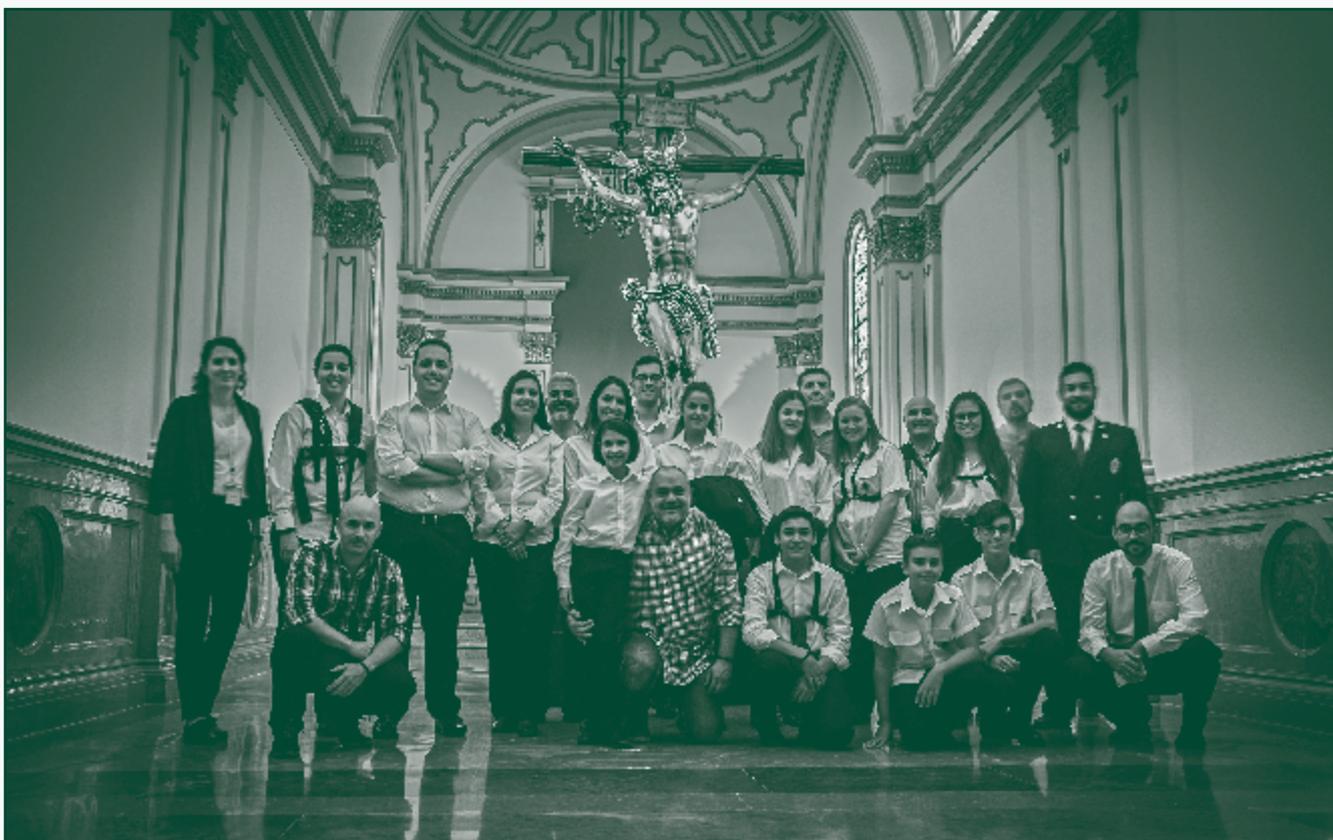


Foto de grupo en una de las salas de la exposición presidida por el Cristo de la Agonía

## EXCURSIÓN JÓVENES CRUCEROS

Una de las apuestas del nuevo equipo de gobierno liderado por Miguel Ángel Aranda es la juventud cofrade, de ahí que desde los primeros compases de la legislatura se incentivara la creación de un colectivo que ha tomado el nombre de 'Jóvenes Cruceros' y que alberga a hermanos de corta edad de nuestra cofradía. Movidos por la inquietud propia de la juventud y escribiendo sus primeras líneas en su incipiente vida cofrade, este grupo de cruceros organizó una excursión a Sevilla el pasado día 3 de noviembre con movido del VI Centenario de la fundación de la hermandad de la Esperanza de Triana. Un autobús al completo se desplazó a la capital hispalense para disfrutar de la salida extraordinaria de una de las principales titulares marianas de la ciudad y que como tal concitó a miles de andaluces de todos los rincones de nuestra comunidad autónoma. El incienso, la música, la forma de procesionar.... todo ello sirvió a nuestros jóvenes para disfrutar y a la vez para ir adquiriendo los conocimientos propios del ámbito cofrade de los que en el futuro echarán mano. Tras apurar la jornada y a eso de la medianoche, la comitiva morisca emprendió el viaje de vuelta satisfecha e ilusionada por el éxito de su primera empresa colectiva.

## LA HERMANDAD DE LA VERA+CRUZ, PRESENTE EN LA PEREGRINACIÓN NACIONAL DE COFRADÍAS DE LA VERA+CRUZ

La Hermandad de la Vera+Cruz de Almogía, representada por varios miembros de su Junta Directiva, estuvo presente en la XXXV Peregrinación Nacional de Hermandades y Cofradías de la Vera+Cruz, que se celebró en el mes de septiembre en Sevilla coincidiendo con el 50 Aniversario de la asamblea constituyente de la Confraternidad de Hermandades y Cofradías de la Vera+Cruz.

Dentro de la conmemoración de este acontecimiento, además de la peregrinación, tuvo lugar el VI Congreso Internacional de Hermandades de la Vera+Cruz y el XXII Encuentro de Jóvenes Cruceros. El objetivo de estas citas fue crear un espacio de reflexión, intercambio de experiencias y propuestas de actuación y colaboración.

Se desarrollaron diferentes conferencias y mesas redondas, como 'Espiritualidad de las hermandades de la Vera+Cruz', a cargo del Excmo. y Rvdmo. Sr. Cardenal Amigo Vallejo, Arzobispo emérito de Sevilla; o la mesa redonda 'Presente y futuro de la Confraternidad'. Dentro del marco de la celebración de esta confraternidad se inauguraron dos muestras: 'Iuxta Crucem: tesoros escondidos de las hermandades de la Vera+Cruz' y 'Medallas de la Vera+Cruz'.

Este encuentro concluyó con el traslado del Lignum Crucis de la Confraternidad a la Catedral de Sevilla, donde el Excmo y Rvdmo. D. Juan José Asenjo Pelegrina, Arzobispo de Sevilla, presidió una solemne misa pontifical.



*Representación de nuestra Hermandad delante del retablo Cristo de la Vera+Cruz de Sevilla*

## RECOGIDA DE ALIMENTOS

Más de una veintena de familias de Almogía se beneficiaron de la recogida de alimentos que se llevó a cabo en el mes de diciembre, coincidiendo con la celebración de la Cena Homenaje a Nuestros Mayores y el Concierto de Navidad de nuestra Banda. Un año más se puso de manifiesto la solidaridad de nuestros hermanos.

## SANTA CECILIA, CONCIERTO BENÉFICO A FAVOR DE CÁRITAS

La música de la Vera+Cruz volvió a ser solidaria un año más. La Banda de Música de la Vera+Cruz celebró un concierto benéfico en honor de Santa Cecilia, patrona de la música y de los músicos el día 1 de diciembre destinada ayudar a los más desfavorecidos a través del proyecto Calor y Café de Cáritas..

