

# *Lignum Crucis*



Boletín de la  
VENERABLE HERMANDAD DEL SANTO CRISTO  
DE LA VERA-CRUZ, SANTO ENTIERRO Y  
NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

# Lignum Crucis

Boletín de la  
VENERABLE HERMANDAD DEL SANTO CRISTO  
DE LA VERA-CRUZ, SANTO ENTIERRO Y  
NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

Número 3, marzo de 2003



Cartel anunciador de la Semana  
Santa de Almogía 2003.  
Óleo de Francisco Caro

## SUMARIO:

Editorial	3
Palabras del Conciliario	4
Palabras del Hermano Mayor	5
Bención del Columbario y la Capilla	6
Presentación del CD	9
Bendición del Santo Entierro	10
Bendición del Nuevo Trono 12	
Resumen de la Semana Santa de 2002	13
XIX Pregonero de la Vera-Cruz	18
Memoria de las actuaciones de Nuestra Banda	19
Noticiero Cofrade	22
50 Aniversario de la Capilla del Santo Cristo	28
Programa de Actos y Cultos	31
Cartel de la Semana Santa	32
Agradecimiento de Torcal	
Autoescuelas	33
Necrológica y Nuevos	
Hermanos	36
Notas y Avisos	38

NUESTRO MAS SINCERO AGRADECIMIEN-  
TO A TORCAL AUTOESCUELAS POR LA  
FINANCIACIÓN DE ESTE BOLETÍN

### Coordinadores

José Francisco Gutiérrez Moreno  
Manuel Garrido Gonzalez

### Redactores

Ana María Caro Reina  
Ana Belén Domínguez Frías  
Francisco Jesús Fernández Mayorga  
Juan Cristobal Fernández García  
Francisco Diego Fernández Gaitán  
Javier Fernández Leiva  
Ana González Montiel  
José Lozano Romero  
Cristobal Moreno Sánchez  
Francisco Reina Trujillo

### Colaboradores

José María Fernández Gaitan  
Ana María González Conejo  
María Catalina Gutiérrez Moreno  
Manuel Pineda Torreblanca

### Fotografías

Sebastián Fernández Durán  
Montiel

### Dibujo

Alejandra Páez Laguna

### Maquetación

José Francisco Gutiérrez Moreno

### Edita

Venerable Hermandad del Santo  
Cristo de la Vera-Cruz, Santo Entierro  
y Nuestra Señora de los Dolores



Aún afloran en nuestra memoria los recuerdos y emociones vividos durante la pasada Semana Santa cuando una nueva cuaresma, aunque tardía, aguarda impaciente por ver de nuevo a nuestros Sagrados Titulares recorrer lenta y agónicamente las empinadas calles de nuestro pueblo.

Nuevos proyectos e ilusiones llenarán de gozo a todos los que formamos esta gran familia y una vez más, la satisfacción del deber cumplido hacia nuestra fe y el hecho de haber colaborado en la realización de los mismos, conformarán el orgullo de ser Hermano de Cristo. Al frente de la misma y no por ello más importante, una reelegido Junta de Gobierno cargada de ilusión y de nuevos retos, que ahora más que nunca necesitará el aliento y apoyo de todos nosotros.

Sirva este Boletín para hacer un pequeño avance de todo aquello que acontecerá en los próximos meses así como para volver la vista atrás y dar testimonio de los actos, proyectos e inolvidables momentos vividos en nuestra pasada "Semana Grande", así como a lo largo del año 2002. una tarea ésta que más que difícil se prevé imposible, porque únicamente la pluma más experta podría expresar con éxito las indescriptibles emociones y sentimientos de los que fuimos testigos.

# Palabras del Conciliario Espiritual

Mis letras como consiliario de la Hermandad del Cristo de la Vera Cruz, serán como una corta mención de las palabras que nos dirigió el Hermano Mayor en su toma de posesión. Él unido con la Junta de Gobierno se comprometió a una incorporación activa en la nueva evangelización. La palabra evangelización a todos nos motiva, y nos señala un camino. Quizás el adjetivo de nueva, nos pueda resultar menos familiar.

Desde hace años, impulsada por Juan Pablo II, la Iglesia se está esforzando en evangelizar a todos aquellos que sintiéndose cristianos de sentimientos y corazón sólo viven minucias de sus obligaciones religiosas. De ahí el adjetivo nuevo; el cual también podemos citar como renovación evangélica.

Esta renovación abarca todo el ser del cristiano, empezando por una intensificación de la correspondencia del amor hacia Cristo, siguiendo por una formación sólida en las verdades evangélicas y finalizando en una vida ejemplar que ilumine fe a los que nos rodean.

Todo este programa de vida, al cual se compromete cada uno al inscribirse en la Hermandad, no puede vivirse sin amor "unión vital con Cristo", tal como nos dice el Concilio Vaticano II.

Para que exista unión vital, se precisa del amor; es imposible que un miembro de la Hermandad pueda decir que ame vitalmente a Cristo, si este no es su amor, su guía, su amparo, su ejemplo a imitar.

Esta Hermandad esta llamada a una involucración mayor cada día en los campos activos propio del laico; hogar, trabajo, ocio, formación, etc. La unión vital con Cristo no se queda en palabras o en buenas intenciones. La unión vital empuja a la creatividad. Juan Pablo II, en su mensaje para esta cuaresma nos recuerda la frase apostólica "Hay mayor felicidad en dar que en recibir"; pues la persona se realiza plenamente cuando se da libremente a los demás.

A todos los hermanos en Cristo, les deseo una cuaresma y triduo paschal plenos de gracia santificante, deseando ardientemente dar un paso mas en la estrecha unión con el Redentor.

José María N. M.  
Consiliario de la Hermandad



# Carta del Hermano Mayor

Querido hermano:

Cuando este boletín esté en tus manos habrá transcurrido casi un año de esas fechas tan inolvidables como las que vivimos la Cuaresma y Semana Santa del año 2002, en la que se dieron acontecimientos imborrables a la memoria de cualquier hermano de Cristo.

No obstante este año también tenemos acontecimientos que evocan el recuerdo de nuestros antepasado y que nos dan fuerza y estímulo para que como continuidad de ellos, seguir luchando día a día por nuestra Hermandad, y me refiero a que en esta Cuaresma celebraremos los cincuenta años, de aquel en que un buen grupo de hermanos decidiesen construir una Capilla en la que hoy están ubicados nuestro Santo Cristo, Nuestra Señora de los Dolores y San Juan Evangelista, por eso desde estas líneas quiero hacer un especial reconocimiento para ellos.

También en este año, que hace veinte desde que se fundara nuestra banda, quiero expresar mi más sincera felicitación a sus directores y a todos sus componentes, porque con su continuidad y esfuerzo han conseguido que el nombre de nuestra Hermandad sea conocido no solo en la provincia, sino fuera de ella.

Por todo ello debemos tener presentes, que el curso de nuestra Hermandad continúa y que deberá haber nuevos proyectos y nuevas metas que cubrir, proyectos y metas que están en la mente de la Junta de Gobierno y de los que se informará y se hará partícipes a todos los hermanos en Cabildo General a celebrar después de esta Semana Santa.

Por eso os animo a mantener la ilusión y el esfuerzo para seguir incrementando la confraternización entre los hermanos y el engrandecimiento de nuestra Hermandad.

Pero todo ello, debe de estar subordinado al fin de fomentar la devoción y el culto a Nuestro Señor Jesucristo y a la Santísima Virgen bajo la advocación que nos ampara. Y dado el tiempo litúrgico en el que nos encontramos, no podemos dejarlo de pasar sin fomentar en nuestra alma el deseo profundo y eficaz de estar cada vez, más cerca del Señor.

Así pues desde aquí os invito a que esta Cuaresma participéis de todos los actos programados para la misma, con los que podréis fortalecer vuestro espíritu y estar preparados para acompañar a nuestros Titulares en su procesionar por las calles de nuestro pueblo en los días tan esperados de nuestra Semana Mayor .

Manuel Pineda Torres  
Hermano Mayor

## Bendición del columbario y la capilla

Amplio fue el programa de actos y cultos a celebrar durante la cuaresma del año 2002, que teniendo su comienzo el 23 de Febrero culminó el 31 de Marzo con nuestro esplendoroso Domingo de Resurrección. El calendario invitaba al resurgimiento del ambiente cofrade y religioso en nuestro pueblo y nuestra cofradía, pero aún más fue la intensidad emotiva la que impregnaba cada acto, cada día, semana tras semana y sobre todo la semana grande, la Semana Santa del 2002.

Acontecimientos históricos sucedieron en Almogía, en el seno de la Venerable Hermandad del Santo Cristo de la Vera+Cruz, Santo Entierro, Nuestra Señora de los Dolores y María Santísima de Concepción y Lágrimas, cuando la Junta de Gobierno presidida por el Hermano Mayor D. Manuel Pineda Torres acuerda la construcción de un columbario en nuestra Casa Hermandad, siendo una iniciativa pionera en nuestra localidad y uno de los primeros columbarios que se construye en los pueblos de nuestra provincia. Los hermanos que lo deseen podrán descansar eternamente en un espacio presidido por la imagen del Santo Entierro que durante 59 años (1943-2002) ha sido venerado y procesionado por las calles de nuestro pueblo por numerosas generaciones para su orgullo convirtiendo el Viernes Santo en un día solemne y grande de la Semana Santa de Almogía invitándonos a la reflexión espiritual y recordándonos que algún día recibiremos su llamada y yaceremos en eterno descanso como él.

El término columbario es definido como conjunto de nichos, en los cementerios de los antiguos romanos, donde colocaban las urnas cinerarias.





El libro del Génesis nos advierte del destino de los mortales:

" Mediante el sudor de tu rostro comerás pan, hasta que vuelvas a la tierra de que fuiste formado, puesto que polvo eres y a ser polvo tornarás"

Génesis ( 3,19 )

Tras aproximadamente veintitrés siglos después nos traslada nuestra memoria histórica a la tradición y costumbre de la época romana y actualmente en progresiva generalización y aceptación por los ciudadanos de nuestros tiempos que la convierte en una creciente demanda social.

