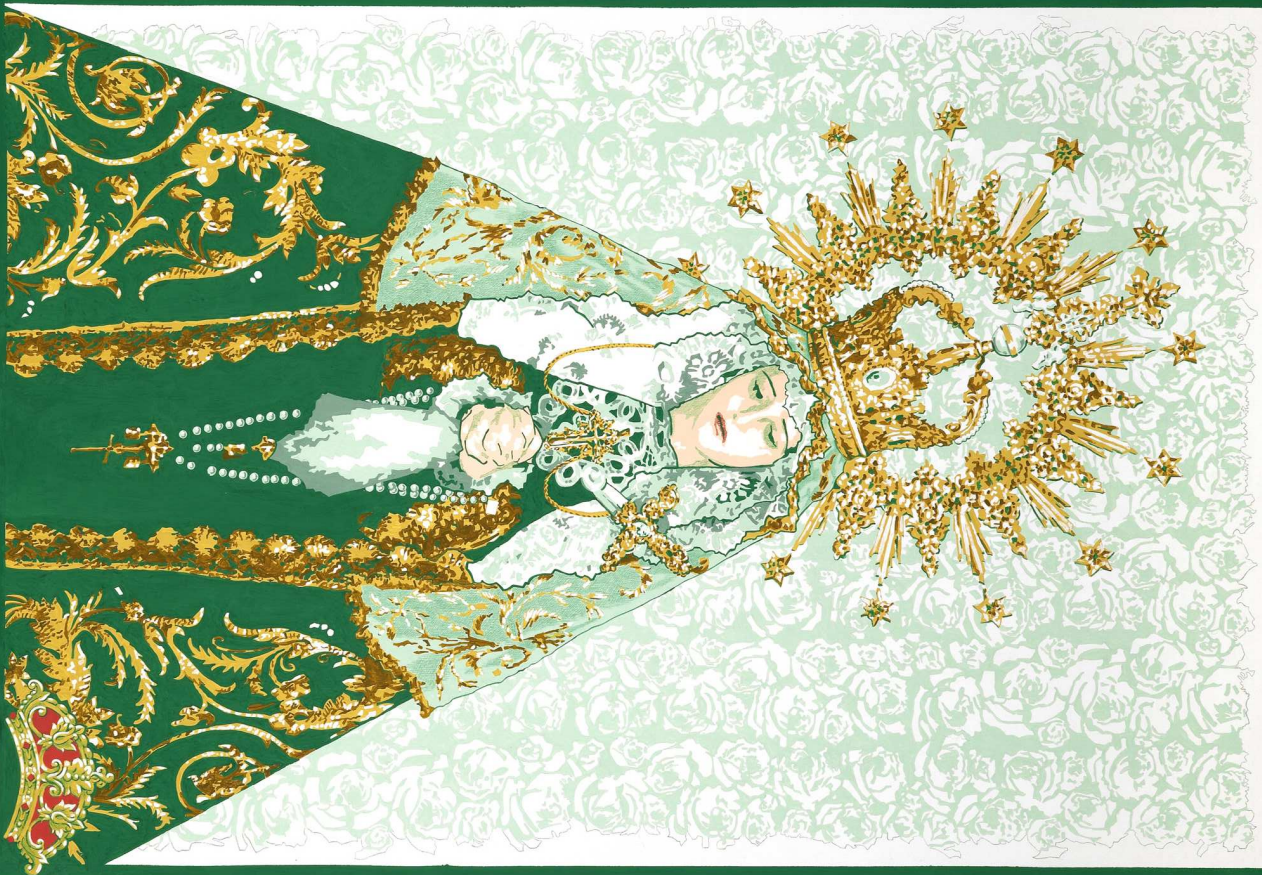


LIGNUM

NÚMERO 7

ALMOGÍA, CUARESMA 2007

Crucis



ALMOGÍA
SEMANA SANTA 2007
JUEVES-VIERNES-SANTO



Número 7

Almogía
Cuaresma 2007

Coordinador

José Fco. Gutiérrez

Redactores

Ana Belén Domínguez
Francisco J. Fernández

Colaboradores

María José Bermúdez
David Jiménez
Dolores Jiménez
Ricardo Jiménez
Francisco Martín Caro
Ana G. Montiel
José María Porta

Fotografías

Sebastián Fernández
María I. Godrid
Antonio Montiel
Archivo Hermandad

Maquetación

José Fco. Gutiérrez

Edita

Venerable Hermandad
del Santo Cristo de la
Vera+Cruz, Santo Entierro y
Ntra. Sra. de los Dolores

SUMARIO

8

**CUARESMA
Y SEMANA
SANTA 2006**

Resumen en
imágenes de
las vivencias
cofrades de
la cuaresma
del pasado
año



**14 CARTEL DE LA SEMANA
SANTA**

Su autor Francisco Naranjo Beltrán nos describe material, formal e iconográficamente el cartel de la Semana Santa de Almogía 2007

16

**III CERTAMEN
DE DIBUJO
COFRADE**

Imágenes de
los dibujos
seleccionados
y de los
ganadores de
esta tercera
edición



7 EDITORIAL

13 PREGONERO DE LA VERA+CRUZ

4 CARTA DEL CONSILIARIO

**5 PALABRAS DEL HERMANO
MAYOR**

18

**JESUCRISTO
FUNDAMENTO
DE NUESTRA
SEMANA
SANTA**

Jesucristo
como piedra
angular y
razón de ser
de nuestra
Hermandad



22 ESTRENOS



24 MEJORAS EN LA SALIDA PROCESIONAL

27 FOTOS DEL AYER

Un recorrido retrospectivo a través de imágenes de la Semana Santa de Almogía del pasado siglo. Imágenes que hablan de una tradición arraigada en todos los vecinos de la villa. Tronos, imágenes, hermanos...



30 MEMORIA DE ACTUACIONES DE LA BANDA

Un recorrido por memorias por las que han sido las actuaciones de la Banda de Cornetas, Tambores y Música del Santo Cristo de la Vera+Cruz durante el pasado año 2006

32 NOTICIERO

- 10 años en Internet
- Banda Municipal de Ogíjares
- Caseta de Feria
- III Certamen de Dibujo Cofrade
- Albufeira "todo incluido"
- Cena Homenaje a Nuestros Mayores
- II Día de la Almendra
- Cabalgata de Reyes
- Visita Pastoral del Sr. Obispo
- Notas y Avisos

37 ACTOS Y CULTOS

Información sobre fechas y horas de los Actos y Cultos programados por la Hermandad para la Cuaresma y Semana Santa de 2007

39 CONVOCATORIA

Solemne Triduo en Homenaje, Adoración y Gloria al Santo Cristo de la Vera+Cruz

Carta del Consiliario Espiritual



“Sería una lástima que los "ojos del alma" los tuviéramos tapados por las cosas del mundo, de la carne o por la falsa inocencia....”

José María Navarro

Queridos hermanos del Santo Cristo de la Vera+Cruz, en esta Cuaresma y los días de pasión podríamos prestar atención en lo ocurrido en el Calvario, entre los malechores y Cristo.

Una conversación, más bien, unas frases cruzadas entre ambos malhechores; una suplica de uno de ellos al Señor y la respuesta de este "Te aseguro que hoy estarás conmigo en el paraíso" (Lc 23. 39-43, Mc 15. 39-42). Nuestro Señor Jesucristo en más de una ocasión había dicho que Él había venido a buscar a los arrepentidos y lo demostró a lo largo de su vida, culminando su promesa con este malhechor en los últimos suspiros de su vida terrenal. Leamos y meditemos este pasaje evangélico, tan corto pero tan intenso, intentemos reproducir esta escena con nuestra imaginación. Cada uno lo imaginaremos de forma diferente, para llegar a la misma conclusión, decirle a Cristo "acuerdate de mí cuando llegues a tu reino".

La pena de un criminal puede ser semejante a la de un mártir, sin embargo la causa es distinta. En el calvario hay tres hom-

bres, cada cual en su cruz; uno que concede la salvación, otro que la recibe y un tercero que la desprecia. Para los tres la pena es la misma, pero la causa es diversa. Las palabras que vienen de cada una de las cruces dejan entrever los abismos que las separan.

"Cristo acuérdate de mí". No existe en todo el Evangelio una frase comparable a ésta. Por un instante los ojos del Señor se iluminan mirando a Dimas, un torrente de luz inunda su alma. Mientras la sangre redentora se derrama sobre la tierra, ve en aquel compañero de suplicio a tantos corazones humillados bajo el peso de sus pecados, recibir por su sangre el perdón de sus pecados y la liberación que tanto desean.

Sería una lástima que los "ojos del alma" los tuviéramos tapados por las cosas del mundo, de la carne o por la falsa inocencia, y por tanto no pudiésemos contemplar esta extraordinaria escena de salvación, la cual está a nuestro alcance, pues la misericordia del Señor no tiene ni límites, ni tiempo. A nuestro arrepentimiento nos llenaría de gozo escuchar de Cristo "hoy estarás conmigo en el paraíso".



“Que el Santo Cristo y su Bendita Madre guíen nuestros pasos”



Querido Hermano:

No podría comenzar esta carta sin antes expresarte mi agradecimiento por los apoyos recibidos desde el inicio de mi reciente elección como Hermano Mayor. Desde el pasado Cabildo General han sido constantes las muestras de cariño y aliento por parte de numerosos hermanos y amigos que me transmitían su confianza; sentimientos que me honran y que no quisiera fueran defraudados lo más mínimo por el desempeño de mis responsabilidades en pro de nuestra querida Hermandad. Espero por ello que el trabajo y la dedicación, desde la honestidad y mi humildad de amor a nuestros Sagrados Titulares, puedan compensar tanta benevolencia por vuestra parte.

Son varias las actividades y proyectos que se han desarrollado en pocos meses. Con escaso margen de tiempo entre unos actos y otros, se han sucedido el viaje de verano, la feria, una exposición de enseres, un concierto de marchas y otro de Navidad así como el homenaje a nuestros mayores de sesenta y cinco años. Quizás por ello, sin apenas darnos cuenta, para cuando recibas este boletín se habrá presentado el Cartel de la Semana Santa que nos anuncia como en cada primavera el inicio de la Pasión, Muerte y Resurrección de

Cristo. Para esa ansiada fecha, si Dios lo quiere, nuestra cofradía hará realidad unas nuevas Potencias para el Santo Cristo de la Vera+Cruz, el plateado de Su trono procesional y el estreno de todas las túnicas para las procesiones de Semana Santa.

Como no podía ser de otra forma, todo este gran esfuerzo que la Hermandad realiza no sería posible sin el apoyo de tantos y tantos hermanos que, a su manera y entender, cada uno desde sus posibilidades y su ámbito de actuación e implicación, aportan su granito de arena con la satisfacción de saberse benefactor de sus Sagrados Titulares.

