

LIGNUM Crucis



Número 12
Almogía
Cuaresma
MMXII



LIGNUM *Crucis*
Núm. 12, Cuaresma MMXII

Coordinación
Juan José Mayorga Fernández

Colaboración
*María José Bermúdez Cruz
Simón Domínguez Urbano
Fco. Jesús Fernández Mayorga
José M^a García Paniagua
Candela Godoy Martínez
Leopoldo Guerrero Aguilera
Ricardo Jiménez de la Cruz
Francisco Morales Jiménez
M^a Ángeles Moreno Claros
Juan Cristóbal Páez Laguna
Isabel Romero Fonseca
Adrián Torreblanca Leiva
Salvador Vázquez Sánchez*

Fotografía
*Sebastián Fernández Durán
María Godriá
Juan Antonio Montiel
Eduardo Nieto Cruz
Archivo Hermandad*

Diseño & Maquetación
Fco. Javier Mayorga Fernández

Edita
*Venerable Hermandad
del Santo Cristo de la Vera+Cruz,
Santo Entierro, Ntra. Sra. de los Dolores y
M^a Santísima de Concepción y Lágrimas
c/ Rehoyada, 6, 29150 ALMOGÍA (Málaga)
hermandad@veracruzdealmogia.com
www.veracruzdealmogia.com*

Imprime
*Gráficas Anarol
Plza. Los Mártires, 7
29008 Málaga
www.anarol.net*

Portada
*Campanillero: Dolores Jiménez Luque
Foto: Archivo Hermandad*



SUMARIO

EDITORIAL4

CARTA DEL DIRECTOR ESPIRITUAL5

CARTA DEL HERMANO MAYOR6

SEMANA SANTA, CRÓNICA 20117

GALERÍA FOTOGRÁFICA 11

IMPRESIONES DE NUESTRA SEMANA SANTA 17

EN MEMORIA 18

LA SEMANA SANTA EN EL MUNDO 20

VERA+CRUZ DE ALMOGÍA Y VIÑEROS DE MÁLAGA...22

PEDRO MERINO: PREGONERO DE LA VERA+CRUZ....24

SALIDA PROCESIONAL 2012.....26

ESTRENOS 31

NOTICIAS COFRADES36

23 CERTAMEN CHAUCHINA42

LA VERA+CRUZ EN LA JMJ 201144

APARECIÓ LA TERNURA Y EL AMOR DE DIOS46

NUEVOS HERMANOS Y OBITUARIO48

MEMORIA ANUAL DE SECRETARÍA 2010/2011.....49

CALENDARIO DE ACTOS Y CULTOS54



Editorial

Comentaba recientemente en su blog el abogado, economista y comunicador científico Eduard Punset la dificultad que hoy en día sigue teniendo la comunidad científica para definir el concepto de tiempo, describir su naturaleza e incluso afirmar su existencia. Según señalaba, hasta los tres años para un niño no existe esa dimensión, constatación que apoyaría la teoría del filósofo Kant de que tanto el espacio como el tiempo son una invención humana para entender y ordenar el mundo que nos rodea. Ironizaba Punset recordando que cada vez que consulta a un reputado científico sobre su concepto, su respuesta se basaba en cualidades aledañas como el cambio de color en el pelo, en las hojas de los árboles... pero que nada explicaban de su misteriosa naturaleza.

Para este boletín cofrade, quizá la esencia del tiempo siempre sea ignota, pero entre tanto, seguirá describiendo esas cualidades anejas que lo describen pero no lo definen, seguirá recopilando fotografías cada Cuaresma, redactará crónicas y noticias, informará de los cambios, de las altas y bajas de hermanos, de los nuevos enseres, de las obras y reformas, y contará los años que va cumpliendo nuestra banda y que el año que viene serán treinta. Ese es nuestro trabajo, nuestra ocupación, dejar constancia y ser testigos, informar y tomar el pulso a los hermanos.

Los hitos de nuestra memoria colectiva remiten a la adquisición de la imagen del Santo Cristo, la llegada de la Virgen de los Dolores, la construcción de la Casa Hermandad, la presentación de la Banda y los cambios en su uniforme, la nueva talla del Santo Entierro o recientemente el satisfactorio proyecto de organización de la procesión desde el interior de la iglesia. Pero cortos nos quedaríamos si no echáramos la vista atrás y fuésemos conscientes de que la Hermandad los precedió en siglos y nos sucederá igualmente. Por eso quizá, y volviendo a los filósofos, todo cambia como decía Heráclito, pero a la vez todo permanece como decía Parménides. El tiempo discurre, los hermanos cambian, pero la Hermandad siempre está ahí.

Carta del Director Espiritual

*Amadísimos fieles en el Señor Jesucristo,
Feligreses de nuestra Parroquia de Almogía y amigos turistas que nos visitáis:*

Nuestro pueblo de Almogía es heredero de una rica historia en la que sus vecinos debieron trabajar dura y fervorosamente para mantener su fe católica y este amor a Dios lo manifestó a lo largo de los siglos; según D. Francisco Moreno Moreno (2011) en su obra titulada “Almoxía: cofradía, religiosidad popular y enterramiento en la Villa de Almogía (siglos XVI-XIX)”, nos relata cómo: Desde que la villa de Almogía fue conquistada a los moros el 10 de mayo de 1487, aceptando la rendición por capitulación, cuando los vecinos pasaron a denominarse mudéjares, nombre que recibieron los musulmanes vasallos de los reyes cristianos, pasando por la Bula del papa Julio II de 1505 por la que se crean los oficios eclesiásticos de las parroquias en zona mudéjar, correspondiéndole a Almogía un Beneficiado y un sacristán. Pero no llegó el momento de constituir oficialmente nuestra Parroquia hasta la carta Apostólica de Alejandro VI, quien rubricó en Roma de 1500, y en ese momento se constituye oficialmente la Parroquia de Almogía con la advocación de Santa María de la Asunción. En 1570 se implanta la religión cristiana en Almogía tras la revuelta de los moriscos y expulsión, llegarían a la villa cuarenta nuevas familias de cristianos viejos; pero no encontramos la primera noticia de la existencia de la cofradía de la Santa Vera Cruz hasta 1580, aunque se sospecha que existía desde años antes. (Moreno 2011 23-32-33-34).

Con esta rica historia a nuestras espaldas tomamos el relevo un año más, en esta Semana Santa de 2012, para preparar, vivir y transmitir nuestra fe y tradición católica con las características propias de nuestro Pueblo, que muestra por nuestras angostas y empinadas calles andaluzas el Paso, que nos recuerda, aquella primera Pascua, donde se abrieron los mares para pasar el pueblo a pié enjuto, y las montañas de nuestras calles también despejan las rocas para que pase la Verdadera Cruz Divina, manifestación simbólica del mayor amor de Dios a sus hijos.

Nuestra Hermandad, conservando como su mayor tesoro su Lignum Crucis o Vera Cruz, esas astillas que componen una parte del Árbol de la Cruz que fue testigo directo de la Muerte de Jesucristo, nos transmite a través de los siglos los sentimientos de amor más esenciales y respetuosos que los cristianos podemos sentir en nuestras almas. Y al mismo tiempo, esta reliquia ha comprometido al Pueblo de Almogía a vivir con un especial carisma la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Maestro Jesucristo.

Deseamos que estos sentimientos de amor y gratitud a Dios se extiendan, como nuestras casitas blancas por la falda de nuestra montaña, a los corazones nobles de los visitantes y turistas, que en estos días deciden compartir la Semana Santa con nosotros.

Un fraternal saludo a todos y que la Bendición de Dios sea derramada en nuestro Pueblo de Almogía.

Vuestro párroco

José María García Paniagua.

Carta del Hermano Mayor



Estimado hermano en Cristo:

No hay un minuto de nuestra vida cotidiana que no nos recuerden por televisión, prensa, radio o internet que la economía va de mal en peor; que los mercados y los bancos son los culpables de la grave situación actual y que los políticos de turno, sean de la administración que sean, aportan poco o nada de su parte para solventar esta papeleta que todos estamos padeciendo. Es cierto que cada uno de estos factores tienen su cuota de responsabilidad en la crisis actual, pero no es menos cierto que falta verdadero compromiso para aunar esfuerzos y salir adelante resolviendo con firmeza los problemas de la sociedad. Así funcionan las cosas, o al menos así quieren que sea.

El trabajo es el sustento de una familia y su ausencia entre muchos de nuestros hermanos y vecinos hace que todos los problemas de un hogar se multipliquen. Las cofradías, como parte importante de nuestra sociedad local, igualmente también se ven afectadas por toda esta situación como no podía ser de otra forma y de alguna manera también se resienten.

Quizás por eso, porque son momentos difíciles, es cuando más unidos y solidarios nos debemos sentir. No por ello vamos a dejar de vivir nuestra Semana Santa con la misma intensidad de siempre, con la misma ilusión de cada Cuaresma, y dejar que ninguna crisis nos arrebatase lo que siempre hemos sentido como nuestro y que siempre hemos cuidado con delicadeza para orgullo de propios y envidia de extraños.

Me consta que este año 2012 el esfuerzo será aún mayor si cabe, más gravoso para todos, pero tengo la certeza de que no te desprenderás de tu compromiso con la Hermandad así de cualquier manera. Somos la suma del esfuerzo y la voluntad de muchos Hermanos de Cristo que siempre, más allá incluso de sus posibilidades, han hecho que su cofradía esté siempre a la altura que se espera de ella, sin defraudar un ápice a todo un pueblo que espera ansioso que llegue su Fiesta Mayor para ver procesionar a sus Sagradas Imágenes con la categoría y esplendor que sólo los cofrades de la Vera+Cruz conocen mejor que nadie.

Quizás a Ellos, a Cristo y a la Santísima Virgen, le pidamos con más Fé que nunca, porque sabemos que siempre nos escuchan en los momentos que otros no nos oyen.

Confío en que los problemas económicos y financieros volverán a su cauce alguna vez, mientras tanto, no sin esfuerzo y esperanza, debemos seguir la ruta marcada por nuestros antecesores, esos hermanos que alguna vez también tuvieron los mismos problemas de ahora, incluso en peores condiciones sociales, y que consiguieron que factores externos no afectaran al sostenimiento de una Hermandad que llega fuerte al siglo XXI y que entre todos debemos perpetuar para disfrute gozoso de generaciones venideras.

Alguna vez lo he dicho y nunca me cansaré de repetirlo, quizás de esto muchos sectores de la sociedad actual y moderna deberían aprender de las cofradías y hermandades cristianas tan criticadas a veces injustamente: lo importante en las Hermandades son sus hermanos y no el dinero, porque con lo primero se puede conseguir lo segundo, pero con lo segundo no se puede conseguir lo primero.

Recibe un fuerte abrazo.

Juan José Mayorga Fernández

SEMANA SANTA, CRÓNICA 2011



La esperanza, de la que dicen los antiguos que es lo último que se pierde es además una de las virtudes teológicas cristianas. En la simbología cofrade se la representa mediante un ancla, siendo el color verde el que encarna dicho sentimiento según ha establecido la costumbre. En el diccionario de la RAE se recogen varias acepciones al respecto describiéndola como 'el estado de ánimo en el cual se nos presenta como posible lo que deseamos', o como 'virtud teológica por la que se espera que Dios dé los bienes que ha prometido'. En definitiva, una palabra derivada del verbo esperar que para muchas personas a lo largo de su vida ha tenido, tiene y tendrá un significado profundo y especial.

Y si de lo que nos ocupábamos era de la crónica de la Semana Santa 2011, ¿para qué todo este circunloquio inicial? Pues bien, porque el pasado año, en cada mantillera, en cada hermano, en cada músico, en cada niño, en cada visitante y en cada vecino, durante los días grandes de Pasión de Almogía, brotó un sentimiento común en sus corazones al que hemos dedicado nuestra breve introducción, la Esperanza. Esperanza de la mano de un cielo al que el Jueves y Viernes Santo se escaparon miradas furtivas a cada minuto, pidiendo que las nubes que se asomaban al Castillo por el oeste aceleraran su paso o miraran hacia otra parte. Como visitante esquiva, la lluvia no acabó de dar nunca la cara, con rostro de póker inescrutable que aumentaba su apuesta sin saber si lanzaba un farol o guardaba un as en la manga. Un panorama que traía a la memoria recientes desencantos cofrades acaecidos en la última década.

Es así, envuelta en este paisaje como Almogía se adentraba en la Semana Santa del pasado año, deseosa de llevar a cabo sus cortejos procesionales para mostrar la devoción que siente por sus titulares un año más. Esperando la salida del Santo Cristo y la Virgen de los Dolores, anhelante por el encierro del Santo Entierro entre repiques solemnes de campana seguido por María Santísima de Concepción y Lágrimas.

Previamente la mecha cofrade había prendido en la localidad con el magnífico pregón que ofreció el veterano periodista y decano de la radio malagueña, don Antonio Guadamuro. Con voz amable y de forma magistral este comunicador anunció, como suele hacer en las ondas, que ya estábamos en Cuaresma y que la Semana Mayor se acercaba, logrando entre calurosos aplausos cerrar el que fue el 27º Pregón de la Vera+Cruz.

Y así como cada año se llegó al tradicional Cabildo, convertido en un hervidero de hermanos y vecinos que acudieron para colaborar con la cofradía y aguardando saciar su curiosidad respecto a la identidad de las personas que ostentarían 'los cargos' ese año. Entre los asistentes, y de forma excepcional, también se encontraron los músicos de la Banda, quienes tras participar en una escueta procesión de Ntro. Padre Jesús 'El Rico', tuvieron tiempo de volver para acudir a la subasta. Junto a ellos, dos nuevas caras, los profesores de la Banda de Música, Manuel Puche y Salvador Vázquez, quienes presenciaron atentos este singular acto cofrade típico de la localidad. Avanzada la madrugada, las noticias colocaban como protagonistas de la Semana Santa de 2011 a Gabriel González Salazar como "Campanillero" de la Hermandad, a Lucía Aranda Antúnez como "Ángel" y a Candela Godoy Martínez como "Magdalena".

Si la Banda el Miércoles Santo, apenas completó el recorrido de 'El Rico' debido al estado del tiempo, el Jueves Santo no amaneció diferente. Un cielo vacilante e indeciso jugaba con los corazones de los vecinos a sol y a sombra, a ligeras gotas de lluvia y a claros en el horizonte, anticipando que la noche que esperaba traería consigo largas y continuas reuniones y llamadas. No obstante, el ajeteo en la iglesia seguía como cualquier mañana de Jueves Santo, flores, velas, enseres y un ir y venir de hermanos diligentes,

investidos de la responsabilidad de alguna tarea relacionada con la ornamentación u organización de lo que sería la procesión de la noche. Gracias al trabajo previo desarrollado durante la semana, apenas pasaba el mediodía cuando ya se encontraba todo prácticamente dispuesto, los enseres colocados junto al retablo del Corazón de Jesús, los carros repletos de hachetas y el trono del Santo Cristo y de la Virgen de los Dolores en la nave lateral junto a su capilla.

