

NÚMERO 6

ALMOGIA. CUARESMA 2006

LIGNUM

Crucis



SUMARIO

8 CUARESMA Y SEMANA SANTA 2005

Resumen en imágenes de las vivencias cofrades de la cuaresma del pasado año 2005.



14 ENTREVISTA A JOAQUÍN SALCEDO

Diseñador y bordador de la nueva saya de María Santísima de Concepción y Lágrimas

16 II CERTAMEN DE DIBUJO COFRADE

Imágenes de los dibujos seleccionados y de los ganadores de esta segunda edición.



18 HABEMUS PAPAM

Reportaje sobre el nuevo Sumo Pontífice Benedicto XVI y de su antecesor Juan Pablo II

6 EXALTACIÓN DE MARÍA

7 EDITORIAL

4 CARTA DEL CONSILIARIO

5 PALABRAS DEL HERMANO MAYOR

13 PREGONERO DE LA VERA-CRUZ

20 MARÍA SANTÍSIMA DE CONCEPCIÓN, 25 AÑOS CON NOSOTROS



Número 6
Almogía
Cuaresma 2006

Coordinador
José Fco. Gutiérrez

Redactores
Ana Belén Domínguez
Francisco J. Fernández

Colaboradores
Dolores Jiménez
José Leiva
Paqui Leiva
Ana María Moreno
Eva Caro
Antonio J. Moreno
Esther Pino
Ángel Rodríguez

Fotografías
Sebastián Fernández
Antonio Montiel
Archivo Hermandad
Ana M. González
María I. Godrid
David Jiménez

Maquetación
Francisco J. Fernández

Edita
Venerable Hermandad
del Santo Cristo de la
Vera-Cruz, Santo Entierro y
Ntra. Sra. de los Dolores

25 FOTOS DEL AYER

Un recorrido retrospectivo a través de imágenes de la Semana Santa de Almogía del pasado siglo. Imágenes que hablan de una tradición arraigada en todos los vecinos de la villa. Tronos, imágenes, hermanos....



30 LA PASIÓN DE CRISTO AL MICROSCÓPIO

El doctor Ángel Rodríguez Cabezas, Caballero de la Orden del Santo Sepulcro de Toledo realiza un historial clínico de los padecimientos de Cristo durante las últimas horas de su vida.

35 NOTICIERO

- Zaragoza y Huelva acogen el viaje de verano de la Banda.
- Los Hijos de María ponen en marcha una caseta para recaudar fondos para la saya.
- Fiesta escolar en la Casa Hermandad.
- Il Certamen de Dibujo Cofrade
- Agustín Castro es el nuevo director de la banda de Cornetas y Tambores.
- Reformas en la Casa Hermandad.
- Exposición en honor al imaginero Pedro Pérez Hidalgo

36 PROGRAMA DE ACTOS

Información sobre fechas y horas de los Actos y Cultos programados por la Hermandad para la Cuaresma y Semana Santa de 2006.

39 CONVOCATORIA

Solemne Triduo en Homenaje, Adoración y Gloria al Santo Cristo de la Vera-Cruz.

Carta del Consiliario Espiritual



El Consiliario Espiritual durante una misa de la Hermandad.

Queridos hermanos del Santo Cristo de la Vera-Cruz, durante el año nos fijamos con devoción en la sagrada imagen titular. Lo hacemos para pedirle por nuestras necesidades espirituales y materiales. Asimismo, lo hacemos para agradecerle los muchos beneficios recibidos. La imagen que ven nuestros ojos es el de una bella talla que en algo representa la crucifixión del señor. Digo en algo, pues las Sagradas Escrituras nos dicen que Cristo en la cruz no tenía figura humana. Era como un amasijo de carne ensangrentada. En ocasiones nos habremos preguntado por y para qué tanto sufrimiento. El mismo Cristo nos ha respondido que lo hace para salvarnos, para borrar la mancha de nuestros pecados y facilitarnos la gracia de la salvación.

Tan es así, que desde la misma cruz, transido de un inmenso dolor pronunció algunas frases llenas de amor y ternura hacia la humanidad. En el Evangelio de Lucas 23,34 podemos leer, "Cristo decía: Padre, perdónalos que no saben lo que hacen". Lucas da a entender que esta frase la pronuncia en varias

"Las miradas mientras más frecuentes, más bien nos hará. Santo Cristo de la Vera-Cruz te pido que nuestras miradas no sean indiferentes, que sean penetrantes implorando el perdón de Dios Padre por tu mediación."

ocasiones, de no ser así hubiera empleado "dijo". Este matiz es muy importante, pues nos lleva a considerar que Cristo en plena agonía pensaba permanentemente en cada uno de nosotros. Como creyentes tenemos que preguntarnos, si realmente sabemos lo que hacemos cuando actuamos en contra de la Ley de Dios, si sabemos su trascendencia o bien, a base de repetir las mismas acciones ofensivas a Dios, nos hemos acostumbrado a no darle importancia, e incluso le buscamos justificaciones de la índole que sea. Creo que si somos conscientes de nuestras malas acciones y que éstas hacen daño a la humanidad y a Dios nuestro creador. Cuando miramos al Santo Cristo fijamente, y pensamos en estas realidades nos debe entrar un sentimiento de pena y remordimiento por haberlo ofendido; y un deseo firme de serle fiel. Las miradas cuánto más frecuentes sean mayor bien nos hará. Santo Cristo de la Vera-Cruz, te pido que nuestras miradas no sean indiferentes que sean penetrantes implorando el perdón de Dios Padre, por tu mediación.



“La cuaresma se viste de un halo especial”



“Por ello es mi deseo al término de esta legislatura que los hermanos y hermanas de la cofradía sigan trabajando, aportando nuevas ideas y perfeccionando nuestra Hermandad”

Queridos hermanos:

Para el hombre y la mujer cofrades, la Cuaresma se reviste de un halo especial y no debemos desaprovechar la ocasión. Es el momento de reflexionar sobre nuestra actitud cofrade. La Hermandad nos ofrece numerosas posibilidades: Por supuesto las noches del Jueves y Viernes Santo con el procesionar de nuestros Sagrados Titulares es una ocasión extraordinaria, pero también con los demás actos que celebramos en estos días cuaresmales, Concierdos, Pregón, Triduo y Veinticinco Aniversario de María Santísima de Concepción y Lágrimas, son días en los que con estos actos podremos fortalecernos cofrademente y podremos aumentar la fraternización y unión de todos, por ello desde estas líneas quiero hacer hincapié en la necesidad de que todos nos veamos implicados en ellos.

También es mi deseo expresar por medio de estas líneas en esta mi última Cuaresma y mi última Semana Santa como Hermano Mayor toda la satisfacción y agra-

decimiento por el apoyo recibido y las muestras de cariño y amistad durante todo este tiempo.

Esta Venerable Hermandad, a la que pertenezco desde que nací me ha enseñado muchas cosas, pero sobretodo en esta última etapa de ocho años en los que he tenido la gran fortuna de ostentar el magno puesto que a cualquier cofrade puede satisfacer en su plenitud como es el de Hermano Mayor me ha enseñado a enriquecerme espiritualmente y a enfocar mi vida cristiana con mucha más responsabilidad y sobretodo saber que nada se consigue en solitario dentro de una hermandad, que todo lo que podamos llamar éxitos dentro de la misma, que yo más bien me gustaría llamar "obligaciones para con la misma" no pueden ser fruto de una individualidad sino todo lo contrario, es fruto de todo un colectivo como es la Hermandad completa con todos sus hermanos.

Por ello es mi deseo al término de esta legislatura, animar a todos los hermanos y hermanas seguir trabajando.

Exaltación de la grandeza de María Santísima

D. Pedro Vicario Méndez, medalla de oro de la Cruz de la Orden de Isabel la Católica pregonará la grandeza de María

Con motivos del XXV Aniversario de la Bendición de la imagen de María Santísima de Concepción y Lágrimas, el próximo día 25 de marzo a las 19:30 horas tendrá lugar, en la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, una Exaltación a la grandeza de la Virgen.

El encargado para tal cometido es D. Pedro Vicario Méndez. Este renombrado cofrade malagueño ejerció como Jefe de Protocolo de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga durante dos décadas, además de ostentar el escudo de oro de esta agrupación, así como la

Medalla de la Cruz de la Orden de Isabel la Católica impuesta por S.M. el Rey Don Juan Carlos I, medalla que a su vez regaló a María Santísima de la Trinidad con motivo de su coronación canónica.