Quisiera también reconocer a nuestros hermanos que componen la Junta de Gobierno el trabajo que realizan a diario para llevar a cabo sus responsabilidades. Cada cual en sus funciones, están dando muestras de una madurez y buen hacer que repercute positivamente en cada acto celebrado. No es fácil en los tiempos que corren ser joven y directivo a la vez; quizás sea por eso, por su juventud, por la ilusión y la fuerza que transmiten, nuestros anhelos cofrades se hacen realidad.

Sin todos vosotros, Hermanos y Directivos, nada puede hacer ningún Hermano Mayor.

Y ahora que ya estamos en Cuaresma, que los intensos ensayos de nuestra Banda nos delatan que faltan pocos días para celebrar nuestra Fiesta más querida, me permito haceros un llamamiento a prepararnos juntos para esta Semana Santa, asistiendo a los cultos y actos programados con enorme ilusión. Que la salida procesional y el regreso a nuestra Iglesia sean ejemplos de recogimiento y respeto al Lugar Sagrado. Os invito, cómo no, a que el discurrir de nuestra Hermandad por las calles de Almogía sea una auténtica manifestación pública de Fe.

Juan José Mayorga Fernández

UN BALCÓN PARA LA *Semana Santa*

En memoria de D. Manuel Aguilar

Este año tampoco podrá ser. Pero por otras razones. Hace dos años, sí. Hace dos años, D. Manuel caminaba erguido, satisfecho, piadoso, muy trajeado, con su escapulario al cuello, apoyado en su varal de plata y rodeado de sus amigos, calle arriba y calle abajo de su querida Almogía, acompañando al Santo Entierro, entre sus cofrades "verdes".

Este año no podrá ser porque ya tiene un palco especial, allá arriba, en el cielo, que, según cuentan, es la mejor tribuna, el mejor rincón para disfrutar de la Semana Santa de su pueblo. Desde allí, ciertamente, todo ha de verse mejor: la cruz guía, las dos hileras de cirios, la Magdalena, las mujeres tocadas con sus mantillas, los acólitos con sus incensarios, el señor cura párroco, el hermano mayor, la

banda de cornetas y tambores y los tronos. Esos magníficos tronos de la Virgen y el Cristo, que justamente entran y salen de su Capilla por milagrosa mano de sus portadores, para bajar o subir por la calle de la Iglesia, más que nunca empinada y más que nunca adornada de helechos, geranios y gitanillas.

¡Este año te vamos a echar de menos, querido Manolo! Por tantas historias que contabas, por tanta gracia y tantos detalles con que las sabías adornar, por tantas ocurrencias que nos han hecho felices, cuando nos llamabas para explicarnos, en secreto, la última noticia, la última gracia, la última picardía de ese pueblo tuyo, que ya es nuestro, porque gracias a ti hemos conocido y amado a su buena gente.

Fue, si mal no recuerdo, D. Antonio Palomo, querido párroco de Almogía, quien te llevó al Seminario, allá por el año 1944. Después, no tardaron en reconocer tu talento y fuiste secretario de Monseñor Benavent.

¡Y qué decir de tu querida Hermandad del Santo Cristo de la Vera+Cruz! Desde niño has estado siempre en sus filas. Primero desde el callejón de Elías, en la calle Sevilla, donde vivías con tus padres. Después, acompañado por D. Diego Gaitán San Esteban, tu primer maestro, más tarde como buen cofrade y, finalmente, como su primer pregonero. Solamente te fuiste sin cumplir un deseo, que algunos conocíamos hace tiempo: escribir la historia de la Hermandad, desde su fundación hasta nuestros días.

¡Querido Manolo! : ¡Este año te echaremos de menos! Ojalá que tú también, desde allí, desde ese palco de nubes que pueblan tu cielo, disfrutes más que nadie nuestra Semana Santa.

José M^a Porta Tovar



editorial

Que la fe y el amor hacia nuestros Sagrados Titulares sean la piedra angular sobre la que se asienta nuestra cofradía

C orría el año 1732 cuando un vecino de Almogía y hermano de la Vera+Cruz de nombre, Francisco Torreblanca encargó la ejecución del remate de plata que actualmente corona el cetro de Mayordomo de la procesión. Después de pagar varios reales y maravedíes posiblemente acuñados por Felipe V, este ancestro cofrade dejó constancia de esta demanda en su obra, y murió sin saber que casi tres siglos después, esta pieza se convertiría en la pieza más antigua de la Venerable Hermandad del Santo Cristo de la Vera+Cruz, Santo Entierro y Nuestra Señora de los Dolores.

Hoy, 275 años después, este testigo centenario realizado en plata volverá a salir a la calle otro Jueves Santo, en unas manos similares a las de sus antecesores y otra vez más presidirá el cortejo cofrade como viene haciendo desde el siglo XVIII. Y así seguirá ocurriendo, mientras el trabajo, la fe y el amor a nuestros Titulares

sean la piedra angular sobre la que se asienta nuestra cofradía.

Desde el pasado verano la tarea de continuar con este trascendental legado recayó por decisión de los hermanos en Juan José Mayorga y en los miembros de su nueva Junta de Gobierno que lo acompaña. Esta primavera de 2007 este grupo de hermanos afrontará su primera Semana Santa, a buen seguro, con el propósito de seguir escribiendo una página de oro más en la venerable historia de la cofradía. Pero como ha ocurrido a lo largo de la historia, su empresa no será posible sin la colaboración de los más de 1.000 hermanos con los que cuenta la hermandad. Su aportación, su grano de arena es pieza fundamental en el engranaje cofrade. Su trabajo, su participación en los próximos cuatro años complementará la labor que desde la nueva Junta se lleve a cabo, empezando por el hermano más joven hasta el de mayor edad.

Semana Santa

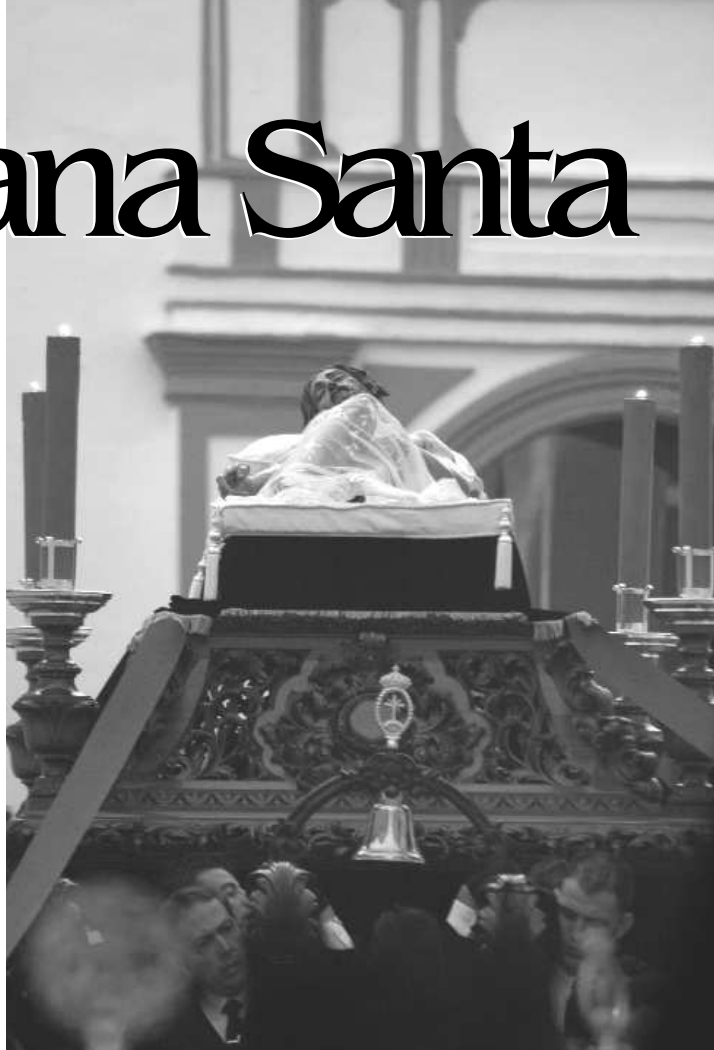
2006

Un recorrido por la
Semana de Pasión
del pasado año

Notas

Derecha: Salida del Santo Entierro de la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción el Viernes Santo.

Bajo: María Santísima de Concepción y Lágrimas durante la triunfal procesión con motivo del XXV Aniversario de su bendición



Para poder hacer la crónica cofrade del pasado año 2006 hay que remontarse a los primeros días del mes de marzo. Y es que fue en los albores de la Cuaresma donde tuvieron lugar los distintos actos en conmemoración del XXV Aniversario de la Bendición de la imagen de María Santísima de Concepción y Lágrimas. Sin duda, éste fue uno de los acontecimientos que marcó el devenir de lo que sería la Semana Santa del pasado año, que por otro lado quedó un tanto ensombrecida el Viernes Santo como consecuencia de las inclemencias meteorológicas.

El día cuatro de marzo, tras una misa oficiada por el párroco local José María Navarro Mancebo tuvo lugar el XII Concierto de Marchas Procesionales de la Banda de la Vera+Cruz. *Alma de la Trinidad* o *Carmen*

Coronada fueron algunas de las marchas interpretadas por los más jóvenes de nuestra cofradía, que como cada año se ganaron el reconocimiento de los vecinos y hermanos.

Dos semanas más tarde, nuestra iglesia parroquial acogió el acto que da comienzo al tiempo cofrade en Almogía, el XXII Pregón de la Vera+Cruz. Este año, el honor corrió a cargo de don Ismael Álvarez García, quien como antiguo Hermano Mayor de la Cofradía de la Esperanza supo transmitirnos su particular visión de la Semana de Pasión morisca contemplada a través del filtro emotivo del color verde.

Finalizada la bella oración de nuestro pregonero se dio paso a un solemne besamanos a María Santísima de Concepción y

El broche final del XXV Aniversario llegó con la triunfal procesión de María Santísima de Concepción y Lágrimas

Lágrimas, que junto a ella lució los presentes con los que, durante la misa, varios hermanos habían obsequiado a nuestro titular.

El broche final del XXV Aniversario llegó con la triunfal procesión de María Santísima de Concepción y Lágrimas por las calles de Almogía. Tras oficiarse una misa en su honor en la parroquia local, exaltada por las voces de la Coral Sancti Petri Collegium Musicum, el pueblo se echó a la calle para acompañar a nuestra Virgen en su recorrido por el pueblo. Este 25 de marzo de 2006 quedará grabado en la retina de todos los vecinos y hermanos de la Vera+Cruz. Al son de nuestras bandas, María Santísima nos devolvió con su mirada todo el amor que en estos últimos 25 años, los hermanos de Cristo le hemos entregado.