Acabar de ornamentar los tronos y el comienzo del pasacalle de la Banda de Cornetas, Tambores y Música de la Hermandad significó apenas un pequeño paréntesis en el día. Pareciera que en estos días, ya sea la primavera, ya sea el sentimiento cofrade, el tiempo se torna relativo y elástico, concediendo a cada instante un valor diferente en función de lo que se espera.

La maquinaria ya se encontraba en marcha y todo seguía el curso habitual, no obstante la incertidumbre rondaba el pensamiento de los hermanos que a falta de luz para ver el cielo, miraban el pavimento de la calle por si se intuían algunas gotas. Y si bien la esperanza nunca abandonó el corazón de los hermanos, la Junta Directiva bien demostró ser poseedora de dos virtudes cardinales, la prudencia y la templanza. Ambas necesarias para ser capaces



Gabriel González Salazar [Campanillero]



Lucía Aranda Antúnez [Ángel]



Candela Godoy Martínez [Magdalena]



Carmen Campos Gómez [Camarera de la Stma. Virgen]





Diego González García [Mayordomo]



Remedios Domínguez Trujillo [Camarera del Santo Cristo]

de trascender el momento y elevarse por encima de tentaciones humanas recurrentes en esos momentos, y optar por el buen juicio y el bien de la cofradía. Así, una vez se encontraban congregados todos los participantes de la procesión en la iglesia; hombres de trono, séquito de mantillas, sección de la virgen, bandas de música, cargos... serenamente, el Hermano Mayor de la Hermandad tomó la palabra desde el Altar Mayor para comunicar a los presentes que la salida penitencial del Santo Cristo y Nuestra Señora de los Dolores no se llevaría a cabo este año por las calles de Almogía. Sin embargo, los hermanos asistirían en el interior de la iglesia a una de las más bellas estampas cofrades del pasado año. El Santo Cristo y la Virgen de los Dolores, ambos en sus tronos, se mecerían al son de las marchas que interpretaron nuestras bandas, seguido ello de un fervoroso rezo antes de abandonar el templo esperando el nuevo día.



Cientos de plegarias tuvieron que subir al cielo la noche del Jueves Santo para que el Viernes Santo el cielo nos regalara tres preciosas horas, tiempo suficiente para que la Hermandad realizara un cortejo procesional de gran belleza, como ocurre cada vez que el Santo Cristo a hombros, el Santo Entierro y María Santísima de Concepción y Lágrimas coinciden en la calle. El pueblo con gran devoción y respeto se santiguaba al paso de cada uno de nuestros titulares pidiendo por los suyos y a la vez dando gracias por poder ser partícipe de estos momentos. Con gran satisfacción entre los hermanos se cerraron las puertas de la iglesia después de que la Virgen traspasara el arco del templo. Silencio y respeto en el interior y anhelo por celebrar próximamente la resurrección de Cristo.

El Domingo de Resurrección fue día de gloria, nuestra Hermandad participó en la celebración de la procesión de Cristo Resucitado complacidos por el trabajo bien hecho los días atrás y con el deseo de festejar fraternalmente este día en su Casa Hermandad, pensando ya en mejorar el próximo año.

Francisco Jesús Fernández Mayorga



Galería Fotográfica







Impresiones de nuestra Semana Santa, por Candela Godoy

El tiempo pasa muy rápido y, sin darnos cuenta, ya estamos de nuevo en cuaresma. Hace un año comenzaba este tiempo de preparación sin imaginarme lo que me esperaba, asistiendo a las celebraciones que mi cofradía programa para estas fechas, ultimando detalles para que la salida procesional fuese mejor que la del año anterior, preparando la mantilla... y de repente, una llamada de teléfono lo cambia todo: el Miércoles Santo, por desgracia, en la capital malagueña diluviaba y ninguna cofradía pudo procesionar, salvo Jesús “El Rico” y la Virgen del Amor donde precisamente iba la banda de la Vera+Cruz... Me encontraba en la casa hermandad de la Expiración cuando suena el teléfono, una llamada inesperada de mi tita Angelina a las 4:30 horas de la mañana me informaba de que el Cabildo se estaba celebrando y que se estaba pujando por mí; conociendo a Angelina pensé que era una broma de las suyas, pero no, a las 5 en punto de la madrugada el Hermano Mayor de la Vera+Cruz me informaba que se había celebrado la puja y que yo era la Magdalena de Cristo.

En esos momentos no era consciente de lo que iba a vivir, pues nunca había estado en Almogía en Semana Santa. Sin poder conciliar el sueño y a contrareloj mi familia y yo hicimos el equipaje y pusimos rumbo a Almogía, los nervios cada vez más se iban apoderando de mí, sobretodo cuando me dieron el traje. En ese momento empecé a ser consciente de que aquello no era un sueño, que verdaderamente estaba sucediendo y que estaba a punto de vivir una de las experiencias más importantes de mi vida.

No podré olvidar lo que sentí mientras me vestían, al igual que nunca podré olvidar la emoción de mi madre cuando me vio.

Al llegar a la Iglesia me enamoré, mis ojos se encontraron con una Virgencita de tamaño natural en cuyo rostro se podía apreciar el sufrimiento de una madre que acaba de perder a su Hijo, sus ojos lo dicen todo. Ella esperaba a que llegase el Viernes Santo

para acompañar al Santo Entierro por las calles moriscas, perfectamente engalanadas para la ocasión.

La celebración del Jueves Santo terminó pronto pues las inclemencias del tiempo no permitieron que el Santo Cristo de la Vera+Cruz ni Nuestra Señora de los Dolores procesionasen en su día.

El Viernes Santo todo fue diferente, pude vivir y sentir lo que significaba ser Magdalena, tengo cada momento grabado en la memoria, cada paso, el olor a incienso, el sonido de las campanas..., puedo asegurar que se me hizo muy corto y que cuando terminó, al tiempo que deseaba que llegase el Domingo para volver a salir, lo temía pues se terminaba mi sueño y había que despertarse.

El Domingo de Resurrección un sol radiante iluminaba la imagen del Santo Cristo Resucitado, la alegría se apoderó de la gente y al llegar a la Iglesia mi sueño teñido de verde se terminó.

Quiero aprovechar esta ocasión para darle las gracias muy especialmente a Manuel Garrido González por haberme dado la oportunidad de vivir esta experiencia. También quiero dejar pasar el momento sin agradecer la hospitalidad y buena disposición de Salvador Torreblanca y Pepa Mayorgas por ceder generosamente su casa para la ocasión. Por supuesto, a Antonio Moreno Campos por vestirme con tanto esmero y cariño. A Ana González Campos porque sus palabras al principio de la procesión templaron mis nervios y, como no, a Germán Garrido por llevar siempre a su cofradía de la Vera+Cruz por bandera.

Que Dios guíe y guarde siempre a la Cofradía del Santo Cristo de la Vera+Cruz en su caminar.

Un fuerte abrazo.

Candela Godoy Martínez

En memoria...

El pasado día 26 de abril de 2011, martes de pascua, cuando aún resonaban en nuestros oídos los ecos de los tambores y cornetas, las calles resbaladizas por los restos de ceras de los últimos desfiles procesionales y los enseres no habían sido recogidos, fallece Doña Dolores Jiménez Luque, Camarera Mayor de la Venerable Hermandad del Santo Cristo de la Vera Cruz, Santo Entierro, Nuestra Señora de los Dolores y María Santísima de Concepción y Lágrimas de Almogía.

Ante tan sensible e irreparable pérdida para la Hermandad, la Junta de Gobierno, en sesión extraordinaria acuerda declarar luto oficial en la Cofradía, por lo que el Pendón Guión lucirá crespón negro durante todo el año, y acompañará al féretro en el velatorio y honras fúnebres que en su memoria se celebren; y su Virgen, Ntra. Sra. de los Dolores, permanecerá en la Capilla a los pies del Santo Cristo, en su máxima expresión de dolor y recogimiento.

Dolores Jiménez, Lolita, como le llamábamos todos, había dedicado su vida a la Hermandad, y como a ella le gustaba recordar -y es cierto- le habían nacido los dientes entre enseres y actividades cofrades, pues desde la refundación de la Cofradía a comienzos de los años cuarenta, en su familia y en su casa se dio cobijo a todo lo relacionado con la Hermandad. Ella siempre acompañó a las Camareras Doña Isabel Luque, Doña María Torres y Doña Micaela Vargas en las actividades y quehaceres propios de sus cargos. En el transcurrir del tiempo estas señoras fueron dejando sus obligaciones y Lola las asumió con total dedicación, pues por su situación familiar y económica disponía del tiempo necesario, y por su vocación y espíritu de sacrificio, no escatimaba esfuerzo. En el año 1983, cuando son puestos al día y aprobados los primeros Estatutos de la Hermandad, la Junta de Gobierno, a propuesta del Director Espiritual de la misma, acuerda por unanimidad nombrar a Doña Dolores Jiménez Luque Camarera Mayor de la Cofradía, a título de perpetuidad, nombramiento que la estimula aún más y hace que continúe con igual o mayor empeño en el cumplimiento de su misión.

Todos recordamos a Lolita con bolsas y manteles camino de la Iglesia, cada semana o cuantas veces la cofradía le encomendaba el preparar altares para cualquier acto religioso; todo lo tenía en perfecto orden dispuesto para su uso. Si algo se olvidaba, rápidamente enviaba a un emisario a su domicilio, indicándole el lugar exacto donde era guardado, pues todo estaba bien cuidado y alzado. En Semana Santa, ya era lo máximo, su casa era un ir y venir de hermanos solicitando túnicas, capirotos, bastones, guantes, escapularios, etc... En la Iglesia, ya se le solicitaba el manto, el pañuelo o las alhajas de la Virgen, las potencias del Santo Cristo o los lazos de Santo Entierro, y una vez acabadas las Procesiones se afanaba en el recogimiento y limpieza de túnicas y enseres. Y así año tras año.

Si espléndida fue su entrega y dedicación en el trabajo, no lo fue menos en su aportación económica. Muchos son los regalos por ella donados, las facturas anónimas rajadas y... como olvidar la donación de trescientos metros cuadrados de solar donde se construye la Casa Hermandad.

Por todo, siempre recordaremos a Lolita como cofrade ejemplar que lo dio todo por su Cofradía.

Este luctuoso año se ha hecho más doloroso y triste con la pérdida de otros cofrades, todos ellos dignos del recuerdo y agradecimiento por parte de la Cofradía, ya que fueron buenos hermanos de Cristo y siempre demostraron devoción y amor a sus Sagrados Titulares, sabiendo cultivar y transmitir a sus familiares nuestras tradiciones cofrades, siempre dispuestos y atentos a la llamada de su Hermandad. Los hermanos fallecidos son: José Toré Montiel, Salvador Gutiérrez Fernández, Sebastián Fernández Reina, Pedro Montiel Fernández, José García Frías, Francisco Bueno Martín, Juan Fernández Galán, Manuel Luque Ligeró, José Domínguez Infantes y Pedro Fernández Vergara.



No podemos cerrar estas líneas sin resaltar lo que significó para la cofradía otro cofrade ejemplar, Manuel Luque Ligeró, que ostentó el cargo de Hermano Mayor de la misma durante el periodo de 1945 a 1963; además en marzo de 1975 fue nombrado Hermano Mayor Honorario en reconocimiento a su labor, desvelo y sacrificio por la Cofradía, pues durante su mandato la Hermandad llega a alcanzar un esplendor en sus desfiles y enseres procesionales impensables por las dificultades económicas y sociales de aquellas décadas. Fruto de su tesón, se sentaron las bases de la Semana Santa que hoy disfrutamos. En este largo periodo como Hermano Mayor se construye el almacén cercano a la Iglesia, se realiza la Capilla de los Sagrados Titulares y el trono del Santo Cristo, ambos de madera, obra del escultor malagueño D. Pedro Pérez Hidalgo. Se adquieren hachetas, enseres y trono para Ntra. Sra. de los Dolores en los talleres Angulo de Lucena (Córdoba), así como se bordan los estandartes y manto de la Virgen por las Hermanas Adoratrices de Málaga, según diseño de Juan Casielles.

Todo este patrimonio y más es logrado gracias a la espléndida aportación de los hermanos y la novedosa forma de recaudación que supuso la implantación de participaciones en Lotería de Navidad a partir de principio de los cincuenta. Manolo no falló nunca a su cofradía, a la que tenía un gran amor y cariño. Sus consejos siempre fueron atendidos, hasta que vencido por su larga enfermedad se vio obligado a distanciarse de sus raíces cofrades.

Sabemos que estos hermanos fallecidos gozan de la Gloria de Dios Padre y que junto a Nuestros Sagrados Titulares interceden por su Cofradía.

Francisco Reina Trujillo

La Semana Santa en el Mundo



Si a alguien de Andalucía, de Málaga o de nuestro mismo pueblo le pidieran que describiera la Semana Santa, qué es y en qué consiste posiblemente coincidiríamos en hablar de tronos, de imagerie, de túnicas coloridas, de música, etc.... Pero ¿sería esa una respuesta correcta o seríamos parciales y pecaríamos de etnocentristas? ¿Existe otra Semana Santa fuera de Andalucía, fuera de España, con singularidades propias más allá de las liturgias que aquí se desarrollan?

A poco que se indague, la respuesta es un rotundo sí. Y si para disfrutarlas y conocerlas debiéramos por unos años abandonar la propia y aventurarnos a viajar por este ancho mundo. No obstante, para los fieles a nuestra tradición anual, aprovecharemos estas líneas para realizar un repaso somero por esos otros ritos, por esas diferentes formas de manifestar la fe que existe entre los cristianos de todo el planeta.

AMÉRICA

COLOMBIA. Hablar de Colombia y la Semana Santa es hablar de Popayán, ciudad donde tienen lugar unos de los autos penitenciales más famosos de América. Su fama queda acreditada por ser la única celebración de este tipo incluida dentro de la Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por parte de la UNESCO. Las procesiones que allí se desarrollan datan de mediados del siglo XVI, las más antiguas de América Latina. En sus cortejos

desfilan imágenes talladas en madera policromada de origen español, quiteño, italiano y payanes de los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX en tronos con orfebrería de oro y plata con incrustaciones de esmeraldas y joyas preciosas. La procesión más famosa corresponde a la Hermandad de Jesús Nazareno Parroquia San Francisco Javier de Piedecuesta. Otras ciudades con celebraciones dignas de mención son Cali, Mompox, Pamplona y Tunja.

GUATEMALA. Guatemala destaca por sus llamativas 'andas', tronos de grandes dimensiones que participan en sus procesiones, principalmente en la capital, ya que necesitan amplias avenidas para su recorrido. En ellas se conmemoran la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo en la época de Cuaresma y Semana Santa. Los portadores son conocidos como 'cucuruchos'.