Solemnidad, seriedad y respeto mostraron los asistentes ante la bendición del columbario de esta Venerable Hermandad realizada por el Párroco y Consiliario de la misma D. José María Navarro Mancebo, convirtiendo esta iniciativa en un lugar digno y sagrado para Almogía, para los hermanos de Cristo y para el descanso eterno de nuestros seres queridos.



La Casa Hermandad es invadida por una muchedumbre que viste luto riguroso. La imagen del Santo Entierro preside el salón junto a su madre María Santísima de Concepción y Lágrimas. Un río humano desfila ante su cuerpo para besar sus pies, como si se tratase de un último adiós, de una despedida hasta que su llamada nos lleve a descansar eternamente junto a él, o quizás como reverencia a un rey que va a presidir el sagrado columbario ya bendecido antes. Un silencio sobrecogedor impregna el momento y los miembros de la Junta de Gobierno se disponen en procesión para

acompañarlo y abrir camino en su traslado al sagrado columbario empuñando cirios encendidos que recuerdan la luz de la vida posterior a la muerte seguido de urnas cinerarias que acogen cenizas de los restos de Dña. Francisca Leiva Florido, D. José Leiva Luque, D. José Mora García, Familia Pineda y D. Manuel Reina Gómez portadas por familiares para su ubicación en el columbario, seguido del Santo Entierro acompañado por una respetuosa y silenciosa muchedumbre, iluminándolo "con el fervor y devoción que esta hermandad sabe dar" a todos sus actos. El recogimiento y la oración pusieron fin a tan emotivo momento.

La solemnidad continúa, María Santísima de Concepción y Lágrimas es trasladada a la Iglesia Parroquial cortejada por los hermanos y hermanas de Cristo, y simpatizantes, en desfile procesional y acompañados por la Banda de Música de la Cofradía mostrando una vez más su brillantez musical. Llegados al templo parroquial se celebró la santa misa ofrecida por el párroco D. José María Navarro Mancebo, y en la que destacó la magistral intervención de la Banda de Música.

Finalizada la santa misa, se procedió a la bendición de la nueva capilla construida junto a la del Santo Cristo y se ubicó la imagen de María Santísima de Concepción y Lágrimas esperando hasta el 09 de Marzo la llegada de la nueva imagen de su hijo en Cristo yacente realizada por D. Juan Manuel Miñarro que aportará un gran valor artístico al patrimonio de nuestra Venerable Hermandad y continuará siendo el motivo de devoción y religiosidad que tradicionalmente vivimos y procesionamos con sepulcral recogimiento en la grandiosa tarde del Viernes Santo.

Intensa emoción se vivió este día del 23 de Febrero de 2002 en la localidad de Almogía con la celebración de estos actos acontecidos que quedaron en el recuerdo y pasaron a formar parte de la historia de nuestra hermandad y de nuestro pueblo para el presente y futuro.





# Presentación del CD

Un nuevo e importante día aguardaba en nuestra agenda cofrade, el sueño anhelado por todos se había hecho realidad y la grabación de un CD ponía un nuevo broche de oro a la historia de nuestra banda.

Con emotiva expectación numerosos Hermanos y vecinos abarrotaron la Iglesia de la Asunción para apoyar y demostrar su cariño, una vez más, a nuestros jóvenes músicos y cofrades.

Para este importante y emotivo acto tuvimos la suerte de contar con la presencia de un colaborador de excepción; el profesor D. Antonio Guadamuro, cofrade insigne y personaje más importante de nuestra provincia dentro del mundo de las ondas de radio.

Afortunados nosotros que pudimos vibrar con las palabras emanadas de un maestro pregonero, palabras cargadas de un profundo sentimiento religiosos y cofrade y que una a una nos iban mostrando cuan perfecta introducción la próxima marcha que la Banda iba a interpretar.

En perfecta armonía, presentador y Banda se fundieron, palabras y música, música y palabras hacían volar nuestra imaginación a las noches del Jueves y Viernes Santo, viendo con emoción el lento y agónico recorrer de las imágenes por nuestras angostas y empinadas calles.

Bajo este manto de pasión transcurrió un acto, que finalizó con las palabras del Hermano Mayor y la entrega de un CD a representaciones invitadas y a todos los componentes, demostrando nuevamente la gran Banda de Cornetas, Tambores y Música que tenemos y lo importante y fundamental que es para todos.

Sirvan esta líneas para expresar con impagable agradecimiento a todos los que han colaborado de una forma u otra con nuestra banda a lo largo de su historia, profesores, componentes y hermanos, así como a las hermandades que han confiado y confían en nosotros para guiar en su salida procesional a sus Sagrados Titulares.

Agradecer a D. Antonio Guadamuro su presencia y contribución para que este acto sea inolvidable y a nuestro cura párroco, D. José M<sup>a</sup> Navarro por hacer posible su realización en el incomparable marco de la Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción .

Nuestro agradecimiento al Excmo. Ayuntamiento de Almogía por su colaboración y a las entidades colaboradora en la financiación de este CD: Exma Diputación Provincial de Málaga, Unicaja, Cajamar y Gumarsur.

Y a todos los Hermanos, Gracias

# Bendición del Santo Entierro

Todos tenemos fechas determinadas a las que otorgamos una significación especial, sea en el ámbito personal, familiar, laboral, grupal, asociativo, etc. ¿Quién no recuerda su primer amor, el día de su boda o su primer salario ganado?. Pues bien, el día nueve de mayo de dos mil dos constituye para los hermanos de Cristo esa fecha especial, mágica, gloriosa y solemne que supuso la llegada a Almogía de la nueva imagen de nuestro Santo Entierro y quedará grabada indeleblemente en el recuerdo y en el corazón de todos los que tuvimos el privilegio de asistir a su bendición en la solemnísimas ceremonia religiosa celebrada en la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción..

La obra del profesor de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla, Don Juan Manuel Miñarro López, fue presentada por el padre Don Alejandro Escobar Morcillo, queridísimo en Almogía y especialmente en nuestra Hermandad, y la Santa Misa concelebrada fue oficiada por el párroco y consiliario Don José María Navarro Mancebo, acompañada con el canto gregoriano de la Schola Gregoriana Malacitana de "Sínesis", dirigida por Don José Arrebola Ruiz. Asistió como invitado de honor el propio profesor Miñarro en compañía de su esposa y la Junta de Gobierno de la Hermandad, encabezada por su Hermano Mayor Don Manuel Pineda Torres. Estaban presentes el Hermano Mayor de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Almogía, Don Marcelo Gaitán de la Cruz, así como otros Hermanos Mayores y cofrades venidos de Málaga. El honor de apadrinar la imagen recayó en Don Francisco Reina Trujillo y su esposa Doña María Josefa Santamaría Jiménez, personas que sin duda reunían esas especiales cualidades personales requeridas, además de un extensísimo curriculum de abnegación y sacrificio para con la Hermandad. Finalizada la Santa Misa tuvo lugar un Solemne y multitudinario Besapié, acompañado musicalmente por la Banda de la Hermandad, tras el cual se trasladó la imagen del Santo Entierro hasta su nueva Capilla.

La imagen del Santo Entierro está realizada en madera de cedro, tiene una altura de un



metro y ochenta y tres centímetros y está inspirada en los estudios de la Sábana Santa de Turín, como evidencian las huellas de la flagelación dejadas por los golpes de "fragellum taxillatum". El imaginero se aparta del puro neobarroco sevillano para entrar en el terreno de una imaginería más científica, consiguiendo un realismo a la vez historicista y naturalista, como lo demuestra multitud de finos detalles: implantación de ojos de

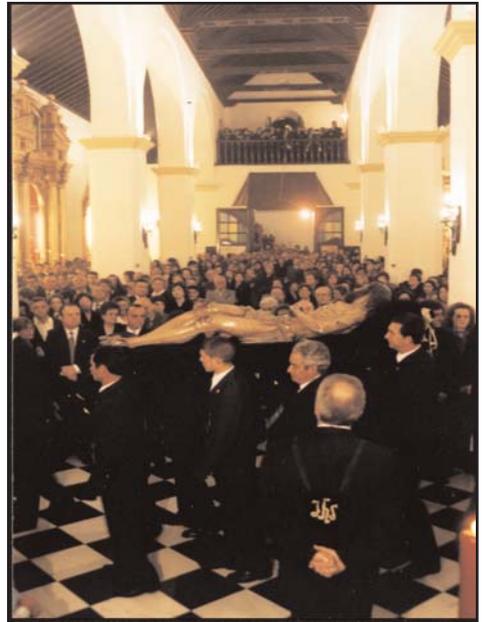
crystal, dientes tallados en marfil, el ligero estrabismo convergente de los globos oculares, la rigidez del brazo izquierdo, de la rodilla derecha y de los músculos torácicos. El Cristo Yacente, en definitiva, ha sido realizado siguiendo las pautas forenses sobre rigor mortis, livideces y man-



chas hipostáticas que aparecen en los cadáveres.

Capítulo especial merece la policromía, que el autor ha realizado al óleo con la técnica del pulimento. La pátina aplicada ha sido magra por razones de estabilidad ante la oxidación; siendo especialmente interesantes la observación de las veladuras que conforman los detalles de las heridas, hematomas, equimosis y representación de las hemorragias, así como los signos de la rigidez cadavérica y otros signos de muerte tales como las hipóstasis, la deshidratación y la facies hipocrática. El resultado final conseguido por el artista impresiona y sobrecoge por su perfección, belleza y trágico realismo, dotando a la obra de un magnetismo que incita a todo aquel que por allí pasa a contemplar y admirar la talla, atrapando la mirada y transmitiendo un hondo y fuerte sentimiento a quienes la contemplan.