Y sin más se llegó al Cabildo, esa

El XXII Pregón de la Vera+Cruz corrió a cargo del que fuera Hermano Mayor de la cofradía del Paso y la Esperanza





Magdalena: Rosa Blanca Garrido Ruiz

bulliciosa, tensa y a la vez fraternal reunión anual donde cada hermano entrega su pequeña pero significativa aportación económica a la Hermandad. Tras la perorata de más de 1.000 nombramientos se llegó a lo que se considera la subasta más atractiva de la noche: Campanillero, Ángel y Magdalena. Más de un

Una vez más el Cabildo reunió a los hermanos de la Vera+Cruz para la tradicional limosna y subasta de cargos

corazón rebasó con creces las 120 pulsaciones, para que al final los hermanos volvieran de madrugada a sus casas con tres nombres en la cabeza: Juan José Arrabal Jurado, Francisca Moreno Godrid y Rosa Blanca Garrido Ruiz, Campanillero, Ángel y Magdalena respectivamente.

Si alguien alguna vez ha presenciado el bullicio de un mercado o el ir y venir de los corredores de bolsa en el parqué de Wall Street podrá hacerse una idea de lo que fue el panorama del interior de la iglesia el Jueves

Santo por la Mañana. Flores, enseres, hachetas, velas, varales.... Todo un revuelo que sobre la media noche tuvo su recompensa cuando la cruz-guía de la procesión hizo acto de presencia en la calle. De forma majestuosa discurrió el cortejo cofrade por las calles del pueblo con el Ángel, el Campanillero y la Magdalena como protagonistas. A su vez, delante del Santo Cristo don Manuel godrid Guzmán acompañado más adelante por su esposa doña Francisca Díaz Márquez. Igualmente la sección de Nuestra Señora de los Dolores estuvo presidida por doña Ana María Caro Reina quien este año ostentó el cargo de Camarera de la Virgen. Una vez que los dos tronos enfilaron la calle iglesia de vuelta las bandas acompañantes dejaron paso a las nuestras. Con la *Saeta* o la *Corona de Espinas* el Santo Cristo y su madre dolorosa rindieron su adiós anual a los hermanos y vecinos de Almogía que immortalizaron el momento en su interior para luego volver a



Campanillero: Juan José Arrabal Jurado

Ángel: Francisca Moreno Godrid





Mayordomo: Manuel Godrid Guzmán



Camarera: Francisca Díaz Márquez

El encierro del Santo Cristo y Nuestra Señora de los Dolores fue uno de los momentos más emovitos del Jueves Santo

sus casas y esperar con anhelo el amanecer del siguiente día.

La mañana del Viernes Santo se mostró despejada y aunque pareció que el cielo daría este año tregua, finalmente la lluvia ensombreció lo que como cada año llevaba camino de convertirse en uno de los momentos de más intimidad y recogimiento de la Semana de Pasión morisca. Con nubes grises y bajo gotas intermitentes discurrió la procesión del Santo Entierro y María Santísima de Concepción y Lágrimas. La emoción del momento se mezcló con la zozobra del devenir del cielo que desafiante amenazaba con disgregar la procesión. Sin embargo, cada hermano, cada mantillera, cada hombre de trono y cada miembro de la banda acompañó hasta el último momento a nuestros titulares que penetraron en su templo dejando atrás el llanto roto del cielo.



Camarera de la Virgen: Ana María Caro Reina

El gris del cielo del Viernes Santo tornó en azul eléctrico el Domingo de Resurrección. Cristo Resucitado recorrió las calles de Almagía entre el ambiente jovial de los hermanos que cerraron la jornada como es habitual haciendo hermandad en nuestra casa.





XXIII Pregonero de la Vera+Cruz

Don Francisco Jiménez Valverde, Licenciado en Filosofía y Letras sección Geografía e Historia y especializado en Historia del Arte, será el encargado, el próximo 17 de marzo, de pronunciar el XXIII Pregón de la Vera+Cruz de Almogía.

Cofrade de nacimiento, Francisco Jiménez es hermano de varias cofradías de la capital malacitana. Tales como Salutación donde ha realizado funciones de Albacea General y hombre de trono del Nazareno de la Salutación. Su barrio, “el del chupa y tira”, la Victoria le dio la oportunidad de conocer a una Virgen guapa, Novia de los malagueños, la Virgen del Rocío, cofradía de la que también es hermano. En la actualidad será la Virgen de la Esperanza la que cada Jueves Santo lo tenga como Hombre de Trono en el Submarino de la Virgen de Málaga, nuestra Esperanza.

A pesar de su juventud trabaja día a día por y para la Semana Santa de nuestra ciudad. En el Taller de D. Salvador Oliver Urdiales aprendió el Arte del Bordado siendo una de sus pasiones. Desde 1996 es miembro del programa de Canal Sur Radio “Bajo Palio” y a partir del pasado año es el productor de dicho programa de Semana Santa.

Son muchos los pregones y presentaciones que ha realizado en su vida cofrade, destacando entre ellos el Primer Pregón del Hombre de Trono de Málaga. 1997, Pregonero de Un clavel

DESDE 1996 ES MIEMBRO DEL
PROGRAMA RADIOFÓNICO
DE CANAL SUR
“BAJO PALIO”



LICENCIADO EN FILOSOFÍA Y
LETRAS, TRABAJA DÍA A DÍA
POR Y PARA LA SEMANA
SANTA

para el Rocío, Hermandad del Rocío Málaga. 1999 Pregón del 350 Aniversario de Ánimas de Ciegos, Fusionadas Málaga. 2001, Presentación Cartel Primer Aniversario de la Coronación Canónica de la Virgen de la Trinidad, Cautivo, Málaga. 2002, Presentación del Cartel Conmemorativo del 25 Aniversario de la imagen del Nazareno de los Pasos en el Monte Calvario, Rocío, Málaga. V Pregón Hermandad Nuestra Señora del Carmen de Málaga. Pregonero del trescientos aniversario de la Hermandad del Rocío junto a Eloy Téllez y Alberto Jiménez.

Ha colaborado en numerosas publicaciones y libros dedicados a la Semana Santa. Entre ellas se encuentra la Revista “Via Crucis” de Málaga, La Revista “Estandarte” del Cautivo. Ha sido coautor del Libro “Semana Santa en la Provincia de Málaga”, también de la enciclopedia “Málaga Penitente” y un largo etcétera.

Todo esto y su grandeza como persona hacen a Francisco Jiménez Valverde acreedor del próximo pregón de los “Verdes” de Almogía. Esperando que sus palabras y su buen hacer nos envuelvan en un manto de romero y sea un canto de amor a este municipio y a nuestros Sagrados Titulares.



Descripción material, formal e iconográfica del cartel anunciador de la Semana Santa de Almogía 2007 por su autor: Francisco Naranjo Beltrán.

El cartel está realizado con acrílico sobre tabla, tiene unas dimensiones de 220 centímetros de alto por 122 centímetros ancho y representa a Ntra. Sra. de los Dolores de la Hermandad de la Vera+Cruz.

En mi opinión la producción de un artista actual, en casi todos los casos, surge como el resultado de la yuxtaposición entre formación, experiencias, memoria y afición. Todo este compendio de información sirve para definir una estética que junto a ciertas

destrezas delimitará el rumbo a seguir de una trayectoria o intención artística. En cuanto a mi formación, ha sido visual y académica, juntándose mi amor a la imaginería y su puesta en escena con una introducción a los movimientos artísticos, la plástica pictórica y sobre todo la restauración de obras de arte, actividad en la que me especialicé y que desarrollo actualmente como profesión.

Mi experimentación pictórica está enfocada a una obra de influencias Pop con referencias a la cartelería clásica. Considerando el carácter iconográfico de las imágenes que habitualmente son protagonistas de labor cartelista, utilizo una estética de cultura de masas (el Pop), por supuesto no como una desacrali-



zación de la imagen a tratar, sino como un intento de aunar el carácter devocional junto con el folclore y la tradición de una festividad religiosa como es la Semana Santa.

Una vez expuesta esta declaración de principios me gustaría citar las fuentes sobre las que mi breve trayectoria artística ha sentado sus bases. La mejor manera de hacerlo sería comentar ciertos aspectos de varios autores que me interesan, preocupan y asombran. De Andie Warhol padre del "Pop Art" y de sus bases teóricas me interesa especialmente su investigación con los colores planos y sus técnicas de experimentación serigráfica llevada al campo manual de la pintura de caballete.

Las tipografías que utilizo, tienen sus orígenes en la cartelería de la primera mitad del siglo pasado, ya sea de un anuncio de "Anís del Mono" de Ramón Casas o de la propaganda, que tuvo como medio al arte, que utilizaron ambos bandos durante el conflicto de la guerra civil. Me interesa especialmente el gran impacto visual a manera de anuncio a través de la simplicidad y el sincretismo en cuanto a formas, colores y elementos.

Por supuesto, tengo que hablar también de las referencias regionales, como es el caso de la obra de Eugenio Chicano, artista malagueño al que admiro y que todos conocemos. Él como nadie, ha sabido entrelazar los valores del folclore y tradición andaluza y española con la estética pop más contemporánea, heredera también de grandes de la pintura española como Eduardo Arroyo y Manolo Valdés.

En definitiva lo que he intentado es conseguir una imagen de impacto visual relativamente agresiva mediante la simplificación de formas a meros planos de color y la reducción de estos últimos a tan sólo tres.

Iconográficamente el cartel se vertebra en torno a tres elementos que no necesariamente son formales. Uno es el color dominante en la composición, "el Verde", color representativo de la Hermandad y cargado de significado también emotivo y personal. Otro "la Rosa" como elemento decorativo y enorme-

mente simbólico. Y por último la figura de "la Virgen", centro y eje de la obra y de la fiesta que anuncia.

El verde, símbolo de la Hermandad de la Vera+Cruz, escogido como tal por que en el se resumen los valores del renacer, de la esperanza, de la riqueza y la prosperidad venidera. El verde se elige porque es color del árbol que brota, del árbol de la cruz de donde brota y reverdece la nueva vida con la muerte de nuestro Señor. Por tanto, al escoger este color como prácticamente único en la composición tiene una doble intencionalidad representar a la cofradía que me ha encargado el cartel y a la cofradía a la que dedico mi vida cofrade, la de la Esperanza de Benalmádena, no olvidemos que por ende el verde es el color de la esperanza.