Actualmente ejerce como Jefe de Protocolo de la Asociación Protradiciones Malagueñas "la Coracha", siendo también nombrado Hermano de Honor de la Real, Ilustre y Venerable Archicofradía Sacramental de Culto y Procesión del Stmo. Cristo de la Expiración y María Stma. de los Dolores Coronada de la capital.





editorial

El 25 Aniversario de la Virgen de Concepción y Lágrimas marca un año de ilusiones

Son ya 25 años los que lleva la imagen de la Virgen de Concepción y Lágrimas entre nosotros. Fue allá por el año 1981 cuando esta talla del imaginero Pedro Pérez Hidalgo caló en los corazones de todos los hermanos de la Vera-Cruz. Para toda la generación joven de la cofradía esta siempre ha sido su Virgen, desde siempre la han visto, los mayores por otra parte recuerdan su llegada con cariño. Y así después de todo este tiempo hemos llegado a 2006 donde esta imagen recibirá el calor de todos los hermanos en los diferentes actos que se celebrarán en su honor.

Los Hijos de María, portadores del trono de la Virgen ya comenzaron el pasado año una colecta económica para sufragar la adquisición de una saya para la imagen. Botellas de vino, almanaques e incluso un pequeño bar en la Feria del pueblo fueron los medios para reunir lo necesario. Un duro trabajo por engrandecer la figura María Santísima de Concepción y Lágrimas, la virgen cuyo rostro no deja a

nadie indiferente, belleza, perdón y ternura condensada en su mirada.

Junto a la saya, nuestra imagen también contará con una nueva corona, un halo dorado que realzará su rostro; una media luna de plata y así una lista de presentes para celebrar los 25 años que María Santísima lleva protegiendo a los hermanos de la Vera-Cruz.

Por otra parte, desde la dirección de este Boletín no cabe más que animar a los hermanos a que participen de esta fiesta fraternal, a que encaren con ilusión la próxima Semana Santa que ya se acerca. A lo largo de estas páginas se pormenorizan los actos que tendrán lugar en las próximas semanas y meses así como se da cuenta de los eventos del pasado año. El boletín trae las buenas nuevas sobre nuestra Hermandad e intenta poner al día a los hermanos en materia cofrade y cristiana. Sólo hay que esperar que esta Virgen nuestra esté con nosotros no otros 25 años más, sino setenta veces siete.

Semana Santa 2005

Un recorrido por la Semana de Pasión del pasado año en fotografías

Como cada año el Pregón de nuestra Hermandad supuso el comienzo de la actividad cofrade en Almogía. En la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción se ofició una misa por parte del Consiliario, José María Navarro Mancebo que contó con la actuación de la Coral 'Sancti Petri Collegium Musicum'. Tras

bajar a la Casa Hermandad, sobre las nueve y media comenzó el que sería el XXI Pregón de la Vera-Cruz a cargo de don Quintín Calle Carabias, profesor de Filología Francesa en la Universidad de Málaga.

La cruz como símbolo, como sentimiento, como base del cristianismo fue el tema ele-



gido para mostrar a los almogíenses el significado de la muerte de Cristo en la Cruz. Tras su cantar cofrade, los asistentes, hermanos y autoridades municipales pudieron disfrutar de una copa de vino.

Cabildo

La cita anual del Cabildo de Hermanos y la subasta de cargos volvió a ser el centro de atención de todo el pueblo de Almogía. El nombramiento de hermanos



Notas

Arriba: Imagen del Santo Cristo y Nuestra Señora de los Dolores el Jueves Santo en el momento de su encierro.

Izquierda: Pregonero de la Vera-Cruz de 2005, don Quintín Calle Caravias.

comenzó a las diez y media de la noche, por orden alfabético cada uno depositó su limosna anual con la cual la Hermandad enfrenta los proyectos del próximo año.

Las túnicas para los más pequeños fueron las primeras adquisiciones, después vendrían la Magdalena, el Ángel y el Campanillero que este año serían Rocío Moyano González, María Pérez González e Iván Moreno Montiel respectivamente.

El pequeño sueño de los hermanos que se acostaron a esas horas sólo fue una siesta reparadora antes de comenzar el trabajo al siguiente día en la Iglesia.

Jueves Santo

La jornada comenzó con la ornamentación y acondicionamiento de los tronos a lo que siguió tras el almuerzo la celebración de los Santos Oficios en la iglesia del pueblo a las cinco de la tarde.



Ángel:
María
Pérez
González

Campanillero:
Iván Moreno
Torreblanca



Mayordomo:
Antonio
Moreno
Montiel

Camarera
del Cristo:
María
Moreno
Vergara



A las once de la noche retumbaron los tambores por las calles del pueblo anunciando que comenzaba la recogida de cargos. Este año la Hermandad del Santo Cristo de la Vera-Cruz tuvo el honor de contar como Mayordomo del Cristo con Antonio Moreno Montiel quién estuvo acompañado por su hija y también Camarera, María Moreno Vergara. El cargo de Camarera de la Virgen de 2005 recayó en la persona de María Pilar Martos Ávila.

Acompañados por la banda, las distintas comitivas salieron desde la calle Cerrillo, Hortezueta, Cristo, Calvario y Estación y se encaminaron hacia la iglesia donde todo aguardaba preparado. Apenas unos minutos después de las doce de la noche salió el Santo Cristo por la puerta del

templo precedido por toda una hilera de velas que se perdían al final de la calle iglesia. Las primeras bocanadas de incienso anunciaban el paso de nuestro titular. Tras él comenzaba la sección de la Virgen, Nuestra Señora de los Dolores donde las mujeres de Almogía, ataviadas de riguroso luto alumbraban el camino de la Madre.

A las cuatro de la madrugada todo había acabado. El siguiente día, sobre las siete Almogía enmudeció ante la salida del Santo Entierro. La Magdalena, Rocío Moyano, cambió el verde por el negro del Viernes Santo. Cerrando el cortejo procesional, María Santísima de Concepción y Lágrimas iluminada por el titilar de las velas. A su vuelta al templo la noche ya estaba cerrada. Consumatum Est.



Magdalena: Rocío Mollano González



Camarera de la Virgen: María Pilar Martos Ávila

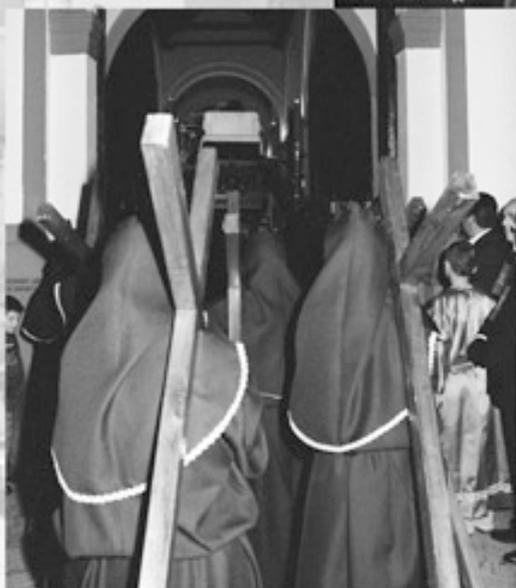


Crónica de un Domingo de Resurrección

La verdad es que los Domingos de Resurrección son algo raros. Todo el mundo se levanta temprano con una sensación extraña. Las mujeres se maquillan y descuelgan de las perchas los mejores trajes; los hombres, corbata y ropa nueva. Normalmente estos días suelen ser soleados, la gente está contenta y acude a la iglesia con gran ánimo para acompañar al Resucitado.

Desde la banda, la verdad es que es igual, te levantas temprano te vuelves a poner el uniforme que te has puesto durante toda la semana, eso sí con camisas diferentes. En la iglesia se toca en la misa de forma diferente a los anteriores días e incluso el recorrido de la procesión es diferente. Los compañeros de hacheta charlan, la gente desde fuera de la procesión saludan y mientras tanto el Resucitado camina bañado por el sol por el llano de la Ermita, la Estación y la calle Cristo.