La nueva imagen aporta a la Hermandad así como al pueblo de Almogía un indudable enriquecimiento artístico, y representa, exactamente, lo mismo que nuestra veterana, querida y nunca olvidada imagen que ahora preside el Columbario: Cristo Yacente en su lecho de muerte; expresado más prosaicamente, es nuestro mismo Sepulcro, el mismo Santo Entierro, el Entierro Cristo de siempre. Si a algunos hermanos les supuso un comprensible esfuerzo y renuncia aceptar la nueva imagen, es seguro que desde el mismo momento que la vieron salir por la puerta de la Iglesia el Viernes Santo rompieron sus barreras mentales y comprendieron y aceptaron que, sea cual sea la imagen del Señor que salga por esa puerta un Viernes Santo a las ocho y media, es el Sepulcro, el Santo Entierro, el Entierro Cristo, el de siempre, el de toda la vida, el eterno, el que vieron nuestros padres y abuelos y el mismo que verán nuestros hijos y nietos; cambiará nuevamente la imagen, el trono, la procesión, todo cambiará, pero quien siempre saldrá cada Viernes Santo será Nuestro Señor JesuCristo, el Santo Entierro de Cristo y todos nos acordaremos de nuestro padre fallecido, y lloraremos internamente, y ¿por qué no? algunas de esas lágrimas interiores se licuarán y deslizarán por nuestras mejillas. ¿Quién, viendo la Solemne Procesión del Sepulcro avanzar por la calle Iglesia y por la calle Cristo y estando su padre muerto, no lo ha subido allí, yacente en el trono?. Sea la antigua imagen de Olot, la nueva de Miñarro o la de nuestro padre, siempre será nuestro Sepulcro y nuestro Santo Entierro, siempre será el mismo Divino Redentor.



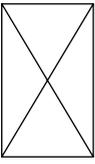
P.D.: Para quien esto escribe el día nueve de marzo de dos mil dos, día de la llegada y bendición de la imagen, que vivió como componente de la Junta de Gobierno de la Hermandad, constituye el día más solemne de su existencia cofrade. Aunque está convencido que la Hermandad vivirá futuros días tanto o más intensos, emocionantes y solemnes: ¿cuándo, quienes y cómo realizarán el Gran Proyecto Futuro de nuestra Hermandad?. ¡¡ Animo a todos!! ¡¡Vale la pena!!.

# Bendición del Trono del Santo Entierro

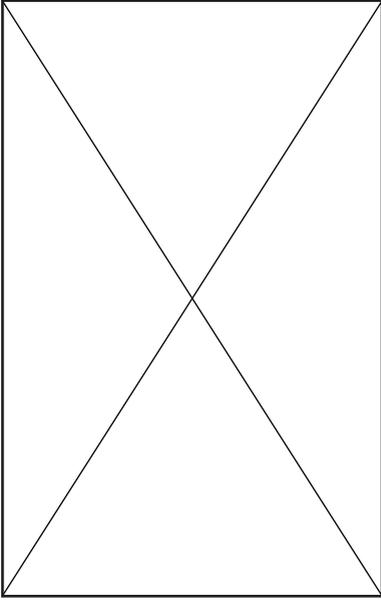
En el preámbulo de la pasada Semana Santa pudimos asistir a una serie de actos que hacen de la Cuaresma un tiempo de sentida reflexión. El sábado, 23 de marzo de 2.002, en el primer día de Quinario, tuvo lugar en la Iglesia Parroquial la Bendición del nuevo trono para procesionar la nueva imagen de Cristo en su Santo Entierro. Si quince días antes pudimos ser testigos de la solemne función religiosa en la que se bendecía al Sagrado Titular, ahora llegaba la hora de contemplar el trono que lo haría discurrir, por primera vez, por las calles de Almogía.

En la ceremonia religiosa, presidida por D. José M<sup>a</sup> Navarro Mancebo, intervino nuestro Hermano Mayor para referirse al momento en que José de Arimatea y Nicodemo, discípulos de Jesús, se presentaron ante Pilatos para hacerse cargo del cuerpo de Cristo y dar sepultura al mismo. Todos conmemoramos cada Viernes Santo este momento, evocando el sentimiento original de los primeros cristianos. Desde la pasada Semana Santa podemos hacerlo con un nuevo trono, que respeta el estilo del anterior.

Se trata de un trono catafalco, realizado por los Hermanos Durán según los cánones del estilo barroco en madera de cedro. Su novedad más significativa es que no lleva urna, permitiendo destacar así la imagen de Cristo desde cualquier perspectiva. En opinión de los propios autores, se trata de un trono muy solemne, donde merecen especial atención los moldurones situados debajo del catafalco, donde podemos contemplar una hoja labrada a dos caras, característica y propia de la gubia de Manuel Durán. Resaltan las líneas oblicuas y curvas, con retorcimientos espectaculares que, unidos a la enorme solemnidad de las líneas del trono, ofrecen un sugerente conjunto, que hará que los portadores y todos los hermanos en general podamos sentirnos como José de Arimatea y Nicodemo cada Viernes Santo.



# Resumen Semana Santa 2002

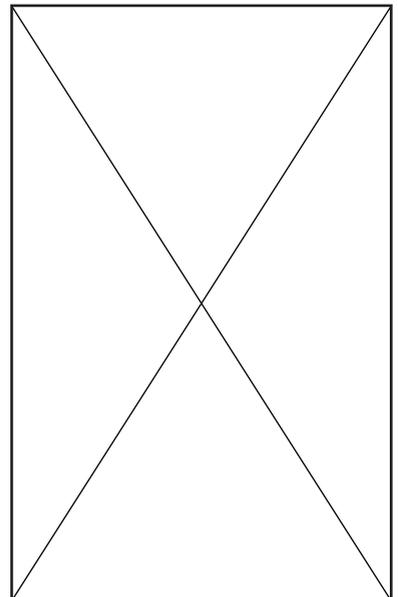


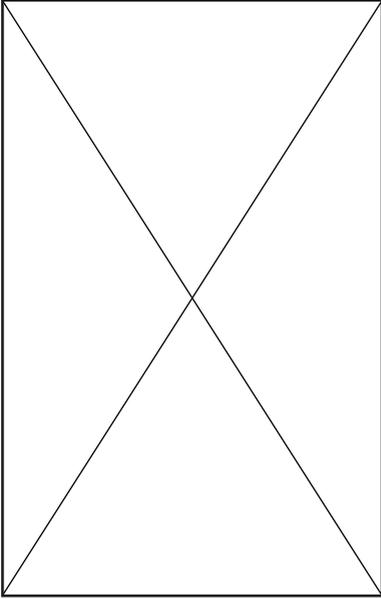
El olor de la primavera se deja sentir ya por las calles de nuestro pueblo. Un pueblo que sabe lo que eso significa: la llegada de uno de los momentos más esperados por todos, el comienzo de la Semana Santa.

Aunque todas las semanas santas tienen algo de especial, sin duda, la de este año resulta aún más anhelada, ya que será la primera salida de la nueva talla del Santo Entierro.

El Cabildo General se celebró como viene siendo habitual el Miércoles Santo por la noche. Fueron muchos los hermanos que acudieron a él, aunque hay que decir que unos con los bolsillos más llenos que otros. Tras la innumerable lista de nombres se pasó al momento más esperado de la noche, la subasta de los cargos procesionales de la Semana Santa de 2002. A medida que se fue desarrollando fuimos disipando las incógnitas sobre quién o quiénes ostentarían tal orgullo, así supimos que la Magdalena, el Ángel y el Campanillero serían Carmen Campos Gómez, Inmaculada Sanchez Sanchez y Diego Porras Cabrera respectivamente. La veleda terminó a altas horas de la madrugada cuando los hermanos que aún se encontraban en la Casa Hermandad la abandonaron para preparar el desfile procesional del siguiente día.

Tras pasar una noche llena de satisfacciones y algún que otro mal rato, muchos hermanos, a los que no les importó las ojeras de sus rostros, acudieron a la iglesia para organizar todo para la salida procesional de esa



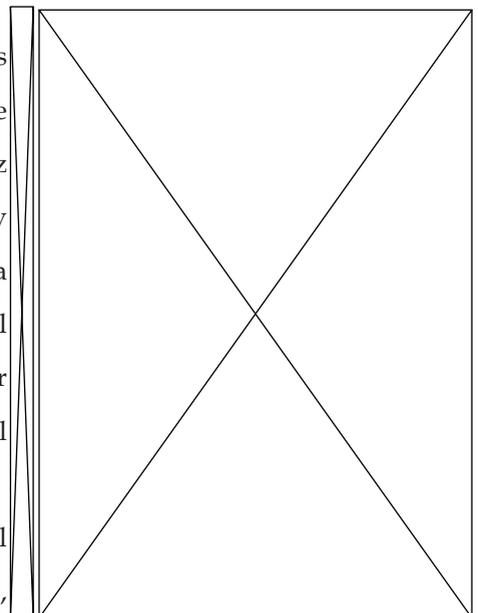


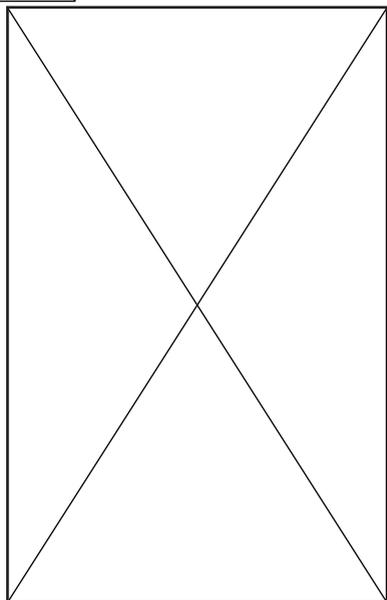
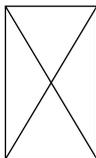
noche. El trasiego constante de las calles del pueblo se asemejaba con la actividad que se desarrollaba en el interior de la parroquia. Los curiosos se mezclaban con el trabajo de los hermanos que se afanaban en su tarea para que al filo de la media noche cuando el Santo Cristo, acompañado de su madre la Virgen de los Dolores, saliera a las calles de su pueblo, que no hubiera ni una flor mal puesta ni una vela apagada. A eso de la "hora de comer" todo estaba listo. Los hermanos abondaron el templo parroquial para preparar sus trajes y túnicas para esa noche.