La rosa es otro elemento que no se ha escogido al azar, si desde la antigüedad clásica fue el símbolo de

Venus, de la belleza, de lo femenino, con el cristianismo se convierte en el símbolo de la Virgen María, de su belleza y de su pureza. Si la rosa es roja se relaciona con la sangre de Cristo pero si es blanca representa la pureza virginal. María se considera la Rosa sin Espinas.

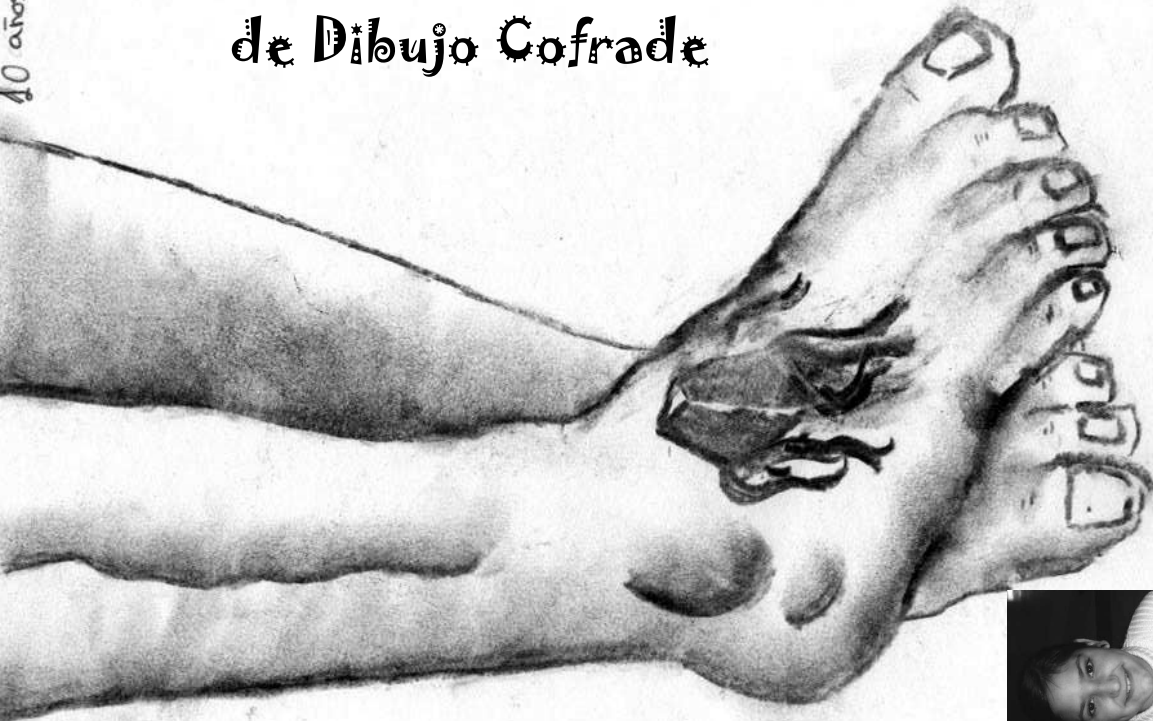
El tercer elemento y el más importante es la figura de la Virgen de los Dolores, que centra el cartel, para mí verdadero hito escultórico de la localidad y eje de devoción. María como corredentora es protagonista y sirve de amable representación de la pasión y muerte de nuestro Señor. Sus habituales vestiduras negras se toman verdes para hacer presentes de forma simbólica al Santísimo Cristo de la Vera+Cruz. Se compone de forma piramidal, forma geométrica que representa la unión de lo divino con lo terreno y para hacer mucho más cercana esta imagen a los devotos se cubre de oropeles y recamados bordados con los que la devoción popular agasaja a la Santísima Virgen y trata de demostrar su veneración.

Por último, en un intento de hacer esta obra cercana a todos los vecinos del pueblo he querido incluir el escudo de la localidad con el que se pretende que queden representados todos los cofrades de Almogía.

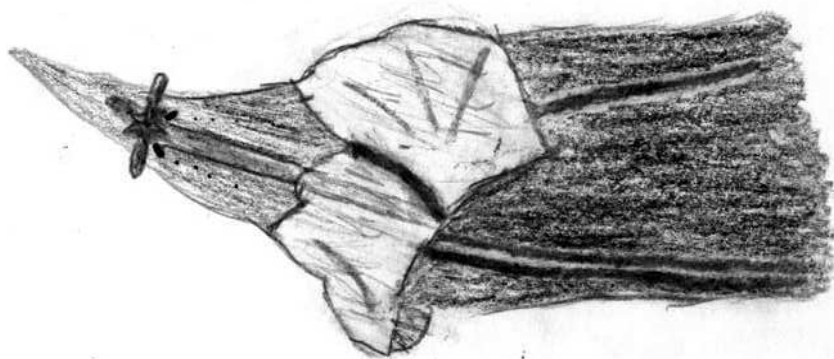
Francisco Naranjo es licenciado en Bellas Artes en la especialidad de Restauración Escultórica y Restauración Pictórica por la Universidad de Granada

Ganadores del III Certamen de Dibujo Cofrade

10 años



Soledad Arrabal Martos



CAPFLOTE

María Arrabal Martos



4 años



Esteban Cabrera Páez

11 años

Francisco Conejo Arrabal



JESUCRISTO

FUNDAMENTO DE NUESTRA SEMANA SANTA

Por María José Bermúdez Cruz

Jesucristo, el Señor, es la piedra angular sobre la que se edifica nuestra iglesia, y por tanto, la razón de ser de nuestra Cofradía o Hermandad.

Os escribo, queridos amigos, desde mi Hermandad, la del Santo Cristo de la Vera+Cruz, Santo Entierro y Nuestra Señora de los Dolores, la Cofradía en la que se celebra de una forma extraordinaria e intensa el recuerdo de aquellos hechos históricos de la Pasión Muerte y Resurrección de Jesucristo ocurridos hace dos mil años en Palestina.

Los Hermanos Mayores trabajan y cuidan los detalles; se preocupan de aquellos gestos, miradas, situaciones de la vida de Jesús y de su Madre que aumentan su devoción y la de todos los hermanos cofrades. Sin embargo, más allá de esos momentos plasmados en los "pasos" de nuestras Hermandades está la vida el del Hombre-Dios que por Amor se acercó al hombre para salvarlo cumpliendo así la misión redentora que el Padre le había encomendado.

En Almogía, grandes y pequeños, conocen la historia de Jesús de Nazaret. Sorprende el ver "orar" a un niño que apenas puede balbucear unas palabras, o verlo formando el cortejo procesional como "Ángel" o "Campanillero" o en el templo en los brazos de sus padres buscando a los titulares de

su Hermandad. Puede decirse que en Almogía la fe en Jesús o en Cristo y en la Virgen aparece antes de los tres años y se transmite de padres a hijos. Yo creo que es muy válida aunque sea una fe con carácter "heredado". Me parece a mí que una Hermandad que no conociera a Jesucristo no tendría razón de existir.

Las Hermandades y Cofradías han contribuido grandemente al florecimiento de la vida cristiana entre nosotros. Estas Asociaciones Religiosas por su gran poder de convocatoria pueden, deben y es deseable que se impliquen mucho más en el tema evangelizador y alimenten la vida cristiana de todos sus miembros cofrades.

La Semana Santa es una fiesta cristiana en la que reflexionamos seriamente sobre el Misterio de Dios. Nos sentimos amados por Dios y eso, como cristianos, nos colma de alegría y despierta en nosotros vivos sentimientos de gratitud, dolor, ternura, de gozo, de muerte y de vida, pero si no tuviéramos fe, todo este ceremonial semanasantero quedaría

reducido a un triste espectáculo. No se puede perder el sentido profundo de la Semana Santa, y esto solo es posible si los hermanos y los cofrades miramos a los Sagrados Titulares tratando de descubrir en ellos el Misterio de nuestra fe, la herencia de nuestros padres y que administramos bien para dejársela a nuestros hijos.

Jesucristo, el Señor, es la piedra angular sobre la que se edifica nuestra iglesia, y por tanto, la razón de ser de nuestra Cofradía o Hermandad



Si celebramos la fe y reflexionamos el Misterio de nuestra Redención, habremos vivido una Semana Santa, auténticamente "santa"

Gracias a Dios nuestro pueblo sabe compaginar los Oficios en la iglesia con las procesiones en la calle. Es un signo de madurez de la fe y de la buena formación cristiana de los fieles, que aun siendo tan inquietos, saben recogerse devotamente para celebrar en la Iglesia los oficios del Jueves, Viernes y Sábado de Gloria por ser los días más

Las Hermandades y Cofradías por su gran poder de convocatoria pueden, deben y es deseable que se impliquen mucho más en el tema evangelizador

importantes para un cristiano. Después el culto externo procesional con redobles de tambores y cometas será el precioso complemento de la celebración íntima y personal en el templo.

Todos nos hemos preguntado: ¿Por qué procesaron a Jesús? A Jesús lo procesaron por motivaciones religiosas, pero llevado ante Pilatos, el proceso se presenta ya únicamente bajo el aspecto de la razón de estado.

El derecho penal romano estimó las acusaciones como "delitos graves de hostilidad" y como "daño cometido contra el prestigio del pueblo romano" Esta última acusación parece que tenía mayor amplitud pero dependía de la valoración de los jueces.

No se sabe muy bien que fórmula utilizó Pilatos para condenar a Jesús. Pudo haber utilizado la de "perduellio" - delito grave de hostilidad -, ya que él no quería que Jesús muriera y no todos los

que eran castigados con "perduellio" eran condenados a muerte.

Una vez condenado a muerte, Jesús fue azotado. La flagelación era parte integrante de la pena de crucifixión. Esta pena sólo se podía aplicar a los "peregrinos", es decir a las personas que no poseían la ciudadanía romana. Los soldados utiliza-

No se puede perder el sentido profundo de la Semana Santa, y esto sólo es posible si miramos a los Sagrados Titulares tratando de descubrir en ellos el misterio de nuestra fe

ron para azotar a Jesús el "horrible flagellum", un látigo de cuero provisto de huesecillos engarzados y bolitas de plomo que desgarraron sus carnes y le hicieron perder mucha sangre.

Desde el Pretorio (Palacio de Herodes) hasta el Gólgota, lugar de la ejecución, Jesús, muy debilitado, fue ayudado por el Cirineo. Llevaba colgada al cuello la tabla con la inscripción de su "delito". Aquel desfile de los condenados frente al Palacio de Herodes y calles de la parte alta de la ciudad debía de servir de escarmiento.

El Gólgota está situado al norte de Jerusalén y Jesús fue ejecutado exactamente en el lugar donde hoy se yergue la Iglesia del Santo Sepulcro.

Amigo lector, si celebramos la fe y reflexionamos el Misterio de nuestra Redención, habremos vivido una Semana Santa, auténticamente "santa".