Cuando se va a encerrar el trono, el himno suena con un tono más positivo, suenan las campanas de los mandos de la procesión y tras entrar todo parece un hormiguero lleno de gente de un sitio para otro que se intentan mover entre la muchedumbre sin dañar el traje nuevo. Después en la Casa-Hermandad, una copa, charlas y felicitaciones. **José Leiva**





Verde que te quiero Verde



Pregonero de la Vera-Cruz 2006

Para adornar su cantar cofrade, Carlos Ismael Álvarez ha elegido tres marchas por su especial significación emotiva. La Banda de Música de la Vera-Cruz interpretará las obras: La Paloma, Virgen de Gracia e Himno de Coronación de la Esperanza

Este año la Hermandad del Santo Cristo de la Vera-Cruz ha depositado su confianza para pregonar la Semana Mayor de Almogía en Carlos Ismael Álvarez García. Este insigne cofrade malagueño nacido en Málaga en 1951 estudió el bachillerato en el Colegio de los Hermanos Maristas de su ciudad natal y posteriormente cursó estudios de Derecho en Granada, donde se licenció. Desde entonces, Álvarez ejerce la abogacía en Málaga desde hace treinta años. Actualmente está casado y es padre de dos hijos.

En lo referente a su curriculum cofrade hay que mencionar que ostentó el cargo de hermano mayor durante una década de la Archicofradía del Paso y la Esperanza de Málaga, siendo también vicepresidente de la Agrupación de Cofradías y pregonero de la Semana Santa de Málaga en 1997. Álvarez es además autor de varios libros y colaborador en revistas especializadas, es miembro del comité de expertos redactor del II Plan Estratégico de Málaga y de su ponencia "La Málaga de Picasso, cultural y atractiva".

Currículum

- **Nombre:** Carlos Ismael Álvarez García.

- **Lugar y Fecha de nacimiento:** Málaga, 1951.

- **Profesión:** Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada.

- **Curriculum cofrade:** Hermano Mayor de la Archicofradía del Paso y la Esperanza durante diez años. Además fue pregonero de la Semana Santa de Málaga en el año 1997.



Una tarde con... **Joaquín Salcedo**

Joaquín Salcedo Canca es malagueño, a sus 34 años se ha convertido en una de las principales referencias dentro del mundo del diseño y bordado cofrade. Actualmente dirige un taller situado en el centro de la ciudad en el que trabajan 12 mujeres a su cargo. Como autor de la nueva saya para María Santísima de Concepción y Lágrimas ahora nos desvela los entresijos de su singular oficio y lo que ha significado trabajar de nuevo con nuestra Hermandad.

¿Ésta no es la primera vez que trabaja

para nuestra cofradía, como se siente?

Sin duda cualquier persona se siente halagada cuando una cofradía confía en él para realizar un trabajo. Para mí esta es la segunda vez que realizo una saya para la Hermandad de la Vera-Cruz. La primera vez fue en 1997, en aquella ocasión la pieza fue para la Virgen de los Dolores.

Además, tengo muy buena relación con los miembros de la cofradía y cada vez que voy al pueblo me siento muy bien tratado.

Bueno, su trabajo no es un oficio al uso, ¿cómo comenzó en esto?



Joaquín Salcedo en su taller.

La verdad es que mi trabajo es también mi pasión. Todo comenzó como un hobby, a los catorce años comencé a hacer las primeras cosillas. Mi primer trabajo oficial fue el Guión de la Cofradía de Estudiantes en 1995. Pero no fue algo premeditado, a mí siempre me gustó el mundo cofrade, con quince años me gustaba vestir a la Virgen de la Trinidad, el bordado vino posterior-

mente y aquí me encuentro ahora.

¿Cuándo borda es meticuloso en cuanto al ambiente que le rodea?

Sobre todo concentrado. No requiero música especial ni nada por el estilo. Si que esté el ambiente en silencio, me gusta bordar tranquilo centrado en lo que estoy haciendo. Es mi trabajo y tengo que hacerlo lo mejor posible.



“Lo que más me gusta en estos momentos es el diseño porque es la parte más artística de mi trabajo”

Dentro de todas las tareas que realiza ¿cuál es su preferida?

Depende, son épocas. Sin duda ahora lo que más me gusta es el diseño, es la parte más artística y quizá el bordado sea la técnica. Si tuviera que elegir algo en concreto debo decir que siento debilidad por las sayas, aunque a veces ilusionan los grandes trabajos como mantos o paliós.

¿Cuál es su momento favorito el inicio o el final de un trabajo?

Sin duda el inicio, el diseño es lo que más importa, aunque a veces acabas trabajos y te gustaría quedártelos, pero al fin y al cabo no son tuyos. A veces te puedes tirar varias semanas hasta llegar a una idea buena, otras veces es instantáneo, hay que trabajar mucho, como dijo Picasso ‘que la inspira-

ción me coja trabajando’ en ese sentido tiene toda la razón.

¿Cuál es su marcha de procesión favorita?

Amargura.

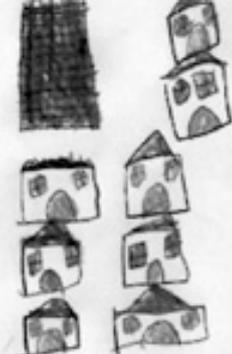
¿Trabaja en Semana Santa?

La verdad es que sí, aunque siempre encuentro un hueco para ver los momentos que me gustan de mis cofradías. Mucho del trabajo que también realizo en esas fechas es voluntario, pero lo hago porque me gusta.

¿Qué conocía de Almogía antes de que la Hermandad le encargara el primer trabajo?

Había oído hablar de la rivalidad entre las hermandades. A mí me gusta, una rivalidad sana, cada uno trabaja para ser mejores.