Una hora antes de que diera comienzo la procesión, los niños de la banda se congregaban en La Loma para iniciar su tradicional pasacalles por el pueblo. Ya había algunos pequeños vestidos de capa que revoloteaban entre los músicos, que con especial entusiasmo, se dedicaban a afinar sus instrumentos para intentar que la pena de nuestros Sagrados Titulares fuera la menos posible. Mientras en las casas del pueblo las mujeres se colocaban sus mantillas y los hombres se colgaban del cuello sus verdes escapularios. Más tarde se produciría el encuentro de todos en la plaza.

Son las doce. Llegó el momento. Las puertas de la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción se abrieron para que la Cruz- Guía viera de nuevo la luz de la luna tras permanecer trescientos sesenta y cinco días en el almacén de la "torrecilla". Tras de ella un río de luces que anunciaban que la salida del Santo Cristo estaba próxima. A continuación un mar de mantillas y entre ellas tres figuras: el Campanillero, el Ángel y la Magdalena.

La figura del Campanillero y la del Ángel reflejan la más tierna inocencia de los niños,





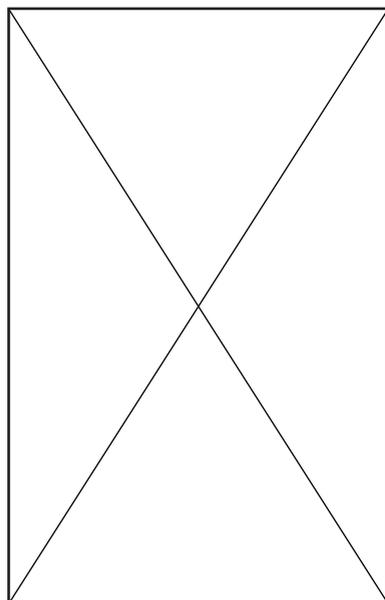
desconocedores aún del sufrimiento de la vida. Por su parte, la Magdalena cabizbaja, rodeada por un manto verde esperanza, esperanza de resurrección, mira el crucifijo que porta entre sus manos con el mayor de los respetos.

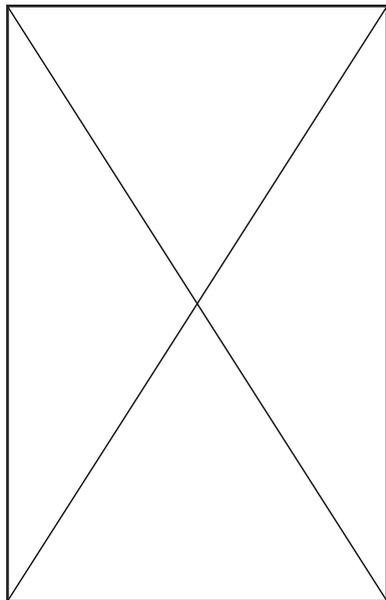
Por fin , el Santo de Cristo de la Vera-Cruz pisa el escalón de la iglesia para comenzar su andadura por las calles de nuestro pueblo. A su salida, se mezcla el himno nacional con los aplausos de los que se concentran en los alrededores de la puerta de la iglesia. Delante de Él, Jacinto Fernandez Rios y Marcela Leiva Conejo mayordomo y camarera del Santo Cristo.

Cuando el Hijo iba camino de adentrarse en la calle de su mismo nombre, hizo su salida Nuestra Señora de los Dolores, una madre que lleva clavada en su pecho la pena de ver a un hijo herido de muerte. Tan sólo la separa de él unos metros pero son los suficientes para causarle más dolor. Por eso, los Hijos de María conocedores de ese gran sufrimiento, la miman como tan sólo ellos saben, con ese pasito corto la mecen y la llevan detrás de su hijo. Delante de ella su camarera Elvira Moreno Campos.

El Santo Cristo va pasando poco a poco por las estrechas calles de su pueblo impregnándolas de dolor y tristeza. Mientras, su madre continúa silenciosa acompañándolo en su lenta agonía, llegando en algunos momentos a acariciar los balcones de muchos cofrades.

Y es en la madrugada cuando consigue acercarse a Él para consolarle en su sufrimiento. Sin embargo, El que está arriba y todo lo ve no pudo aguantar las lágrimas ni un minuto más, así que el encuentro definitivo se produjo en el interior de la Iglesia.





! Qué pronto a terminado la noche! se escuchaba decir en los alrededores de la puerta de la Iglesia. Sin embargo, aún queda más Semana Santa por vivir en Almogía.

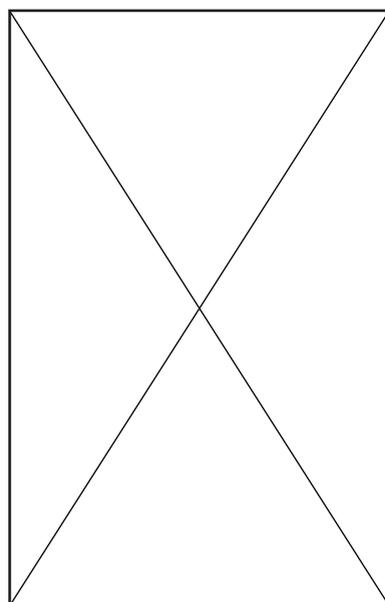
El pueblo amaneció enlutado. Todo el trasiego y la actividad del día anterior en la Iglesia se había convertido en silencio y respeto. Es Viernes Santo.

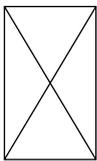
No hay que esperar a que llegue la noche para escuchar las primeras marchas de Guádix y de nuestra banda por las empinadas calles del pueblo. Sin embargo, no son las mismas que las del día anterior, son marchas de duelo que invitan al recogimiento.

Al anochecer las puertas de la Iglesia se volvieron a abrir. La Cruz- Guía en la calle y el silencio inunda el corazón de Almogía. Tan sólo la luz que proviene de las hachetas portadas por los hermanos ilumina las calles.

Las capas negras, los trajes oscuros, las mantillas del color de la noche y una magdalena de dolor y de luto, de mirada fija y de bello rostro, nos anuncia la muerte. Y es entonces cuando aparece el Santo Entierro. En los alrededores de la iglesia expectación pero sobre todo respeto.

Sobre un trono catafalco rodeada por cuatro cirios y tirada por cuatro lazos que portan Francisco Reina Trujillo, Juan Montiel Sepulveda, Francisco Moreno Vergar y Antoni Moreno , yace el cuerpo del que dió la vida por todos nosotros. Todas las miradas se fijan en la expresión de su cara y de sus manos. Con unos ojos que miran delicadamente y sin armonía hacia ningún sitio y con unas manos que reflejan el martirio pasado, el Santo Entierro sobrecoge hasta el corazón más duro que lo contemple.





Cuando se va perdiendo entre las calles del pueblo el sonido de un tambor sordo que acompaña al Santo Entierro, aparece María Santísima de Concepción y Lágrimas por la puerta del templo parroquial. Señora majestuosa de cara bonita llena de lágrimas y simbolo de amargura. No encuentra consuelo. Ni siquiera el amor que le profesan sus fieles es capaz de arrancarle esa corona de espinas que lleva en sus manos; el único recuerdo que le queda de ese hijo que camina ya por la calle Cristo.

Tras recorrer las calles del pueblo, la comitiva fúnebre regresa a la Iglesia. Cuando el Santo Entierro alcanza la plaza, la emoción se hace patente. Redobles, toques de campana y a pulso. Y es en ese instante cuando se da libertad a más de una lágrima. Poco a poco, con un dulce mecido, y en el más profundo de los silencios, el Santo Entierro hace su entrada en el templo acompañado de pétalos de rosas y claveles, que son como lágrimas teñidas de sangre.

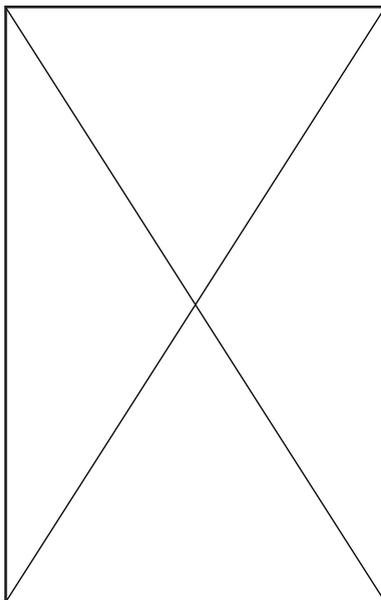
La Madre sigue los pasos del Hijo. Ya está en la plaza. No hay para ella ni vitores ni aplausos cuando llega a la calle de la Iglesia, únicamente respeto y consuelo.

El Domingo de Resurrección volvió a llenar de alegría los corazones de todos los moriscos y moriscas. Al gozo de la resurrección del Señor, había que sumar la satisfacción de que todo hubiera salido estupendamente.

Calentaban ya los primeros rayos de sol cuando la banda tomó el Carril con dirección a la plaza. Después de tocar varias marchas, se dirigieron hacia la Iglesia para fomar parte de la procesión. Este año le tocó acompañar al Resucitado la Hermandad de Jesús.

Era todo alegría. Los niños vestidos de capa iban de un sitio a otro; el Ángel y el Campanillero no estaban cansados ni tenían sueño; la Magdalena cambió su crucifijo y su tristeza por un ramo de flores y una sonrisa; los ¡viva los verdes! y los ¡guapa! resonaban por todos sitios...

Terminada la procesión, todos nos dirigimos a nuestra Casa Hermandad para disfrutar de un gran día y empezar a hablar de la Semana Santa de 2003.



# Pregonero de la Vera-Cruz 2003

Francisco Javier Jurado Carmona (Coco), nace un 21 de Septiembre de 1952 en Málaga.

Formado en el Colegio de los Hermanos Maristas, sus primeros pasos profesionales estuvieron vinculados con la Sanidad.

Desde 1997, comienza a colaborar con distintos medios de comunicación llevándolo a retransmitir el Camino del Rocío de las Hermandades Rocieras malagueñas, con COPE Málaga.

En la actualidad dirige y presenta: "Nuestro Sentir Cofrade" en el Canal Local de Procono TV, el programa de "Tertulias Cofrades" de COPE Málaga y "¿COPE Málaga... Dígame?", programa de dicha cadena.