Antes del inicio del concierto, el padre Fernando Luque se dirigió a todos los asistentes al mismo durante 30 minutos con unas cercanas palabras a la juventud en las que destacó la importancia de los jóvenes y su papel relevante dentro de nuestra Hermandad.

Durante el concierto, en el que se pudo escuchar Cielo Andaluz, La Gracia de Dios o Churumbelerías, entre otros pasodobles, se puso de manifiesto el buen hacer y el trabajo de nuestros músicos con su director, Manuel Puche, al frente.

Los magníficos acordes de nuestra banda de música fueron el preludeo de la entrega de las distinciones a varios de los miembros de la Banda de Cornetas, Tambores y Música que cumplían cinco, diez, quince, veinte, veinticinco y treinta años como integrantes de las mismas.



*Miembros de la Banda de Cornetas y Tambores y de la Banda de Música con sus respectivas distinciones*

Nuestro pueblo y nuestros hermanos demostraron como siempre su solidaridad acudiendo a una cita como esta y aportando su pequeño grano de arena. A la conclusión del acto el tesorero de Nuestra Venerable Hermandad, Cristóbal Godrid, junto con el Hermano Mayor, Miguel Ángel Aranda, fueron los encargados de entregar a nuestro Director Espiritual, Rvdo. P. Don Fernando Luque Varo, el dinero recaudado durante el concierto. Gracias a todos los asistentes al mismo se consiguieron recaudar 607 euros.

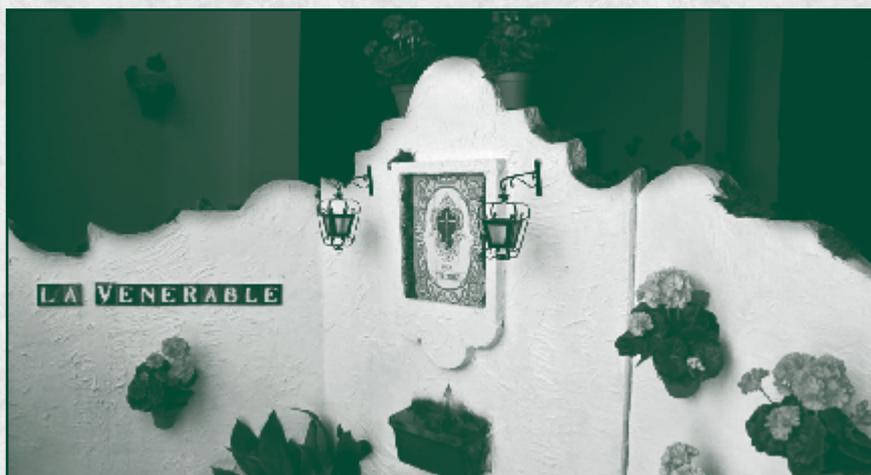


*Entrega del dinero recaudado a nuestro directo espiritual D. Fernando Luque Varo*

# Noticias Cofrades

## CASETA LA VENERABLE

El mes de agosto es sinónimo de vacaciones, de playa, de calor y en Almogía además de feria. Y es que los días 9, 10, 11 y 12 de agosto nuestra localidad celebró la que es su festividad veraniega por excelencia, la Feria de Agosto. Como es tradicional nuestra cofradía no quiso faltar a su cita con la música, el vino fino y el baile y una edición más abrió su caseta 'La Venerable'. Como seña de identidad, nuestra caseta se caracterizó una vez más por la hospitalidad y el buen ambiente, gracias por supuesto al trabajo incondicional de voluntarios y hermanos de la cofradía que con su servicio o colaboraciones culinarias hicieron las delicias de los feriantes. Cuatro días de júbilo y diversión sirvieron una vez más para cumplir el principal objetivo de 'La Venerable': hacer hermandad.



Entrada de la Caseta La Venerable

## VIAJE DE LA BANDA

Del 21 al 23 de septiembre, esa fue la fecha elegida por nuestra Hermandad para disfrutar del tradicional viaje de la banda el pasado año 2018. Tres días donde de nuevo la expedición morisca tuvo como destino la hospitalaria tierra de Aguadulce en Almería.

La buena experiencia del año anterior animó a nuestro nuevo equipo de gobierno a apostar otra vez por el hotel Portomagno, un residencial de calidad con servicios contrastados y una magnífica ubicación en primera línea de playa y cerca del puerto deportivo. Como siempre, la nutrida comitiva contó con régimen de pensión completa y pudo disfrutar de las extraordinarias instalaciones tanto lúdicas como deportivas, de ahí que los músicos y algún directivo se animaran a organizar varios partidos de fútbol y algún que otro de pádel. A pesar de coincidir con el último fin de semana de la estación veraniega, el tiempo acompañó con un sol imperante que animó a los presentes a refrescarse en las transparentes aguas almerienses. Hermanos y familiares, niños y adultos pudieron tomar unos días de asueto antes de encarar la nueva temporada musical y laboral y así coger energía de la mejor manera posible, junto a la familia de la Vera+Cruz.



Foto de grupo en el Hotel Portomagno

## NUEVO DIRECTOR DE LA BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES

El viernes 28 de septiembre tuvo lugar la presentación oficial del nuevo director de nuestra banda de cornetas y tambores, don José Triano Rodríguez, reputado y experimentado músico quien desde entonces rige los designios de nuestra formación. El acto de presentación tuvo lugar en los salones de nuestra casa hermandad y en él estuvieron presentes los integrantes de la banda de cornetas, representantes de nuestra Junta Directiva y el propio José Triano como protagonista del mismo.

en la formación. A él, nuestra Hermandad debe un notable enriquecimiento de nuestro patrimonio musical gracias a composiciones como 'Ecce Vera Cruz', 'Una vida junto a Ti', 'En nuestros Recuerdos', 'Concepción, Reina y Madre' y 'Muere en la Cruz el Hijo de Dios'. Recientemente y por acuerdo mutuo, nuestra institución y Pastor acordaron el fin a nuestro vínculo, cerrando así un admirable capítulo dentro de la crónica de nuestra formación. Por ello, desde aquí queremos desear a D. Sergio Pastor González fortuna en su carrera musical y en los nuevos proyectos que está abordando, convencidos de que el Santo Cristo velará por ello.

aspectos técnicos y musicales de este instrumento y conoce el repertorio de los grandes clásicos. Años después, su inquietud musical lo lleva a ingresar en la banda de cornetas y tambores de la Esperanza (Málaga) y de ahí entra a formar parte de la agrupación musical San Lorenzo Mártir (Málaga), donde sigue creciendo como intérprete y se convierte en un músico de referencia.

En los últimos años empieza a colaborar tanto con nuestra banda de música como con nuestra banda de cornetas y tambores. Esta excelente relación, junto a sus acreditadas dotes, ha hecho que nuestra cofradía apueste por Triano Rodríguez. Aunque sin experiencia en el campo de la dirección, estamos convencidos de que la ilusión, el trabajo y el compromiso suplirán con creces esta dificultad como ya ocurriera con la valiente decisión de respaldar a don Carlos Manuel Puche y don Salvador Vázquez. Sendos directores de la banda de música han alcanzado reputada fama y don Manuel sigue llevando a nuestra banda a sus mejores cotas. No nos cabe duda que este nuevo director conseguirá hacer lo propio con la Banda de Cornetas y Tambores de la Vera+Cruz de Almogía, para ello contará con el respeto y la implicación de toda la formación y el apoyo de la presente Junta de Gobierno.