otras



VIERNES SANTO



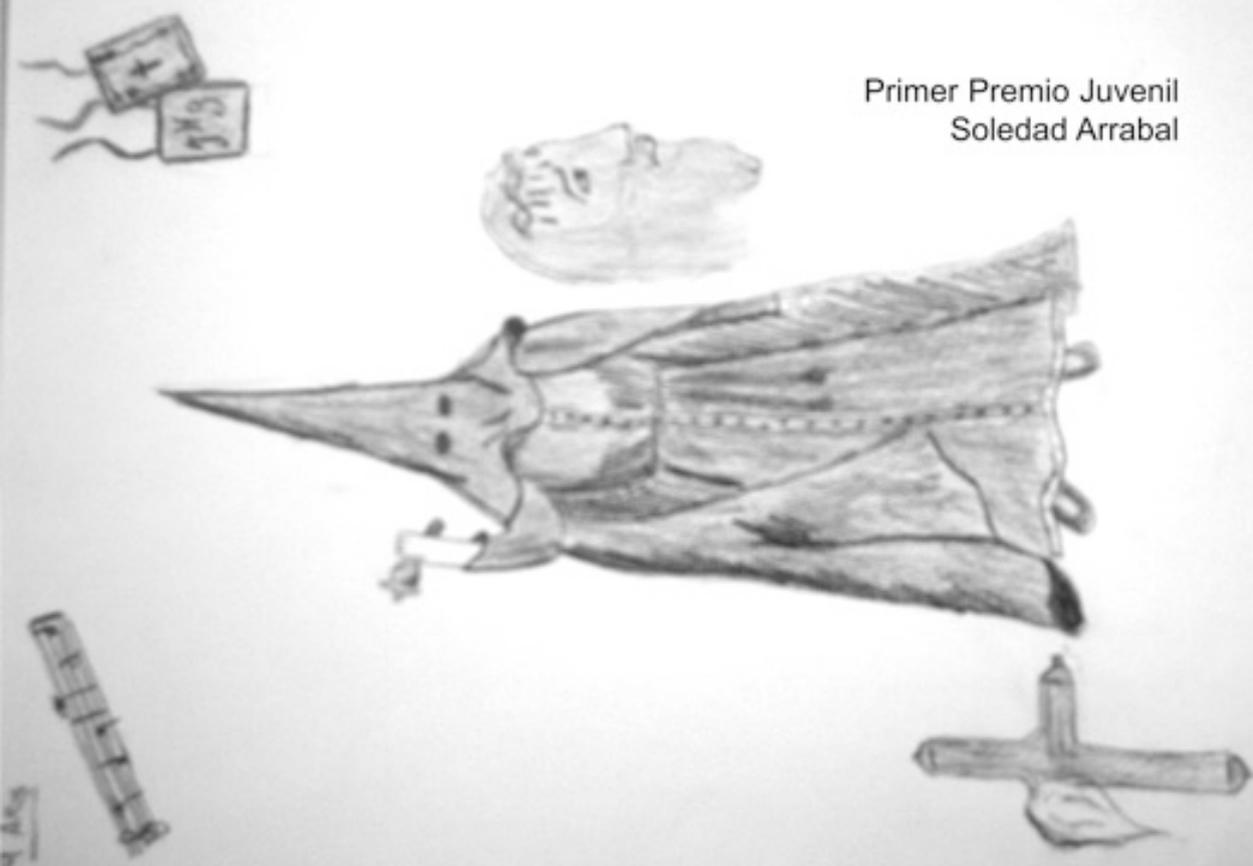
Primer Premio Infantil
Diego Porras

Minos

Primer Premio Primaria
Lordes Montiel



Primer Premio Juvenil
Soledad Arrabal



Ganadores del II Certamen de Dibujo Cofrade 2006



Soledad Arrabal



María A. Moreno



Sandra Galán



Lourdes Montiel



Diego Porras



***Datos.** El cardenal alemán Joseph Ratzinger fue elegido como nuevo Papa bajo el nombre de Benedicto XVI

Benedicto XVI, este es el nombre elegido por el anteriormente cardenal vaticano y ahora Papa, Joseph Ratzinger. El pasado 19 de abril de 2005, este teólogo alemán, nombrado por Juan Pablo II 'Prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe' fue investido como sumo pontífice de la Iglesia Católica. De esta manera, Benedicto XVI se convierte en el Papa número 265 en la historia de la Iglesia, tomando el testigo que legó San Pedro como orientador de los destinos de la

Joseph Ratzinger Biografía

Joseph Ratzinger nació un 16 de abril de 1927, en Marktl am Inn, Alemania. Posteriormente cursaría estudios en la Universidad de Munich, siendo ordenado sacerdote en 1951. Fue profesor de teología en Bonn (1958). En 1977 es nombrado por Pablo VI arzobispo de Munich. Desde noviembre de 1981, Juan Pablo II le nombra Prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe

fe cristiana hace ya 2000 años.

Durante los días que duró el cónclave todo el mundo cristiano permaneció atento al nombramiento del nuevo Padre. Millones de personas asistieron a la fumata blanca a través de la televisión. La noticia saltó sobre las seis de la tarde, "Joseph Ratzinger es Benedicto XVI". La Hermandad de la Vera-Cruz tiene en esta nueva figura un referente de cara al futuro para seguir los pasos de Cristo en este nuevo siglo XXI.



“El Papa no es un soberano absoluto, cuyo pensamiento y voluntad son ley. Por el contrario, el ministerio del Papa es garantía de la obediencia a Cristo y a su Palabra”
(Benedicto XVI)



Karol Wojtyla: nos deja el reconocido Papa Viajero



Nuevo escudo de Benedicto XVI



Karol Wojtyla en su juventud

El pasado dos de abril de 2005 nos dejó uno de los Papas más queridos por la comunidad cristiana, Juan Pablo II, después de veintisiete años ejerciendo como Padre de la Iglesia Católica.

Juan Pablo II fue durante todo su mandato una figura mediática que rompió barreras y extendió lazos de unión con el resto de confesiones religiosas del mundo. Prueba de ello es que en 1989 recibió en el Vaticano al Presidente del Soviet Supremo del URSS, Gorbachov. Se le conoció como el Papa Viajero por la gran labor evangelizadora que realizó visitando rincones del mundo hasta entonces nunca pisados por un sumo pontífice.

Pero detrás de este hombre de cara amable se escondía una persona humilde criado en una familia de clase media polaca. Karol Wojtyla nació el 18 de mayo de 1920 en Wadowice al sur de Polonia. Estudió en la Universidad aunque su carrera cambió con la

Durante la II Guerra Mundial trabajó en una cantera

llegada de la II Guerra Mundial, durante la cual estuvo trabajando en una cantera. En 1946, a la edad de 26 años, Karol Wojtyla fue ordenado sacerdote en el Seminario Mayor de Cracovia. Posteriormente sería nombrado Arzobispo y en 1978 nombrado Papa. Juan Pablo II fue el primer Papa no italiano de los últimos cuatro siglos.



María Santísima de Concepción y Lágrimas

25 Años con Nosotros

***Actos. La Hermandad celebrará varios actos en honor de la Virgen**

5 de abril del año 1981. El pueblo de Almogía huele a Semana Santa. Su fervor cofrade ha despertado. La ocasión lo requiere. Una nueva talla de la Santísima Virgen María ha llegado a esta bella localidad para acompañar bajo la advocación de María Santísima de Concepción y

El glorioso Tercio de la Legión apadrinó esta bella imagen

Lágrimas al Santo Entierro por las angostas calles de este pueblo blanco malagueño.

La plaza rebosa gentío. Sus balcones visten sus mejores galas y las primeras mantillas vislumbran lo que más tarde, cuando llegue la semana grande de Almogía, será un río negro que surca sus calles. Rompen los primeros aplausos de la jornada. La banda de cornetas y tambores de

la Legión ha llegado. La Señora, en su templo, les aguarda para que delante de la Inmaculada

Su divina mirada cautivó a todos los vecinos de Almogía

Concepción se convierta en su padrino, y en su representación el general subinspector, Tomás Payó; pero antes tienen que deleitar al gran público concentrado en la plaza con sus magníficos acordes y con su inconfundible canto a la muerte. Una vez finalizado este acto, sus pasos enfilan la calle de la Iglesia porque no hay que hacer esperar a una Señora que quiere mostrarse a su pueblo y éste, postrarse ante ella.

La entrada del séquito marca el inicio de una ceremonia oficiada por don Alejandro Escobar marcada por el respeto y el amor





Nueva Saya

Joaquín Salcedo
Canca

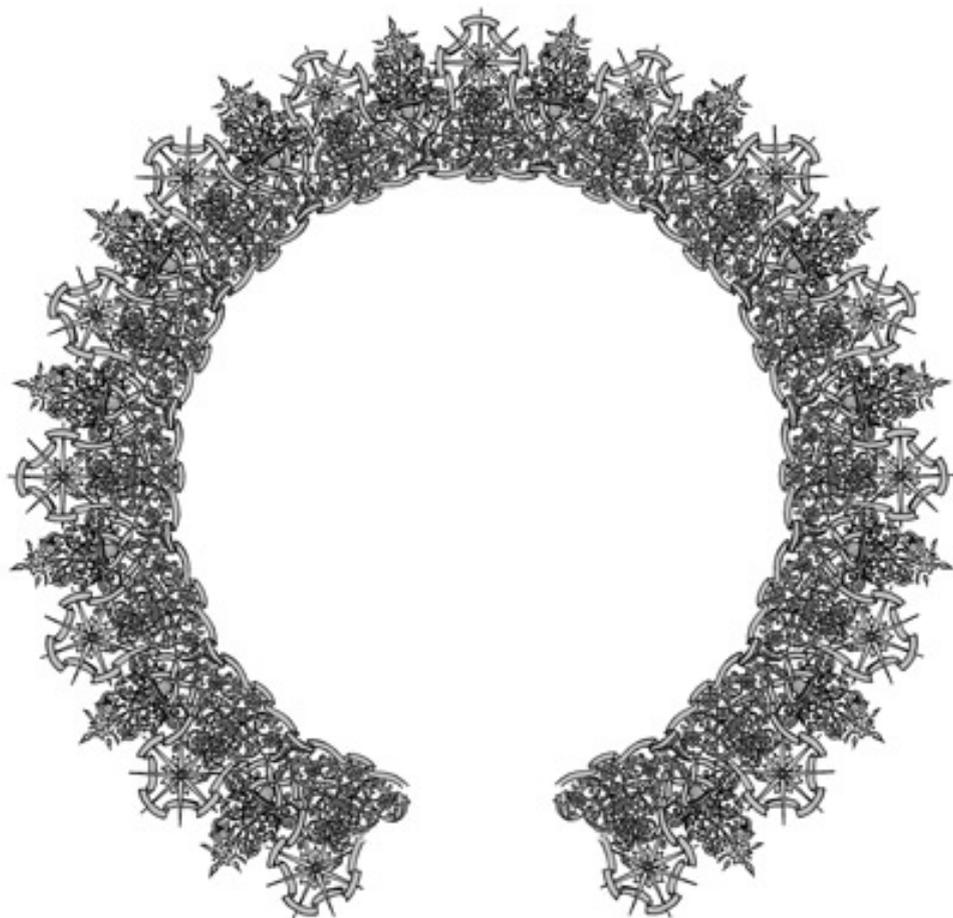
El bordador malagueño Joaquín Salcedo Canca fue el artista designado por los Hijos de María para el diseño y ejecución de la nueva saya, que esta agrupación de portadores donará este año con motivo del 25 Aniversario de María Santísima de Concepción y Lágrimas.

hacia la nueva talla. Llega el momento de la bendición. Junto al altar mayor se encuentra la que desde hoy será María Santísima de Concepción y Lágrimas. Ataviada con un manto negro, señal del luto por su hijo, y de una saya blanca e inmaculada como su alma, acoge las pequeñas gotas de agua bendita, las cuales le hacen ser aún más bella si cabe. La alegría inunda el templo. Ahora sí. Ahora Almogía tiene una nueva talla que procesionar cada Viernes Santo cuando a eso de las siete de la tarde las puertas de la Iglesia se abran para dejar ver la cruz guía de los verdes.