Cofrade desde muy niño, su primera salida procesional fue en la Cofradía de la Sangre. Ha salido de portador, porque se hizo hombre de trono siendo portador muchos años; en la "Soledad de San Pablo", "Rescate", "Virgen de Gracia y Esperanza"... y siempre en el Rico, desde que en 1969 un vendaval destruyó los tronos en el tinglao de C/ Zegrí y se inscribió para que pudiese salir ese año. Hoy por hoy, Coco, es Mayordomo del Trono de Ntro. Padre Jesús "El Rico" y hermano de todas las Cofradía del Miércoles Santo.

Hombre de sentimientos cofrades y rocieros ha pregonado a la Real Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Málaga en 1995, pregón de la Salida Procesional de Ntro. Padre Jesús "El Rico" de 1996, pregón de la Semana Santa de la Cala del Moral de 1998, I Cartel procesional de la Cofradía de Zamarrilla de 1999, Paño de la Santa Mujer Verónica de la Cofradía de la Salutación de 1992, Pregón Cartel Procesional del Domingo de Ramos de la Semana Santa de Málaga de 2000... y un sinfín de pregonos que le avalan.

Con la llegada de la primavera y con olor a incienso y a romero, Francisco Javier Jurado (Coco) pregonará las bellezas y el encanto de la Venerable Hermandad del Santo Cristo de la Vera-Cruz, Santo Entierro y Nuestra Señora de los Dolores de Almogía.



# MEMORIA DE LAS ACTUACIONES DE LA BANDA

- 23/02/02** Bendición del columbario y de la capilla del Santo Entierro y Concepción y Lágrimas. (Almogía)  
Banda de Música.
- 24/02/02** Pregón de la Cofradía de los Estudiantes (Antequera)  
Banda de Cornetas y Tambores.
- 03/03/02** Presentación del Cd de la banda. (Almogía)  
Banda de Cornetas, Tambores y Música.
- 09/03/02** Bendición de la imagen del Santo Entierro (Almogía)  
Banda de Cornetas, Tambores y Música.
- 21/03/02** Traslado de Ntro. Padre Jesús Titulado El Rico y M<sup>a</sup> Stma. Del Amor. (Málaga)  
Banda de Música.
- 23/03/02** XVII Pregón de la Vera-Cruz. (Almogía)  
Banda de Cornetas, Tambores y Música.
- 24/03/02** Procesión "Hdad. de la Salud" (Málaga).  
Bande de Música con Cornetas y Tambores.
- 25/03/02** Procesión Cofradía de los Estudiantes. (Antequera)  
Banda de Cornetas, Tambores y Música.
- 26/03/02** Procesión del Cautivo y M<sup>a</sup> Stma. de la Esperanza. (Benalmádena).  
Banda de Música.
- 27/03/02** Procesión de Jesús El Rico (Málaga)  
Banda de Cornetas, Tambores y Música.
- 28/03/02** Procesión del Santo Cristo de la Vera-Cruz, Ntra. Sra, de los Dolores y Santo Lignum Crucis (Almogía).  
Banda de Cornetas, Tambores y Música.
- 29/03/02** Procesión del Santo Entierro y M<sup>a</sup> Stma de Concepción y Lágrimas (Almogía)  
Banda de Cornetas, Tambores y Música.
- 01/04/02** Procesión del Santo Cristo Resucitado (Almogía).  
Banda de Cornetas, Tambores y Música.
- 27/04/02** Procesión de la Semana Santa infantil de Antequera.  
Banda de Cornetas y Tambores.
- 02/06/02** Procesión de la Inmaculada (Hijas de María) (Almogía).  
Banda de Música
- 30/06/02** Procesión del Sagrado Corazón de Jesús. (Almogía).  
Banda de Música.
- 15/08/02** Procesión de Ntra. Sra. de la Maravillas. (Bobadilla)  
Banda de Música.
- 10/12/02** Procesión de Ntra. Sra. de la Amargura. (Guadix-Granada)  
Banda de Cornetas, Tambores y Música.
- 21/12/02** Concierto de Navidad (Almogía)  
Banda de Música.
- 05/01/03** Cabalgata de sus Majestades los Reyes Magos (Almogía)  
Banda de Música.
- 26/01/03** Procesión de San Sebastián (Casabermeja).  
Banda de Cornetas, Tambores y Música.





# Noticiero Cofrade

## COFRADIA DE LOS ESTUDIANTES DE ANTEQUERA

Por todos es conocida la relación fraternal que mantienen la Cofradía de los Estudiantes de Antequera y la Hermandad del Santo Cristo de la Vera-Cruz. A lo largo de los años, que ya son muchos, los lazos de unión entre ambas se han visto reforzados por continuas y recíprocas muestras de gratitud, siendo este último año el que ha acogido una de las más emblemáticas. La Cofradía de los Estudiantes, a través de su Hermano Mayor, hizo entrega a Manuel Pineda Torres del escudo de su cofradía para que éste fuera impuesto a Nuestra Señora de los Dolores, sellándose así, de forma simbólica, la cada vez más indisoluble trayectoria de ambas.

Por otra parte, destaca también el significativo gesto de los portadores de trono de la Virgen de Estudiantes los cuales hicieron entrega a nuestra Banda de Música, en agradecimiento a los años que ésta lleva acompañándolos, de un cuadro con la imagen de su titular y en cuya parte inferior se puede leer: "Nunca fueron, ni serán, mejores sones que los de la Banda de la Vera-Cruz de Almogía".

A veces con pocas palabras se puede decir mucho. Gracias de parte de todos los componentes de la Banda de Música.

## CRECE NUESTRA BANDA

Este ha sido el primer proyecto a realizar por nuestra reelegida Junta Directiva, que ha creído conveniente adquirir nuevos instrumentos ya que son muchos los pequeños que están aprendiendo solfeo y no tienen instrumentos.

Para la banda de cornetas y tambores se han adquiridos 8 timbales NP y 3 bombos.

Para la banda de música se ha adquirido 3 clarinetes, un oboe, un saxofón alto, un saxofón tenor, un fliscorno, una trompeta, un trombón, una tuba, dos cajas, unos platillos, castañuelas, cascabeles y maracas.

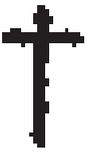
## REGALO DE LOS HIJOS DE MARIA

Un año más los hombres de trono de Ntra Sra de los Dolores y M<sup>a</sup> Stma de Concepción y Lágrimas, "Hijos de María", realizan un nuevo regalo a su Virgen, esta vez para M<sup>a</sup> Stma de Concepción y Lagrimas.

Los Hijos de María, como así se les conoce a estos portadores comenzaron en el año 89 animados por una serie de hermanos.

La intención entonces era la de crear un grupo que portara con ilusión y sentir cofrade a nuestras vírgenes, ni que decir tiene que esto se ha conseguido con creces.





Hoy día la mayoría de estos portadores son gente joven, todos ellos con un gran sentimiento cofrade y amor a su Hermandad.

De las personas que empezaron el primer año ya quedan pocos como portadores aunque la mayoría siguen colaborando activamente con estos. Algunos todavía siguen, tal es el caso del portador mayor D. Sebastián Moreno Campos.

La actividad realizada por este grupo es constante, en los primeros años fueron esas maravillosas túnicas verdes, para el Cincuentenario de Ntra. Sra de los Dolores, Puñal y Cruz Pectoral, el año pasado las nuevas túnicas negras de Viernes Santo y lámparas vótivas para la nueva capilla del Sto Entierro y M<sup>a</sup> Stma de Concepción y Lágrimas.

El regalo de este año se trata de un Puñal, con diseño de nuestro gran amigo y cofrade D. Jesús Castellano Guerrero, al que desde aquí le queremos dar las gracias por toda la colaboración que presta a nuestra Hermandad.

Dicho puñal será realizado por D. Francisco Díaz Roncero, creador también de la Corona y Puñal de Ntra Sra de los Dolores.

El puñal será de plata bañado en oro fino, en el centro del mismo va la Cruz Sepulcral y rodeado ésta por brillantes.

Un año más y esperando que nos sirva de ejemplo a todos, hay que mostrar el agradecimiento y dar las gracias a los HIJOS DE MARÍA.



## VIAJE A MADRID

La capital de España fue este año uno de los destinos elegidos como premio al trabajo que durante todo un año realizan los jóvenes de nuestra banda. Tras una salida con nocturnidad, a primera hora de la mañana los viajeros realizaron su primera parada en Aranjuez, donde pudieron visitar el palacio de verano que durante años acogió a diferentes reyes españoles. Tras la cultural visita y almuerzo posterior, el autobús dirigió su rumbo hacia la mayor pinacoteca mundial: el Museo del Prado. Al llegar allí, Velásquez, Goya, Rubens o El Bosco acompañaron a la expedición morisca la cual bastante curiosa observaba con admiración algunas de las obras maestras de la historia.

Una vez instalados en el hotel tuvo lugar la cena y la posterior salida en pos de conocer la archifamosa "movida madrileña".

Con los ojos aún pegados se disponía la excursión rumbo al parque temático de la Warner BROS. Bugs Bunny nos daba la bienvenida y tras haber establecido un punto y una hora de encuentro cada cual optó por una dirección. La ciudad de Gottam, o el país de los Looney Toones esperaban la llegada de los nuevos visitantes.

Tras la agotadora jornada, una suculenta y reconfortante cena los esperaba para darles fuerzas para una noche más.

Finalmente, el domingo fue el Zoológico de Madrid el que dio la despedida a la extenuada excursión, la cual aún con los rugidos de los leones en la mente retornaba reticente Almogía



Arriba en el  
Palacio Real de  
Aranjuez.

Abajo el la puerta  
del Warner Bros

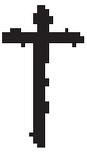


## VIAJE A CAZORLA

Estábamos a finales del mes de Septiembre cuando fuimos a pasar un fin de semana a la Sierra de Cazorla con los más pequeños de nuestra cofradía como recompensa de un largo año de trabajo y sacrificio.