El Hermano Mayor, 1º Teniente HM junto a miembros de la Banda y el nuevo director

Después de una breve presentación por parte del responsable de la banda, D. Francisco Morales, nuestro nuevo director mostró su ilusión en este nuevo proyecto a la vez que ha resaltó la responsabilidad que conlleva encabezar el destino de una formación de la historia y prestigio de la Vera+Cruz.

De esta manera, nuestra formación abrió una nueva etapa después de permanecer durante seis años bajo la impecable dirección de don Sergio Pastor González, experimentado músico y director que desde el primer momento supo imprimir su impronta personal

### D. José Triano Rodríguez (Rincón de la Victoria 1988)

Nacido a finales de los ochenta en el municipio de Rincón de la Victoria (Málaga), José Triano Rodríguez comienza su andadura musical a la edad de diez años en la banda municipal de su localidad natal, de la mano de Juan Cárdenas y Francisco Almudever, iniciándose así como joven y prometedor trompetista.

En 2006 da el salto al ámbito de la corneta ingresando en la formación que es madre y maestra de este género, la banda del Real Cuerpo de Bomberos de Málaga, donde aprende y domina los

## DÍA DE LA ALMENDRA

Como cada año y coincidiendo con la celebración de la feria gastronómica y artesanal del Día de la Almendra, nuestro Salón de Tronos y Enseres volvió a abrir las puertas a turistas y vecinos.



José Luis Ruíz Espejo (Subdelegado del Gobierno en Málaga) y el pintor Antonio Montiel visitando nuestro salón de Tronos.

El pasado 30 de septiembre, esta celebración de relevancia provincial convocó de nuevo en nuestro pueblo a miles de visitantes que a su paso por nuestro Salón de Tronos y Enseres pudieron conocer una significativa muestra de nuestro patrimonio cofrade. Cabe destacar la visita a nuestras dependencias con la que nos honró el Subdelegado del Gobierno en Málaga, José Luis Ruiz Espejo así como el insigne pintor Antonio Montiel.

### BEATIFICACIÓN DEL PADRE TIBURCIO ARNÁIZ

Una nutrida comitiva de hermanos de la Hermandad del Santo Cristo de la Vera+Cruz acudieron a la ceremonia de beatificación del padre Tiburcio Arnáiz, fundador de la Asociación de Misioneras de las Doctrinas Rurales, que se celebró el pasado día 20 de octubre, con solemnidad vaticana en la S.I. Catedral de Málaga. Asimismo, miembros de su Junta Directiva formaron parte de los numerosos voluntarios que velaron por el buen funcionamiento del solemne acto.



Padre Arnáiz

El ceremonial, presidido por el cardenal Angelo Becciu y concelebrado por 15 obispos y 170 sacerdotes supuso todo un hito en la capital malacitana por su gran repercusión a nivel provincial y regional.

### MISA DE RÉQUIEM

Como es tradicional, el pasado día 1 de noviembre, Día de Todos los Santos, la cripta de columbarios de nuestra Casa-Hermandad abrió sus puertas para recibir a familiares y hermanos que quisieron rendir homenaje y recuerdo a los difuntos que allí descansan. El director espiritual de nuestra cofradía y párroco local D. Fernando Luque Varo pronunció un bello y solemne responso ante los presentes y una representación de nuestro equipo de gobierno.

Al día siguiente y con motivo del Día de los Santos Difuntos, la imagen del Santo Entierro presidió la solemne función religiosa que con tal motivo se ofició en la iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción de Almogía. A ella, acudió una representación de nuestra Junta Directiva encabezada por nuestro hermano mayor don Miguel Ángel Aranda que por primera vez asistía a este acto en calidad de regidor de nuestra institución.



El Santo Entierro presidiendo la Misa de Réquiem en la Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción

## DÍA DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN

El pasado ocho de diciembre nuestra Sagrada Titular, María Santísima de Concepción y Lágrimas celebró su onomástica presidiendo un majestuoso altar situado en el presbiterio de la iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción. Como es habitual, nuestro albacea general José Francisco Gutiérrez fue el responsable de ornar este conjunto de culto con la maestría y el buen hacer que le caracterizan. Este ocho de diciembre de 2018 no sería un día importante sólo para nuestra cofradía, sino también para el director de nuestra banda de música Carlos Manuel Puche quien a los pies de nuestra Virgen de Concepción y Lágrimas contrajo matrimonio con la integrante de la formación musical Francisca Leiva.

### NUEVOS CONTRATOS PARA NUESTRAS BANDAS

El buen hacer de nuestras formaciones musicales en los distintos compromisos en los que participan a lo largo del año ha hecho que numerosas cofradías de la provincia y fuera de ella se interesen por los servicios de nuestros músicos. De esta forma y a la ya nutrida agenda con la que cuentan nuestras bandas se sumaron el pasado año 2018 varios nuevos contratos. Por su parte nuestra Banda de Música, debutó por primera vez junto al Cristo de la Expiración el Miércoles Santo en la Semana Santa de Málaga, así como acompañó a la agrupación parroquial de la Virgen del Carmen de Antequera en el mes de julio y a la Hermandad de Ntra. Sra. de la Esclavitud Dolorosa en



Altar de Culto en Honor a M<sup>a</sup> Stma. de Concepción y Lágrimas

Málaga ya en el mes de septiembre. En cuanto a nuestra Banda de Cornetas y Tambores sumó a su agenda la participación junto a la cofradía malagueña del Rescate el Martes Santo así como puso música al cortejo de la procesión

de la hermandad del Santísimo Cristo del Perdón de la localidad de Coín, haciendo pleno de contratos durante la pasada Semana Santa.

Para 2019 y confirmando el buen momento musical, ambas formaciones engrosaran sus compromisos con dos nuevos contratos. La Banda de Cornetas y Tambores visitará tierras sevillanas para acompañar el Sábado Santo a la Hermandad del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo de la localidad de Herrera. En el caso de nuestra Banda de Música y después de más de una década, cambiará la localidad de Benalmádena por la capital de la Costa del Sol el Martes Santo para acompañar a la Virgen de Gracia de la cofradía malagueña del Rescate.



Firma de los contratos con la Cofradía del Rescate (Málaga) y la del Santo Entierro de Herrera (Sevilla)

## CONCIERTO DE NAVIDAD Y HOMENAJE A MAYORES

Uno de los meses más señalados para nuestra institución es diciembre, mes en el que la iglesia católica conmemora el nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo y nuestra cofradía celebra la Cena Homenaje a Nuestros Mayores y el tradicional concierto de navidad de la banda.

El sábado 22 de diciembre, coincidiendo con el día del sorteo de la lotería de navidad nuestra formación musical ofreció el XXXV Concierto de Navidad en la iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción. Previamente a la puesta en escena de nuestra formación tuvo lugar la habitual misa de hermandad que en esta ocasión fue oficiada por el sacerdote y hermano de nuestra cofradía Rvdo. Sr. D. Sergio González Ferreiro.

A la conclusión del oficio religioso, los jóvenes aprendices de nuestra escuela de música abrieron el concierto con la interpretación de las obras 'El Danubio Azul' y 'Let's Begin', ejecución que fue reconocida con un caluroso y entrañable aplauso por todos los presentes. A continuación tomó el relevo nuestra banda de música bajo la batuta de su director D. Carlos Manuel Puche. La primera pieza correspondió a 'La Bonita', pasodoble dedicado a la localidad de Almogía y compuesto por el integrante de la formación y hermano de la cofradía, Francisco Fernández Mayorga. Tras ella, le tocó el turno a 'La Virgen de la Macarena', afamada pieza folclórica para trompetistas donde actuó como solista de nuestra formación Juan Cristóbal Fernández Villanueva. La extraordinaria interpretación arrancó la ovación de los presentes, de los propios músicos y del director, quien a la conclusión abrazó al joven intérprete. La última pieza del repertorio la ocupó una versión latin-jazz de la popular malagueña de Ernesto Lecuona, versionada por Sammy Nestico.