Pero hasta alcanzar este momento de plenitud han trascurrido muchos meses de trabajo y esfuerzo. La familia Casares tuvo mucho que decir en este sentido, ya que la generosidad de estos grandes cofrades, vinculados de cierta forma a la Santa Vera Cruz –la

mujer de Antonio Casares pertenece a los verdes de Alhaurín–, permitió que la idea de una nueva talla siguiera adelante. Una vez planteada la necesidad de una nueva talla que evitara los continuos cambios de Nuestra Señora de los Dolores para su procesión, había que elegir a la persona cuyas manos debían dar vida a la nueva imagen. El elegido, un malagueño ya conocido por los hermanos de la Santa Vera Cruz: Pedro Pérez Hidalgo. El ilustre escultor, padre también de las tallas del Santo Cristo y del San Juan, gestó una imagen muy parecida a la Virgen de las Lágrimas de Pedro de Mena, con un semblante maduro, sereno y con unos ojos que evocan el modelo en el que se basó, aunque con una variación en la interpretación del pelo tallado, el cual recoge con un pequeño lazo verde.

El proyecto de la nueva talla estaba en marcha. La nueva cuestión que se planteaba en esos



momentos era el lugar designado para ubicarla. La solución, facilitada por el párroco, fue ubicarla en el lugar donde se encontraba la pila bautismal.

En estos términos se pronunciaban las diversas crónicas de aquella época, hace ahora 25 años. Tiempo que ha servido para que la admiración y devoción hacia la obra de Pérez Hidalgo crezca de tal forma que, si entonces Almogía la acogió con júbilo en su seno, ahora en la celebración de su 25 aniversario vuelvan a repetir los vítores en su nombre cuando se produzca la conmemoración de tan significativa fecha.

Para celebrarlo la Venerable Hermandad del Santo Cristo de la Vera-Cruz, Santo Entierro y Nuestra Señora de los Dolores tiene programados una serie de actos conmemorativos en honor a esta imagen. Los festejos culminarán con la triunfal procesión de María Santísima de Concepción y Lágrimas.

Halo

Diseño: Francisco Naranjo

Ejecución: Orfebrería

Maestrante

Según diseño de Francisco Naranjo Beltrán, los artistas sevillanos de Orfebrería Maestrante han realizado un halo de plata dorada con oro de 24 quilates enriquecida con 15 esmeraldas y 75 rubíes.

Este halo ha sido confeccionado a doble cara realizando de esta manera aún más el valor de esta joya maestra. La obra será presentada el próximo día 18 de marzo.

Donaciones para María Santísima

Muchas serán las piezas que estrene este año María Santísima. Entre los presentes que recibirá durante los actos de su aniversario cabe destacar un corazón de orfebrería realizado en plata en su color, en el cual irá engastado el pañal que en su día regalaron los Hijos de María.

Asimismo el tocado que enmarque su divino rostro será de piel de ángel, un rostrillo de color blanco. También se sumarán a su ajuar, dos pañuelos realizados en encajes de bolillos así como un rosario de jade verde y plata en el

cual se contempla la figura de la Virgen con una corona de espinas en sus manos. Además nuestra imagen podrá lucir un alfiler de oro en su pecho en el cual está inscrito su nombre.

Por otra parte, también le serán donadas unas enaguas elaboradas con encajes del siglo XIX adquiridas en Valencia.

Para finalizar cabe mencionar la nueva corona de espinas que la Virgen portará en sus manos al son de la nueva marcha que el joven compositor malagueño, Juan Ramón Gálvez ha compuesto para conmemorar esta efeméride.

Media Luna de Plata

Diseño: Jesús A. Castellanos

Ejecución: Orfebrería Maestrante

Al igual que el halo, los talleres de Orfebrería Maestrante en Sevilla y bajo un delicado diseño del renombrado cofrade y amigo malagueño Jesús A. Castellanos, han realizado esta media luna concepcionista realizada en plata de ley que irá a los pies de la Virgen de Concepción.

En la luna aparecen cuatro cartelas con alegorías a la Vera-Cruz, al Santo Entierro y al dolor y la pureza de la Madre de Dios.





Fotos del Ayer

Año 1948

Imagen del Niño Jesús que se procesionaba antiguamente el Domingo de Resurrección.



Año 1951

Nuestra Señora de los Dolores procesionada en un trono obra de Francisco Pañalver. Destaca el hecho de que varios portadores luzcan túnica y faraona.

Año 1943

Imagen de la Magdalena. María Jiménez Luque. Este fue el último año en el que la Magdalena vistió corona de espinas y túnica negra





Año 1967.

*Domingo de
Resurrección*

*Imagen del
Santísimo Cristo
Resucitado subien-
do por la calle
Iglesia.*

*Magdalena:
Josefa Moreno
Campos.*

*Domingo de
Resurrección*

*Campanillero:
Juan Antonio
Montiel Trujillo.*

*Podemos ver en
segundo plano a la
Magdalena,
Aurora Moreno
Morales.*





Nuevos Hermanos

GABRIEL CABALÍN SALAZAR

MARIA DOMÍNGUEZ PÉREZ

AINARA FERNÁNDEZ ANCARE

NEREA FERNÁNDEZ ANCARE

ANDRÉS MANUEL FERNÁNDEZ FLORIDO

FRANCISCO GARCÍA FRÍAS

MARÍA INMACULADA GODRID ROMERO

FERNANDO GONZÁLEZ DURÁN

AURORA JIMÉNEZ CRUZADO

BELEN JIMÉNEZ LÓPEZ

FRANCISCO JIMÉNEZ MORENO

DAVID JIMÉNEZ ROJAS

MANUEL LUQUE LUQUE

JESÚS LUQUE SUÁREZ

MARÍA DEL MAR MADRID TRUJILLO

MANUEL MARFIL MUÑOZ

JOSÉ VICENTE MONTIEL CARVAJAL

JOSÉ MANUEL MONTIEL MORENO

ELENA MORALES VERGARA

FRANCISCA MORENO GODRID

CLAUDIA MORENO REINA

MARÍA ROMERO SANCHEZ

MIGUEL ÁNGEL RUIZ CORDERO

FRANCISCO VILLALBA DÍAZ

CARMEN TORREBLANCA ÁRANDA

ANTONIO ISIDRO TORREBLANCA LEIVA

JUAN MORA DIAZ

Necrológicas

Merece la pena detenerse en el tiempo para recordar con verdadero respeto y orgullo a cuantos hicieron posible todo lo que hoy es nuestra Hermandad; personas que siguen con nosotros arriba en la 'cofradía infinita'.

Hubiera sido nuestro deseo recordar personalmente a todos y cada uno de ellos, pero no queriendo dejar a nadie en el olvido y sabiendo que no habría palabras suficientes para agradecer todo lo que hicieron por nosotros haremos referencia a los que nos dejaron desde el pasado año.