Estrenos

Restauración del Trono del Santo Cristo

En los talleres sevillanos de Orfebrería Maestrante, se ha llevado a cabo el plateado y consolidación del trono del Santo Cristo, al cual se le han sustituidos los faroles de luz eléctrica que hasta el momento llevaba por cuatro hachones de velones verdes.

Nuevos equipos de túnicas

Una de las importantes novedades para este año será el estreno de nuevos equipos de túnicas para las procesiones del Jueves y Viernes Santo. Se ha optado por la combinación de colores verde y negro -colores propios de las Hermandades de Vera+Cruz- confeccionándose en el taller de María Domenech Ortega, artesana malagueña especializada en este tipo de costura. Los tejidos elegidos son la sarga en color verde para la túnica con galones en oro viejo y la seda negra para la capa y capirote. Estos últimos llevarán un diseño en damasco realizado exclusivamente para nuestra Hermandad. Asimismo la túnica se ceñirá con cíngulo de color oro viejo y los guantes serán de color negro.

Aquellos hermanos que quieran confeccionar sus equipos con los nuevos tejidos pueden dirigirse a nuestro hermano y miembro de la Junta de Gobierno, José Francisco Gutiérrez Moreno, llamando al teléfono 617 828 053 ó 952 43 01 36. O bien dirigiéndose directamente al taller antes mencionado sito en Plaza Diego Ordóñez de Lara, bloque 2, local 1, Barriada de Ciudad Jardín (Málaga), teléfono 646 28 56 77.

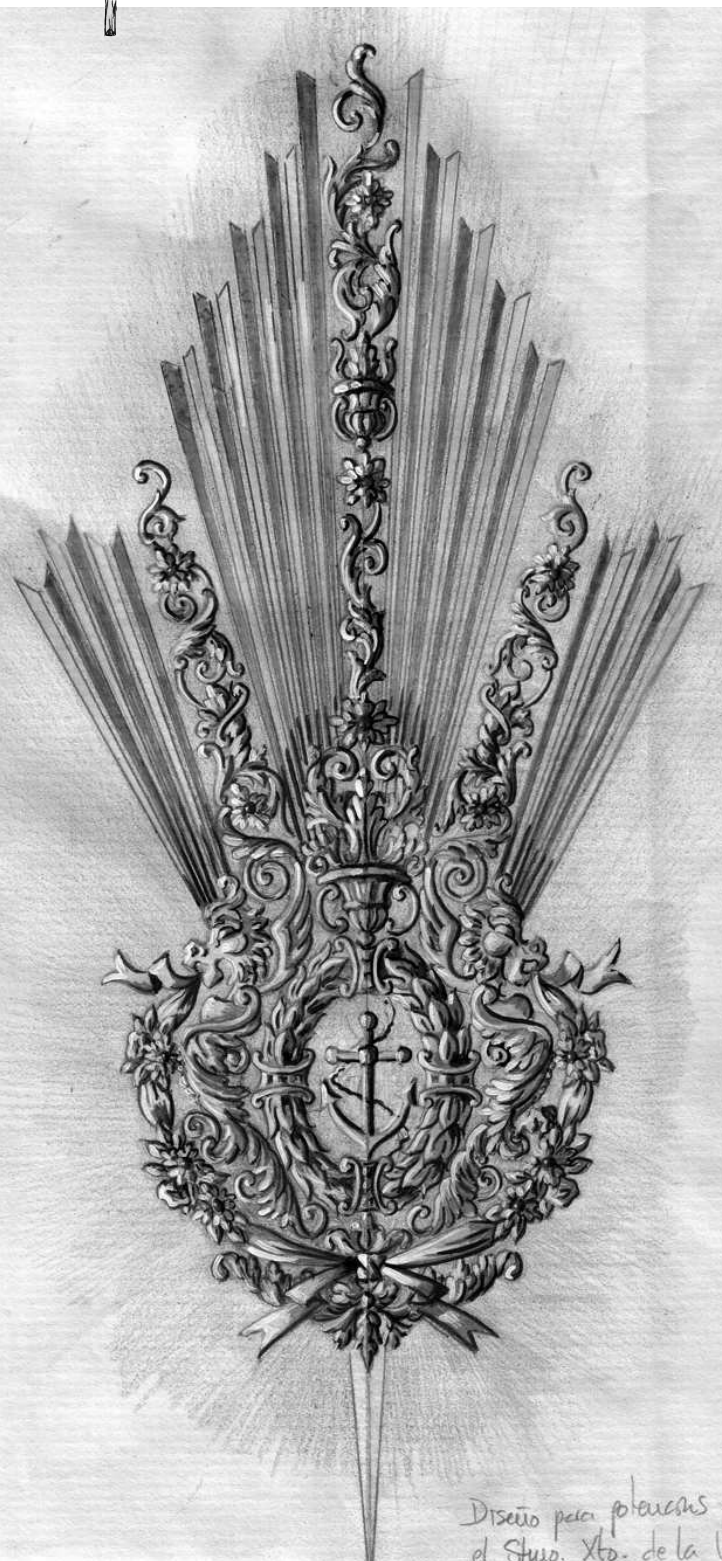
Nuevos equipos de monaguillos

También en el taller de la artesana malagueña María Domenech Ortega, se ha realizado cuatro trajes de monaguillos con túnica de sarga verde para el jueves y negra para el viernes. Las albas han sido elaboradas en tejido de batista blanco y adornada con ricos encajes de valencié y de boi-llos.

Los encajes de bolillos, están elaborados a base de motivos florales, custodias y cruces. Asimismo los encajes de valencié también estan confeccionados con motivos florales

San Juan estrenará túnica

Gracias a las numerosas donaciones realizadas por los hermanos, hermanas y simpatizantes, en los talleres de María Domenech y bajo diseño y ejecución de la misma, se ha realizado una nueva vestimenta para San Juan, que consta de túnica de terciopelo verde engalanada con agremanes de color oro y mantolete de terciopelo color rojo sangre. Igualmente también estrenará la enaguas realizadas en tejido de batista blanco.



Potencias y corona de espinas para el Santo Cristo de la Vera+Cruz

Diseño: Francisco Naranjo Beltrán

Ejecución: Orfebrería Maestrante

Según diseño de Francisco Naranjo Beltrán, se está realizando en los talleres sevillanos de Orfebrería Maestrante unas nuevas potencias para el Santo Cristo, ejecutadas en plata de ley y bañadas en oro de 24 quilates enriquecidas con esmeraldas. Las potencias han sido realizadas a doble cara para realzar aún más el valor de estas maravillosas piezas.

Asimismo D. Franciso Naranjo ha realizado, según diseño propio, una nueva corona de espinas.

Estas nuevas piezas, serán presentadas el próximo 16 de marzo durante el primer día del Triduo en honor al Santo Cristo.

MEJORAS en la salida procesional

Todos asistimos de alguna u otra manera, año tras año, a la Salida Procesional de nuestra Hermandad. Algunos hermanos y espectadores la vemos "in situ", otros en fotografías y la gran mayoría hacen uso del vídeo una vez pasada la celebración.

Es la "salida" un momento muy importante de la cofradía al que poca atención le prestamos y al que parece nos hemos acostumbrando desde décadas, sin reparar quizás que es susceptible de mejorar, como casi todo en el mundo cofrade. Los tiempos cambian y todos recordamos que antes participaba mucha menos gente en la procesión y su organización era menos compleja. Hoy día por suerte los hermanos y devotos acuden en mayor número a las procesiones y cada vez es mayor el número de enseres que lucen en el cortejo, requiriendo por parte de la Junta de Gobierno un mayor esfuerzo organizativo que quedaría en nada si no es por la buena voluntad de los participantes: hachetas, promesas, cargos, mantillas, hombres de trono y bandas.

Atendiendo a las inquietudes de un numeroso grupo de hermanos que cada año expresan su preocupación por el desorden que las cofradías de Almagía tienen en su salida procesional, nuestra Hermandad tiene la obligación de mejorar este aspecto atendiendo a unas breves normas que intenten buscar soluciones a este hecho.

Creemos oportuno reseñar aquí algunos artículos de nuestros Estatutos que aún siguen en vigor, concretamente todo el capítulo séptimo relativo a la salida procesional. No se pretende con ello ser de ningún modo inflexible puesto que no tendría ningún sentido, aunque si entendemos que paulatinamente es el objetivo a conseguir. Intentar establecer un orden a nuestra salida merece la pena, ya que el resto de momentos de nuestros desfiles procesionales, como todos sabemos, lucirán igual o más si cabe que otros años.

CAPITULO VII DE LA SALIDA PROCESIONAL

Artículo 48º.- *La procesión es el acto particular de culto de la Hermandad y deberá ser expresión de un auténtico espíritu religioso. Por todo ello, los hermanos han de poner el máximo empeño en el mejor desarrollo de la misma.*

Artículo 49º.- *La salida habrá de hacerse en el mayor silencio, orden y recogimiento, estando terminantemente prohibido a todos los hermanos el abandonar la misma.*

La procesión deberá ajustarse al horario previsto.

Artículo 50º.- *Se procesionarán nuestros Sagrados Titulares sobre cuatro pasos, en el primero estará compuesto por la imagen del Santo Cristo de la Veracruz, el segundo paso irá la imagen de Nuestra Señora de los Dolores. Ambos pasos se llevarán a cabo el Jueves Santo.*

El Viernes Santo se efectuarán dos pasos: Santo Entierro y Nuestra Señora de los Dolores.

Artículo 51º.- *En la organización y desfile de la Procesión, la Junta de Gobierno ha de procurar que no existan elementos extraños a los fines del culto externo, potenciando aquellos que lo resalten. Se procurará que las bandas de música, presidencia, etc., se integren con discreción intentando que no estorben en modo alguno a la devoción de los fieles.*

Artículo 52º.- *En caso de tener que suspenderse la salida procesional por causas de fuerza mayor, se formará una comisión que decidirá si procede o no la misma, estando ésta formada por el Hermano Mayor, el Primer Teniente Hermano Mayor, Segundo Teniente Hermano Mayor, el Fiscal y el Secretario.*



Conocido el problema podemos hacer un breve análisis sobre el mismo y la propuesta para su mejora.

El principal escollo que nos encontramos cuando venimos de recoger "los Cargos" es el taponamiento de la entrada principal. Resulta prácticamente imposible entrar y salir a la vez por el mismo sitio manteniendo un orden razonable, sobre todo si en ese momento se inicia la salida de los hermanos que portan las hachetas. Todos sufrimos incómodos empujones, tanto personas mayores como niños, con el consiguiente deslucimiento de los Cargos e Insignias que forman el cortejo procesional. A la vez que sucede esto, desde fuera, el espectador no se lleva muy buena impresión del primer impacto visual de nuestra Cofradía en la calle. Creemos justamente que esta no es la impronta que tiene la Semana Santa de Almogía y en nuestra mano está remediarlo.