MÉXICO. Como en el resto de países de su entorno, México también conmemora la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo. Destacan sus representaciones del Vía Crucis en ciudades como San Luis Potosí, Puebla o Morelia. Como peculiaridad cabe reseñar lo que se conoce como la Visita a los Siete Templos que tiene lugar el Jueves Santo y que recrea las siete veces que, según parte de la tradición oral, Jesús de Nazaret fue enviado de Herodes a Pilatos dado que ninguno decidía tomar juicio sobre el asunto. Al igual que aquí también existe una gastronomía vinculada a esta celebración como son las empanadas de frutas



Procesión de Jesús de los Milagros, Iglesia de San José, ciudad de Guatemala, en Domingo de Ramos



Semana Santa en Popayán

de temporada, la 'capirotada' y los 'romeritos', que harían las veces de las torrijas, arroz con leche o el bacalao.

Por último no podemos dejar de mencionar un rito que se lleva a cabo cada Sábado de Gloria y que nos remite a una tradición típica de nuestro pueblo, y es que en esas fechas se lleva a cabo la quema de los Judas.

EE.UU. La celebración de la Semana Santa en EE.UU no cuenta con gran tradición ni arraigo, pero sí cabe destacar el auge que esta conmemoración está teniendo en el país vinculado a las poblaciones hispanas allí residentes. En el Estado de Florida, la significativa población cubana de Miami saca a la calle cada Viernes Santo la procesión del Cristo de Medinaceli y de la Virgen de la Esperanza Macarena de Miami desde la Iglesia del Corpus Christi, cortejo este de clara inspiración española. Así ocurre también con 'The Live Way of the Cross', una pasión viviente que cada Viernes Santo se celebra en Chicago en el barrio de Pilsen por vecinos de origen mexicano desde los años setenta.

ASIA

FILIPINAS. Si existen unas imágenes en Semana Santa que cada año repite la televisión por su naturaleza sobrecogedora, esas son las de la representación de la Pasión en Filipinas. En esta conmemoración viviente, el protagonista que realiza el papel de Cristo, porta una cruz y es coronado de espinas y clavado realmente en la cruz, asumiendo la mortificación inherente de dicho acto en recuerdo de los padecimientos que sufrió Jesús para salvar al hombre. Filipinas es el úni-

co país católico de Asia y de ahí que esta tradición, heredada de su etapa bajo dominio español se mantenga hoy en día. Es en la localidad de San Pedro de Cutud donde este ritual es más afamado. Cada Viernes Santo se crucifican 10 hombres y se flagelan un centenar de penitentes, de entre ellos uno representa el papel de Jesús.

EUROPA

ITALIA. En la localidad de Trápani (Sicilia) tiene lugar lo que se conoce como el Teatro de los Misterios. Cada Semana Santa allí se celebra con lujo y boato, los denominados Misterios: todos los hechos que acompañaron el prendimiento, calvario y muerte de Cristo. Esta tradición procede de la dominación española de la isla de los siglos XV al XVIII y han perdurado hasta hoy. Además de Trápani existen otras ciudades donde se representa la Pasión como Marsala, Sorrento o Taranto.

FRANCIA Y PORTUGAL. En estos países la conmemoración de la Pasión se circunscribe a ciudades o provincias concretas que mantienen esta histórica tradición como el caso de Perpiñán en Francia o Braga en Portugal.

Son muchos más los ritos cristianos existentes y de los que se podría hablar, pero estas líneas nos ayudan a ver la dimensión real de esta tradición que a lo largo del tiempo se ha convertido en señal de identidad no sólo de Andalucía sino de cada uno de sus pueblos.

Francisco Jesús Fernández Mayorga

Vera+Cruz de Almogía y Viñeros de Málaga



Había un revuelo especial en el mes de septiembre, se sabía de tiempo atrás que Eduardo Nieto Cruz estaba preparando algo especial para su querida hermandad de Viñeros por la Bendición de la Uvas y el Mosto, día de vital importancia para los Viñeros de Málaga junto con la Estación de Penitencia del Jueves Santo. Ese acto incluye un pregón en el que se habla de vid, de la tierra, de la hermandad, de Málaga y de todo lo que pueda expresar con fuerza lo que el vino de nuestra tierra significó antaño y su retorno con ímpetu que tanto Consejo Regulador de Denominación de Origen Málaga, como la propia Hermandad tanto apoyamos.

Siendo este día tan importante y siendo Eduar-do un cofrade con gusto en ideas y pasión en cada movimiento, organizó un pregón junto a un auto sacramental en el que actuarían a la postre casi cincuenta actores, por lo tanto se prefirió por parte de la hermandad realizar este acto, de manera especial, en nuestra parroquia de los Santos Mártires, alejada de nuestra sede del Convento de las "Catalinas" no más de cien metros, pero esto obligaba a trasladar a Nuestro Padre Jesús Nazareno hasta dicha parroquia.

La idea desde la albacería de cultos de la Sacramental de Viñeros, era la de buscar unas andas de orfebrería plateadas, en la que ubicar al Nazareno, de forma muy diferente a como suele hacerlo en Jueves Santo, sobre el malagueño trono de carrete. Quizás sea casual que haciendo gestiones para buscar un trono de cuatro o cinco varales para salir de nuestro convento, las vueltas que dimos nos llevaron a preguntar al vestidor de Nuestra Madre del Traspaso y Soledad de Viñeros, que no es otro que el genial bordador malagueño Joaquín Salcedo, el cual nos comenta que hay un trono que es exactamente lo que buscamos, de la Vera+Cruz de Almogía teniendo Joaquín una buena relación tras sus impresionantes estandartes recientemente realizados.

Una vez hechas las llamadas pertinentes, nos plantamos varios miembros de la hermandad en Almogía para ver el trono de Nuestra Señora de los Dolores en la tarde del Jueves Santo, quedando en que nos lo cederían y nosotros nos comprometimos a cuidarlo como si patrimonio de Viñeros fuese. Así sin más, fue recogido y llevado a Málaga, donde se le instaló un sistema de sujeción de la imagen sobre los agarres de las barras de palio que se usan el Jueves Santo, evitando así hacer



La hermandad Sacramental del Viñeros celebra este año el 50 aniversario de la fusión del Nazareno con la de la Virgen del Traspaso y Soledad de Viñeros.

ningún boquete al suelo del trono. Se le acoplaron cuatro faroles a juego con el cajillo que cedió la cofradía de la Salutación y un monte de buganvillas, hojas de pámpanos y racimos de uvas que completaron el exorno.



Una vez que se abrieron las puertas de la Aurora y Divina Providencia, iglesia situada en una estrechez de la calle Andrés Pérez, se produjo el momento en el que muy despacio y casi rozando el marco de la puerta salió el Señor de Viñeros sobre el trono de la Vera+Cruz de Almogía. En la calle, el comentario generalizado era de aprobación al conjunto y el trono se lució por zonas de la ciudad desde los Mártires, a la plaza de la Constitución, pasando por el Museo Thyssen-Bornemisza o entrando en el Oratorio de la cofradía de las Penas. Pueden verse muchos de estos momentos en Internet donde se ha recopilado una gran cantidad de videos, pero la verdad es que verlo en la calle fue todo un disfrute para los muchos cofrades malagueños que vieron de cerca el trono, sobre todo por la estrechez de calle Compañía, cuando realmente recordaba a la procesión del Jueves o el Viernes Santo de la Vera+Cruz por la calle Cristo o por la calle Estación de la cuna de los verdiales.

En el auto sacramental, se colocó el trono en un lateral del altar mayor, siendo admirado por las autoridades locales que asistieron al acto, entre los que se encontraba el Alcalde de la ciudad, delegado de defensa, presidente de la AA. CC. de Semana Santa junto con varios hermanos mayores y numerosos cofrades malagueños que apreciaron el encanto que el Señor de Carretería, Nuestro Padre de los Viñeros reflejaba sobre la orfebrería plateada que tan gentilmente nos fue cedida por los hermanos de la Vera+Cruz, a los que con estas líneas quiero agradecer de forma sincera su desinteresada colaboración con la hermandad de Viñeros.

¡¡¡Viva el Santo Cristo de la Vera+Cruz y Nuestro Padre Jesús Nazareno de Viñeros!!!

Leopoldo Guerrero Aguilera
Capataz de Ntro. P. Jesús Nazareno

PEDRO MERINO

XXVIII PREGONERO DE LA

VERA+CRUZ DE ALMOGÍA

Pedro Fernando Merino Mata nació en Málaga en 1961, donde sigue residiendo con su esposa, Inmaculada Sisí Cavia. No tiene hijos. Actualmente compatibiliza el ejercicio libre del periodismo como colaborador en varios medios de comunicación con la preparación de varios libros, uno sobre la historia y naturaleza de las cofradías sacramentales.

Miembro de la Asociación de la Prensa de Málaga, simultaneó sus estudios de Derecho con la colaboración desde muy joven en diversos medios de comunicación, si bien su trayectoria profesional se desarrolló principalmente entre 1985 y 1996 en Antena-3 de Radio y los diarios «El Sol del Mediterráneo» y «Málaga-Costa del Sol», periódicos de los que fue redactor jefe de diversas secciones y en los que dirigió las ediciones de numerosas publicaciones dedicadas a las cofradías malagueñas y al mundo de la Semana Santa.

En 1996 abandonó el ejercicio del periodismo para dirigir el Gabinete de Comunicación del Partido Andalucista, en el cual ingresó poco después, siendo elegido a los pocos años secretario provincial de dicha formación en Málaga para el período 2001-2005. Durante esa etapa desempeñó cargos de dirección política y administrativa en la Diputación Provincial de Málaga y en la Consejería de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía hasta su cese como director del Instituto Andaluz del Deporte a fines de 2004.

Cofrade prácticamente desde su nacimiento, es reseñable su labor durante 30 años en la Archicofradía Sacramental del Stmo. Cristo de la Redención y Ntra. Sra. de los Dolores de la parroquia malacitana de S. Juan Bautista, en cuya junta de gobierno ha desempeñado todo tipo de cargos, desde albacea hasta primer teniente de hermano mayor. Actualmente es vocal de Formación y Obras Asistenciales de la Archicofradía, así como presidente de la Bolsa de Caridad de la Hermandad. Asimismo es fundador y voluntario desde 2001 de Cáritas Parroquial de San Juan Bautista y también forma parte de la Coordinadora de Voluntariado que gestiona el Economato Social de la Fundación Benéfico Asistencial Corinto, entidad asistencial integrada por 20 cofradías malagueñas.

Además, pertenece a la hermandad de gloria de la Divina Pastora y a las cofradías penitenciales de La Humildad, El Rescate, Fusionadas, El Rico, La Esperanza, El Descendimiento y la sevillana de Jesús Nazareno (El Silencio), si bien, además de a Los Dolores de San Juan, se siente especialmente vinculado a la cofradía de Jesús El Rico, hermandad de su infancia y de la que fue albacea ya en su adolescencia.

Del mismo modo es hermano también de la Archicofradía del Stmo. Sacramento de Torrijos (Toledo), hermandad matriz de todas las sacramentales.

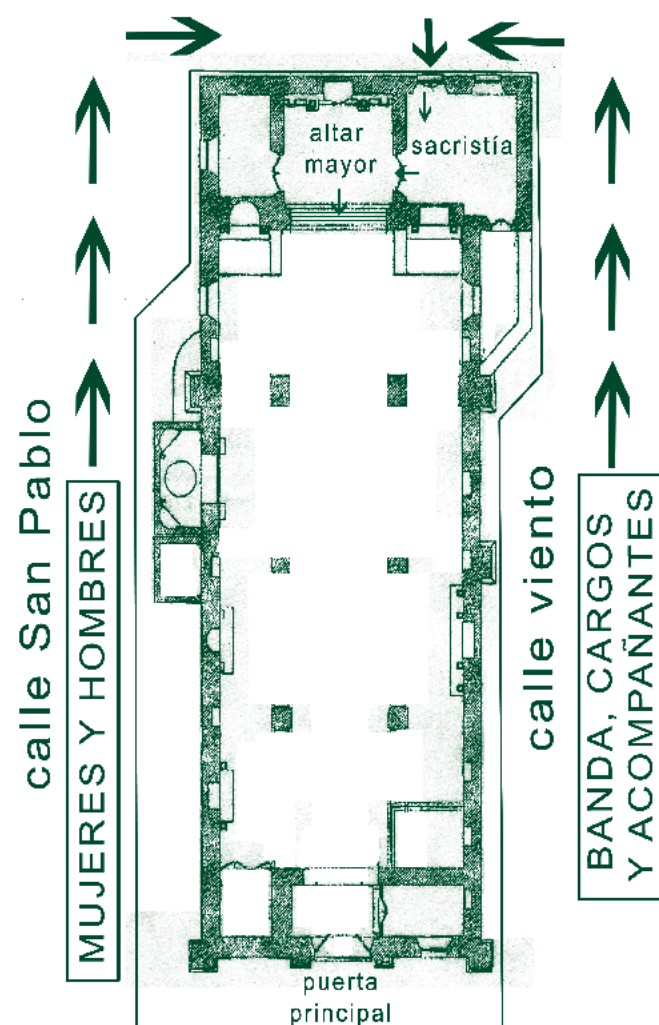
Merced a su doble condición de cofrade y periodista, ha publicado libros, coleccionables e innumerables artículos sobre las cofradías y la Semana Santa, así como ha dirigido espacios radiofónicos y colaborado en programas de TV, destacando especialmente por su gran audiencia el casi centenar de reportajes televisivos sobre «procesiones del mundo» emitidos en Málaga TV en las temporadas 2008, 2009 y 2010.

Asimismo, ha ofrecido innumerables conferencias en muchas hermandades de Málaga y otras provincias y ha pronunciado más de una decena de pregones, entre ellos los oficiales de la Semana Santa de Málaga en 2007 y de Ronda en 1991. El último fue el Pregón de la Cofradía de El Cautivo, ofrecido en la Diputación Provincial de Málaga el pasado 25 de febrero de 2011.





Normas para la Salida Procesional



1.- **PROMESAS E INSIGNIAS.** Serían los primeras en acceder a la iglesia antes de que lleguen los cargos, y recogerían sus cruces y enseres en la Sacristía y en el Corazón de Jesús respectivamente.

2.- **CARGOS Y ACOMPAÑANTES.** Una vez recogidos por la comitiva en su domicilio, harán su entrada a la iglesia por calle Viento (Unicaja) y se colocarán entre la Capilla del Santo Cristo y la del Corazón de Jesús, pasando la **BANDA DE CORNETAS YTAMBORES** a ocupar el cancel de la puerta principal, justo detrás de la **CRUZ-GUÍA**.

3.- **HOMBRES DE TRONO.** Harán su entrada tras de los Cargos para ubicarse en sus respectivos puestos.

4.- **HOMBRES.** Seguidamente accederán por parejas desde calle San Pablo (antiguo Teleclub) recogiendo sus **HACHETAS** en unos carros colocados al efecto a cada lado del Altar Mayor. Se colocarán tras la banda de cornetas y tambores que rápidamente iniciará su salida.

5.- **BANDA DE MÚSICA.** Entrará tras la salida de las hachetas y se colocará tras las promesas, momentos antes de salir el Santo Cristo. Mientras tanto esperaría en calle Viento.