CRISTÓBAL FERNÁNDEZ ARRABAL	24 DE JULIO DE 2005
FRANCISCO JIMÉNEZ ARRABAL	8 DE AGOSTO DE 2005
DIEGO PORRAS LUQUE	18 DE OCTUBRE DE 2005
FRANCISCO HIDALGO MANCERA	20 DE ENERO DE 2006
JOSÉ MORENO NADALES	20 DE ENERO DE 2006

QUE EL SANTO CRISTO Y SU SANTA MADRE LOS ACOJA EN SU REINO

(Nota: esta página se cerró el 31 de enero de 2006)



Memoria de las actuaciones de Nuestra Banda

04/03/05 XXI PREGÓN DE LA VERA-CRUZ

Banda de cornetas, tambores y música.
Almogía

12/03/05 XI CONCIERTO DE MARCHAS PROCESIONALES DE LA VERA-CRUZ

Banda de cornetas, tambores y música.
Almogía

13/03/05 PREGÓN DE LA COFRADIA DE LOS ESTUDIANTES

Banda de cornetas y tambores.
Antequera

17/03/05 TRASLADO DE NTRO. PADRE JESÚS EL RICO Y MARÍA STMA. DEL AMOR

Banda de música con cornetas y tambores.
Málaga

20/03/05 PROCESIÓN DE NTRO. PADRE JESÚS ORANDO EN EL HUERTO

Banda de música con cornetas y tambores.
Málaga

21/03/05 PROCESION COFRADÍA DE LOS ESTUDIANTES.

Banda de cornetas, tambores y música.
Antequera

22/03/05 PROCESION DE JESÚS CAUTIVO Y Mª STMA. DE LA ESPERANZA

Banda de música.
Benalmadena

23/03/05 PROCESIÓN DE JESÚS "EL RICO"

Banda de música con cornetas y tambores.

24/03/05 PROCESIÓN DEL SANTO CRISTO DE LA VERA-CRUZ, NTRA. SRA. DE LOS DOLORES Y SANTO LIGNUN CRUSIS.

Banda de cornetas, tambores y música.
Almogía

25/03/05 PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO Y Mª STMA DE CONCEPCIÓN Y LÁGRIMAS.

Banda de cornetas, tambores y música.
Almogía

27/03/05 PROCESIÓN DEL SANTO CRISTO RESUCITADO.

Banda de cornetas tambores y música.
Almogía

29/05/05 PROCESIÓN DEL CORPUS

Banda de música.
Almogía

12/008/05 PROCESIÓN DE SAN ROQUE Y SAN SEBASTIÁN.

Banda de música.
Almogía

16/09/05 PROCESIÓN EXTRAORDINARIA VIRGEN DE LA OLIVA DE LA HDAD. DEL HUERTO.

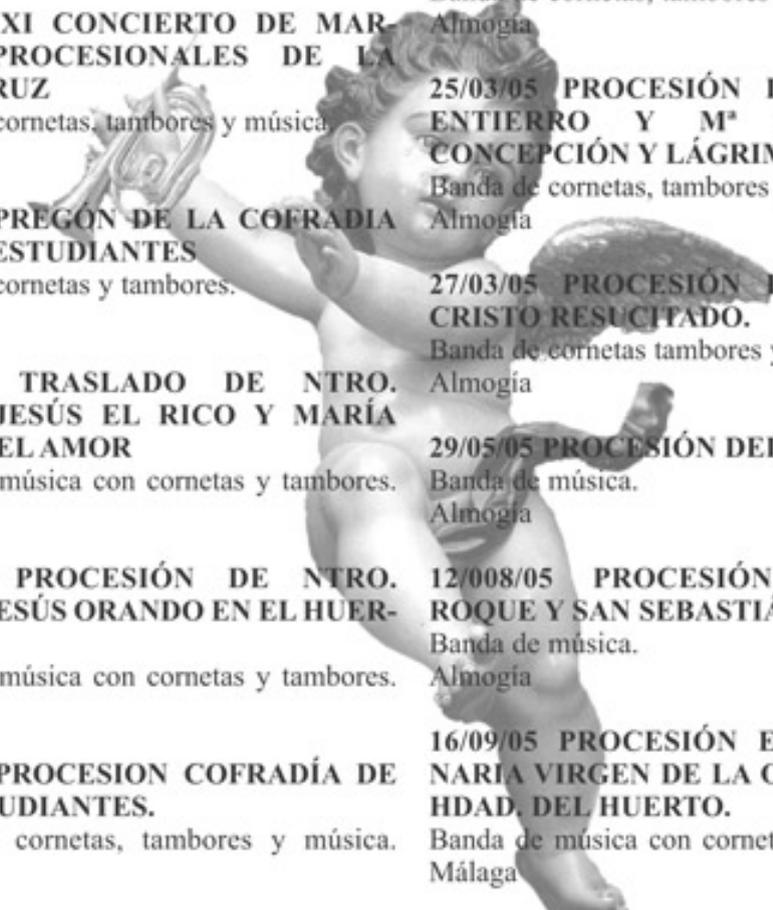
Banda de música con cornetas y tambores.
Málaga

17/12/05 CONCIERTO DE NAVIDAD

Banda de cornetas, tambores y música.
Almogía

22/01/06 PROCESIÓN DE SAN SEBASTIÁN.

Banda de música.
Casabermeja





Jesús en el huerto de Getsemani, donde sufrió una hemátidrosis (sudoración de sangre)

La Pasión de Jesucristo al MICROSCOPIO

***Datos.** El doctor Ángel Rodríguez Cabeza nos desvela la Pasión desde el punto de vista médico

No es infrecuente que muchos médicos lleven más allá de su ejercicio profesional la investigación clínica, el estudio de la patobiografía de personajes históricos. Esto es lo que a nosotros nos ha sucedido con la figura de Jesús de Nazaret, el personaje más sugestivo de toda la historia de la humanidad. Desde hace algunos años nos planteamos estudiar las lesiones que en su cuerpo y en su mente originaron los tormentos de su pasión, así como las causas de su muerte.

En este estudio quisimos considerar la figura de Jesús desde el plano únicamente humano, siguiendo la metodología usada en la clínica, como si fuera uno de nuestros enfermos, aprovechando, como ya dejaba ver san Juan de la Cruz, que la "ladera humana" sí es transitable. En resumen, quisimos aproximarnos a elaborar una historia clínica de Jesús de Nazaret. Para ello, el primer paso es el interrogatorio del enfermo (la anamnesis). En este sentido contamos con dos documentos históricos

Escena de una flajelación romana con el flagrum. Cristo sufrió aproximadamente 120 azotes desde los hombros hasta los pies.



interesantes: los Evangelios y los Hechos de los Apóstoles.

Tratando de limitarme al espacio asignado en este artículo, debo resaltar que la verdadera historia comienza en Getsemaní, donde Jesús experimenta dos sensaciones que le originan un inmenso dolor: la soledad y la traición. Nos desconcierta Jesús sintiendo pánico, sumido en la más tremenda soledad anímica. Aún en compañía de sus discípulos se siente abandonado. Ese desamparo no volvería a experimentarlo hasta ser clavado en la cruz: la soledad del moribundo. La traducción orgánica de estos sentimientos se manifiesta en una enorme descarga de adrenalina que provoca la hematidrosis (sudoración de sangre).

Ante Anás Jesús sufrió el primer trauma: la bofetada, que le sume en una tremenda depresión con sentimiento de abatimiento, desamparo y abandono.

Sucede más tarde la vejación y el dolor de la terrible flajelación romana, bárbara y salvaje.

Ante Anás Jesús sufrió su primer trauma: la bofetada

Jesús sonrojado por su total desnudez, soporta el dolor producido por las heridas del flagrum (aproximadamente 120 azotes desde los hombros hasta los pies) que le desgarran la piel y el tejido subcutáneo y que originaron una fuerte hemorragia y shock. De esa forma, extenuado, es coronado con

un casquete de espinas (no una corona) que se clavaban, con lacerante dolor, en su cuero cabelludo y alcanzaban las terminaciones nerviosas sensitivas de los huesos de su cráneo a cada golpe que los soldados le propinaban durante el estúpido juego de mofa, en imitación del juego del basiliscus.

liscus.

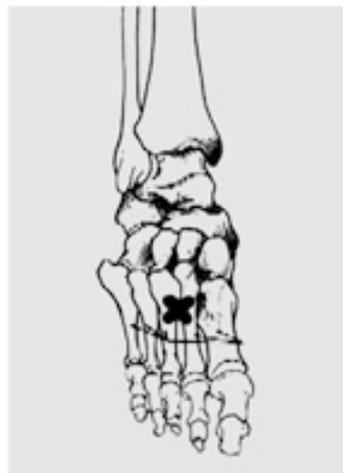
Coronado grotescamente Jesús recorre el camino hacia el Gólgota soportando sobre sus hombros el peso del patibulum (el travesaño horizontal de la cruz: 2,30 metros de longitud y 35 kilos de peso).