Para solventar este caos proponemos que el acceso se haga por la puerta trasera de la Iglesia (la que da acceso a la Sacristía) para así no impedir el discurrir de la procesión que en esos momentos inicia su marcha; así se le otorga más mérito a la figura de la Magdalena, el Ángel y el Campanillero así como Camareras y Mayordomo creando más expectación a la hora de su presentación en la calle. Con esta actuación no sólo ordenamos el comienzo procesional desde la misma puerta principal, sino que a su vez conseguiremos que el Santo Cristo salga más temprano, preocupación que han tenido todas nuestras Juntas de Gobierno predecesoras y los hermanos de Cristo en general.

Somos conscientes que no es tarea fácil, ya que supone un profundo cambio en la organización a la que estamos acostumbrados. Por ello pedimos la plena implicación de todos los hermanos puesto que está en cada uno de nosotros el hacer que este ilusionante proyecto llegue a buen puerto.

Para agilizar el ACCESO al templo POR LA SACRISTÍA, podemos dividirlo en varios grupos o tramos que conforman nuestra procesión:

1.- PROMESAS E INSIGNIAS. Serían los primeras en acceder a la iglesia antes de que lleguen los cargos, y recogerían sus cruces y enseres en las dependencias del Archivo parroquial y en el Corazón de Jesús respectivamente.

2.- CARGOS Y ACOMPAÑANTES. Una vez recogidos por la comitiva en su domicilio, harán su entrada a la iglesia por calle Viento (Unicaja) y se colocarán entre la Capilla del Santo Cristo y la del Corazón de Jesús, pasando la BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES a ocupar el cancel de la puerta principal, justo detrás de la CRUZ-GUÍA.

3.- HOMBRES DE TRONO. Harán su entrada tras de los Cargos para ubicarse en sus respectivos puestos.

4.- HOMBRES. Seguidamente accederán por parejas desde calle San Pablo (antiguo Teleclub) recogiendo sus HACHETAS en unos carros colocados al efecto a cada lado del Altar Mayor. Se colocarán tras la banda de cometas y tambores que rápidamente iniciará su salida.

5.- BANDA DE MÚSICA. Entrará tras la salida de las hachetas y se colocará tras las promesas, momentos antes de salir el Santo Cristo. Mientras tanto esperaría en calle Viento.

6.- MUJERES. Conforman la sección de la VIRGEN y accederán por parejas poco antes de la salida del Santo Cristo, una vez hayan salido todos los hombres de la Iglesia así como los Cargos. Harán su entrada igualmente por la puerta de la sacristía desde cualquiera de las dos calles anteriormente mencionadas, calle San pablo o calle Viento.

7.- BANDA DE MÚSICA. Inmediatamente tras la Virgen. Mientras tanto esperaría en las escaleras de calle San Pablo.

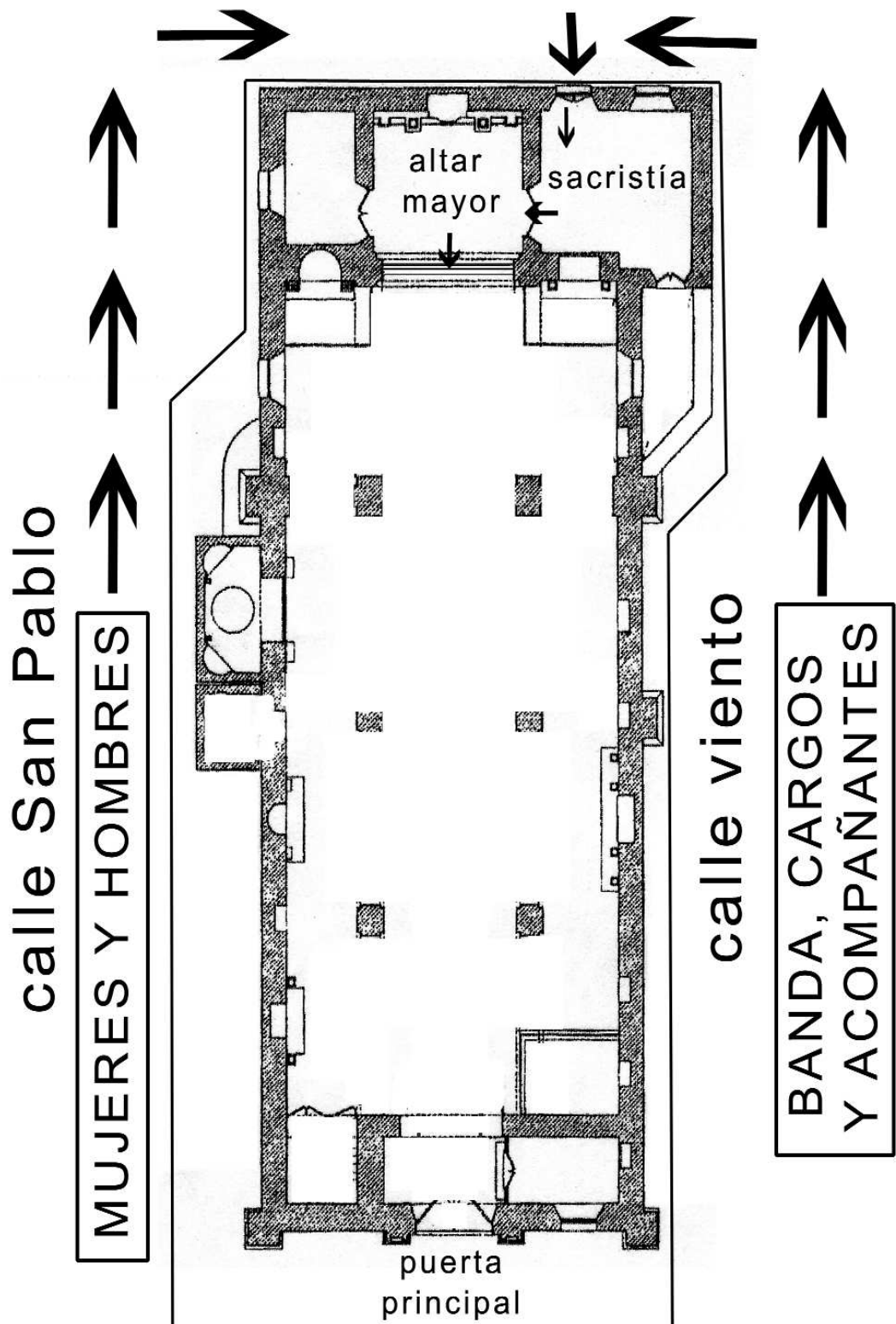
Como ya vimos en la procesión del XXV Aniversario de María Santísima de Concepción y Lágrimas el resultado fue magnífico. Por ello estamos más que seguros que los Hermanos de Cristo harán del Jueves y Viernes Santo otros días tan especiales como aquél que vivimos entonces.

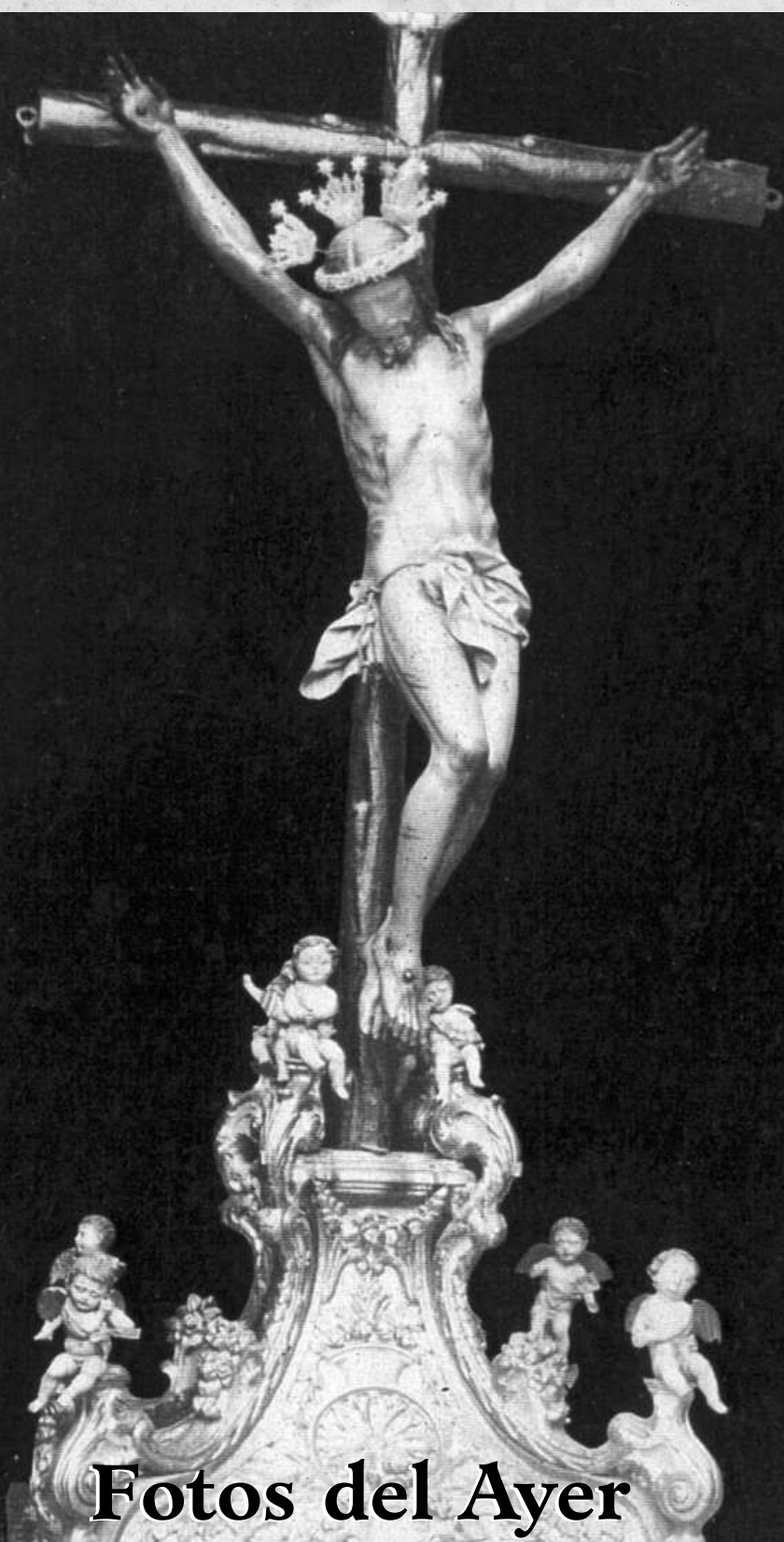
El buen desarrollo de nuestras procesiones depende de todos y cada uno de nosotros. Por ello se ruega respetar estas sencillas normas y seguir las indicaciones de los Mandos responsables de la organización.