6.- **MUJERES.** Conformen la sección de la **VIRGEN** y accederán por parejas poco antes de la salida del Santo Cristo, una vez hayan salido todos los hombres de la Iglesia así como los Cargos. Harán su entrada igualmente por la puerta de la sacristía desde cualquiera de las dos calles anteriormente mencionadas, calle San pablo o calle Viento.

7.- **BANDA DE MÚSICA.** Inmediatamente tras la Virgen. Mientras tanto esperaría en las escaleras de calle San Pablo.

El buen desarrollo de nuestras procesiones depende de todos y cada uno de nosotros. Por ello se ruega respetar estas sencillas normas y seguir las indicaciones de los Mandos responsables de la organización.

Se recuerda que...

la salida procesional es un acto de culto externo. Con objeto de poder darle la mayor solemnidad y orden posible, rogamos que los hermanos que deseen participar vistan con traje y corbata oscura (preferentemente de color negro) y camisa blanca.

Asimismo el Jueves y Viernes Santo los guantes serán de color negro.

Igualmente se recuerda que en este acto penitencial se acompaña a nuestros Sagrados Titulares, imágenes siempre merecedoras de todo respeto. Por tanto pedimos guardar el mayor orden y la compostura debida, evitando al máximo hablar ó fumar.





VIERNES DE DOLORES

SOLEMNE
FUNCIÓN RELIGIOSA

en honor a nuestra amantísima Titular

NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

*que celebrará (D. m.) la Comunidad Parroquial
el día 30 de marzo a las 19:30 horas, en la
Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción*

*presidirá la Eucaristía el Párroco y Director Espiritual
D. José María García Paniagua*

Almogía, A.D. MMXII



LA
VENERABLE HERMANDAD
DE LA SANTA
VERA+CRUZ

*establecida canónicamente en la
Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción,
durante los días 23 y 24 de Marzo a las
20 horas y el 25 de Marzo a las 12 horas,
celebrará (D. m.) Solemne*

TRIDUO *en Honor al* SANTO CRISTO

*presidirá la Eucaristía el Párroco y Director Espiritual
D. José María García Paniagua*

Almogía, A.D. MMXII





Estrenos

Tras la aprobación del nuevo diseño de escudo de la Hermandad en la reciente reforma de los Estatutos realizada en el año 2010, la Hermandad inició un lento camino de renovación de tan distintivo elemento para cualquier cofradía o asociación. No es un trabajo fácil la adaptación de este elemento a enseres, ornamentos o piezas que ya existen en la Hermandad, si bien tampoco es prioritario ni fundamental efectuarlo en el momento inmediato; a veces ni tan siquiera es imprescindible efectuarlo. Todo está sujeto siempre a un criterio artístico muy difícil a veces de entender e interpretar.

Bastones. Este año, Dios mediante, se estrenarán diez bastones de procesión, diseñados por Francisco Naranjo Beltrán y realizados en su totalidad por los talleres de Orfebrería Ramos (Sevilla). Estos bastones, con vástago de madera y cincelados en metal plateado con el escudo de la Hermandad, serán portados por los acompañantes de los cargos (Campanillero, Ángel, Magdalena, Camarera del Cristo y de la Virgen) para un mayor lucimiento si cabe de su acompañamiento. Igualmente se ha realizado el bastón de Hermano Mayor totalmente plateado y repujado.

Faroles. Igualmente diseñados por Naranjo, se han realizado cuatro faroles que acompañarán a los Estandartes de Cristo y la Virgen. Han sido realizados en metal plateado por Orfebrería Maestrante (Sevilla) y siguen la línea clásica de los faroles de la Cruz Guía realizados anteriormente por estos mismos artistas.

Guión. Como decíamos al principio, una de las piezas que más significativas de una Hermandad es su guión corporativo donde se representa el escudo de la cofradía. Se ha realizado siguiendo el estilo clásico y añejo que poco a poco la Hermandad pretende imprimir a todos sus enseres. De estilo antequerano, se trata de una placa cincelada con el escudo de la Hermandad sobre una bandera confeccionada en terciopelo italiano, amarrada con cingulo de oro a un asta de madera en cuyo remate figura una Cruz arbórea de orfebrería realizada por los talleres Maestrante y diseñado por Francisco Naranjo. Este estilo de guión no es novedoso en nuestra Hermandad, ya que uno de similares características procesionó durante más de cuarenta años por las calles de Almagía, y actualmente preside la Cripta de Columbarios.

Diadema. Por último, destacar la realización de una diadema o “ráfaga” para la imagen de Nuestra Señora de los Dolores que ha sido donación de muchos devotos de la Virgen. Este proyecto, costado íntegramente por personas anónimas que durante dos años han hecho un esfuerzo económico importante, nos muestra la verdadera voluntad de colaboración que muchas personas tienen con la Hermandad de Cristo y sobre todo con sus Sagrados Titulares. El elevado coste de la plata y otras necesidades que surgieron en su momento hicieron que el diseño de esta pieza que Naranjo realizara para la Hermandad quedara pendiente de ejecución para mejor ocasión. El deseo de ver este precioso proyecto hecho realidad no se ha hecho esperar y la ocasión llegó cuando estos hermanos, que durante todo ese tiempo han trabajado para conseguir los donativos necesarios para su ejecución, encargaron al taller de orfebrería Ntra. Sra. de la Victoria (Málaga) esta preciosa ráfaga de plata que ceñirá (D.m.) la cabeza de Ntra. Sra. de los Dolores en el día de su Festividad el próximo Viernes de Dolores.

Puñal. Asimismo, José Calero, orfebre del nuevo taller malagueño de la Victoria, ha diseñado un puñal siguiendo las líneas maestras de la diadema y que igualmente se ha realizado en plata de ley.

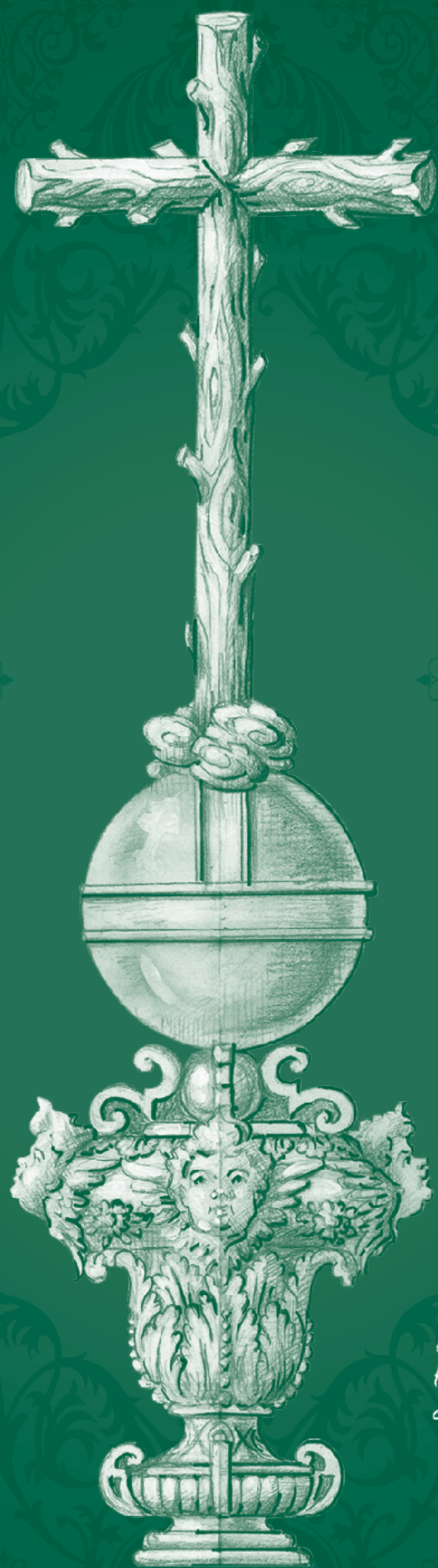


REMATE PARA BASTON PARA LA
VENERABLE HERMANDAD DE
LA VERACRUZ DE ALMOGÍA

Navarro Beltrán 2011
E 1:1



Proyecto Ferial para estandartes
para la Venerable Hermandad de la
Veracruz de Almogía
Navarro Beltrán 2011



Proyecto de Remate para
el Guiso de la Venerable
Hermanidad de la Veracruz
de Almagra
Narciso Beltrán 2011



Proyecto de diseño para
Nuestro Señor de los Dolores de
la Venerable Hermandad de la
Veracruz de Almagra
Narciso Beltrán 2009



Boceto de
PUÑAL
ESCALA 1:1

H.
T.
dib.
Málaga 2012

Noticias Cofrades

PRESENTACIÓN DEL MANTO DE LÁGRIMAS Y FAVORES

La cuaresma de 2011 se presentó cargada de novedades para la Banda de Música. Dejando a un lado las múltiples incorporaciones al repertorio de la banda, es de obligada mención el concierto de presentación del nuevo manto de Lágrimas y Favores de las Reales Cofradías Fusionadas, que tuvo lugar el pasado 1 de abril de 2011. Esto supuso para nuestra banda ser la primera que actuaba en el auditorio del Museo Picasso de Málaga. Aunque un poco apretados, nuestra principal misión fue el estreno de la marcha 'Cuatro Estampas para una Virgen' dedicada a la titular y compuesta por Antonio Banderas y Juan Manuel Parra, ambos allí presentes. Se trata de marcha basada en cuatro temas diferentes que el autor regala como ofrenda a la Virgen de Lágrimas y Favores. Además de este estreno, la banda interpretó marchas como 'Sevilla Cofradiera', 'Hosanna In Excelsis', 'Virgen de la Palma'... obteniendo un gran éxito de todo el público. Una experiencia que sin duda quedará en el recuerdo de todos los músicos de la banda.



MARÍA GODRID EXPUSO SU FOTOGRAFÍA DE LA SEMANA SANTA



www.mariagodrid.com

Nuestra hermana María Godrid expuso por vez primera en su tierra algunas de sus fotografías de la Semana Santa de Almagia. Al evento, que fue organizado por el

Excmo. Ayuntamiento de nuestra localidad el pasado mes de junio, estaban invitadas las cofradías de nuestra localidad, protagonistas indiscutibles de la muestra.

Una selección de instantáneas seleccionadas minuciosamente por la autora sirvieron de soporte para disfrutar, una vez pasada la Semana Santa, de la Semana de Pasión vista desde sus ojos y sus objetivos.

María Godrid poco a poco se ha forjado un estilo personal entre los numerosos fotógrafos malagueños que comenzaron hace años su carrera profesional, y desde estas líneas le queremos agradecer siempre su generosidad para con esta publicación y su Hermandad

CORPUS CHRISTI

El 26 de junio tuvo su lugar como cada año la Procesión del Santísimo Sacramento. Tras el cortejo Sacramental, que partía desde la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción de Almagia, nuestra Banda de Música acompañó a la Custodia interpretando diversas marchas procesionales durante su recorrido por las calles de la localidad.

VIRGEN DEL CARMEN DE FUENGIROLA

El sábado 16 de julio, la Banda de música acompañó en procesión triunfal a Nuestra Señora del Carmen de Fuengirola. Sería esta la primera vez que nuestra banda participaba en el cortejo de una de las imágenes con más devoción de la Costa del Sol y que el pasado año 2011 cumplía el 40º aniversario de su salida procesional por las calles de la localidad costasoleña.



FERIA DE AGOSTO

Almagia vivió su Feria de agosto de 2011 con la alegría y la diversión que caracteriza a sus habitantes. Cuatro días intensos de fiesta donde un año más la Hermandad participó de ellos montando su tradicional caseta –este año con rótulo incluido- que amenizaba todos los días desde primeras horas de la tarde la Plaza de la Constitución, convirtiéndose nuevamente en uno de los puntos neurálgicos del *Diagosto*.



CASETA LA VENERABLE

Las fiestas arrancaron con la procesión de los Santos Patronos, San Roque y San Sebastián y continuaron con las coplas de Esther Quirós, Macarena Albarracín y Juanma Jerez; el humor de Pepito el Caja, las actuaciones de Achikoria, la Orquesta Diapasón y los grupos de pueblo completaron el programa de actos del Ayuntamiento.

En el antiguo Bar Rocío, que gentilmente es cedido por la familia Garrido-Antúnez, la buena música y la compañía de la juventud fueron las principales características de una caseta que se hace especialmente singular. Hermanos, vecinos, amigos y visitantes dieron el toque de color a una edición de la feria, que este año se celebró del viernes 12 al lunes 15 de agosto, Festividad de nuestra patrona la Virgen de la Asunción, en un inmejorable ambiente que como bien dice su nombre es "Venerable".

Nuestro más sincero agradecimiento a todas esas personas que colaboraron con nosotros, ya fuera montando el tablado, sirviendo copas, haciendo de comer ó simplemente las tres cosas a la vez...



VIAJE DE LA BANDA

Como viene siendo habitual, durante el mes de septiembre, la banda tuvo su viaje de ocio a las costas portuguesas. El Algarve fue el destino elegido de nuevo, concretamente la coqueta localidad de Albufeira, donde durante un fin de semana completo disfrutamos de lo lindo. En el aparthotel de cuatro estrellas Balaia Atlántico estuvimos alojados casi cien personas, muchos de ellos por primera vez, siendo este destino turístico garantía segura de diversión y gastronomía...

Los días 9, 10 y 11 fueron los marcados en el almanaque para este viaje. A la vuelta, hicimos parada para almorzar en la aldea de El Rocío, y como ya es tradicional, visitamos a la Virgen en su ermita donde está establecida su sede canónica.

FESTIVIDAD DE LOS DOLORES

En el mes de septiembre se celebró la Festividad de los Dolores Gloriosos de la Virgen María. En unión con la comunidad parroquial, el día dieciséis del mes, nuestra Hermandad rindió culto a Nuestra Señora de los Dolores, iniciando así el nuevo "curso cofrade" y dando la bienvenida al nuevo párroco de Nuestra Señora de la Asunción, D. José María García Paniagua, recién llegado a nuestra localidad y al

que le deseamos nuestros mejores deseos en su nueva labor pastoral. Al finalizar la Eucaristía se procedió al "Besamanos" de Nuestra Señora de los Dolores y posterior rezo de la Salve.

NUEVA CAMARERA DE LOS COLUMBARIOS

El pasado 28 de octubre de 2011, en sesión ordinaria de Junta de Gobierno celebrada por nuestra Hermandad, se acordó por unanimidad el nombramiento como Camarera de la Cripta de Columbarios a D^a Isabel Marina Fonseca Torreblanca. Desde ese momento nuestra hermana "Marina" continuará una labor que venía desempeñando con total entrega -desde

la bendición de los Columbarios (2003)- nuestra hermana D^a Juana García Alacís, a la que esta Hermandad siempre le estará agradecida por todo su trabajo realizado en estos años.

Entre sus funciones de nueva Camarera, como hasta ahora se venía haciendo, está la del cuidado, mantenimiento y supervisión del estado de la Cripta, así como disponer todo lo necesario para que el Columbario pueda ser visitado por los familiares que así lo requieran, labores que se prolongarán, como no puede ser de otra manera, durante el tiempo de mandato de la presente Junta de Gobierno.