Como broche tradicional, la Corona de Espinas fue interpretada por nuestra formación ante todos los hermanos presentes.

Antes de dar por finalizado el acto, el autor de 'La Bonita' hizo entrega al representante de la corporación municipal y concejal de Turismo y Protección Civil, D. Alonso Jiménez Domínguez, de las partituras de la obra como donación y regalo al pueblo de Almogía.

Posteriormente, el destino sería la Casa Hermandad, lugar donde tendría lugar la tradicional Cena de Homenaje a Nuestros Mayores, que en esta edición fueron:

*María Remedios Aranda Gálvez  
Josefa Campos Infantes  
María Domínguez Mancera  
Sebastián Fernández Moreno  
Francisco Fuentes Moreno  
Andrés García Andrade  
Salvador Gutiérrez Mora  
Francisca Moreno Aguilar  
María Antonia Moreno Morales  
María Moreno Moreno*

Con una Casa Hermandad a rebosar, los cientos de hermanos disfrutaron de una succulenta y amena cena y reconocieron con aplausos la trayectoria de los homenajeados que recibieron sus distinciones de manos de nuestro Hermano mayor.



El Hermano Mayor y los Hermanos homenajeados delante de la capilla de nuestros Titulares

# MEMORIA ANUAL DE SECRETARÍA

## Ejercicio 2017/2018

### CABILDO GENERAL DE HERMANOS. 30 JUNIO 2018

(PERÍODO 12 DE NOVIEMBRE DE 2017 A 30 DE JUNIO DE 2018)

Francisco Javier Fernández Leiva, Secretario de la Venerable Hermandad del Santo Cristo de la Vera+Cruz, Santo Entierro, Nuestra Señora de los Dolores y María Santísima de Concepción y Lágrimas, me dispongo a presentar al Cabildo de Hermanos la Memoria Anual de Secretaría del Ejercicio 2017/2018 (período del 12 de noviembre de 2017 hasta el día de hoy, 30 de junio de 2018), tal y como establecen nuestros Estatutos vigentes.

A lo largo de todo el ejercicio 2017/2018 nuestra Hermandad ha desarrollado una intensa actividad. A modo de resumen, y para dejar constancia, se destacan las siguientes actividades:

#### CULTO Y ACTIVIDADES DE LA HERMANDAD

En diciembre de 2017, participación en la Eucaristía de la Festividad del 8 de diciembre.

El sábado, 16 de diciembre, se celebró una Santa Misa y el tradicional y merecido homenaje que nuestra Hermandad organiza a los/as Hermanos/as que cumplen sesenta y cinco años, con una cena ofrecida en el Salón Principal de la Casa Hermandad.

- José Domínguez Pérez
- Juan Fernández Pérez
- Juan Fonseca Sánchez
- Francisco Garrido Luque
- Rita Victoria Lozano Torres
- Sebastián Melgares Ariza.
- Juan Mora Díaz
- Antonio Mora Sánchez
- Manuel Pineda Torres
- Francisco Urbano Toscano

Ese mismo día, se celebró tras la Santa Misa, el XXXIV Concierto de Navidad, a cargo de la Banda de Música y de la Escuela de Música. Seguidamente, tuvo lugar la entrega de distinciones a los siguientes componentes:

#### DIPLOMA 5 años

- Pedro Aranda Cisneros (CCTT)
- María Remedios Conejo Domínguez (BM)
- Miriam Calderón Romero (BM)
- Fátima García Urbano (BM)
- Ana María Godrid Leiva (BM)
- Ana Teresa Jiménez Moreno (BM)
- Francisco Jiménez Moreno (BM)
- Julia Manisheva (BM)
- Ana Isabel Olmo Conejo (BM)
- María Romero Romero (BM)
- José María Trujillo Montiel (BM)
- José Antonio Urbano Trujillo (CCTT)

#### ESCUDO DE ORO. CLAVE DE SOL. 10 años

- José Antonio Cabrera Montiel (CCTT)
- Francisco Montiel Aranda (CCTT)

#### ESCUDO DE ORO DE LA HERMANDAD. 15 años

- Francisco Martín Caro Gómez (CCTT)
- Francisca García López (CCTT)

#### CUADRO DEL SANTO CRISTO. LITOGRAFÍA DE ANTONIO MONTIEL. 20 años

- Sebastián Caro Reina (CCTT)
- José Leiva Fernández (BM)

#### CUADRO POTENCIAS DEL SANTO CRISTO. 25 años

(nadie en la edición de 2017)

#### MÚSICO DE HONOR. 30 años

- José Francisco Gutiérrez Moreno (BM)

Continuando con el culto y actividades, ya iniciado el año 2018:

14 de febrero. Celebración del Miércoles de Ceniza. Iglesia Parroquial.

#### Solemne Triduo en honor al Santo Cristo:

Viernes, 16 de marzo. Primer día de Triduo. XXIII Concierto de Marchas Procesionales de la Vera+Cruz a cargo de nuestra Banda de Cornetas, Tambores y Música.

Sábado, 17 de marzo. Segundo día de Triduo. XXXIV Pregón de la Vera+Cruz, a cargo de D. Eduardo Pastor Santos, presentado por la Pregonera de 2017 D<sup>a</sup>. María del Carmen Ledesma Albarrán

Domingo, 18 de marzo. Tercer día de Triduo. Función Principal de Instituto y Recuerdo a los Hermanos Fallecidos. Bendición e imposición de medallas a los nuevos/as Hermanos/as

23 de marzo. Viernes de Dolores. Santa Misa en Honor a Nuestro Sagrado Titular, Nuestra Sra. de los Dolores, celebrada en su Capilla.

24 de marzo, Sábado de Pasión. Tradicional Cabildo General de Hermanos de Semana Santa. El Hermano Mayor hizo entrega del Cetro al Mayordomo de 2018, D. Francisco Garrido Luque.

25 de marzo, participación en la Celebración del Domingo de Ramos.

Participación en los Cultos de los Santos Oficios de Jueves y Viernes Santo, así como en la Pascua de Resurrección.

El Jueves y Viernes Santo, con recogimiento y respeto, acompañamos en Procesión a Nuestros Sagrados Titulares por las calles de nuestro pueblo.

El Domingo de Resurrección celebramos la Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, participando en la Procesión y en la tradicional celebración en la Casa Hermandad.

3 de junio. Participación en la celebración del Corpus Christi, con la Santa Misa, Procesión y Altar en el Salón de Tronos y Enseres.

Para terminar este punto, en este período, desde noviembre de 2017 y hasta el día de hoy, cabe lamentar la pérdida de los siguientes Hermano/as (D.E.P.):

- Viuda de D. Francisco Martos Torreblanca, D<sup>a</sup>. Ana Domínguez Infantes.
- D. Alonso García Vergara.

#### OTRAS ACTIVIDADES. REPRESENTACIONES

La Hermandad asiste de forma corporativa, previa invitación, a numerosos actos y eventos a lo largo del año. En este periodo:

- Martes, 5 de diciembre de 2017. Pregón de la Concepción de María, en la Iglesia de San Juan, pronunciado por nuestro Párroco, D. Francisco Auriolos de Gorostiza.
- Jornada de convivencia con la Archicofradía de los Estudiantes de Antequera que nos visitó como cada año, con motivo de la Navidad.
- Domingo, 18 de febrero. Asistencia corporativa al Acto de Presentación del Cartel de la Semana Santa de Almogía, obra de José Antonio Jiménez Muñoz. Acto organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Almogía.
- Viernes, 2 de marzo. Asistencia a la Concentración organizada de forma conjunta por la Comunidad

Parroquial y el Ayuntamiento, en las puertas del mismo, como apoyo al Sr. Párroco, por la agresión sufrida.