HORARIOS

Jueves Santo. Salida: 00.00 horas

Viernes Santo. Salida: 19.30 horas





Fotos del Ayer



Decada de los 60

Imagen de la Magdalena Ana Arnabal Porras en el interior de la iglesia de Ntra. Sra de la Asunción.

*Finales de los
60*

*Imagen de
Nuestra Señora
de los Dolores
en el momento
del encierro de
la procesión.
El trono es obra
de Franciso
Peñalver.*





Año 1960

*Viernes Santo.
Imagen de la
representación
del pueblo en la
procesión del
Santo Entierro.
A su vez se obser-
va en la fotografía
la "manga" típica
de todos los
Entierros de la
época*

Finales de los 60.

*Imagen de la
magdalena Ana
Moreno Campos.*

*Podemos ver como
las mantilleras
de la época
portaban còrios
para acompañar
a los cargos.*



Memoria de las actuaciones de nuestra Banda

04/03/06 XII CONCIERTO DE MARCHAS PROCESIONALES DE LA VERA+CRUZ

Banda de cometas, tambores y música. Almogía

12/03/06 VI ENCUENTRO INTERPROVINCIAL DE BANDAS DE CORNETAS Y TAMBORES

Banda de cometas y tambores. Cuevas del Almanzora (Almería)

18/03/06 XXII PREGÓN DE LA VERA+CRUZ

Banda de cometas, tambores y música. Almogía

19/03/06 XXV CERTAMEN ANIVERSARIO DE LA VERA+CRUZ DE CAMPILLOS

Banda de cometas y tambores. Campillos

25/03/06 PROCESIÓN EXTRAORDINARIA CON MOTIVO DEL XXV ANIVERSARIO DE Mª STMA DE CONCEPCIÓN Y LÁGRIMAS

Banda de cometas, tambore y música. Almogía

26/03/06 PREGÓN DE LA COFRADÍA DE LOS ESTUDIANTES

Banda de cometas, tambores y música. Antequera

06/04/06 TRASLADO DE NTRO PADRE JESÚS EL RICO Y MARÍA STMA DEL AMOR

Banda de música con cometas y tambores. Málaga

09/04/06 PROCESIÓN DE NTRO PADRE JESÚS ORANDO EN EL HUERTO

Banda de música con cometas y tambores. Málaga

10/04/06 PROCESIÓN COFRADÍA DE LOS ESTUDIANTES

Banda de cometas, tambores y música. Antequera

11/04/06 PROCESIÓN DE JESÚS CAUTIVO Y Mª STMA DE LA ESPERANZA

Banda de música. Benalmádena

12/04/06 PROCESIÓN DE JESÚS "EL RICO"

Banda de música con cometas y tambores. Málaga

13/04/06 PROCESIÓN DEL SANTO CRISTO DE LA VERA+CRUZ, NTRA SRA DE LOS DOLORES Y SANTO LIGNUM CRUCIS

Banda de cometas, tambores y música. Almogía

14/04/06 PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO Y Mª STMA DE CONCEPCIÓN Y LÁGRIMAS

Banda de cometas, tambores y música. Almogía

16/04/06 PROCESIÓN DEL SANTO CRISTO RESUCITADO

Banda de cometas tambores y música. Almogía

29/05/06 PROCESIÓN DE LAS HIJAS DE MARÍA

Banda de música. Almogía

29/06//06 PROCESIÓN DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

Banda de música. Almogía

24/11/006 I CONCIERTO DE SANTA CECILIA DE LA Banda DE CORNETAS Y TAMBORES DE LAS RR CC FUSIONADAS

Banda decometas y tambores. Málaga

16/12/06 CONCIERTO DE NAVIDAD

Banda de música. Almogía

05/01/07 CABALGATA DE SSMM LOS REYES MAGOS

Banda de cometas y tambores. Almogía

Nuevos Hermanos

ANA GEMA AGUILAR REINA
MARÍA REMEDIOS ARANDA GÁLVEZ
CARMEN ARRABAL ARRABAL
JAIRO BARRIOS PÉREZ
JOSÉ MARÍA CAMPOS CABRERA
MARCELA DELGADO RODRÍGUEZ
DAVID DOMÍNGUEZ RUIZ
SIMON DOMÍNGUEZ URBANO
ANA VANESA FERNÁNDEZ GADEA
CARMEN MARÍA FERNÁNDEZ DEL PINO
JUAN FERNANDEZ PÉREZ
SEBASTIÁN FERNÁNDEZ PÉREZ
ISABEL MARINA FONSECA TORREBLANCA
JUAN RAMÓN GÁLVEZ MARTÍN
ANA MARÍA GARCÍA GARCÍA
JOSÉ MANUEL GODRID CARRERA
FRANCISCA GODRID LEIVA
JUAN JOSÉ GÓMEZ REPISO
MELCHOR GÓNZALEZ GÁLVEZ
CRISTINA GONZÁLEZ SÁNCHEZ
DAVINIA INFANTES GÓMEZ
FRANCISCO JIMÉNEZ CABRERA

ANTONIO JIMÉNEZ PODADERA
PALOMA LOPEZ ARANDA
JAVIER LÓPEZ RODRIGUEZ
PABLO MARTÍN RAMOS
LUCÍA MORENO ARRABAL
ANA MORENO CAMPOS
JUAN MORENO PINO
ESTHER MORENO TORREBLANCA
GREGORIO NARANJO LEÓN
SEBASTIEN PASCAL SANZ
JUAN JESÚS PÉREZ GONZÁLEZ
ÁLVARO REINA GONZÁLEZ
LORENA RODRÍGUEZ ISTÁN
MANUEL ROJAS CISNEROS
JUAN ROMERO PINO
MARÍA DEL CARMEN ROMERO TRUJILLO
JUAN PEDRO RUIZ INFANTES
JONATHAN TORREBLANCA VALLEJO
SAMUEL TRUJILLO GÓMEZ
CRISTÓBAL TRUJILLO GONZÁLEZ
MONSERRAT VALLEJO ROSA

Necrológicas

Merece la pena detenerse en el tiempo para recordar con verdadero respeto y orgullo a cuantos hicieron posible todo lo que hoy es nuestra Hermandad; personas que siguen con nosotros arriba en la 'cofradía infinita'.

Hubiera sido nuestro deseo recordar personalmente a todos y cada uno de ellos, pero no queriendo dejar a nadie en el olvido y sabiendo que no habría palabras suficientes para agradecer todo lo que hicieron por nosotros haremos referencia a los que nos dejaron desde el pasado año.

FRANCISCO CARO DÍAZ

MANUEL GARRIDO BENÍTEZ

CRISTÓBAL JIMÉNEZ LUQUE

DIEGO LEIVA GARCÍA

MANUEL MORENO BRENES

ANTONIO MORENO MONTIEL

FEDERICO REINA GÓMEZ

JOSÉ ROMERO GONZÁLEZ

QUE EL SANTO CRISTO Y SU SANTA MADRE LOS ACOJA EN SU REINO

(Nota: esta página se cerró el 22 de febrero)



Noticiario

Vera+Cruz de Almogía, 10 años en internet

Y parece que fue ayer. Nuestra página web www.veracruzdealmogia.com cumple este año su primera década en el ciberespacio. Desde que en 1997 se creara este portal de información y participación on-line con hermanos internautas muchas han sido las visitas y muchas las mejoras incorporadas.

Actualmente cualquier persona que entre en nuestra página puede desde darse alta como hermano, hasta ver el informe meteorológico para Almogía pasando por la consulta de la agenda cofrade de los próximos actos programados.

Desde hace unos meses, el diseño de este espacio virtual se ha visto considerablemente mejorado y actualizado gracias al trabajo de Francisco Mayorga Fernández, quién compagina su cargo de vicesorero de la cofradía con el de administrador de la web.

La dirección de este boletín invita desde aquí a todos los hermanos y simpatizantes a que la visiten y disfruten de sus variados e interesantes contenidos como galería de fotos, últimas noticias o descargas de audio.

www.veracruzdealmogia.com



Procesión

Todas aquellas personas interesadas en portar algún enser en nuestros desfiles procesionales del Jueves y Viernes Santo y Domingo de Resurrección, deben ponerse en contacto con D. Ricardo Jiménez de la Cruz o con D. José Fco Gutiérrez Moreno, para poder ir adjudicando los puestos.

Rogamos sea con la máxima antelación posible.

Banda Municipal de Ogíjares

El próximo Jueves Santo Ntra Sra de los Dolores irá acompañada por la Banda Municipal de Música de Ogíjares (Granada). Formación creada en 1994 por iniciativa de su Excmo. Ayuntamiento y que actualmente cuenta en sus filas con unos 70 músicos.

Decir que es una banda de gran calidad musical y un referente no sólo en la provincia de Granada sino en toda Andalucía oriental.



Caseta de Feria

Este año en feria hemos contado con un sitio más donde reunirnos, tomarnos unas copas, bailar y como no, echar un ratito de capilleo. Al son de *Paquito el Chocolatero*, música de los setenta y alguna que otra sevillanita y rumba conseguimos unir a la mayor parte del pueblo para celebrar esos días.

Como era de esperar fue un éxito rotundo gracias, como no, a la colaboración de las hermanas y simpatizantes que con sus callos, ensaladas, asaduras, porras o unas concretas que quitaban el hipo y un sin fin de platos que no llego a recordar nos hicieron amenas las tardes de nuestra feria. Eso sí, sin olvidarnos de la paella de nuestro hermano Bastián que todos pudimos disfrutar bajo el toldo y sobre la gran plataforma montada para la ocasión

La caseta tuvo lleno completo durante los 4 días que permaneció abierta, ofreciendo ante todo buen servicio gracias a los voluntarios que con buena fe hicieron de camareros y cocineros esos días.



Arriba: Grupo disfrutando de la feria

Tuvimos la visita el ultimo día, de un famoso cantante que hizo divertido el fin de feria. “Falete” fue la gran sorpresa de la tarde, y con las risas que dejó despedimos otra feria, pidiendo a Dios que el siguiente año fuera sino la mitad mejor que este.

Desde aquí, la Hermandad quiere dar las gracias a todos aquellos que hicieron posible que la caseta fuera una realidad, a todos los implicados, camareros, cocineras, y como no, a todas las personas que con su asistencia hicieron que la caseta fuera el centro de la feria de día.