Desde estas líneas queremos ensalzar la labor de todas las Camareras que ha tenido y tiene la Hermandad, que a lo largo de su historia se han hecho cargo de todo aquello que la Hermandad les ha encomendado, cuidando con la máxima diligencia y el amor necesario todo el ajuar de los Sagrados Titulares.



Especial mención merece en estas tareas de Hermandad la que fue Camarera Mayor, siempre añorada, Doña Dolores Jiménez Luque, que seguro vela desde el cielo para que todo esté dispuesto para la presente Semana Santa.

Desde su desgraciada ausencia, y por acuerdo de la Junta de Gobierno de fecha 27 de mayo de 2011, ejerce el cargo de Camarera de nuestros Sagrados Titulares nuestra hermana D^a Francisca Moreno Aguilar, la cual ya venía desempeñando estas funciones dado el delicado estado de salud de nuestra querida Lola.

CONCIERTO DE NAVIDAD 2011

Como cada año, la Banda de Música ofreció su tradicional concierto de Navidad en la iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción. Para esta ocasión los directores Manuel Puche y Salvador Vázquez -que cumplían su primer año entre nosotros- se atrevieron con un repertorio difícil pero para

todos los públicos. Las primeras notas las puso Jacinto Fernández con 'Rapsodia para Bombardino y Banda', una obra de James Curnow en la que solista y banda se funden en un diálogo constante. El cambio de tercio lo pusieron Beatriz Aguilar y la colaboración del guitarrista Juan Pedro Berrocal con 'Palindromía Flamenca', una obra para saxofón soprano, guitarra, cajón flamenco y banda. Su título se debe al significado del planteamiento de la composición, todo está basado en palíndromos, para que nos entendamos todos, cada frase musical funciona como un número capicúa. Tras el éxito que obtuvo la palindromía, el siguiente reto lo pusieron dos obras conocidas por todos, Malagueña de Ernesto Lecuona y una selección de West Side Story del maestro Leonard Bernstein y arreglos de Naoiro Iwai. Un concierto corto pero intenso en el que el trabajo de cada una de estas obras ha hecho subir un peldaño más el nivel de nuestra banda. Como no podía ser menos, el punto y final al concierto lo pusieron un villancico y La Corona de Espinas.

DISTINCIONES DE LA BANDA

El pasado 16 de diciembre, tras la Santa Misa y el concierto de Navidad ofrecido por la banda, se procedió por parte de la Junta de Gobierno a la entrega de distinciones y reconocimientos a los miembros de nuestras formaciones musicales que cumplieron en algún momento del 2011 un lustro o más de permanencia en el seno de la misma. Por este orden subieron al Altar Mayor de la Iglesia Ntra. Sra. de la Asunción, y por este orden recibieron el cálido aplauso de los presentes que llenaron el aforo de nuestra Parroquia. A todos ellos nuestra más cordial enhorabuena y que cumplan muchos más.

Por cinco años de permanencia:

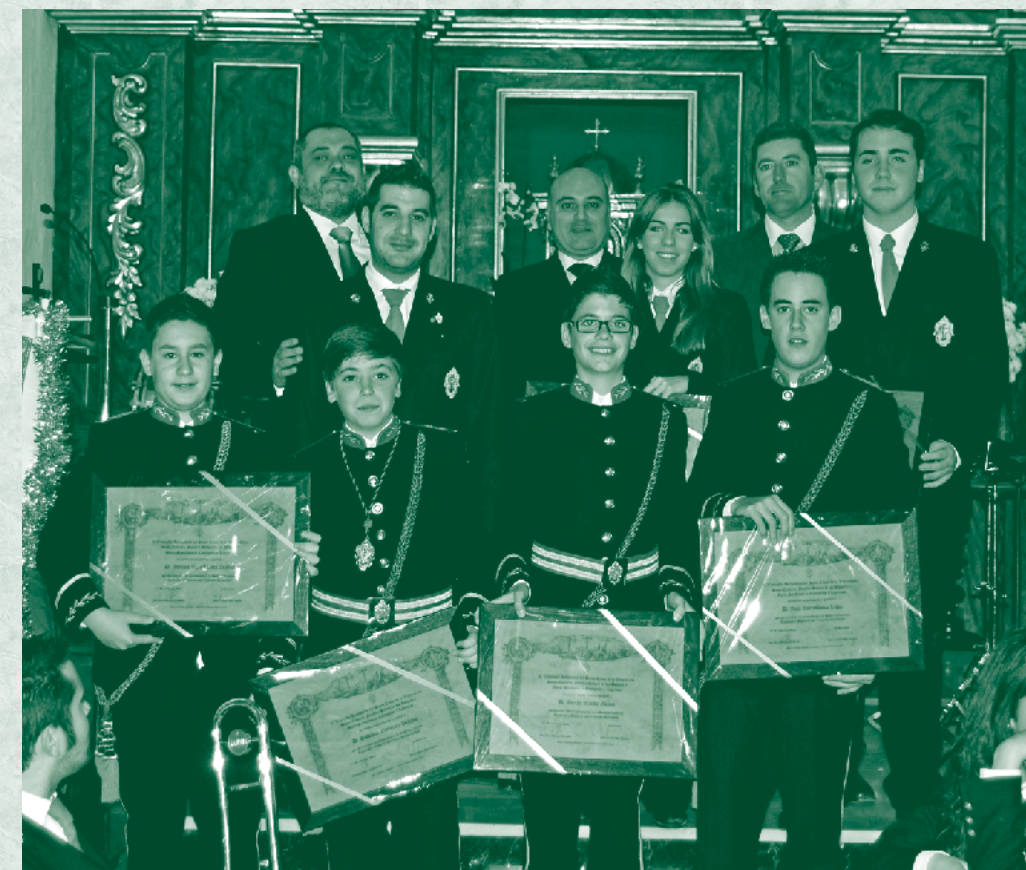
*Adrián Aranda Gómez
Paqui Cisneros Leiva
Francisco Gutiérrez Urbano
Salvador Gutiérrez Urbano
Antonio Torreblanca Aranda
Juan Torreblanca Leiva*

Por quince años de permanencia:

Carmen Vergara Bueno

Por veinte años de permanencia:

Marilina Gutiérrez Moreno



CENA HOMENAJE

El pasado día 16 de Diciembre, como cada Navidad, y si la memoria no nos falla, son ya 27 años los que los hermanos de Cristo llevamos reuniéndonos, en vísperas de estas fechas para celebrar: Homilía en memoria a los hermanos difuntos, concierto de nuestra banda y posterior cena en honor de los hermanos que cumplen 65 años.

Se trata de un acto muy emotivo, muy arraigado y muy de nuestra Hermandad. Quisiéramos, aprovechar estas líneas para reconocer a esa junta presidida por Francisco Reina el acierto de celebrar Santa Misa por los hermanos difuntos de la Hermandad y homenajear a los hermanos de más avanzada edad, ya que, esa noche en la que acudimos, tanto familiares de los homenajeados como amigos y hermanos de la cofradía, la Casa Hermandad se queda pequeña, y hace que se respire un ambiente muy especial de gratitud y confraternidad.

Para estos hermanos de 65 años les vuelve a recaer otra responsabilidad dentro de la hermandad: contactar con todos sus familiares y principales amigos para que le confirmen, con suficiente antelación, la asistencia al evento ya que hay que ajustar mesas y sillas a los comensales de cada homenajeado. Una gran obra de ingeniería que hace que gracias al esfuerzo de todos podamos ajustarnos a las dimensiones del salón de la casa, ya que podemos decir orgullosos que a esta cena acuden personas que viven no solo en Almogía, sino fuera de Andalucía e incluso de España. Atrás quedaron los años en los que Manuel Leiva, con entrada en mano, se colocaba en la puerta de la cofradía, cobrando y revisando para que cada cual llevase la suya. Y atrás quedaron aquellos primeros años de sopita de picadillo y carne mechada, que tantas y tantas veces desde la Venta de San Cayetano, Loli nos cedía gentilmente. Este año hemos podido contar con el buen hacer de otra empresa regentada por hermanos de la cofradía, "JJ Catering", los cuales,



tras un estupendo cóctel de bienvenida ofrecido en el aula de ensayos de nuestra banda, supieron agasajarnos con un estupendo menú acorde a la importancia del acontecimiento.

Terminamos recordando a los hermanos que este año 2011 han cumplido sus 65 años, los cuales han dejado buena huella de su sentir cofrade, ya que todos, sin excepción alguna, han tenido hijos o nietos que han pertenecido durante años a nuestra banda, o han ido representado figuras bíblicas en nuestros desfiles procesionales, o incluso, han sido o son miembros de nuestra junta directiva la cual quiere expresar su agradecimiento por esa vinculación y servicio así como su más cálida felicitación:

*Don Diego Vergara González
Don José García Romero
Doña Ana María Moreno Morales
Don Cristóbal Florido Ruiz
Don Francisco Fernández Durán*

ARREGLOS EN CASA HERMANDAD

Al igual que cualquier casa de vecino, nuestra Casa Hermandad precisa de un constante mantenimiento para que siempre esté a punto. El tiempo pasa y poco a poco la casa se va llenando de enseres y demás obras de valor a los que hay que hay que ir buscando acomodo.

Para esta tarea es imprescindible contar con un equipo de albaaceas de máxima competencia y de personas dispuestas a emplear

su tiempo en trabajos altruistas como son las cofradías. Arreglos necesarios en la Sala de Juntas, de cuya supervisión se ha encargado el Vocal de Casa Hermandad Cristóbal Moreno, harán posible colocar el Manto de Procesión de la Santísima Virgen que hasta ahora se guardaba en casa de nuestra querida "Lolita". Nuestro agradecimiento a los hermanos José Antonio Fernández Salazar y David Domínguez Ruiz por su ayuda profesional prestada en el aislamiento y decoración de la Sala de Juntas.



Igual de entretenido o más ha sido la recolocación de cuadros, vitrinas, armarios, roperos, etc., etc., que ha sido necesaria para recibir el patrimonio de la Hermandad que con tanto esmero guardaba Lola en su casa. Minuciosamente inventariado y fotografiado por nuestro Albacea General, José Francisco Gutiérrez, todo está ya dispuesto en las que a partir de ahora son sus nuevas dependencias.

JESÚS CAÍDO, NUEVA IMAGEN PARA ALHAURÍN DE LA TORRE



El pasado 21 de enero de 2012, nuestra cofradía asistió corporativamente a la restitución al culto de la imagen de Ntro. Padre Jesús Caído en la localidad vecina de Alhaurín de la Torre.

Auspiciado por la Asociación Puente del Rey, colectivo local creado para la puesta en valor y divulgación del patrimonio natural y cultural, participamos en los actos organizados para celebrar que desde ahora Jesús Caído, hasta entonces titular de la Hermandad de la Amargura de Ceuta, va a ser venerado en una gran capilla construida por el Ayuntamiento de Alhaurín de la Torre; y para recordar al artista que creó a este Nazareno, la Asociación Puente del Rey junto con la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento, organizó una serie de actos que tuvieron su culmen con la inauguración en la "Sala Robinson" de la Finca "El Portón" de la exposición titulada El Creador que nos une. Pedro Pérez Hidalgo y el solemne traslado de Nuestro Señor hasta su nueva ubicación.

La muestra reunió diversa documentación, dibujos, mobiliario, útiles y partes de característicos tronos malagueños cedidos para la ocasión por numerosas cofradías. Nuestra Hermandad aportó para su exposición dos antiguos diseños de trono del Santo Cristo de la Vera+Cruz, así como el diseño de la Capilla de nuestros Sagrados Titulares.

Más información en <http://www.puentedelrey.at/>

INAUGURADA LA EXPOSICIÓN "LA SÁBANA SANTA"

Juan Manuel Miñarro, imaginero, profesor de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla y autor de numerosas imágenes para la Semana Santa de Málaga capital y provincia, presenta y expone su escultura del cuerpo del Hombre de la Síndone en la muestra sobre "La Sábana Santa" que puede visitarse en la catedral de Málaga hasta el próximo mes de junio.



Miñarro asegura que a nivel personal esta experiencia ha supuesto un enriquecimiento bárbaro, «la sábana de Turín sea lo que sea, es el objeto cultural que ha reunido a su alrededor al mayor plantel de científicos de distintas disciplinas del conocimiento humano». Su participación activa en el EDICES -Equipo de Investigación del Centro Español de Sindonología- le ha permitido vivir experiencias únicas: «acercarme al sudario de Oviedo, compartir mi trabajo con tantas personas de prestigio... es un enriquecimiento bárbaro».

A nivel profesional, la obra de este imaginero se ha visto modificada sustancialmente desde su profundización en la Sábana Santa. «Lo que estamos viendo se parece mucho, muchísimo al rostro de Jesús que nos ha representado la historia del arte desde el siglo 6 d.c. Puede ser casualidad, pero yo no he podido evitar, ni creo que pueda nadie, pensar en Jesús cuando he visto la síndone, y yo que soy imaginero, que he buscado el rostro de Cristo siempre, creo que me he encontrado con el rostro de Cristo. De ahí han salido imágenes distintas que han conectado con la gente».

La muestra, dividida en doce salas, ocupa un total de 600 metros cuadrados en el trascurso de la Catedral y podrá visitarse todos los días de la semana de 9.00 a 21.00 horas, sin interrupción.



El obispo de Málaga, D. Jesús Catalá, ha manifestado que «esta exposición nos hace entrar en el diálogo fe-cultura. Todos los avances de la ciencia van en plena sintonía con la fe cristiana. No hay oposición fe-ciencia. Y en esta exposición lo veremos».

Ésta es la primera vez que se va a realizar una muestra itinerante sobre la Sábana Santa, uno de los objetos religiosos más estudiados de la historia de la humanidad. Málaga será la primera ciudad del mundo, y la única de toda Andalucía, en acoger esta exposición, que posteriormente se desplazará a otras ciudades de Europa y América. Además, el obispo ha pedido, en el momento de la bendición que todos los visitantes sean tocados por Dios, «que les hable al corazón y que salgan con una luz nueva».

Desde aquí felicitamos una vez más a D. Juan Manuel Miñarro por su obra, recordando la magnífica conferencia que nos brindó el pasado año en la sala Ámbito Cultural de El Corte Inglés, en la que descifraba las claves de la Sábana Santa de Turín a través del Santo Entierro de Almogía, primera obra que salió de su gubia aplicando sus estudios sobre la síndone sagrada.



23 CERTAMEN DE CHAUCHINA

Veintitrés años ha estado la localidad granadina de Chauchina esperando la participación de nuestra banda de música. Los mismos que lleva celebrándose su certamen musical de proyección andaluza. Un certamen que se ha hecho un nombre en todo el territorio autonómico y de reconocimiento nacional.

Un certamen de este calibre no debía permitirse durante más tiempo la ausencia de una banda que marca la vida musical de un pueblo, y que es un referente en la provincia de Málaga. Esta incomprensible ausencia, no ya de este prestigioso certamen sino de otros eventos musicales de carácter no cofrade, por fin se ha corregido, y esperamos que no sea una anécdota en medio de nuestra historia.