- Sábado, 3 de marzo. Acto de Presentación del Cartel Anunciador del Vía Crucis 2018, de la Hermandad de la Soledad de San Pablo, Málaga, obra de Francisco Hidalgo Morales y presentado por Francisco Morales Jiménez.
- Lunes, 5 de marzo. Pregón de la Archicofradía de la Expiración, Málaga.
- Domingo, 11 de marzo, Acto de Presentación del Cartel de los Estudiantes de Antequera.
- Viernes, 20 de abril: Presentación del Cartel de la Romería de San Isidro, 2018, obra de D. Francisco Félix Pascual Torres.
- Martes, 1 de mayo. Pregón de la Cruz, organizado por las Reales Cofradías Fusionadas, de Málaga, en el Salón de Actos de la Agrupación de Cofradías, y pronunciado por el Sr. Cura Párroco, D. Francisco Auriolos de Gorostiza.
- Viernes, 11 de mayo. Participación Corporativa en la Procesión de San Isidro. Almogía.

De todos estos Actos, así como de los Actos de Culto propios de la Hermandad, se ha dado amplia información por las redes sociales, dejando así una constancia digna de destacar.

#### ACTIVIDADES DE CULTO, CARITATIVAS Y DE PROMOCIÓN SOCIAL

Campaña de recogida de alimentos por Navidad en la Iglesia Parroquial, para atender a las familias más necesitadas. Este año se ha concentrado la ayuda en doce familias.

Como siempre, colaboración económica con la Parroquia, para sufragar su mantenimiento.

Labor Social y Cultural con la Juventud, a través de la Banda de Música, Cornetas y Tambores.

#### CARGOS PROCESIONALES SEMANA SANTA 2018

**Mayordomo:** D. Francisco Garrido Luque  
**Camarrera del Santo Cristo:** Dña. Encarnación Antúnez Gómez  
**Camarrera de la Virgen:** Dña. María Domínguez Aguilar  
**Campanillero:** D. Manuel Rojas García  
**Ángel:** Dña. Mar y Elsa Luque Calderón  
**Magdalena:** Dña. Irene González Domínguez

#### Lazos del Santo Entierro:

- Delantero derecho: Antonio Garrido Leiva
- Delantero izquierdo: Antonio Manuel Garrido Aranda
- Trasero derecho: María del Mar Madrid Trujillo
- Trasero izquierdo: Ana González Infantes

#### Equipos de Monaguillo:

Trono del Santo Cristo/Santo Entierro

- Gabriel Ruiz Ruiz
- Natividad García Infantes
- Ana Teresa Jiménez Moreno

Trono de la Virgen

- María Aranda Caro
- Alba Ruiz Infantes
- Samara Pozo Montiel

#### DONACIONES Y ESTRENOS

- Pañuelo de tul para la Virgen, donado por la Camarera de la Virgen de 2018, María Domínguez Aguilar.
- Luceros de esmeraldas para la Imagen de la Virgen de los Dolores, donados por Mayordomo y Camarera de 2018, Francisco Garrido Luque y Encarnación Antúnez Gómez.
- Equipo de cuatro escapularios, para los Portadores del Trono de la Virgen situados como Cabezas de Varal, donados por Manuel Rojas Cisneros y Antonia Rocío García García.
- Libro de fotografías de Semana Santa 2018, donado por el autor de las fotografías, Sebastián Fernández Durán.
- Donación económica de una cuota mensual voluntaria por parte de más de 100 hermanos y hermanas hasta diciembre de 2017
- Donativos voluntarios y anónimos a lo largo de este periodo.
- Marchas procesionales, de estreno, que incrementan el patrimonio musical de nuestra Hermandad, donadas por sus autores:
  - CruX Fidelis, de José Ramón Valiño Cabrerizo. Banda de Música.
  - Iuxta Crucem Lacrimosa, del mismo autor. Banda de Música

#### ACTUACIONES DE NUESTRA BANDA (desde el 12 noviembre 2017)

- 16 diciembre 2017. XXXIV Concierto de Navidad. Banda y Escuela de Música.
- 11 de marzo 2018. Pregón de los Estudiantes de Antequera. Banda de Música.
- 17 de marzo 2018. XXII Concierto de Marchas Procesionales de la Vera+Cruz, en el segundo día de Triduo en Honor al Santo Cristo. Banda de

Todo lo cual, como Secretario de esta Venerable Hermandad, os traslado en cumplimiento de nuestros Estatutos, como Memoria del Ejercicio 2017/2018

Lo que se firma en Almogía, a 30 de junio de 2018

Vº Bº  
EL HERMANO MAYOR



Cristóbal Moreno Sánchez

EL SECRETARIO




Francisco Javier Fernández Leiva

- Cornetas, Tambores y Música
- 23 de marzo 2018. Viernes de Dolores. Banda Cornetas, Tambores y Música. Procesión de Medinaceli. Málaga.
- 24 de marzo 2018, Sábado de Pasión. Banda de Cornetas, Tambores y Música. Pasacalles para realizar la entrega del Cetro de Mayordomo, y acompañamiento al Cabildo General de Hermanos.
- 25 de marzo 2018 Domingo de Ramos. Banda de Música, Procesión del Huerto, Málaga, y Banda de Cornetas y Tambores, Procesión Pollinica, Marbella.
- 26 de marzo 2018. Lunes Santo. Banda de Cornetas, Tambores y Música. Procesión de los Estudiantes de Antequera.
- 27 de marzo 2018. Martes Santo. Banda de Cornetas y Tambores, Procesión del Rescate, Málaga, y Banda de Música, Procesión del Cautivo de Benalmádena.
- 28 de marzo 2018. Miércoles Santo. Procesión del Cristo de la Expiración, Málaga. Banda de Música. Banda de Cornetas y Tambores en la Vera+Cruz de Coín.
- 29 de marzo 2018. Jueves Santo. Procesión de Nuestros Sagrados Titulares: Santo Cristo de la Vera+Cruz y Nuestra Señora de los Dolores.
- 30 de marzo 2018. Viernes Santo. Procesión de Nuestros Sagrados Titulares: Santo Entierro y María Santísima de Concepción y Lágrimas.
- 1 de abril. Domingo de Resurrección. Procesión del Resucitado, Almogía. Banda de Cornetas, Tambores y Música.
- 26 de mayo 2018. Banda de Música. Procesión Magna, de Málaga, acompañando a la Virgen de la Victoria.
- 27 de mayo 2018. Procesión de la Inmaculada Concepción (Hijas de María). Banda de Cornetas y Tambores.
- 2 de junio 2018. Banda de Música. Plaza de Toros de Antequera.
- 10 de junio 2018. Procesión de la Asociación de Fieles (Corazón de Jesús). Banda de Cornetas y Tambores.