Llegamos al apartotel "Los Ranchales" la tarde noche del viernes, situado en un precioso paraje en pleno contacto con la naturaleza, donde tras el reparto de habitaciones cenamos y descansamos para salir con fuerza al día siguiente.

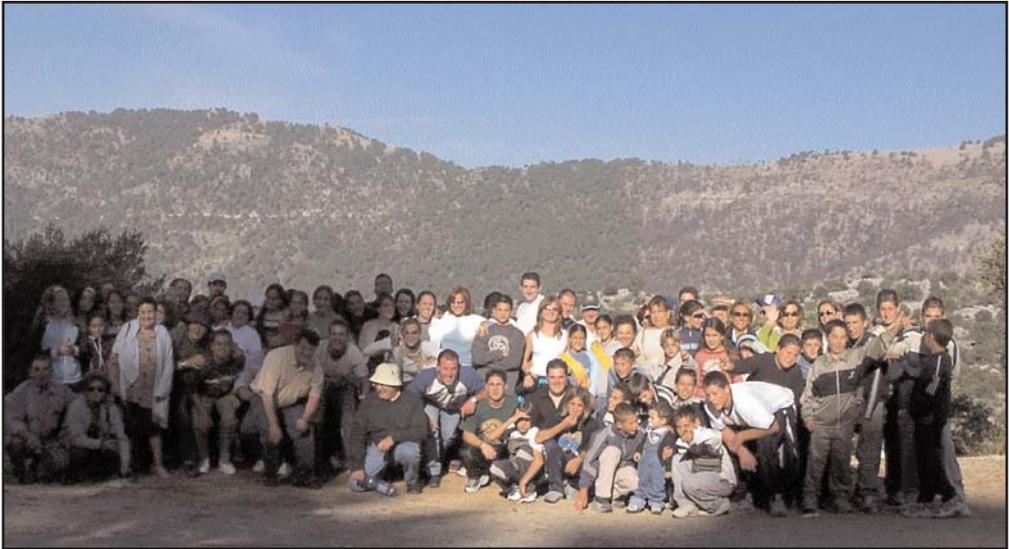
Después de una noche de carreras y no dormir por parte de los niños, los encargados (Manolo Pineda y compañía) nos despertaban temprano para aprovechar la mañana y salir de ruta por la Sierra de Cazorla. Durante toda la mañana dimos largos paseos por algunas de las rutas programadas, visitando el "Puente de Herrería" y el "Puente de Vadillo" donde se podían observar hermosas vistas y unos preciosos paisajes "verdes" a la vez que el clima nos acompañaba con un espléndido sol.



Por la tarde visitamos el "Jardín Botánico" y una piscifactoría donde había truchas y otros extraños peces que los niños observaban sorprendidos. También visitamos el "Parque Cinegético", precioso paraje el cual habitaba cantidad de jabalís, ciervos, gamos y otros animales que no estamos acostumbrados a verlos por nuestras tierras.

La mañana del Domingo la pasamos visitando el pueblo, donde aparte de ver sus hermosas calles y rincones tuvimos la oportunidad de hacernos con productos gastronómicos típicos de la zona que tanto nos gustan.

Después de almorzar partimos de vuelta para Almogía satisfechos de haber pasado un divertido fin de semana en Cazorla y deseando que llegue el próximo año para visitar otro rincón de nuestra Andalucía.



## VIAJE A GUADIX

Como símbolo de la entrañable relación existente entre la Banda Municipal de Guadix y la Banda de Cornetas, Tambores y Música de la Vera-Cruz, el ayuntamiento accitano tuvo a bien invitar a nuestra banda a que acompañara junto con la local a la patrona de la ciudad: la Virgen de las Angustias. El 10 de noviembre tuvo lugar dicho viaje, en el cual ambas bandas gozaron de una fraternal convivencia y donde se pudo contemplar la singular celebración de dicha procesión, donde multitud de bengalas y fuegos artificiales jalonaron la procesión. Finalmente tras concluir el acto, el ayuntamiento accitano regaló una "Jarra Accitana" típica del lugar, a nuestra Hermandad como muestra de agradecimiento por los años de relación entre ambas formaciones.



## CENA HOMENAJE A NUESTROS MAYORES

España Cañí, De Andalucía a Aragón o Cortes de la Frontera fueron, entre otras, las obras que este año interpretaron, de nuevo magistralmente, los músicos de la Vera-Cruz, los cuales cada año se esfuerzan por mejorar y ofrecer a su público lo mejor que tienen dentro y que como siempre consiguen deleitar a los hermanos de la cofradía.

Previamente tuvo lugar la celebración del oficio religioso en nombre de los hermanos que este año cumplían 65 años y que como cada navidad viene siendo habitual. Este año Francisco Caro, Luis García, María del Carmen Escobar, Francisco Infantes, Cristóbal López, Pedro Montiel, Sebastián Moreno, Pablo Pérez, Gabriel Salazar, Salvador Montiel, Jacinto Fernández y Juan Fernández fueron los que gozaron de este honor. Tras la misa, la banda acompañó a los hermanos a la Casa-Hermandad, donde les esperaba una cena adecuada a la categoría que los comensales merecían. Entre un ambiente fraternal y festivo transcurrió toda la noche, destacando el momento de entrega de los diplomas y los ramos de rosas a los homenajeados de la noche y a sus parejas respectivamente. Cabe destacar el singular homenaje que Antonio "El Coca" rindió a Sebastián Campos el cual a través de una poesía dejó patente el especial cariño que le tiene a su cuñado.

## NUEVA DIRECCIÓN DE LA PÁGINA WEB.

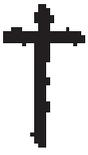
Recientemente esta Venerable Hermandad ha adquirido un nuevo dominio para su página web, pasando a ser la nueva dirección:

**[veracruzdealmogia.com](http://veracruzdealmogia.com)**

En esta nueva página se podrán encontrar novedades, como fondos de escritorios y protectores de pantalla para el ordenador, melodías para móviles (La corona, Santo Cristo y Cristo de la Vera-Cruz), además de como venía siendo habitual información sobre actos, historia de la hermandad, historia de Almogía, fotos, información sobre las bandas, etc..

## CENA COFRADE

Como ya viene siendo habitual, la conocida Venta San Cayetano fue la que acogió la cena-convivencia que la Hermandad de la Vera-Cruz viene celebrando desde hace unos años y que se ha consolidado como uno de los eventos fraternales más esperados del año. Tras la suculenta cena, teatro, música y baile fueron los postres que aderezaron la sobremesa de los asistentes, convirtiendo a los pequeños músicos y hermanos de la cofradía en improvisados pero magistrales actores y actrices que hicieron las delicias de los espectadores. Como guinda final de la noche se celebró el tradicional bingo que repartió variopintos y golosos regalos a los participantes, dejando el buen sabor de boca que como cada año el evento procura.



## CRIPTA DE LA VERA-CRUZ

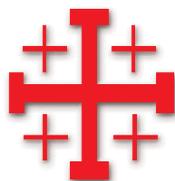
La Cripta principal se encuentra rodeada por los 212 columbarios con capacidad para ocho urnas, distribuidos en tres secciones, que están presididos centralmente por la imagen del Santo Entierro.

El día 23 de febrero de 2002 fue bendecida la Cripta por el Rvdo. D. José María Navarro Mancebo, día en que fue ubicada definitivamente la imagen del Santo Entierro que se procesionó por última vez el Viernes Santo de 2001 y que en dicho día pasó a presidir la Cripta, día en el que fueron depositadas las primeras cenizas de los restos incinerados de hermanos que pertenecieron a esta Venerable Hermandad.

De las normas redactadas en lo referente a la adjudicación de los columbarios y que están a disposición de todo aquel hermano que las solicite, damos aquí un resumen de las principales:

- Para poder adjudicar un columbario es imprescindible que la persona adjudicataria sea hermano de esta Venerable Hermandad, lo que no implica que los restos incinerados que se depositan en el columbario pertenezcan a un difunto que fuese o no hermano.
- La Hermandad le entregará una llave del columbario que se le adjudique dentro de la Cripta de la Casa Hermandad, así como una placa en la que podrá grabar la inscripción o epitafio correspondiente.
- Las medidas de los estuches para depositar las cenizas de los restos incinerados, serán los que la Hermandad facilite.
- Se debe poner en conocimiento de la Hermandad con anterioridad, el propósito de depositar cenizas, informando al mismo tiempo a quién pertenecían.
- Podrán acceder a la Cripta a fin de orar dentro del horario establecido para ello y en compañía de las personas que lo deseen.
- Podrán transmitir mortis causa los derechos y obligaciones derivado de la pertinente adjudicación a sus herederos, siempre que estos sean hermanos.
- Podrán retirar las cenizas depositadas, notificándolo previamente a la Hermandad.
- La Hermandad se obliga a guardar los estuches de cenizas depositados en la Cripta con todo celo y diligencia, comprometiéndose a conservarlos con el decoro propio del lugar sagrado en el que se custodian y el respeto debido a la memoria de los hermanos difuntos. Para la cesión de estos columbarios se han establecido unos donativos cuya finalidad pretende únicamente sufragar parte de los gastos derivados del mantenimiento de la Hermandad.

Para mayor información o para formalizar una reserva puede solicitarlo a través de nuestro correo electrónico o bien poniéndose en contacto con la Secretaría de la Hermandad.



# CINCUENTENARIO DE LA CAPILLA DEL SANTO CRISTO

Ya es cuaresma, el mundo cofrade intensifica sus preparativos y actos semanateros, y como no, también en esta fecha hacemos una pausa en nuestro caminar diario, para evocar el pasado, conmemorar efemérides, recordar acontecimientos que ya van siendo historia en la Cofradía.

Muchos son los recuerdos que los hermanos de Cristo evocan este año: primer aniversario de la bendición del Santo Entierro, con lo que ello conlleva, el XX aniversario de la presentación de la Banda de Cornetas y Tambores e inauguración de la Casa Hermandad, pero destaca de manera prioritaria la conmemoración del CINCUENTA ANIVERSARIO DE LA BENDICIÓN E INAUGURACIÓN DE LA CAPILLA, en la que se veneran a los Sagrados Titulares de la Hermandad, en la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción.