La villa de Chauchina comparte algunas similitudes con nuestro bendito pueblo. Ambos están situados en el área metropolitana de nuestras capitales. Sendos, con una población que ronda los cuatro mil y pico habitantes y sobre todo, ambos presumen de un amor a la música que no es preciso reseñar. Sólo cabe una leve diferencia, el número de formaciones musicales en las que de manera abrumadora salimos mejor parados los moriscos y un certamen de renombre que aún no llegamos a comprender como Almogía no cuenta con él. Dicho queda.



El 8 de Julio, con la fresquita de después del almuerzo, parten nuestros niños rumbo a Granada. La jornada comienza con un pasacalles para presentarnos al pueblo; que la banda realiza precedidos por dos flamencas que a ojos de sus madres debían de ser las más prendas del mundo, y recalco lo de a ojos de sus madres.

Ya a las 21:30 comenzaría el certamen propiamente dicho. Lo abrió la agrupación musical de Gádor, una banda que a buen seguro conocen algunos hermanos de Cristo que moran por aquellas tierras. Seguidamente hizo lo propio la escuela municipal de música de Salobreña, una agrupación levemente más joven que la nuestra que brindó a sus paisanos de un repertorio muy clásico. Allí quisieron estar con nosotros un nutrido grupo de amigos de Ogijares, que pocas horas más tarde marcharían para hacer una gira germana. Y para cerrar la noche, la esperada actuación de nuestra banda. Lo de esperada no es una frase hecha. Ni tampoco por los 23 años de ausencia que ya hemos comentado. Sino porque hasta escasos segundos de terminar la presentación no llegó el que era nuestro solista. Jacinto Fernández llegaba in extremis tras haber tenido una obligación con la banda municipal de Málaga de la que es profesor de Bombardino. En aquella noche estival se conjuraron muchas cosas para hacerla especial, y es que por fin un músico y compositor nacido y criado en nuestra Hermandad podía volver a su banda tras años de otra inexplicable ausencia...

Más que nuestra esperada banda, aquello era nuestra desesperada banda. No me caben dudas de que si aquel retraso hubiese sido mayor el secretario de la Venerable hubiese suplido su ausencia con su buen hacer musical, o se hubiera lanzado algún maletilla como Laurentino; valor no le falta.

Aquellos nervios por la demora se fueron atemperando a medida que el pasodoble de Navarro Mollor iba sonando. La banda se sentía cómoda y atacó el intermedio de Goyescas; una obra delicadísima de Granados. Tras esta valiente decisión de nuestros profesores se dio paso a Ivanhoe y se cerró la noche con West Side Story de Bernstein. El séquito de malagueños que nos dimos cita allí salimos más que encantados con la actuación ejemplar de la que a la postre sería la mejor banda que pasó por Chauchina. Sólo cabe felicitar a nuestros profesores Manuel Puche y Salvador Vázquez, que con un esfuerzo denostado, una ilusión encomiable y un duro trabajo junto a los que son el orgullo de nuestra Cofradía, nuestra banda de Cornetas, Tambores y Música nos hicieron ver que merece la pena soñar y que si soñamos un poquito más fuerte alcanzaremos nuevas metas.

Tras el concierto fuimos a dar buena cuenta de de la cena que nos esperaba a las tres bandas. Empanada, filetes



y comer sentados es un lujo al que los músicos no estamos acostumbrados. Allí se plantó alguna que no dudó en comerse el filete de un músico. No sólo tiene uno que bregar con 100 artistas sino que también nos cuelga alguna madre, que le vamos a hacer.

Muchas risas, Maravilla coreado y la euforia desmedida. Así se cierra un trabajo bien hecho.

¡Viva la banda!

Francisco Morales Jiménez



JMJ 2011
MADRID

JMJ-Cofrades-Málaga

ARRAIGADOS Y EDIFICADOS EN CRISTO, FIRMES EN LA FE (SAN PABLO)



"ALUMBRE
VUESTRA
LUZ..."

(Mateo 5,16)

LA VERA+CRUZ EN LA JORNADA MUNDIAL DE LA JUVENTUD JMJ 2011 MADRID

En el mes de agosto del pasado año 2011, se celebró en Madrid la Jornada Mundial de la Juventud, en la cual se reunieron jóvenes de todo el mundo en torno a la figura del Papa, una experiencia para profundizar más en la fe y acercarse a Cristo. En cada JMJ la celebración se orienta a lo más representativo de la Iglesia del país en el que se celebra, y en este caso, como no podía ser de otra forma, a nuestra Semana Santa.

Cuatro componentes de la banda, hermanos de la Hermandad, Isabel, M^a Ángeles, Simón y Adrián, decidimos participar en este importante evento para

ser testigos de una magna procesión en la que iban a mezclarse distintas tradiciones cofrades, llegadas de diversos rincones de España. Lo que más ilusión nos hacía era ver en las calles de Madrid a dos cofradías malagueñas: Prendimiento y Mena. Para dicho encuentro pensamos en hacernos unas camisetas que representaran a nuestra Hermandad y pueblo.

En la mañana del día 18 partimos hacia Madrid en el AVE, con la emoción de saber que íbamos a ser partícipes de un hecho que solo se iba a producir una vez. Tras habernos deleitado con la belleza de la capital española, llegó el esperado momento



de realizar la visita al Ayuntamiento de Madrid, que se había convertido en improvisada sede para algunas de las cofradías participantes, y donde se encontraba la cofradía del Prendimiento. Nos dio una grata impresión el ver un trono malagueño, cuya magnificencia hacía que resaltara entre los demás, por sus dimensiones y por ser una de las pocas imágenes cuya vestimenta era real, ya que casi todas tenían los ropajes tallados. Fue un momento especial cuando nos acercamos a la imagen y vimos como los hermanos de esta cofradía reconocieron el nombre de nuestra Hermandad, lo que hizo que nos sintiéramos orgullosos de pertenecer a ella. Tras esto nos dirigimos a la Catedral Castrense donde se encontraba el Cristo de Mena. Una larga cola precedió otro gran momento, en el que contemplamos como la Legión le hizo la guardia, y como otras personas que venían de otros lugares de España quedaban impactadas con dicha estampa.

Más tarde asistimos al Acto Inaugural, en el que S.S. Benedicto XVI pronunció un discurso en distintos idiomas, y tuvimos la oportunidad de compartir la experiencia con jóvenes de casi todas las nacionalidades, que aunque con diferente cultura, nos unía a todos una misma fe.

Llegada la medianoche las cofradías de Mena y del Prendimiento fueron las primeras en trasladarse hasta la Plaza de Colón, para ocupar su puesto en el Vía Crucis presidido por Benedicto XVI que se llevaría a cabo en la tarde del día siguiente. En el transcurso del traslado nos emocionó ver en la Plaza de la Cibeles el emotivo encuentro entre ambas por la expectación que causó a los allí presentes, entre los que se encontraban un gran número de malagueños.

Al día siguiente, el más esperado por nosotros, en el que a pesar del enorme gentío, del calor y la larga espera, tuvimos la suerte de tener un lugar privilegiado, la Calle Alcalá, desde la que fuimos testigos de una procesión que unió diversas tradiciones cofrades, que aunque con un mismo objetivo espiritual, estética y musicalmente cada una aportaba un toque que la hacía diferente. La sensación que se palpó en el ambiente al paso de las dos cofradías malagueñas y que se apoderó de nosotros, es algo que resulta difícil plasmar en estas líneas, pero que quedará grabado en nuestra memoria.

Tras la intensa jornada que vivimos, aunque agotados, nos íbamos con la gran satisfacción de haber presenciado un acontecimiento único e irrepetible, en el cual estuvo de algún modo representada nuestra Hermandad y nuestro pueblo.

Isabel Romero Fonseca.
M^a Ángeles Moreno Claros.
Simón Domínguez Urbano.
Adrián Torreblanca Leiva.

"APARECIÓ LA TERNURA Y EL AMOR DE DIOS"

Queridos Hermanos y Hermanas de la Venerable Hermandad del Santo Cristo de la Vera-Cruz:

Agradezco al Hermano Mayor, Don Juan José Mayorga, el que me haya pedido mi colaboración para la Revista, Le felicito, en compañía de la Junta de Gobierno, por el trabajo cofrade que están realizando.

Vamos a empezar, si os parece, con el adiós emocionado y agradecido al Reverendo Don Rafael Gil Moncayo que nos acompañó en la últimas Semanas Santas y, le damos nuestra cordial bienvenida al Doctor Reverendo Don José María García Paniagua que, como nuevo Párroco y Director Espiritual de nuestra Hermandad, estoy segura que sabrá llevarnos por el camino de la Fe en Cristo Resucitado y su Bendita Madre la Reina de los Cielos.

Para una Cofradía de Semana Santa es punto de mira imprescindible el conocimiento de la pasión del Señor; el misterio que los pasos nos recuerdan. Creo que cada hermano debería recibir el día de su admisión el libro de los Evangelios, que son norma de obligado cumplimiento. Claro que en Almogía algunos Cofrades aún no han aprendido a leer porque son recién nacidos, me consta que al nacer ya los inscriben en el Libro de la Hermandad y, antes de los tres años, todos los niños saben si son “verdes” o si son “morados” y conocen a los Sagrados Titulares. A esa edad participan en los desfiles procesionales como ángeles o campanilleros. El ser Hermano y el seguimiento de Cristo en Almogía no es algo puntual, la pertenencia a una Hermandad y la rivalidad con la Otra se practica todos los días del año. Las dos Hermandades hablan con entusiasmo de Jesucristo y de la Virgen pero, como dijo el Beato Juan Pablo II en el Rocío: “entre tantas cosas buenas también se ha acumulado polvo del camino, que es bueno purificar”.

Nosotros, los “verdes”, hemos decidido “limpiar el polvo” volviendo a las raíces evangélicas de la fe en Jesucristo, Hijo de Dios, donde se asienta nuestro catolicismo cofrade; y, para empezar nos irá bien prepararnos para vivir la Cuaresma en una actitud de conversión continua, reflexionando sobre la ternura y el amor de Dios con el Dominico J. Fernández Moratíel en la “Escuela del Silencio”:

Y dijo Dios: (nos lo dice a cada uno de nosotros)
Si nadie te ama, mi alegría es amarte.
Si lloras, estoy deseando consolarte.
Si eres débil, te daré mi fuerza y mi energía.
Si nadie te necesita, yo te busco.
Si eres inútil, yo no puedo prescindir de ti.
Si estás vacío, mi llenura, te colmará.
Si tienes miedo, te llevo sobre mis espaldas.
Si quieres caminar, iré contigo.

Si me llamas, vengo siempre.
Si te pierdes, no duermo hasta encontrarte.
Si estás cansado, soy tu descanso.
Si pecas, soy tu perdón.
Si me hablas, trátame de tú.
Si me pides, soy don para ti.
Si me necesitas, te digo: estoy aquí, dentro de ti.
Si te resistes, no quiero que hagas nada a la fuerza.
Si estás a oscuras, soy lámpara para tus pasos.
Si tienes hambre, soy pan de vida para ti.
Si eres infiel, yo soy fiel.
Si quieres conversar, yo te escucho siempre.
Si me miras, verás la verdad de tu corazón.
Si estás en prisión, te voy a liberar.
Si te quiebras, te curo todas las fracturas.
Si te manchas, no quiero que salves las apariencias.
Si piensas que soy tu rival, yo no quiero quedar por encima de ti.
Si quieres ver mi rostro, mira una flor, una fuente, un niño.
Si estás excluido, yo soy tu aliado.
Si todos te olvidan, mis entrañas se estremecen recordándote.
Si no tienes a nadie, me tienes a mí.
Si eres silencio, mi Palabra habitará en tu corazón.

Espero que os hayan llenado de paz y de amor estas reflexiones.

Por favor, no entristezcáis a Dios. Si tenéis alguna cosita o una cosa muy “gorda”, no le estéis dando vueltas, volcaos en sus brazos y pedidle perdón y tan pronto como podáis acercaos a cualquier Sacerdote, pues todos tienen el poder de perdonar los pecados y, en seguida recuperaréis la alegría inmensa de sentir que Dios os ama.

Recibid mi cordial saludo y mi respeto.
M^a José Bermúdez Cruz

Nuevos Hermanos

Fecha de Alta

GODRID GARCÍA, MANUEL	08.04.2011
ROMERO CABRERA, MANUEL	08.04.2011
SÁNCHEZ ROMERO, JESÚS	08.04.2011
FERNÁNDEZ CONEJO, CARMEN	08.04.2011
SANZ MORENO, MARIO	20.04.2011
CUESTA MORENO, PABLO	20.04.2011
TORREBLANCA MARTOS, MARÍA	20.04.2011
MARTOS GARRIDO, PAULA	27.05.2011
PUCHE NUÑO, CARLOS MANUEL	27.05.2011
VÁZQUEZ SÁNCHEZ, SALVADOR	27.05.2011
ROMERO MORENO, ÓSCAR	27.05.2011
AGUILAR GODRID, CRISTINA	30.09.2011
SÁNCHEZ JIMÉNEZ, TERESA	30.09.2011
FERNÁNDEZ TORREBLANCA, SEBASTIÁN	20.01.2012
GONZÁLEZ MAYORGA, ISRAEL	27.02.2012
GONZÁLEZ ALONSO, PAULA	27.02.2012
AGUILAR MORENO, PATRICIA	27.02.2012
ALEJANDRO SÁNCHEZ DOMÍNGUEZ	27.02.2012

Según está dispuesto en los Estatutos de nuestra Hermandad, a tenor de su Regla 28ª, “todos los años, en los días en que la Hermandad celebre los cultos a sus Sagrados Titulares, o en alguna de las celebraciones señaladas, se hará pública la admisión de los nuevos hermanos”. Por este motivo, si te encuentras dentro del grupo de Hermanos que fueron dados de alta como miembros de esta Hermandad desde el mes de abril de 2011, te rogamos tengas a bien acudir a la Iglesia Parroquial el próximo día 25 de marzo, a las doce de la mañana, donde se celebrará (D. m.), el tercer día del Triduo al Santo Cristo de la Vera+Cruz, durante el cual se llevará a cabo la admisión pública de los nuevos Hermanos y se te impondrá, si es tu deseo y así nos lo solicitas previamente*, la medalla de la Hermandad.

*Nota: para adquirir la medalla, puedes contactar con Ricardo Jiménez en el teléfono 625-056-546

Merece la pena detenerse en el tiempo para recordar con verdadero respeto y orgullo a aquellos hermanos tristemente fallecidos en el último año y que seguirán con nosotros allá arriba, en la Cofradía Infinita junto a Dios Padre.