# Nuevos Hermanos

	Fecha de Alta
MARCOS PINEDA PINO .....	23/02/2018
NICOLÁS GUTIÉRREZ MORA.....	23/02/2018
MARTA ROPERO DEL PINO.....	09/03/2018
MARÍA MORENO MORENO .....	09/03/2018
ANDREA FERNÁNDEZ GARCÍA.....	09/03/2018
CANDELA MONTIEL JIMÉNEZ.....	24/03/2018
LEO GUTIÉRREZ ENCINAS.....	24/03/2018
LAURA FERNÁNDEZ SÁEZ .....	24/03/2018
GENOVEVA MAYORGA DOMÍNGUEZ .....	27/07/2018
CRISTINA INFANTE BRENES .....	14/09/2018
JOSEFA REINA PINTO.....	19/10/2018
ANA ORELLANA AGUILAR .....	16/11/2018
PEDRO JAVIER ORELLANA AGUILAR.....	16/11/2018
MARCOS TRUJILLO MONTIEL .....	16/11/2018
ISABEL MARTÍN JIMÉNEZ .....	16/11/2018
CARMEN MARTÍN JIMÉNEZ.....	16/11/2018
FRANCISCO MOLINA LÓPEZ .....	16/11/2018
MARÍA FERNÁNDEZ LOZANO.....	14/12/2018
GUILLERMO GONZÁLEZ NAVAS .....	14/12/2018
MARÍA GONZÁLEZ GARRIDO.....	14/12/2018
JOSEFA GARCÍA TRUJILLO .....	14/12/2018
ANTONIA LAGUNA ARANDA .....	14/12/2018
TEODORO MORALES RODRÍGUEZ.....	14/12/2018
FRANCISCA SÁNCHEZ PINO .....	18/01/2019
ANA FERNÁNDEZ CARO.....	22/02/2019
JULEN PEREGRINO GÓMEZ.....	22/02/2019

*Según está dispuesto en los Estatutos de nuestra Hermandad, a tenor de su Regla 28ª, “todos los años, en los días en que la Hermandad celebre los cultos a sus Sagrados Titulares, o en alguna de las celebraciones señaladas, se hará pública la admisión de los nuevos hermanos”.*

*Por este motivo, si te encuentras dentro del grupo de Hermanos que fueron dados de alta como miembros de esta Hermandad desde el 18 de marzo de 2018, te rogamos tengas a bien acudir a la Iglesia Parroquial el próximo día 31 de marzo de 2019, a las doce de la mañana, donde se celebrará (D. m.), el tercer día del Triduo al Santo Entierro, durante el cual se llevará a cabo la admisión pública de los nuevos Hermanos y se te impondrá, si es tu deseo y así nos lo solicitas previamente\*, la medalla de la Hermandad.*

\*Nota: Para solicitar y adquirir la medalla, puedes comprarla previamente contactando con Estrella Gómez Montiel, teléfono 689 477 078.

## Obituario

*Merece la pena detenerse en el tiempo para recordar con verdadero respeto y orgullo a aquellos hermanos tristemente fallecidos en el último año y que seguirán con nosotros allá arriba, en la Cofradía Infinita junto a Dios Padre.*

	Fecha de Baja
ALONSO GARCÍA VERGARA.....	06/06/2018
FRANCISCO DOMÍNGUEZ MONTIEL.....	08/07/2018
ANTONIO FERNÁNDEZ TORREBLANCA.....	29/09/2018
JOSÉ CAMUÑA DUEÑA.....	02/10/2018
MANUEL MONTIEL MONTIEL .....	26/10/2018
FRANCISCO CANO MONTIEL.....	22/01/2019
FRANCISCO GARCÍA SÁNCHEZ.....	27/01/2019
FRANCISCO GONZÁLEZ INFANTES .....	31/01/2019
MANUEL LEIVA ALACÍS .....	23/02/2019

\*Nota: Esta página se cerró el día 25/02/2019

# EN RECUERDO DE MARÍA JOSÉ BERMÚDEZ CRUZ

A principios de este año 2019 nos dejaba doña María José Bermúdez Cruz, vecina de adopción pues nació en Lugo, que desde su llegada a nuestra localidad siempre profesó amor a nuestros titulares y sirvió de la mejor manera posible a nuestra hermandad a pesar de no ser hermana. Para este boletín cofrade, la pérdida de Bermúdez ha sido especialmente sensible, pues a lo largo de los años, ella había sido una firma permanente e inconfundible en sus páginas.

Desde su profundo conocimiento del cristianismo y de la fe, pues era licenciada y doctora en Teología, aprovechó siempre sus palabras en Lignum Crucis para acercarnos al misterio de la fe, de la pasión, muerte y resurrección de Cristo y en última instancia a Dios. Su propia vida fue un ejemplo cristiano para todos, ATS de profesión, dedicó sus días al cuidado de los demás y si en su quehacer diario ayudaba a curar físicamente a los enfermos, a través de sus artículos sanaba espiritualmente a nuestros lectores.

Hace apenas dos años, en su artículo *La Cuaresma: tiempo de oración y penitencia*, María José iniciaba así su artículo:

*“Queridos hermanos y hermanas, cada año, la Cuaresma nos invita a intensificar la oración y la penitencia y nos ofrece itinerarios espirituales para encontrarnos con Jesús y con su gran Misterio. Yo no soy de Almogía, pero la amo y, tanto la amo, que he decidido 'vivir' en ella 'por años sin término', si Dios me lo permite. Acogedme ya y permitidme colaborar en la Semana Santa con estas reflexiones; ayudadme a prepararme para 'bien morir'”.*

El pasado 8 de enero, María José Bermúdez nos dejaba y a la redacción de este boletín retornaban estas sentidas palabras de su autora. Desde Lignum Crucis y desde la hermandad de la Vera+Cruz confiamos en haber correspondido el amor que esta ejemplar cristiana nos profesó. Siempre la recordaremos con cariño al igual que acompañamos a su familia en su pérdida. Descanse en paz.





*Tierra y cielo se quejaba,  
el taste sol se escondía  
la mar noiosa bramando*

*sus ondas turbias volví,  
cuando el Redentor del mundo,  
muerto en cruz, sepulto permanecía*

LA  
VENERABLE HERMANDAD  
DE LA SANTA  
**VERA+CRUZ**  
celebrará (D. m.) en el presente año de 2019  
**SOLEMNE TRIDUO DE REGLA**  
*en honor de su Amantísimo Titular el*  
**SANTO ENTIERRO DE CRISTO**

*en la Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción, sede canónica de esta corporación,*

*durante los días 29, 30 y 31 de marzo,*

*desarrollándose conforme al siguiente orden de cultos:*

*el viernes, día 29, primer día de Triduo, se rezarán los ejercicios  
de las Cinco Llagas y de Triduo, a las 19:00,  
y ceremonia de Adoración al Santísimo a las 19:30;*

*el sábado, día 30, segundo día de Triduo, rezo de los ejercicios de las Cinco Llagas  
y de Triduo, a las 19:00. y Solemne Eucaristía a las 19:30;*

*y el domingo, día 31, tercer día de Triduo, rezo de los ejercicios de las Cinco Llagas y de Triduo,  
a las 11:30, y Solemne Eucaristía a las 12:00, en sufragio de los hermanos difuntos.*

*La Santa Misa será presidida y predicada por el Rvdo. P. D. Fernando Luque Varo,  
Párroco de Ntra. Sra. de la Asunción y Director espiritual de esta Corporación.*

*El domingo 31 de marzo se procederá a la bendición e imposición de medallas a los nuevos hermanos.*