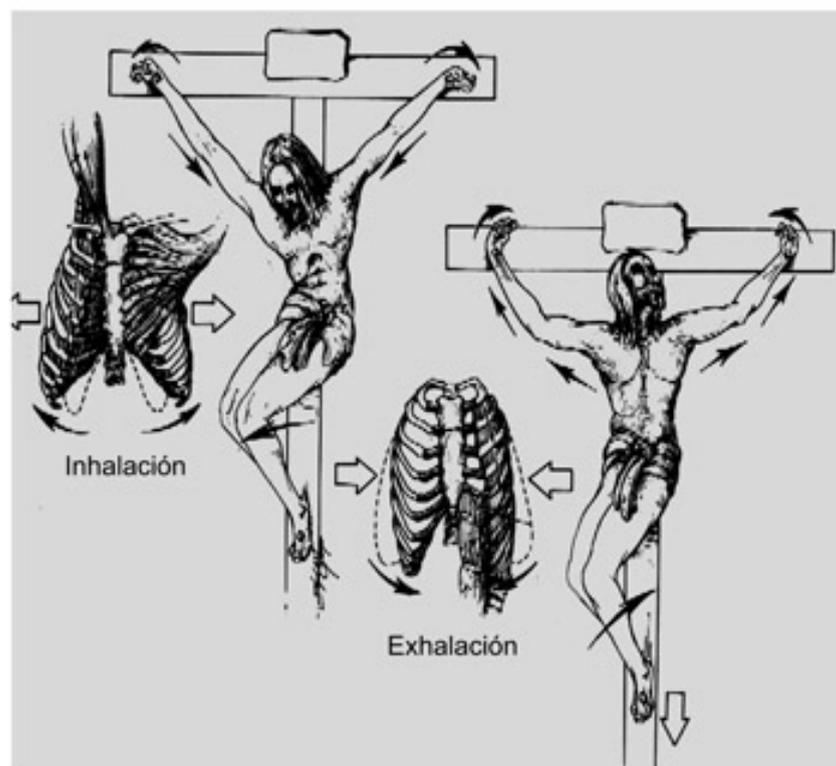
Sus cuatro extremidades son fijadas a la cruz con clavos romanos. En las muñecas se lesiona el nervio mediano, por lo que Jesús debió



Notas

- 1) Rodríguez Cabezas, A y Porta Tovar, JM. El Dolor de Cristo, análisis médico y psiquiátrico de su Pasión. Grupo Editorial 33. 2ª ed. 2004
- 2) La flajelación fue al estilo romano. El número de azotes se calcula a través de las señales de la flajelación en la Sábana Santa
- 3) Tomando como referencia la señal del talón izquierdo en la Sábana Santa, sin entrar en la polémica de su autenticidad.





En la crucifixión, debido al peso del cuerpo, se altera el ritmo de la respiración, paralizando la función de los músculos intercostales, lo que dificulta la expulsión del aire de los pulmones.

sentir un dolor intenso que se irradió hacia la mano ya agarrotada. En los pies, que se fijaron superponiendo el izquierdo sobre el derecho, el dolor fue también muy vivo al lesionarse los nervios peroneal profundo y los plantares lateral y medio, dolor que, con seguridad, no logró calmar el único analgésico que se le administró (vinagre con mirra, o posca: agua, vinagre, huevos batidos y miel, que era la bebida de los soldados).

Muchas son las hipótesis que se han emitido para explicar las causas de la muerte de Jesús. Expondré la explicación que parece más lógica desde el punto de vista fisiopatológico.

El sufrimiento de Jesús en la cruz es motivado por la alteración del ritmo de la respiración. El peso de su cuerpo suspendido modifica la función de los músculos intercostales cuya contracción queda inhibida y, por tanto, también el movimiento de expulsión del aire de los pulmones. Por eso se hacía necesario realizar una espiración forzada apoyándose en las manos y en los pies, pero esto aumentaba extraordinariamente el dolor que producía el roce

Jesucristo murió en la cruz debido a la falta de oxígeno

con los clavos. Por tanto, aún necesitando una espiración activa, Jesús trata de moverse lo menos posible realizando movimientos respiratorios suaves.

En esta situación retiene anhídrido carbónico que pasa a la sangre en forma de ácido carbónico originándose un estado de asfisia progresiva, que junto con las contracciones tetaniformes de la musculatura, mala oxigenación de los tejidos, choque hipovolémico por la hemorragia, derrame pleural y alteraciones del ritmo cardíaco, es causa del fallecimiento de Jesús.

Y como en toda ejecución, y tras la muerte, el golpe de gracia con la lanza o espada romana.

Y al instante -dice san Juan- salió sangre y agua. No fue necesario, pues, quebrarle hueso alguno.

Estos son algunos apuntes médicos sobre las diversas torturas que sufrió Jesús de Nazaret durante la Pasión. Hoy en día las diferentes imágenes sobre Cristo representan capítulos de esta historia como el momento de la flagelación, la crucifixión o la coronación de espinas.



Noticiero

Éxito de la caseta de feria de los Hijos de María

La pasada feria pudimos contar con una nueva caseta, situada en calle carril (cochera de José Antonio "Toré"). Esta caseta surgió con el fin de recaudar fondos para la realización de una nueva saya para uno de los titulares de nuestra hermandad "María Santísima de Concepción y Lagrimas". Para ello se contó con la venta de pañuelos y mecheros con la efigie de la imagen, y sobre todo con el consumo de bebidas y tapas de la caseta.

Estos tres días de feria se disfrutaron con mucha alegría y satisfacción, puesto que a la vez que nos divertíamos colaboramos con nuestro propósito. Contando no sólo con la participación y colaboración de los hermanos, sino también con el pueblo entero. Permaneció abierta desde el mediodía, donde se pudo contar con la ayuda de muchas de las mujeres de nuestra hermandad ofreciendo comida para disfrutar de un buen almuerzo, para que nuestra marcha pudiese aguantar hasta el anochecer.

He de destacar el buen ambiente que permaneció durante estos tres días en esta caseta. Sobre todo agradecer a todas aquellas personas que colaboraron de una u otra forma.



Fiesta escolar en la Hermandad

El pasado día 22 de diciembre nuestra Hermandad cedió el Salón de Actos de la Casa Hermandad para la celebración de la tradicional Fiesta Infantil de Navidad del Colegio Público Padre Miguel Sánchez.

Gran participación en el II Certamen de dibujo cofrade

Más de 40 jóvenes cofrades participaron este año en el II Certamen de Dibujo Cofrade que organiza nuestra Venerable Hermandad. Los pequeños disfrutaron plasmando su particular visión de la Semana Santa. Posteriormente se les ofreció una gran merienda sufragada por hermanas de la cofradía.



La Virgen del Pilar y los maños recibieron este año la expedición cofrade

Este año Zaragoza a sido la elegida para descansar después de un duro año de trabajo. Nuestra hermandad partiría a tierras mañas con el fin de disfrutar y aprender algo más de algunas de las culturas españolas.

El primer día nos esperaba el Monasterio de Piedra, donde disfrutamos de una bonita y agradable mañana. Al día siguiente madrugamos para visitar la Catedral de la Seo, el Centro Histórico y la Basílica del Pilar (donde acariciamos "el Pilar" pidiéndole nuestros más sinceros deseos), también durante este día, pudimos disfrutar de la maravillosa vista que nos ofrecía uno de los puentes romanos que atraviesa el famoso río Ebro.

Durante el siguiente día, disfrutamos del interior del palacio de la Aljafería y las Cortes de Aragón. También disfrutamos del



Monasterio de Veruela, que aunque el camino fue un poco largo y pesado, mereció la pena. Finalmente, regresamos a Almogía, dejando atrás una fantástica y maravillosa ciudad.

Los más pequeños de la banda viajaron este año a la Costa de la Luz en Huelva

Los días 22, 23 y 24 de julio los pequeños de la banda realizamos un viaje a Huelva. En él visitamos diferentes lugares donde pudimos disfrutar del paisaje y los monumentos de esta bella provincia andaluza. El día 23 visitamos la playa de Matalascañas, más tarde la aldea del Rocío, allí almorzamos y pudimos ver la Ermita del Rocío. También tuvimos la oportunidad de visitar el museo del Mundo Marino donde nos enseñaron los misterios del mar.