Esta trascendental e importante obra cofradiera, pionera de las muchas otras de la Hermandad, se debe al empeño y tesón del que fue Hermano Mayor, durante muchos años, D. Manuel Luque Ligerero y su activa Junta de Gobierno, que tanto le apoyó.

Tras diversos trámites burocráticos, se consigue las correspondientes licencias: eclesiástica, representada por el total apoyo del entonces Párroco D. Antonio Palomo Báez, y la municipal que otorga el Ayuntamiento en Pleno, presidido por su Alcalde, D. Alfonso Fernández Durán.

Y con muchísimas dificultades económicas, se inician las obras que realizara D. Juan Escobar ( Juan Pata ).

El diseño y acabado artístico corre a cargo del joven escultor malagueño D. Pedro Pérez Hidalgo, que haría el tallado, pintura, dorado de columnas, altar y cúpula de la misma. Éste insigne escultor, más tarde realizaría las tallas de San Juan Evangelista y la de M<sup>a</sup> Stma de Concepción y Lágrimas para la cofradía. No sólo trabajó para esta Hermandad, además realizó obras a la Hdad de Jesús, Hijas de M<sup>a</sup> y en este mismo año que realizara la Capilla, hace el Altar Mayor de la Iglesia, por lo que su taller de dorado lo traslada al archivo de la Iglesia, lugar muy visitado por entendidos y curiosos.

La verja, de hierro forjado, la realiza D. José Lozano (Pepe el Latero ) que tras varias vueltas por tesorería, acabó cobrando gracias a... Dios.



Finalizadas las obras, son bendecidas con gran solemnidad y diversos actos litúrgicos por el entonces Obispo Auxiliar de Málaga D. Antonio Añovero Atiún, el día 3 de mayo de 1953, actuando de padrinos D. Manuel Antúnez Conejo y su esposa D<sup>a</sup> Carmen Corrales Poig.

Con motivo del XXV Aniversario, la Junta que preside D. Francisco Reina, acuerda colocar un retablo exterior, que también realizara el Sr. Pérez Hidalgo; ya en 1990 hay que reparar el tejado y se vuelve a pintar y dorar toda la capilla, ésta vez por D. José Aguilar y la pintura de la Cúpula la realiza el hermano de esta cofradía D. Juan Pineda Torres.

Esta Capilla, durante estos cincuenta años ha sido parada obligatoria de cuantos cofrades, devotos y visitantes han entrado a la Iglesia, significa el orgullo de los Hermanos de Cristo, que ven como aún hoy perdura esa atracción por contemplar el misterio del Calvario, con Cristo Crucificado muriendo por redimirnos, a sus pies su Madre Dolorosa acompañada por el discípulo amado San Juan Evangelista, estampa muy conseguida, que invita a profundizar en la fe en ese Cristo de la Vera-Cruz, consuelo, aliento y luz de todos los que en El confían.

Pero este esplendor que la Capilla tiene y conserva, es debido al esmero cuidado de su Camarera, D<sup>a</sup> Dolores Jiménez Luque, que durante estos años no ha dejado de acudir a cambiar manteles y enceres, esa constancia y desvelo es lo que hace grande a una cofradía.

Iglesia Parroquial de  
Ntra. Sra. de la Asunción  
ALMOGÍA (Málaga)

†

Venerable Hermandad  
del  
Stmo. Cristo de la Vera-Cruz  
Santo Entierro y  
Ntra. Sra. de los Dolores



Esta venerable Hermandad tiene el honor de invitar a todos sus hermanos y al pueblo en general a la bendición e inauguración de la nueva Capilla para nuestros Titulares, por su Excelencia Reverendísima Sr. Obispo Auxiliar

**D. Antonio Añoveros Atiún**  
que tendrá lugar el día 3 de Mayo de 1953, a las seis de la tarde, actuando de padrinos en la bendición

Sr. D. MANUEL ANTÚNEZ  
y D.<sup>a</sup> CARMEN CORRALES  
Camarera Mayor de la misma  
terminando el acto con una Salve y un Besapiés al Stmo. Cristo, bajo la dirección del Rvdo. Padre

**D. ANTONIO PALOMO**

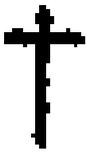
Regamos a todos los vecinos de este pueblo se sumen a este acto solemne.

Librería Cervantes



Hdad. del Santo Cristo de la Vera-Cruz  
Sto. Entierro y Ntra. Sra. de los Dolores

foto  
Mostiel  
10.3.39



# Programa de Actos y Cultos

## SABADO 29 DE MARZO.

A las 19:30 h. Santa Misa y posteriormente, a las 20:30 en el salón de actos de la Casa Hermandad **XIX PREGÓN DE LA VERA - CRUZ**, que correrá a cargo de D. Francisco Javier Jurado Carmona, el cual será presentado por el pregonero del año anterior D. Antonio Mora Sánchez.

## DEL 5 AL 11 DE ABRIL.

Durante los días 5, a las 19:30 h, 7, 8, 9, 10, y 11 a las 19:00 h. y el día 6 a las 12:00 h. se celebrará en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción **SOLEMNE SEPTENARIO EN HONOR A NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES**, que será oficiada por el Rvdo. D. José María Navarro Mancebo.

## SABADO 5 DE ABRIL.

A las 20:30 h. **IX CONCIERTO DE MARCHAS PROCESIONALES DE LA VERA-CRUZ**, a cargo de la Banda de Cornetas, Tambores y Música de esta Venerable Hermandad. Tras el concierto se procederá a la entrega de distinciones a los miembros de la banda que cumplan 5, 10 y 15 años como componentes de la banda.

## VIERNES 11 DE ABRIL.

19:30 h. coincidiendo con la misa del septenario **CINCUNETENARIO DE LA CAPILLA DEL SANTO CRISTO, NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES Y SAN JUAN EVANGELISTA**

## DOMINGO DE RAMOS, 13 DE ABRIL.

A las 11:30 h. Bendición de Palmas y Olivos, Misa y Procesión.

## MIÉRCOLES SANTO, 16 DE ABRIL.

A las 23:00 h. **CABILDO GENERAL DE HERMANOS** en el salón de actos de la Casa Hermandad

## JUEVES SANTO. 17 DE ABRIL.

A las 16:30 h. en la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción celebración de los **SANTOS OFICIOS.**

A las 23:00h **SOLEMNE PROCESIÓN DEL SANTO CRISTO DE LA VERA-CRUZ, NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES Y SANTO LIGNUM CRUCIS.**

## VIERNES SANTO, 18 DE ABRIL.

A las 17:00 h. en la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción celebración de los **SANTOS OFICIOS.**

A las 19:00 h. **SOLEMNE PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO Y MARÍA SANTÍSIMA DE CONCEPCIÓN Y LÁGRIMAS.**

## SABADO SANTO, 19 DE ABRIL.

A las 23:00 h. Vigilia Pascual.

## DOMINGO RESURRECCIÓN, 20 DE ABRIL.

A las 11:30 h. Misa Solemne y posteriormente **PROCESIÓN DEL SANTO CRISTO RESUCITADO**

# Cartel de Semana Santa 2003

Este es el cuarto año que se lleva a cabo la elaboración del cartel de la Semana Santa de Almogía y al igual que ocurrió hace dos años este nos corresponde a nuestra Hermandad, la Venerable Hermandad del Santo Cristo de la Vera Cruz, Santo Entierro y Nuestra Señora de los Dolores.

Su elaboración ha corrido a cargo de D. Francisco Caro Díaz hermano de nuestra hermandad desde siempre. Al encomendarle tan importante trabajo aceptó si dudarle ni un segundo ya que para él significaba un reto muy importante: la dificultad de realizar un Cartel de acuerdo con la categoría de la Semana Santa, de nuestra Semana Santa. Además supone un reto personal por que llevaba bastante tiempo sin pintar absolutamente nada y, la falta de práctica era difícil de superar para expresar tan importante evento como es la Semana Santa de Almogía. Con su obra no sólo ha querido representar a nuestra Hermandad sino también a todo el pueblo.

Francisco Caro tiene una importante trayectoria pictórica, su curriculum vitae es muy importante realizando el Cartel de la I Semana Cultural de Almogía, Feria de Almogía del año 2000, el Cartel del IV del Festival Flamenco de Almogía (siendo felicitado personalmente por el mismísimo "Camarón de la Isla") y también

la portada del libro "II Antología del Disparate" del catedrático malagueño D. Luis Diez Jiménez. Fuera ya del ámbito conocido, ha realizado numerosas pinturas al óleo, acuarela y, especialmente, al carbón, siendo estas siempre inspiradas en ambientes y tipos rurales.



Al preguntarle al autor de nuestro Cartel si nuestra Junta Directiva le habían dado alguna idea para realizarlo, nos comentó que no, ya que él piensa que para la elaboración de un cartel, al igual que de cualquier obra de arte, la "idea es algo muy personal". Y eso es lo que hizo a la hora de pintar el Cartel. Francisco Caro quiso expresar una estampa de Nuestra Señora de los Dolores en unos de los lugares más característicos de la Semana Santa de Almogía el Jueves Santo: "El Llano de la Ermita".





# Agradecimiento

En estas fechas, en las que las multitudes forman parte de la Semana Santa y las procesiones, quiero agradecer a una persona si bien discreta, que ilumina nuestras vidas, compartiendo cada día de trabajo, siempre presente y dispuesto a brindarnos su hombro para que nos apoyemos en él.

Su nombre es Francisco Caro Díaz, siendo el compañero más antiguo en la empresa, me une a él mucho más que un vínculo estrictamente laboral, la nuestra es una relación de amistad.

Por todo esto, reitero nuestro profundo agradecimiento por el privilegio de contar con un ser humano resuelto a iluminar, con su constante disposición al trabajo y la caridad con sus pares, nuestro camino todos los días.