*Almogía, años Domini MMXIX  
A.M.D.G. et B.M.V.*

# EN MEMORIA DE MANUEL LEIVA ALACÍS 'MARAVILLA'

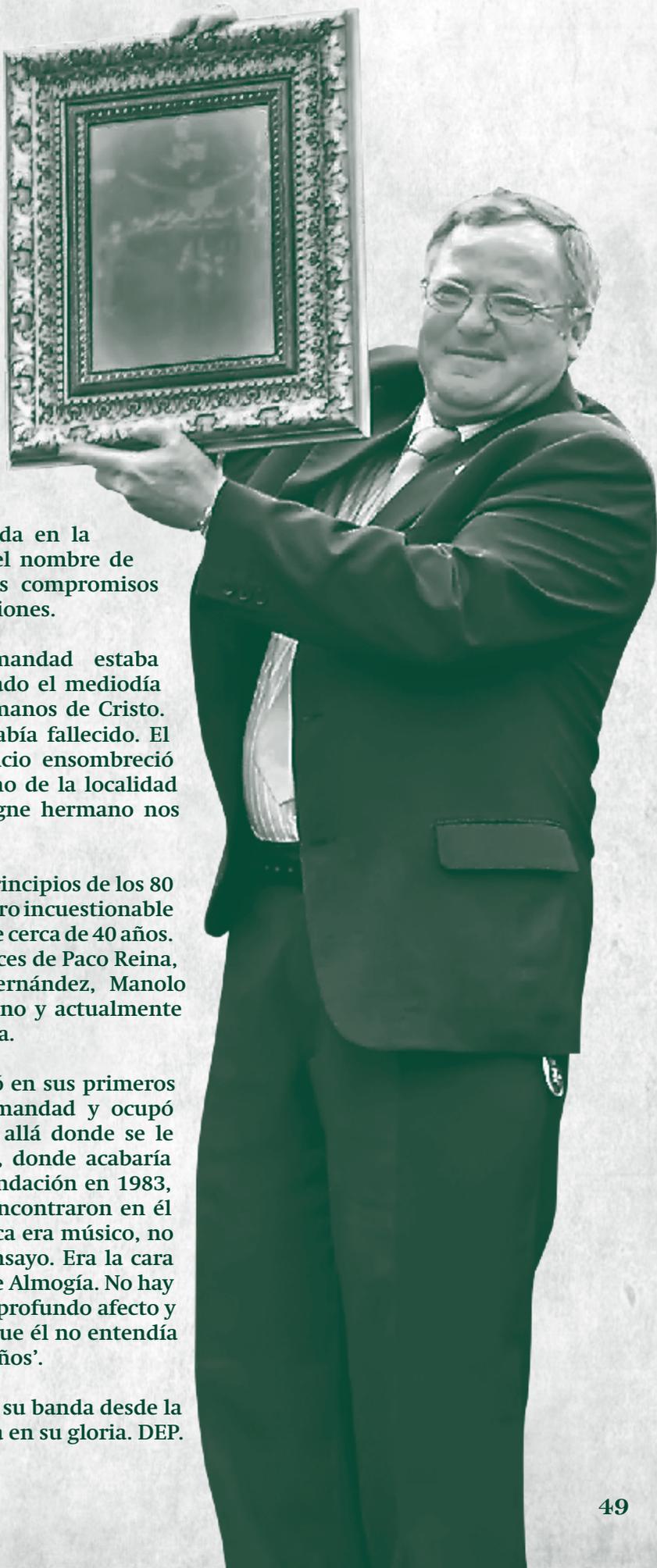
El sábado 23 de febrero de 2019 será recordado por todos los hermanos de Cristo como un día de luto, de profundo duelo por la repentina y dolorosa pérdida de don Manuel Leiva Alacís, más conocido por todos como 'Maravilla'. Aquel día amaneció soleado, con intermitentes ráfagas de un viento fresco propio de la fecha. A las once de la mañana, en el aula de música de la casa hermandad, cerca de una quincena de jóvenes ocupaban sus asientos para comenzar el ensayo parcial de saxofones, al que seguiría a las doce uno de clarinetes. Apenas doce horas antes, en la sala contigua, la Junta de Gobierno discutía el cuadrante de responsables que acompañarían a la banda en la próxima Semana Santa de 2019 y donde el nombre de 'Manolo' aparecía anotado para todos los compromisos musicales que afrontarían nuestras formaciones.

Ningún estamento de nuestra hermandad estaba preparado para la trágica noticia que pasado el mediodía golpearía los corazones de cientos de hermanos de Cristo. Manuel Leiva Alacís, 'Manolo Maravilla' había fallecido. El desolador, contundente y repentino anuncio ensombreció el espíritu no sólo de nuestra cofradía, sino de la localidad en su conjunto. A los 67 años, este insigne hermano nos abandonaba tras una trayectoria loable.

Tras incorporarse a la junta directiva a principios de los 80 junto a Paco Reina permaneció como miembro incuestionable de los equipos de gobierno sucesivos durante cerca de 40 años. Trabajó para la hermandad bajo las directrices de Paco Reina, Juan Ramón González, Juan Cristóbal Fernández, Manolo Pineda, Juan José Mayorga, Cristóbal Moreno y actualmente lo hacía de la mano de Miguel Ángel Aranda.

Como muchos otros hermanos participó en sus primeros años en la construcción de la Casa Hermandad y ocupó en sus inicios distintos puestos y labores allá donde se le necesitara, aunque sería junto a la banda, donde acabaría encontrando su lugar natural. Desde su fundación en 1983, nuestras formaciones musicales siempre encontraron en él apoyo, dedicación y cariño. Sin saber música era músico, no necesitaba ensayar pero no faltaba a un ensayo. Era la cara reconocible en cada salida, dentro y fuera de Almogía. No hay músico al que no disciplinara desde el más profundo afecto y al que no ayudara cuando lo necesitó, porque él no entendía de cornetas o flautas, él entendía de 'sus niños'.

Ahora desde el cielo seguirá velando por su banda desde la cofradía eterna. Que el Santo Cristo lo tenga en su gloria. DEP.





# CALENDARIO DE ACTOS Y CULTOS

## CALENDARIO DE CUARESMA 2019

Viernes 29 de marzo	19,30 h.	1º día del Solemne Triduo en honor al Santo Entierro
	Tras la Misa	XXIII Concierto de Marchas Procesionales de la Vera+Cruz a cargo de nuestra Banda de Cornetas, Tambores y Música. Iglesia Ntra. Sra. de la Asunción.
Sábado 30 de marzo	19,30 h.	2º día del Solemne Triduo en honor al Santo Entierro
	Tras la Misa	XXXV Pregón de la Vera+Cruz, a cargo de D. Manuel Molina Gálvez, presentado por el Pregonero del año 2018, D. Eduardo Pastor Santos. Iglesia Parroquial.
Domingo 31 de marzo	12,00 h.	3er día del Solemne Triduo en honor al Santo Entierro Función Principal de Instituto y Recuerdo a los Hermanos fallecidos.
	Tras la misa	Bendición e imposición de medallas a los nuevos Hermanos/as.

## CALENDARIO DE SEMANA SANTA 2019

13 de abril	22,30 h. 1ª conv. 23,00 h. 2ª conv.	Cabildo General de Hermanos/as. Casa Hermandad.
14 de Abril Domingo de Ramos	11,00 h.	Conmemoración de la Entrada del Señor en Jerusalén. Procesión de Palmas desde la Ermita del Sagrado Corazón de Jesús.
18 de Abril Jueves Santo	16,00 h.	Santos Oficios. Conmemoración de la Cena del Señor.
	24,00 h.	Solemne Procesión del Santo Cristo de la Vera+Cruz, Nuestra Señora de los Dolores y Santo Lignum Crucis.
19 de Abril Viernes Santo	16,00 h.	Santos Oficios. Conmemoración de la Muerte del Señor.
	19,30 h.	Solemne Procesión del Santo Entierro y María Santísima de Concepción y Lágrimas.
20 de Abril Sábado Santo	24,00 h.	Solemne Vigilia Pascual. Conmemoración de la Resurrección del Señor.
21 de Abril Domingo de Resurrección	11,00 h.	Santa Misa. Iglesia Parroquial.
	12:00h.	Solemne Procesión del Stmo. Cristo Resucitado.