Obituario

Fecha de Fallecimiento

JIMÉNEZ LUQUE, DOLORES	26.04.2011
TORÉ MONTIEL, JOSÉ	03.05.2011
FERNÁNDEZ GALÁN, JUAN	05.05.2011
GUTIÉRREZ FERNÁNDEZ, SALVADOR	30.05.2011
FERNÁNDEZ REINA, SEBASTIÁN	18.07.2011
MONTIEL NFERNÁNDEZ, PEDRO	01.08.2011
GARCÍA FRÍAS, JOSÉ	13.08.2011
LUQUE LIGERO, MANUEL	20.10.2011
DOMÍNGUEZ INFANTES, JOSÉ	18.01.2012
PEDRO FERNÁNDEZ VERGARA	28.02.2012

NOTA: Esta página se cerró el día 29/02/2012

Memoria Anual de Secretaría

ejercicio 2010/2011

Yo, Juan Cristóbal Páez Laguna, secretario de la Venerable Hermandad del Santo Cristo de la Vera+Cruz, Santo Entierro, Nuestra Señora de los Dolores y María Santísima de Concepción y Lágrimas, me dispongo a presentar al Cabildo de Hermanos la Memoria Anual de Secretaría del Ejercicio 2010-2011, tal y como establecen nuestros Estatutos vigentes.

DATOS PROPIOS DE SECRETARÍA

Número de Hermanos a 30/06/11	1103
Altas del 01/07/10 al 30/06/11	19
Bajas del 01/07/10 al 30/06/11	7
Cabildos celebrados	3
Sesiones de la Junta de Gobierno	11
Sesiones de la Comisión Permanente	2
Documentos de entrada del 01/07/10 al 30/06/11	93
Documentos de salida del 01/07/10 al 30/06/11	123
Boletines publicados	1

ACTIVIDADES CARITATIVAS Y DE PROMOCIÓN SOCIAL

Como cada año, la Hermandad colabora con un donativo de 500€ para el mantenimiento de la parroquia y los gastos que ello conlleva.

Igualmente ayudó con un donativo de 500€ en la edición del libro “Cofradías, religiosidad popular y enterramientos en la villa de Almogía (siglos XVI-XIX)” de nuestro hermano Francisco Moreno Moreno.

Sin duda uno de los pilares sociales de nuestra cofradía está formado por los jóvenes que componen nuestra Banda de Cornetas, Tambores y Música. Es por ello que la Hermandad tiene a bien seguir formando musicalmente a todas estas personas que demuestran día a día el amor a esta cofradía y a sus Sagradas Imágenes con sus notas y redobles.

Una vez más, como viene siendo habitual, la Hermandad montó una caseta de feria los días 12, 13, 14 y 15 de agosto para disfrute de hermanos, vecinos y visitantes. Como siempre la comida corrió a cargo de generosos hermanos y amigos que pusieron a disposición de los asistentes un surtido variado de platos caseros tradicionales. Buen ambiente y música para todos los gustos en una caseta que por méritos propios es un referente en la feria de día de nuestra localidad.

Atendiendo a las peticiones de los componentes de la Banda de continuar en la línea de viajes de hoteles con régimen de todo incluido, la Hermandad optó

por elegir como destino al próspero y turístico municipio de Roquetas de Mar, en la vecina provincia de Almería. El Hotel Topacio **** acogió al convoy formado por dos autobuses que partió a las 6 de la mañana del 10 de septiembre y que no volvería hasta la noche del 12. Comida, bebida y diversión fue la tónica dominante para los miembros de la expedición verdinegra que vio así premiado un año entero de ensayos, procesiones, conciertos y esfuerzos.

Como manda nuestros vigentes Estatutos, la Hermandad se encarga de celebrar una misa por aquellos hermanos que fallecen y se hace entrega a sus familiares de un ramo de flores.

Sin duda alguna, uno de los días más emotivos para nuestra Hermandad ajenos a la cuaresma cofrade es el día de la Cena-Homenaje a Nuestros Mayores. Una seña de identidad propia de nuestra cofradía que se ha ido fraguando año tras año hasta convertirse en un emotivo encuentro señalado con letras de oro en nuestro calendario anual. El pasado sábado 18 de diciembre, la iglesia de la Ntra. Sra. de la Asunción acogió la misa por las almas de los Hermanos difuntos. Para la Hermandad supuso todo un orgullo que D. Sergio González Ferreiro, hermano de la cofradía desde su infancia y recientemente ordenado Sacerdote, fuese quien oficiara esta liturgia, coincidiendo además con su primera celebración como tal en la iglesia de su pueblo. Los homenajeados por sus 65 años en esta ocasión fueron:

- D. Francisco González Romero
- D. Melchor González Romero
- D. Francisco González Torreblanca
- D. Juan Mayorga Moreno
- Dña. Francisca Montiel Campos
- D. Juan José Montiel Fernández
- Dña. Ana Montiel Montiel
- D. Manuel Reina Olmedo
- Dña. María Romero Sánchez
- D. José Toré Montiel

Anteriormente, ese mismo día, la Banda de Música ofreció un magnífico concierto de Navidad de marcado carácter cinematográfico, primer concierto bajo la flamante dirección de D. Carlos Manuel Puche Nuño y D. Salvador Vázquez Sánchez, nuevos profesores de la Banda de música desde el mes de septiembre. Tras el caluroso aplauso final del concierto, se procedió a la entrega de distinciones a los miembros de la Banda de Cornetas, Tambores y Música que cumplían 5, 10, 15, 20 y hasta 25 años en la misma.

De este modo se entregó el diploma por sus cinco años de permanencia a:

- Silvia Ávila Urbano
- Jairo Barrios Pérez
- Dña. Rocío Cisneros Leiva
- Ana Fernández Villanueva
- Isabel María Fernández Villanueva
- José María García Arrabal
- Eva García Muñoz
- Francisco José Leiva Ruiz
- María Teresa Morales Morales
- Manuela Pino Bueno
- Francisco Torreblanca Villanueva

Escudo de oro de la Banda por sus 10 años a:

- Sandra Fernández García
- Francisca Leiva Fernández
- David Montiel Salazar
- María de los Ángeles Moreno Claros
- Ana María Moreno Fernández
- Sebastián Moreno Leiva
- Almudena Ruiz Fernández
- Sara Ruiz Fernández

Escudo de oro de la Hermandad por sus 15 años a:

- Juan Francisco Aguilar Moreno
- Beatriz Aguilar Moreno
- Salvador Gutiérrez Moreno
- Francisca Inmaculada Moreno Fernández
- Isabel Romero Fonseca

Litografía del Santo Cristo por sus 20 años a:

- Francisco Jesús Fernández Mayorga
- Antonio Javier González Campos
- Antonio Moreno Moreno
- José Francisco Moreno Sánchez

Por último recibieron una reproducción en plata de ley de una de las antiguas potencias del Santo Cristo por sus 25 años a:

- Jorge Garrido Ruiz
- Juan Cristóbal Páez Laguna

ACTIVIDADES DE CULTO

El 14 de septiembre celebramos una misa solemne de exaltación de la Santa Cruz.

El Día de Todos los Santos nos trasladamos junto nuestro Director Espiritual y Párroco de la villa al cementerio para elevar unas oraciones y presenciar la bendición por los familiares difuntos que allí descansan. Posteriormente bajamos a la Cripta de Columbarios de nuestra cofradía donde igualmente se impartió la bendición y se elevaron las preces de rigor en honor a las almas de nuestros hermanos cuyos restos descansan junto a la antigua Imagen del Santo Entierro.

Con motivo de la Festividad de la Inmaculada se celebraron los cultos a nuestra sagrada titular, María Santísima de Concepción y Lágrimas. La Virgen, vestida del privilegiado color celeste para celebrar la Solemnidad, fue colocada delante del presbiterio para devoción de los fieles. Durante la Santa Misa así como después de la misma se entonaron canciones tradicionales de esta festividad recuperadas por un grupo de hermanas y devotas de la Virgen. Como todos sabemos, los cultos a María Santísima de Concepción y Lágrimas se realizan en años alternos por la necesidad de compartir el espacio de tiempo con la otra imagen de María Inmaculada que tiene sus propios fieles devotos entre los miembros de nuestra Parroquia.

Los días 1, 2 y 3 de abril celebramos un solemne triduo, en esta ocasión, en honor al Santo Entierro de Cristo, que sobre un monte de corcho presidía el altar mayor de la iglesia. De nuevo los cultos cuaresmales gozaron de una masiva asistencia de hermanos y fieles que quisieron acompañar a nuestro Sagrado Titular.

El Viernes de Dolores, 15 de abril, participamos en el Vía Crucis claustral que se celebró con anterioridad a la misa en honor a la Virgen de los Dolores en el interior de la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción.

El 17 de abril, Domingo de Ramos, participamos nuevamente en la procesión de palmas y olivas.

El Jueves Santo, 21 de abril, asistimos a los Santos Oficios. Más tarde, y debido a lluvia que nos acompañó en este día, la Comisión Permanente acordó suspender la salida procesional por unos actos sencillos, íntimos y cargados de emoción en el interior del templo. Oraciones, pasajes bíblicos, sonos de cornetas, tambores y música e incluso alguna saeta dedicados al Santo Cristo de la Vera+Cruz y a su Madre de los Dolores sirvieron para consolar los ánimos de los allí presentes que se congregaron en la iglesia.

Por fin el Viernes Santo, 22 de abril, el tiempo nos dio una tregua que aprovechamos para acompañar en solemne procesión por nuestras calles al Cristo en su Santo Entierro y a María Santísima de Concepción y Lágrimas, acompañada este año por la Banda Sinfónica Virgen de la Trinidad de Málaga. Este año, y como ya ocurriera en otras ocasiones en las que por

inclemencias meteorológicas no se pudo procesionar el Jueves Santo, el Santo Cristo formó parte del cortejo procesional portado a hombros de nuestros hermanos.

Como cada Domingo de Resurrección acompañamos en procesión al Santo Cristo Resucitado para posteriormente bajar a nuestra Casa Hermandad y festejar junto a hermanos y amigos el triunfo de Jesús sobre la muerte.

Por último, participamos en la procesión del Corpus Christi de nuestra localidad la soleada mañana del domingo 26 de junio.

OTRAS ACTIVIDADES

El 10 de julio celebramos dos sesiones de Cabildo, el primero con carácter ordinario de fin de ejercicio 2009-2010 y el segundo extraordinario de elecciones donde salió elegida la única candidatura presentada con el resultado de 80 votos a favor y 2 votos en blanco. La candidatura elegida era la siguiente:

Juan José Mayorga Fernández (*Hermano Mayor*)
Cristóbal Jiménez de la Cruz (*1º Teniente Hermano Mayor*)
Francisco Domínguez Trujillo (*2º Teniente Hermano Mayor*)
Juan Cristóbal Fernández García (*Fiscal*)
José Francisco Gutiérrez Moreno (*Albacea General*)
Juan Cristóbal Páez Laguna (*Secretario*)
Cristóbal Godrid Leiva (*Tesorero*)
Miguel Ángel Aranda López (*Contador*)
Cristóbal Moreno Moreno (*Vocal de Casa Hermandad*)

La Toma de Posesión de la nueva Junta de Gobierno, tras el pertinente refrendo por la Autoridad Eclesiástica, tuvo lugar el sábado 9 de octubre en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción.

Con anterioridad, en el mes de agosto, se produjo el cese de D. Manuel Lorente Ruano como profesor de nuestra Banda de Música, puesto que desde entonces ocupan D. Carlos Manuel Puche Nuño y D. Salvador Vázquez Sánchez.

En el mes de septiembre se aprueba en sesión de Junta de Gobierno la adquisición del local anexo al que la Hermandad posee en calle Jesús Nazareno para una futura ampliación por la parte posterior.

Como consecuencia de las pasadas y abundantes lluvias que nos dejó el año pasado, la Casa Hermandad sufrió filtraciones de agua que tuvieron que ser reparadas tras la feria de agosto. Para ello se saneó toda la cubierta de la Casa Hermandad dotándola de nueva solería además de la creación de una nueva habitación anexa a la fachada principal para uso como almacén y desahogo. Estas obras se desarrollaron en los meses de septiembre y octubre. Los primeros que han aprovechado este espacio reacondicionado han sido los componentes de la Banda de Música que allí mismo celebraron una jornada de convivencia el pasado trece de noviembre.

En estas fechas se inicia también la campaña de Lotería de Navidad con los siguientes números:

51320 – 15231 – 09775 – 29518 – 46507

El 26 de septiembre acompañamos a las autoridades locales y provinciales en la inauguración del VI Día de la Almendra, donde se pudo disfrutar de variadas degustaciones, pero sobre todo del producto protagonista del evento: la almendra.

Al igual que la Banda de Música, los hijos de María también quisieron aprovechar el espacio de la terraza para realizar una jornada de convivencia el 15 de enero.

El pasado 19 de febrero se celebró un almuerzo de confraternidad entre nuestra Hermandad y la archicofradía de la Sangre y Santa Vera+Cruz de Antequera, los Estudiantes, en el Restobar Bienmesabe que regenta Juanma Vegas, hermano de ambas cofradías, excelente anfitrión y mejor persona.

El Excmo. Ayuntamiento de Almogía presentó el 13 de marzo, primer domingo de cuaresma, el cartel anunciador de su Semana Santa en el salón del plenos del consistorio. En esta ocasión nuestra Hermandad era la responsable de la edición del mismo y para ello designó al reconocido artista Juan Antonio Jiménez Muñoz que realizó un lienzo de grandes dimensiones donde reflejó la imagen del Santo Cristo con su maestral dominio de la luz en su sutiles pinceladas.

Este mismo día asistimos al XXI Pregón de los Estudiantes de Antequera y presentación del cartel anunciador de su Lunes Santo.

Desde el 18 de marzo y hasta el final de la cuaresma, la sala Ámbito Cultural de El Corte Inglés acogió la tradicional exposición de Semana Santa que anualmente presenta en la capital. Una cita en la que se muestra al público cofrade los eventos y estrenos de mayor relevancia de las cofradías malagueñas. Este año, y por primera vez, dicha exposición estuvo dedicada a la Semana Santa de la provincia, siendo Almogía la localidad elegida para presentar su Semana Mayor en este foro. Bajo el título "ALMOGÍA: la tradición cofrade de un pueblo" tuvimos la gran oportunidad de mostrar, por primera vez en su conjunto, el valor y la belleza de la Semana Santa de nuestra localidad. Actuó como comisario de la exposición nuestro vecino Antonio Guillermo Mayorga Jiménez. Dentro del ciclo de conferencias organizadas dentro de la exposición destacamos la desarrollada el martes 5 de abril por el profesor D. Juan Manuel Miñarro López titulada “La Sábana Santa de Turín y el Santo Entierro de Almogía: ciencia y arte” y el día 7 de abril la presentación del libro de nuestro hermano D. Francisco Moreno Moreno “Cofradías, religiosidad popular y enterramientos en la villa de Almogía (siglos XVI-XIX)”.

El primero de abril, nuestra Banda de Música actuó en el auditorio del Museo Picasso Málaga, para la presentación del nuevo manto de la Virgen de Lágrimas y Favores, titular de las RR.CC. Fusionadas de San Juan, siendo la primera banda que actúa en este espacio. Durante este acto se estrenó la marcha “Cuatro estampas para una Virgen” de los malagueños Antonio Banderas y Juan Manuel Parra.