Miguel Aldana Muñoz  
Gerente  
Torcal autoescuelas



# Plantilla de Autoescuelas Torcal





16 centros en Málaga y provincia



PRIMERA AUTOESCUELA EN EUROPA  
CON CERTIFICADO DE CALIDAD  
ISO 9002

PREMIO MEJORES PRÁCTICAS  
EN GESTIÓN DE LOS PROCESOS PYMES  
III PREMIO ANDALUZ A LA EXCELENCIA



TELÉFONO DE ATENCIÓN AL CLIENTE

**902 42 43 43**

EN ALMOGÍA:

C/ CARRIL, 1 TLF: 952430333

## NUEVOS HERMANOS

AGUILLON LOZANO, JORGE  
 ARROYO GARCIA, JOSE FRANCISCO  
 FERNÁNDEZ MORENO, SEBASTIAN  
 FERNÁNDEZ VILLANUEVA, JUAN  
 CRISTOBAL  
 GONZALEZ FERNANDEZ, DESIRE  
 JIMENEZ CABRERA, PAULA  
 LEIVA VILLALTA, YAIZA  
 LUQUE AGUILAR, MARIA  
 MONTIEL MORENO, PAULA  
 MORENO CABRERA, ANTONIO

MORENO GODRID, ANDRES  
 MORENO GODRID, JESUS  
 PEREZ SERRANO, LUISA  
 PORRAS CABRERA, ANA ISABEL  
 POTO URBANO, NATALIA  
 SELLES VERGARA, CARLOS  
 SIMON FUENTES, ANA BELEN

## NECROLÓGICAS

Merece la pena detenerse en el tiempo para recordar con verdadero respeto y orgullo a cuantos hicieron posible todo lo que hoy es nuestra Hermandad; personas que siguen con nosotros arriba en la Cofradía Infinita

Hubiera sido nuestro deseo recordar personalmente a todos y cada uno de ellos, pero no queriendo dejar a nadie en el olvido, y sabiendo que no habría palabras suficientes para agradecerles todo lo que hicieron por nosotros, haremos referencia a los que nos dejaron desde el año pasado:



D. JOSÉ GODRID TRUJILLO.	14/III/2002.	77 AÑOS
D <sup>a</sup> . MARÍA JIMÉNEZ LUQUE	13/VII/2002.	74 AÑOS
D. JOAQUÍN MORALES MORALES.	15/VIII/2002	.61 AÑOS
D <sup>a</sup> . FRANCISCA LEIVA HERRERO.	22/X/2002.	68 AÑOS
SUCESOR DE D. JOSÉ SANCHEZ	25/X/2002.	67 AÑOS
D. PEDRO GODRID RODRÍGUEZ.	6/I/2003.	79 AÑOS

Que el Santo Cristo y su Santa Madre, los acoja  
 en su Reino



# Ficha de Inscripción de Hermano

C/ Rehoyada, s/n 29150 ALMOGÍA		HERMANO
APELLIDOS		
NOMBRE	F. NAC. ALTA	
DOMICILIO		

## Donativo Voluntario

Autorizo a la entidad bancaria \_\_\_\_\_  
oficina nº \_\_\_\_\_ a que adeuden en mi cuenta  
nº \_\_\_\_\_ doce mensualidades de  
1000 ptas. en concepto de cuota extraordinaria, remitidas  
por la Venerable Hermandad del Santo Cristo de la  
Vera-Cruz, Santo Entierro y Ntra. Sra. de los Dolores  
de Almogía (Málaga).

El titular de la cuenta

Fdo.: \_\_\_\_\_  
D.N.I.: \_\_\_\_\_

## Notas y Avisos

### LA REDACCIÓN

TODOS AQUELLOS QUE ESTÉN INTERESADOS EN COLABORAR EN LA CONFECCIÓN DE ESTE BOLETÍN O UTILIZARLO COMO MEDIO PUBLICITARIO, PUEDEN CONTACTAR CON CUALQUIER MIEMBRO DEL EQUIPO DE REDACCIÓN. TE ESTAMOS ESPERANDO.

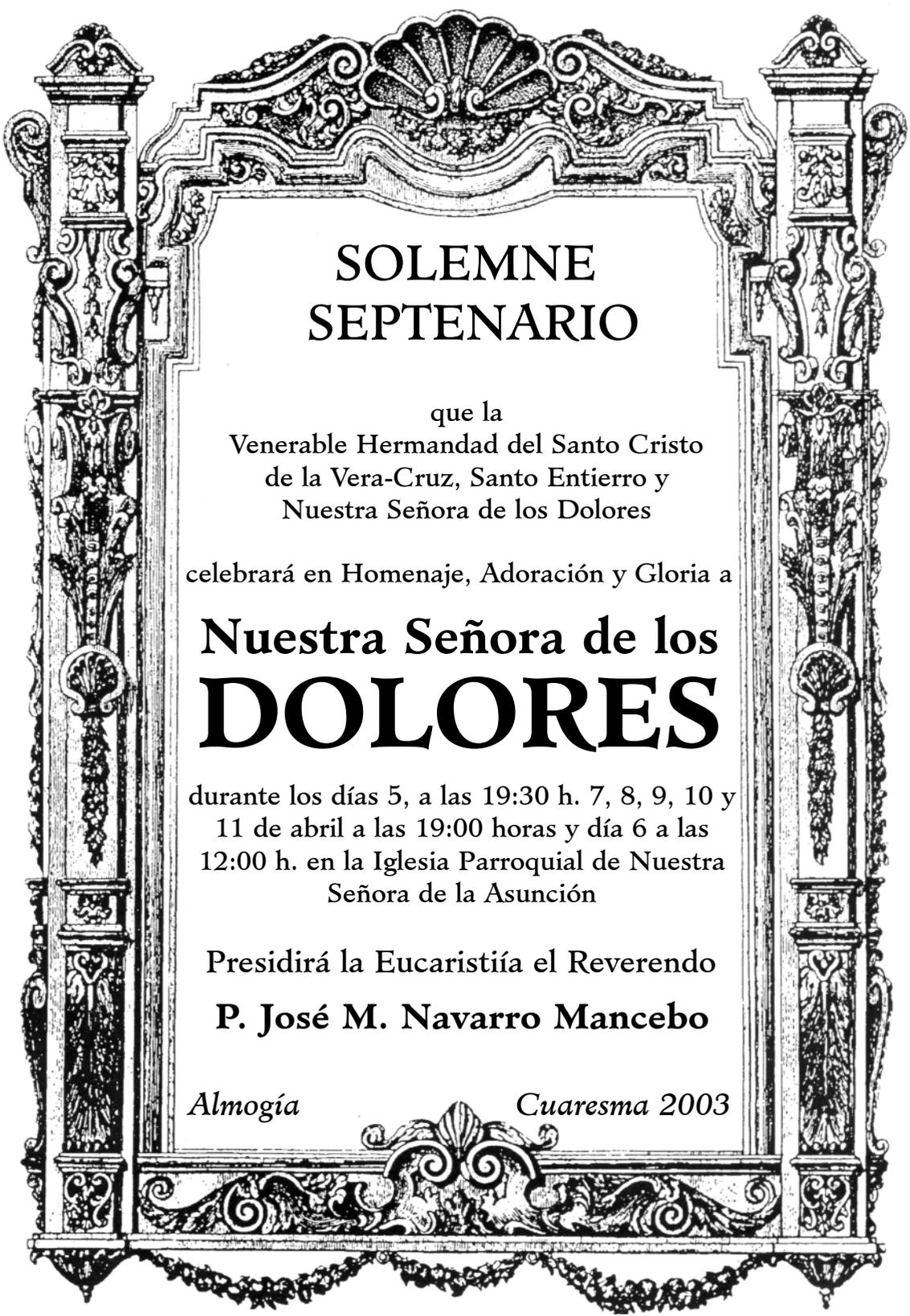
### SALIDA PROCESIONAL

LA SALIDA PROCESIONAL ES UN ACTO DE CULTO EXTERNO, CON OBJETO DE PODER DARLE LA MAYOR SOLEMNIDAD Y ORDEN POSIBLE ROGAMOS QUE LOS HERMANOS QUE DESEEN PARTICIPAR VISTAN CON TRAJE Y CORBATA OSCURA (PREFERIBLEMENTE DE COLOR NEGRO) Y CAMISA BLANCA.

ASI MISMO EL JUEVES Y EL VIERNES SANTO, LOS GUANTES SERAN DE COLOR NEGRO.

IGUALMENTE SE RECUERDA QUE EN ESTE ACTO PENITENCIAL, SE ACOMPAÑA A NUESTROS SAGRADOS TITULARES, IMÁGENES SIEMPRE MERECEDORAS DE TODO RESPETO. POR TANTO PEDIMOS GUARDAR EL MAYOR ORDEN Y LA COMPOSTURA DEBIDA, EVITANDO AL MÁXIMO HABLAR O FUMAR.

LA HERMANDAD, UN AÑO MÁS, ESPERA VUESTRA COLABORACIÓN. DE NOSOTROS DEPENDE QUE NUESTRO RECORRIDO PROCESIONAL SEA BRILLANTE. OS DAMOS LAS GRACIAS ANTICIPADAMENTE.



# SOLEMNE SEPTENARIO

que la  
Venerable Hermandad del Santo Cristo  
de la Vera-Cruz, Santo Entierro y  
Nuestra Señora de los Dolores

celebrará en Homenaje, Adoración y Gloria a

## Nuestra Señora de los **DOLORES**

durante los días 5, a las 19:30 h. 7, 8, 9, 10 y  
11 de abril a las 19:00 horas y día 6 a las  
12:00 h. en la Iglesia Parroquial de Nuestra  
Señora de la Asunción

Presidirá la Eucaristía el Reverendo

**P. José M. Navarro Mancebo**

*Almogía*

*Cuaresma 2003*



**PROFESIONALES DE LA ENSEÑANZA**

**CURSOS DE:**

**PROFESOR DE FORMACIÓN VIAL**

**CAPACITACIÓN PROFESIONAL  
DE TRANSPORTISTAS**

**MERCANCÍAS PELIGROSAS**

**CONSEJERO DE SEGURIDAD**



**TELÉFONO DE ATENCIÓN AL CLIENTE**

**902 42 43 43**

**EN ALMOGÍA:**

**C/ CARRIL, 1 Tlf: 952 43 03 33**