### Teléfonos a tener en cuenta...

**TÚNICAS.** El 16 y 17 de marzo tendrá lugar el reparto de túnicas en Salón de Tronos y Enseres. Si deseas participar en las procesiones portando algunos enseres puedes contactar en los teléfonos 616 64 64 48 / 696 22 57 67 / 625 05 65 46 con LYDIA PÁEZ LAGUNA, FRANCISCA RUIZ SUÁREZ y RICARDO JIMÉNEZ DE LA CRUZ. Horarios: 16 de marzo (10:00h a 14:00h y de 17:00h a 20:00h.) 17 de marzo (10:00h. a 14:00h.)

**PROMESAS.** Aquellas personas que quieran salir con **Túnica de Promesa** tras los Sagrados Titulares, igualmente deben llamar al número 600 82 39 39. ANA JOSÉ ARRABAL MORENO.



VENERABLE HERMANDAD DEL SANTO CRISTO DE LA VERA+CRUZ,  
SANTO ENTIERRO, NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES Y  
MARÍA SANTÍSIMA DE CONCEPCIÓN Y LÁGRIMAS

## CONVOCATORIA CABILDO GENERAL ORDINARIO

### ORDEN DEL DÍA:

1. Lectura y aprobación, si procede, del Acta del Cabildo Anterior
2. Aprobación, si procede, del presupuesto del Trono del Santo Cristo
3. Aprobación, si procede, del presupuesto 2019
4. Nombramiento de los hermanos/as censores de cuentas
5. Nombramiento de Consejeros
6. Criterios para la baja de Hermanos/as por impago reiterado de la cuota de Hermano/a.
7. Limosna
8. Aprobación, si procede, de nuevos hermanos/as
9. Subasta de Cargos
10. Ruegos y Preguntas sobre los asuntos anteriormente tratados

Por disposición del Hermano Mayor, a tenor de lo establecido en el Título IV de nuestros Estatutos, se convoca a todos/as los/as hermanos/as de pleno derecho de esta Venerable Hermandad al **Cabildo General Ordinario de Hermanos/as**, que se celebrará (D.m.) el **sábado 13 de abril de 2019** en los Salones de Nuestra Casa Hermandad a las **22,30 h.** en primera convocatoria, y a las 23 h. en segunda convocatoria, para tratar los asuntos del orden del día.

**Nota:** el quórum necesario para la celebración del Cabildo es de 50 hermanos en la 1ª convocatoria y de 30 hermanos en 2ª convocatoria.

Vº Bº  
EL HERMANO MAYOR

Miguel Ángel Aranda López

Almogía, febrero de 2019

EL SECRETARIO

Francisco Javier Fernández Leiva

CERRAJERÍA, CARPINTERÍA Y ESTRUCTURAS METÁLICAS  
**HERMANOS LÓPEZ**  
Trabajos de todo tipo  
Presupuestos Sin Compromiso  
lopezalmogia@yahoo.es

M. Ángel López: 659 94 24 47  
Javier López: 622 182 535  
Almogía (Málaga)

**FANTASÍA**  
Moda y Complementos  
De Lunes a Viernes: 11.00h a 14.00h y de 18.00h a 21.00h.  
Sábado: 11.00h a 14.00h  
C/ Iglesia - Almogía (Málaga)  
Tifno: 629506835

C/ Iglesia - Almogía (Málaga)  
Tel. 629 50 68 35

Publicidad Empresa Málaga  
publicidadimpresamalaga.com

info@publicidadimpresamalaga.com  
Tel. 605 95 30 53 / 657 43 83 44

**Autocares Ruiflor, S.L.**  
Vehículos de: 16, 19, 55 y 66 plazas.  
Telf. 952 48 94 14 - Móvil: 606 31 18 75  
Valle de Abdalajís (Málaga)

Tel. 952 48 94 14 / 606 31 18 75

**Automóviles TORRES**  
www.automovilestorres.net

www.automovilestorres.net

**CONSTRUCCIONES CARANMA S.L.**  
Calle Bahareña 21 - Almogía (Málaga)  
C.I.F.: B-93.644.177  
Tlfno. 630 86 35 07 / 689 75 27 46

Tel. 630 86 35 07 / 689 75 27 46

**Asesoría jurídica-laboral**  
www.fernandodelacruz.com

C/ Larios Nº5 - 1ª Planta - 7 (Málaga)  
Tel. 951 13 71 22/23

"Lignum Crucis" no hace necesariamente suyos los contenidos de los artículos y de otros escritos firmados, siendo éstos de la absoluta competencia de sus autores. En el caso de las entrevistas, la responsabilidad de las declaraciones corresponden exclusivamente a los entrevistados.



Alimentación-Perfumería-Regalos  
Tel. 952 43 01 69



Droguería-Frutería-Charcutería  
Tel. 952 43 03 80



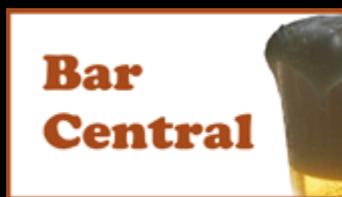
Tel. 618 13 22 52



Tel. 699 16 97 97  
metorreblanca@hotmail.com



Tel. 952 43 02 43



Tel. 684 20 45 96



Tel. 952 43 04 09 / 661 08 12 47



Tel. 952 11 84 84



C/ de Luis Martín Santos, Málaga  
Tlf.: 677 22 04 69

Calle de Luis Martín Santos  
Tel. 677 22 04 69



Géneros de punto y Serigrafía  
Tel. 952 33 25 11



Construcciones y Promociones  
www.almosol.com Tel. 609 25 32 47



Celebraciones de Eventos  
Tel. 667 82 27 95



C/ Pindaro 19, Málaga  
Tel. 951 02 37 78 / 665 65 27 40



C/ Arrabal de los Ángeles (La Loma)  
Especialidad en pan cateto



C/ Arrabal de los Ángeles, 25  
y C/ Cristo, 2 Almogía (Málaga)  
Tlf. 669 354 727



Tel. 950 51 00 89



José Leiva  
Dominguez  
Tlf. 610 72 89 40

C/Juan Pérez de Viedma 17  
29190, Málaga - indofran@gmail.com

indofran@gmail.com  
Tel. 610 72 89 40



Hermanos Romero Jacome, S.L.  
625 37 73 46 / 625 37 73 47

Supermercados Dia  
Avda. F<sup>co</sup> Jiménez Arrabal (Venta el Tajo)



Tel. 636 96 14 67



Móvil: 609 21 20 46  
Almogía: 952 43 05 87 C/ Igualada, 29150 Almogía (Málaga)

Tel. 952 43 05 87



Tel. 655 60 68 79 / 699 84 02 42



Tel. 625 31 80 74



Tel. 952 43 03 85 / 649 60 18 04



Tel. 952 21 02 41 / 615 36 64 50  
mggabogados@icamalaga.org



Tel. 628 042 835 (Almogía)



Materiales de Construcción  
Tel. 952 43 01 59



Tel. 952 43 02 78 / 722 38 14 95  
Almogía



Tel. 608 24 04 58 / 666 53 93 58



Tel. 952 62 58 38



Tel. 952 43 00 22



cruzjua@mapfre.com  
Tel. 952 61 67 71



info@nova-hogar.com  
Tel. 952 43 75 65 / 637 79 95 95