Al día siguiente, D. Antonio Guadamuro, presentado por D. Francisco Fadón, hacía gala de su oficio en el XXVII Pregón de la Vera+Cruz. Este decano del periodismo cofrade malagueño supo llegar a los verdaderos corazones moriscos con sus palabras cargadas de emoción y sentimiento.

Siguiendo en el mes de abril, concretamente el día 9, se celebró una jornada de convivencia entre los portadores de los distintos tronos de nuestra Hermandad.

Como cada Miércoles Santo, celebramos el tradicional Cabildo General de Hermanos donde se recogen las limosnas de los hermanos y se subastan los distintos cargos procesionales.

El día x de xxxx fue un día funesto para la Hermandad de Cristo, fallece Dña. Dolores Jiménez Luque, Camarera Mayor de esta Cofradía. Asistimos corporativamente al funeral en su honor como justo reconocimiento a una vida entera dedicada a esta Hermandad, su Hermandad. Su memoria permanecerá indeleble en la historia de esta Cofradía y en aquellos que tuvimos el honor y la suerte de conocerla personalmente.

Por último asistimos el 5 de junio a la inauguración de la exposición fotográfica “Semana Santa de Almogía” a cargo de nuestra hermana Dña. María Godrid donde recogía bellísimas instantáneas de nuestra semana mayor.

ESTRENOS

Dentro de los estrenos contamos con la ejecución de un nuevo Libro de Reglas de plata cincelada y repujada en los talleres hispalenses de Orfebrería Ramos. Esta pieza, diseñada por José Manuel Ramos en estilo rocalla, es el soporte artístico de las Reglas o Estatutos de esta Venerable Hermandad. Está realizado en cuero verde oscuro, con apliques de plata de ley en las esquinas que rodean el escudo de la Corporación. El conjunto queda enriquecido con cantoneras igualmente realizadas en plata y un acabado en oro fino para el exterior de las páginas.

Por otro lado, gracias al empeño de los portadores del trono de la Santísima Virgen, se estrenaron nuevas túnicas para los portadores de la Virgen sufragadas por los propios “Hijos de María”. La túnica, de color negro y verde, están bordadas con el escudo de la Hermandad y será única para la procesión de Jueves y Viernes Santo.

Asimismo, se estrenó un nuevo Manto de Magdalena confeccionado en tejido verde y brocado en hilo de oro.

Por último indicar que la Banda estrenó una nueva camisa de verano en la pasada procesión del Corpus Christi. La camisa es de color blanco de manga corta con bolsillos en ambos pechos, llevando bordado el escudo de la Hermandad en el izquierdo.

CARGOS PROCESIONALES

Mayordomo: D. Diego González García

Camarera: Dña. Remedios Domínguez Trujillo

Camarera de la Virgen: Dña. Carmen Campos Gómez

Campanillero: D. Gabriel González Salazar

Ángel: Dña. Lucía Aranda Antúnez

Magdalena: Dña. Candela Godoy Martínez

Lazos del Santo Entierro:

- Delantero derecho: D. José Francisco García García
- Delantero izquierdo: D. Diego García Romero
- Trasero derecho: Dña. Rosa Moreno Reina
- Trasero izquierdo: D. Antonio García García

Monaguillos:

- Dña. María Aranda Ruiz
- Dña. María Pérez González
- Dña. Lourdes Montiel Salazar
- D. Juan Cristóbal Fernández Villanueva

ACTUACIONES DE NUESTRA BANDA

- 02/10/10 Salida Extraordinaria. 50 Aniversario Reorganización de la Cofradía de los Estudiantes de Antequera.
- 18/12/10 Banda de Música. Concierto de Navidad. Almogía.
- 05/01/11 Banda de Música. Cabalgata de Reyes. Almogía.
- 27/02/11 Banda de Cornetas y Tambores. XVI Pregón de la cofradía del Rescate. Antequera.
- 13/03/11 Banda de Música. XXI Pregón de los Estudiantes de Antequera (Málaga).
- 19/03/11 Banda de Música. Concierto de Marchas de la Vera+Cruz.
- 01/04/11 Banda de Música. Presentación del Manto de la Virgen de Lágrimas y Favores. Málaga.
- 02/04/11 XXVII Pregón de la Vera+Cruz de Almogía.
- 14/04/11 Banda de Música. Traslado de los Titulares de la cofradía de Ntro. Padre Jesús el Rico de Málaga.
- 15/04/11 Viernes de Dolores. Procesión de Ntra. Sra. de los Dolores del Valle de Abdalajís (Málaga).
- 17/04/11 Banda de Música. Procesión de Ntro. Padre Jesús Orando en el Huerto de Málaga.
- 18/04/11 Lunes Santo. Procesión de la Archicofradía de los Estudiantes de Antequera (Málaga).
- 19/04/11 Martes Santo. Banda de Cornetas y Tambores. Procesión de la cofradía de Ntro. Jesús del Rescate. Antequera.
- 19/04/11 Martes Santo. Banda de Música. Procesión de la cofradía de Ntro. Padre Jesús Cautivo de Benalmádena (Málaga).

- 20/04/11 Miércoles Santo. Procesión de la cofradía de Ntro. Padre Jesús el Rico de Málaga.
- 21/04/11 Jueves Santo. Procesión del Santo Cristo de la Vera+Cruz de Almogía.
- 22/04/11 Viernes Santo. Procesión del Santo Entierro de Almogía.
- 24/04/11 Domingo de Resurrección. Procesión del Santo Cristo resucitado de Almogía.
- 07/05/11 Banda de Música. Traslado de Ntro. Padre Jesús el Rico. Málaga.
- 26/06/11 Banda de Música. Procesión del Corpus Christi de Almogía.

DONACIONES

Dña. Pepi Moreno Fernández hace entrega a la Hermandad del traje de Ángel que lució su hija Dña. Ana Teresa Jiménez Moreno.

Por su parte D. José Francisco Gutiérrez Moreno regala un nuevo traje para el Ángel realizado en crepe satén y encajes de guipur, con enaguas en tela de batista blanca y encajes de valencié con unas nuevas alas.

Dña. Ana Teresa y D. Francisco Jiménez Moreno regalan un manto color verde para el ajuar de la Magdalena.

Por último, D. José Francisco Gutiérrez Moreno y Dña. Ana José Arrabal Moreno y Dña. Lydia Páez Laguna donan el manto confeccionado en damasco azul que María Santísima de Concepción y Lágrimas estrenó en sus cultos de diciembre.

Todo lo cual, como Secretario de esta Venerable Hermandad, os traslado en cumplimiento de nuestros estatutos como memoria del ejercicio 2010-2011.

Lo que se firma en Almogía, a 30 de julio de 2011

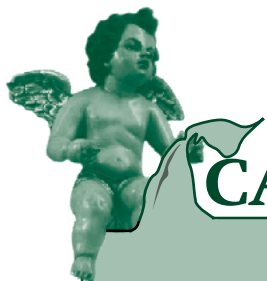
Vº Bº
EL HERMANO MAYOR


Juan José Maybrga Fernández

EL SECRETARIO



Juan Cristóbal Páez Laguna



CALENDARIO DE ACTOS Y CULTOS

CALENDARIO DE CUARESMA 2012

23 de Marzo	20,00 h.	1er día SOLEMNE TRIDUO al SANTO CRISTO DE LA VERA+CRUZ.
	Tras la Misa	XXVIII PREGÓN DE LA VERA+CRUZ a cargo de D. PEDRO MERINO MATA.
24 de Marzo	20,00 h.	2º día SOLEMNE TRIDUO al SANTO CRISTO DE LA VERA+CRUZ.
	Tras la Misa	XVI CONCIERTO DE MARCHAS PROCESIONALES.
25 de Marzo	12,00 h.	3er día SOLEMNE TRIDUO al SANTO CRISTO DE LA VERA+CRUZ.
		FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO e IMPOSICIÓN DE MEDALLAS a los nuevos Hermanos. BENDICIÓN DE NUEVOS ENSERES.
30 de Marzo	19,30 h.	Celebración del VIERNES DE DOLORES.

CALENDARIO DE SEMANA SANTA 2012

1 de Abril	10,00 h.	DOMINGO DE RAMOS. <i>Conmemoración de la Entrada del Señor en Jerusalén. Procesión de Palmas.</i>
4 de Abril	23,00 h.	CABILDO GENERAL DE HERMANOS
5 de Abril Jueves Santo	17,00 h.	SANTOS OFICIOS. <i>Conmemoración de la Cena del Señor.</i>
	24,00 h.	SOLEMNE PROCESIÓN <i>del Stmo. CRISTO de la VERA+CRUZ y Ntra. Sra. de los DOLORES.</i>
6 de Abril Viernes Santo	17,00 h.	SANTOS OFICIOS. <i>Conmemoración de la Muerte del Señor.</i>
	19,30 h.	SOLEMNE PROCESIÓN <i>del SANTO ENTIERRO y Mª Stma. de CONCEPCIÓN y LÁGRIMAS.</i>
7 de Abril	24,00 h.	SOLEMNE VIGILIA PASCUAL. <i>Conmemoración de la Resurrección del Señor.</i>
8 de Abril	11,00 h.	PROCESIÓN <i>del Stmo. CRISTO RESUCITADO.</i>

Teléfonos a tener en cuenta...

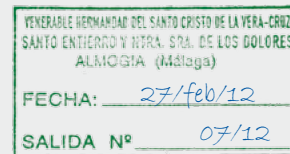
TÚNICAS. Durante los días 17 y 31 de marzo tendrá lugar el reparto de túnicas en la Casa Hermandad. Si deseas participar en las procesiones portando algunos enseres puedes contactar con el Albacea General en el 617 828 053. JOSÉ FRANCISCO.

PROMESAS. Aquellas personas que quieran salir con **Túnica de Promesa** tras los Sagrados Titulares, igualmente deben llamar al número 600 82 39 39. ANA JOSE ARRABAL MORENO.

VENTA de Escapularios, Medallas, Escudos, Libros, etc. contactar con el 625 056 546. RICARDO.



VENERABLE HERMANDAD DEL SANTO CRISTO DE LA VERA+CRUZ,
SANTO ENTIERRO, NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES Y
MARÍA SANTÍSIMA DE CONCEPCIÓN Y LÁGRIMAS



CONVOCATORIA CABILDO GENERAL ORDINARIO

ORDEN DEL DÍA:

1. Lectura de Acta, y aprobación si procede.
2. Aprobación presupuestos 2012.
3. Nombramiento de los hermanos censores de cuentas.
4. Limosna.
5. Subasta de Cargos.
6. Ruegos y preguntas.

Por disposición del Hermano Mayor, y a tenor de lo dispuesto en el Capítulo IV de nuestros Estatutos, se convoca a todos los hermanos de pleno derecho de esta Venerable Hermandad a CABILDO GENERAL ORDINARIO, que se celebrará (D.M.) el **Miércoles 4 de abril de 2012** en los Salones de nuestra Casa Hermandad, a las 22'30 horas en primera convocatoria, y a las 23'00 horas en segunda convocatoria, a fin de tratar los asuntos que al margen se expresan, rogándole su asistencia.

Almogía, 27 de febrero de 2012

Vº Bº
EL HERMANO MAYOR

Juan José Mayorga Fernández

EL SECRETARIO



Juan Cristóbal Páez Laguna



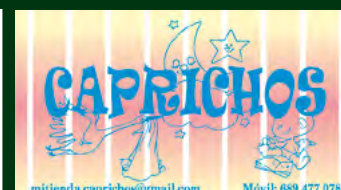
Telf. 952 43 05 87



Telf. 677 22 04 69



Supermercados Spar
C/ Arrabal de los Ángeles



Todo para tu Bebé. Mercadería



C/ Cristo de la Epidemia, nº 25
Málaga. Telf. 645 028 991

"Lignum Crucis" no hace necesariamente suyos los contenidos de los artículos y de otros escritos firmados, siendo éstos de la absoluta competencia de sus autores. En el caso de las entrevistas, la responsabilidad de las declaraciones corresponden exclusivamente a los entrevistados.



MARIBEL

Alimentación-Perfumería-Regalos
Telf. 952 43 01 69



Droguería-Frutería-Charcutería
Telf. 952 43 03 40 / 952 43 03 80



ENCOFRADOS Y ESTRUCTURAS

Telf. 618 13 22 52

G MONTAJES
ELECTRICOS
ORREBLANCA
699 169 797

C/ CARRIL Nº 14, ALMOGÍA(MÁLAGA)

Telf. 952 43 01 12 / 699 16 97 97



www.casameno.com
Telf. 952 43 02 43

Bar Central

Telf. 626 00 75 80



CARPINTERÍA METÁLICA HNOS. MORENO

Telf. 952 43 04 09 / 661 08 12 47



Telf. 952 11 84 84



MEDES
Clínica Dental
MÉDICA DENTAL, S.A.

medesa@inicia.es
Telf. 952 11 84 84



Géneros de punto y Serigrafía
Telf. 952 33 25 11



ALMOSOL S.L.
INMOBILIARIA

Construcciones y Promociones
www.almosol.com Telf. 609 25 32 47



Celebraciones de Eventos
Telf. 667 82 27 95

CONSTRUCCIONES Y PROMOCIONES

REJU 2000, S.L.
Construcciones
Reformas en General

OFICINA Pje. Virgen de Africa S/N 29002 MÁLAGA

construccionesreju@gmail.com
Telf. 952 32 41 65 / Fax 951 09 65 42



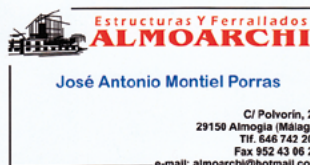
C/ Arrabal de los Ángeles (La Loma)
Especialidad en pan cateto



Telf. 617 40 88 07



Telf. 950 51 00 89



Estructuras y Ferrallados
Telf. 646 74 22 00



www.grupopacopepe.com
Telf. 952 23 12 00



Telf. 952 43 00 47



Telf. 952 43 00 75



Telf. 952 43 07 88 Almogía (Málaga)



distribución de bebidas al por mayor

Telf. 625 31 80 74

CONFECCIÓN DE CABALLERO
SPORT Y VESTIR
SASTRERÍA A MEDIDA



Rosario, 14 San Fernando

www.el-siglo.es
Telf. 956-880232



info@alejandracatering.com
m. 652 895 525

alejandracatering.com
1. 952 415 922
Finca Almodóvar C/ra. Churruarín-Cárdena Km. 3.5
Almorán de la Torre - MÁLAGA
GPS 35º 41' 46.90N 04º 33' 47.64O

www.alejandracatering.com
Telf. 652 895 525 / 952 41 59 22



María Domenech
TALLER DE COSTURA
ESPECIALIDAD EN COFRADÍAS

Piza Diego Ordoñez de Lara
Biq. 2, local 1
Málaga

Fax: 952 25 90 01
Móvil: 646 28 56 77

www.mariadomenech.com
Telf. 646 28 56 77



Materiales de Construcción
Telf. 952 43 01 59



Telf. 952 62 58 38



www.musicaladn.com