Gran participación en el III Certamen de Dibujo Cofrade

El pasado sábado 3 de febrero tuvo lugar en nuestra Casa Hermandad una nueva edición del Certamen de Dibujo Cofrade. Pese al mal tiempo de la jornada, los pequeños maestros dieron el toque de color a un exitoso evento que cada año va a más en cuanto a número de participantes y público asistente. Casi cuarenta fueron los dibujos que salieron de las manos de los jovencísimos cofrades que con gracia y maestría plasmaron su visión de nuestra Semana Santa.

Una vez más contamos con la colaboración de varios profesores de nuestra Venerable Hermandad que constituían el jurado de dicho concurso.

Al término de la sesión se degustó una deliciosa merienda que como viene siendo habitual fue preparada por nuestras hermanas y simpatizantes, para disfrute de pequeños y mayores..



Los premios se entregarán al final del XIII Concierto de Marchas Procesionales de la Vera+Cruz en la Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción

Albufeira, “todo incluido”

Como cada año, nuestra Hermandad supo premiar a los componentes de su Banda por todo el año de esfuerzos, ensayos, conciertos y salidas. Este año, la expedición verdinegra cruzó las fronteras y marchamos rumbo a Albufeira en el Algarve portugués. Tres autobuses hasta la bandera partieron de la loma el viernes día 15 de septiembre, en torno a las 6 y media de la mañana para, no sin las oportunas anécdotas en el trayecto, pisar tierras lusas pasado el mediodía. Aunque eso de la hora supuso más de un quebradero de cabeza para alguno con eso del cambio horario.

El fabuloso hotel "Balaia Atlántico" nos acogió con multitud de cosas por descubrir, su magnífica y gran piscina, sauna, jacuzzi, gimnasio, pistas deportivas, restaurante panorámico... Una vez allí empezamos a acomodarnos en nuestras respectivas habitaciones tras el reparto de las pulseritas de todo incluido para, no mucho tiempo después, comenzar con la debida amortización de las mismas. Tal fue el derroche de comida y bebida que a más de uno le pareció estar en pleno Domingo de Resurrección.

Tras la primera noche en el hotel, el sábado hicimos una visita por el pueblo de Albufeira. Un paseo por sus magníficas playas con nuestras bolsas repletas de recuerdos y regalos. Ya al caer la noche echamos unas risas gracias al karaoke que se dispuso en el hall del hotel donde pudimos demostrar el arte de los

moriscos. Nadie podrá olvidar esa magistral interpretación de "Me gustas mucho tú, me gustas mucho tú..." o ese "New York, New York", amén de algún que otro humorista improvisado. Una vez finalizada la fiesta en el hotel, los mayores pusieron rumbo a la zona de marcha, ¡y vaya marcha! Discotecas, bares con música en vivo, boleras y todo aquello que hace de Albufeira un destino turístico para no aburrirse.

A la mañana siguiente comenzamos a hacer las maletas con muchas risas, recuerdos y anécdotas por contar a quienes nos esperaban en el pueblo. Al finalizar el almuerzo aun quedaba tiempo para un último café, o lo que se terciase, antes de subir de nuevo a los autobuses y dar nuestro "hasta luego" a aquel fantástico lugar.



Cena Homenaje a Nuestros Mayores

Al igual que cada año nuestra Venerable Hermandad celebró el pasado 16 de diciembre, aunque un poco mas apretaditos que de costumbre debido a la gran afluencia de comeniales, su tradicional cena Homenaje a los hermanos que han cumplido 65 años. Este año los homenajeados han sido D. Francisco Bueno Martín, D. Sebastián Fernández Montiel, D. Manuel Godrid Guzmán, D. Manuel Godrid Sánchez, D. Juan Moreno Campos, D. Felipe Moreno Nadales y D. Pedro Trujillo Ríos.

Exposición II Día de la Almendra

El uno de octubre del pasado año, los salones de la que fuese antigua farmacia del pueblo sirvieron para albergar la exposición de enseres que nuestra Venerable Hermandad preparó con motivo de la celebración del II Día de la Almendra.

Con olor a incienso y a los sones de marchas procesionales, fueron miles de personas entre paisanos y forasteros los que la visitaron, quedando admirados del gran patrimonio que alberga nuestra Hermandad.



Arriba: manto de procesión de la Santísima Virgen y corona de procesión de Ntra. Sra. de los Dolores

Izquierda: nuestro hermano mayor Juan José Mayorga junto al alcalde de la villa D. Cristóbal Torreblanca. y el presidente de diputación D. Salvador Pendón

Cabalgata de Reyes

Una vez más la banda de cornetas y tambores de la Vera+Cruz supo estar a la altura del evento como viene demostrando en cada ocasión que se la requiere. A pesar del lógico nerviosismo de algunos jovencísimos debutantes que comienzan a dar sus primeros pasos musicales nuestra formación causó un buen impacto entre los numerosos vecinos que daban su recibimiento a los Reyes. Con el estreno de cinco villancicos para la ocasión, en breve tiempo nuestros muchachos han demostrado que con trabajo y dedicación todo es posible.

La jornada comenzó a las 18:30h con un pasacalles que tuvo lugar desde “La Loma” hasta la misma puerta de la Iglesia. A las siete

de la tarde Sus Majestades los Reyes hicieron acto de presencia y se dirigieron hasta el Altar Mayor donde nuestro Párroco D. José María Navarro les dio la Bendición.

Entre ilusiones y sonrisas de niños y mayores Almogía puso fin a las fiestas navideñas con la celebración de su particular Cabalgata. Miles de caramelos inundaron las principales calles del pueblo que estaban abarrotadas de un cada vez más numeroso público infantil. La jornada estuvo muy animada y los pequeños se lo pasaron en grande sobre todo cuando al final los Reyes Magos repartieron desde el Ayuntamiento los regalos que previamente les habían solicitado.



Arriba: miembros de la Junta de Gobierno junto a monseñor Antonio Dorado, obispo de Málaga y D. José María Navarro, nuestro Consiliario.

Visita pastoral del Sr. Obispo

Aunque hace meses que el Obispo de Málaga y Melilla, don Antonio Dorado, presentó su carta de jubilación al Papa, como contempla el Derecho Canónico al cumplir los 75 años, su agenda sigue funcionando a pleno rendimiento. En enero comenzó su visita por el arciprestazgo de San Cayetano, siendo Ntra. Sra. de la Asunción la primera parroquia en recibir su visita.

A las 19:00 horas del día 26 de enero, nos reunimos la Junta de Gobierno de la Vera+Cruz y demás hermandades y asociaciones religiosas de Almogía con don Antonio Dorado para conocer la realidad cristiana del municipio y recordar a las cofradías su tarea evangelizadora, además de, en palabras de monseñor: “orar juntos, para escucharnos, para intercambiar puntos de vista y ofrecer el aliento necesario.”

Notas y Avisos

La salida procesional es un acto de culto externo, con objeto de poder darle la mayor solemnidad y orden posible rogamos que los hermanos que deseen participar vistan con traje y corbata oscura (preferentemente de color negro) y camisa blanca.

Asimismo el Jueves y Viernes Santo los guantes serán de color negro.

Igualmente se recuerda que en este acto penitencial, se acompaña a nuestros Sagrados Titulares, imágenes siempre merecedoras de todo respecto. Por tanto pedimos guardar el mayor orden y la compostura debida, evitando al máximo hablar o fumar.

La Hermandad un año más espera vuestra colaboración. De nosotros depende

que nuestro recorrido procesional sea brillante. Os damos las gracias anticipadamente.

La Redacción

Todos aquellos que estén interesados en colaborar en la elaboración del boletín o utilizarlo como medio publicitario, pueden contactar con cualquier miembro del equipo de redacción. Te estamos esperando.

Actos y Cultos

Viernes 16 de marzo:

- A las 19:30 horas, oficiado por el Rvdo. D. José María Navarro: Primer día del SOLEMNE TRIDUO en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, que nuestra Venerable Hermandad dedica en honor al Santo Cristo de la Vera+Cruz.

Durante la Eucaristía se realizará la ofrenda al Santo Cristo de sus nuevas potencias y corona de espinas.

Sábado 17 de marzo:

- A las 19:30 horas, oficiado por el Rvdo. D. José María Navarro: Segundo día del SOLEMNE TRIDUO en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, que nuestra Venerable Hermandad dedica en honor al Santo Cristo de la Vera+Cruz.

- A las 21 horas en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, XXIII Pregón de la Vera+Cruz a cargo de D. Francisco Jiménez Valverde, que será presentado por el pregonero del año anterior D. Carlos Ismael Álvarez García.

Domingo 18 de marzo:

- A las 19:30 horas, oficiado por el Rvdo. D. José María Navarro: Tercer día del SOLEMNE TRIDUO en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, que nuestra Venerable Hermandad dedica en honor al Santo Cristo de la Vera+Cruz.

Sábado 24 de marzo:

- A las 20 horas. Santa Misa en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, oficiada por el Consiliario de esta Hermandad el Rvdo. D. José María Navarro Mancebo.

- A las 20:30 horas, en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción XIII Concierto de Marchas Procesionales de la Vera+Cruz.

- A continuación entrega de distinciones a los componentes que llevan cinco, diez, quince y veinte años de permanencia en la Banda y entrega de premios del III Certamen de Dibujo Cofrade.

Miércoles Santo 4 de abril:

- A las 22:30 horas, Cabildo General de Hermanos.

Jueves Santo 5 de abril:

- A las 16:30 horas, Santo Oficios en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción.

- A las 00:00 horas, Solemne Procesión del Santo Cristo de la Vera+Cruz, Nuestra Señora de los Dolores y Santo Lignum Crucis.

Viernes Santo 6 de abril:

- A las 16:30 horas, Santo Oficios en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción.

- A las 19:30 horas, Solemne Procesión del Santo Entierro y María Santísima de Concepción y Lágrimas.

Sábado Santo 7 de abril:

- A las 24 horas, Solemne Vigilia Pascual.

Domingo 8 de abril:

- A las 11 horas, Procesión del Santo Cristo Resucitado.





SOLEMNE TRIDUO

en Homenaje, Adoración y Gloria al

Santo Cristo de la **VERA+CRUZ**

que la
Venerable Hermandad del Santo Cristo
de la Vera-Cruz, Santo Entierro y
Ntra. Sra. de los Dolores

celebrará los días 16, 17 y 18 de marzo a las
19:30 horas en la Iglesia Parroquial de
Nuestra Señora de la Asunción

Presidirá la Eucaristía el Reverendo
P. Jose M. Navarro Mancebo

Almogía

Año 2007



*Venerable Hermandad del Santo Cristo
de la Vera+Cruz, Santo Entierro y
Nuestra Señora de los Dolores*