El día 24 visitamos el monasterio de la Rábida, en el cual se encuentra todo tipo de datos sobre la famosa expedición de Cristóbal Colón a América, incluida las tres calaveras en las que viajó: la Pinta, la Niña y la Santa María.

Tras esta maravillosa e interesante visita nos volvimos al hotel para almorzar



donde recogimos el equipaje para comenzar la vuelta a casa.



Reformas

El aula de música situada en la planta baja de la Casa Hermandad cuenta desde este año con nuevos servicios. Las obras han dotado al recinto con dos nuevos espacios para caballeros y señoras así como una sala de aseo previa donde podrán acceder los componentes de las bandas sin tener que subir a los aseos ubicados en la planta superior.

Nuevo director para la banda de Cornetas

La Banda de Cornetas y Tambores de nuestra Hermandad cuenta este año con un nuevo director, Agustín Castro.

Este amante de la música cofrade es también director de la Banda de Cornetas y Tambores de la Presentación al Pueblo de Dos Hermanas, una de las formaciones musicales señeras de Sevilla y con un mayor reconocimiento a nivel andaluz.

Cena Homenaje a los mayores

Como cada año nuestra Hermandad celebra durante la navidad una Cena Homenaje a los hermanos que han cumplido 65 años. En la cena de este año se ha rendido homenaje a: José Moreno, Cristóbal Martos, José Montiel, Manuel Montiel, Juan Alberto Jiménez, Rafael Sánchez y a Pedro Lozano. Al finalizar la cena se entregó un diploma a estos hermanos y un ramo de flores a sus esposas.

Exposición sobre Pedro Pérez Hidalgo

Los salones de la Casa Hermandad del Santo Traslado y Ntra. Sra. de la Soledad de Málaga acogieron el pasado mes de septiembre una exposición sobre la obra del imaginero malagueño Pedro Pérez Hidalgo en recuerdo a su persona. Nuestra Hermandad colaboró en ella cediendo la imagen de San Juan Evangelista. Durante las jornadas tuvieron lugar mesas redondas de debate donde participaron personalidades como el profesor de la UMA, Jesús Castellanos o el periodista Antonio Montilla.



Programa de Actos y Cultos

Sábado 4 de marzo:

- A las 20 horas. Santa Misa en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, oficiada por el director Espiritual de esta Venerable Hermandad el Rvdo. D. José María Navarro Mancebo
- A las 20:30 horas, en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción XII Concierto de Marchas Procesionales de la Vera-Cruz.
- A continuación entrega de distinciones a los componentes que llevan cinco, diez, quince y veinte años de permanencia en la Banda..
- Al termino del acto en el Salón de Actos de la Casa Hermandad se ofrecerá una copa de vino a los asistentes.

Sábado 18 de marzo:

- A las 20 horas. Santa Misa en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, oficiada por el director Espiritual de esta Venerable Hermandad el Rvdo. D. José María Navarro Mancebo
- En el transcurso de la Santa Misa se hará la ofrenda a María Santísima de Concepción y Lágrimas de las distintas donaciones hechas a la misma con motivo del XXV Aniversario de su llegada a esta Venerable Hermandad.
- A las 21 horas en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, XXII Pregón de la Vera-Cruz, a cargo de D. Carlos Ismael Álvarez García, que será presentado por el pregonero del año anterior, D. Quintín Calle Carabias
- A continuación del Pregón: Solemne Besamanos a María Santísima de Concepción y Lágrimas
- Al termino del acto en el Salón de Actos de la Casa Hermandad se ofrecerá una copa de vino a los asistentes.

Sábado 25 de marzo:

XXV ANIVERSARIO DE MARÍA SANTÍSIMA DE CONCEPCIÓN Y LÁGRIMAS.

- A las 19 horas, Solemne función religiosa que esta Venerable Hermandad celebrará en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción.
- Santa Misa oficiada por el Director Espiritual de esta Venerable Hermandad el Rvdo. D. José María Navarro Mancebo. Acompañada por la Coral Sancti Petri Collegium Musicum, dirigida por D. Quintín Calle Carabias.
- Exaltación a María Santísima de Concepción y Lágrimas a cargo de D. Pedro Vicario.
- Triunfal Procesión de María Santísima de Concepción y Lágrimas por las calles del pueblo.
- Al termino del acto en el Salón de Actos de la Casa Hermandad se ofrecerá una copa de vino a los asistentes.



Viernes 7 de abril:

- A las 19,30 horas, oficiado por el Rvdo. D. José M^o Navarro Mancebo: Primer día del SOLEMNE TRI-DUO, en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, que nuestra Venerable Hermandad dedica en honor a su Sagrada Titular Nuestra Señora de los Dolores.

Sábado 8 de abril:

- A las 19 horas, oficiado por el Rvdo. D. José M^o Navarro Mancebo: Segundo día del SOLEMNE TRI-DUO, en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, que nuestra Venerable Hermandad dedica en honor a su Sagrada Titular Nuestra Señora de los Dolores.

Domingo 9 de abril:

- A las 11:30 horas, oficiado por el Rvdo. D. José M^o Navarro Mancebo: Tercer día del SOLEMNE TRI-DUO, en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, que nuestra Venerable Hermandad dedica en honor a su Sagrada Titular Nuestra Señora de los Dolores

Miércoles Santo 12 de abril:

- A las 22:30 horas, Cabildo General de Hermanos.

Jueves Santo 13 de abril:

- A las 17 horas, Santo Oficios en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción.
- A las 23 horas, Solemne Procesión del Santo Cristo de la Vera-Cruz, Nuestra Señora de los Dolores y Santo Lignum Crucis.

Viernes Santo 14 de abril:

- A las 17 horas, Santo Oficios en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción.
- A las 20 horas, Solemne Procesión del Santo Entierro y María Santísima de Concepción y Lágrimas.

Sábado Santo 15 de abril:

- A las 24 horas, Solemne Vigilia Pascual.

Domingo 16 de abril:

- A las 11 horas, Procesión del Santo Cristo Resucitado.



LA REDACCIÓN

TODOS AQUELLOS QUE ESTÉN INTERESADOS EN COLABORAR EN LA ELABORACIÓN DE ESTE BOLETÍN O UTILIZARLO COMO MEDIO PUBLICITARIO, PUEDEN CONTACTAR CON CUALQUIER MIEMBRO DEL EQUIPO DE REDACCIÓN. TE ESTAMOS ESPERANDO.

SALIDA PROCESIONAL

LA SALIDA PROCESIONAL ES UN ACTO DE CULTO EXTERNO, CON OBJETO DE PODER DARLE LA MAYOR SOLEMNIDAD Y ORDEN POSIBLE, ROGAMOS QUE LOS HERMANOS QUE DESEEN PARTICIPAR, VISTAN CON TRAJE Y CORBATA OSCURA (PREFERIBLEMENTE DE COLOR NEGRO) Y CAMISA BLANCA.

ASÍMISMO EL JUEVES Y VIERNES SANTO, LOS GUANTES SERÁN DE COLOR NEGRO.

IGUALMENTE SE RECUERDA QUE EN ESTE ACTO PENITENCIAL, SE ACOMPAÑA A NUESTROS SAGRADOS TITULARES, IMÁGENES SIEMPRE MERECEDORAS DE TODO RESPETO. POR TANTO PEDIMOS GUARDAR EL MAYOR ORDEN Y LA COMPOSTURA DEBIDA, EVITANDO AL MÁXIMO HABLAR O FUMAR.

LA HERMANDAD, UN AÑO MÁS, ESPERA VUESTRA COLABORACIÓN. DE NOSOTROS DEPENDE QUE NUESTRO RECORRIDO PROCESIONAL SEA BRILLANTE. OS DAMOS LAS GRACIAS ANTICIPADAMENTE.



SOLEMNE TRIDUO
en Homenaje, Adoración y Gloria al
Santo Cristo de la
VERA-CRUZ

que la
Venerable Hermandad del Santo Cristo
de la Vera-Cruz, Santo Entierro y
Ntra. Sra. de los Dolores

celebrará los días 7 y 8 de abril a las 19:30 horas y
día 9 de abril a las 11:30 horas en la Iglesia
Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción

Presidirá la Eucaristía el Reverendo
P. Jose M. Navarro Mancebo

Almogía

Año 2006



*Venerable Hermandad del Santo Cristo
de la Vera-Cruz, Santo Entierro y
Nuestra Señora de los Dolores*