

# LIGNUM Crucis



VENERABLE HERMANDAD  
DEL SANTO CRISTO DE LA VERA+CRUZ,  
SANTO ENTIERRO, NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES Y  
MARÍA SANTÍSIMA DE CONCEPCIÓN Y LÁGRIMAS

Núm. 10  
Almogía  
Cuaresma  
MMX

# LIGNUM *Crucis*

Núm. 10, Cuaresma MMX

## Coordinación

Juan José Mayorga Fernández

## Colaboración

María José Bermúdez Cruz  
Fco. Jesús Fernández Mayorga  
Rafael M. Gil Moncayo  
Ricardo Jiménez de la Cruz  
Juan López Rodríguez  
José Fco. Moreno Sánchez  
Juan Cristóbal Páez Laguna

## Fotografía

Sebastián Fernández Durán  
María Godrid  
José Antonio González Romero  
Archivo Hermandad

## Diseño & Maquetación

Fco. Javier Mayorga Fernández

## Edita

Venerable Hermandad  
del Santo Cristo de la Vera+Cruz,  
Santo Entierro, Ntra. Sra. de los Dolores y  
M<sup>ª</sup> Santísima de Concepción y Lágrimas  
c/ Rehoyada, 6, 29150 ALMOGÍA (Málaga)  
hermandad@veracruzdealmogia.com  
www.veracruzdealmogia.com

## Imprime

Gráficas Anarol  
Plza. Los Mártires, 7  
29008 Málaga  
www.anarol.net

## Portada

Diseño del Escudo de la Hermandad  
[Autor: Fco. Naranjo Beltrán]

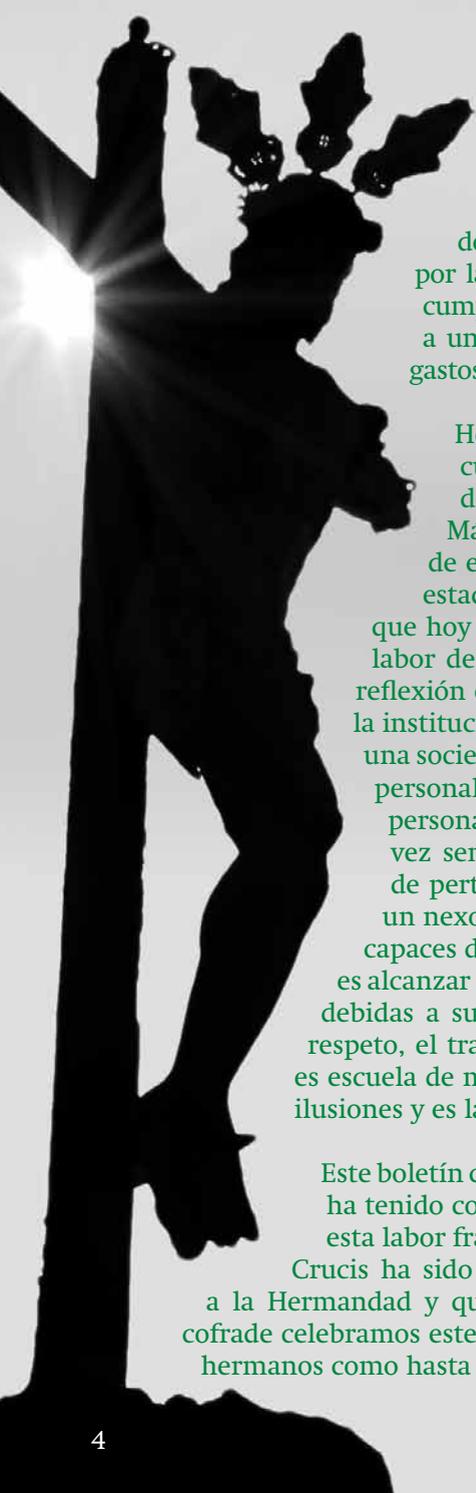


# SUMARIO

EDITORIAL .....	4
CARTA DEL DIRECTOR ESPIRITUAL .....	5
CARTA DEL HERMANO MAYOR .....	6
SEMANA SANTA, CRÓNICA 2009.....	7
SALIDA PROCESIONAL 2010 .....	11
ENTREVISTA A PACO MORENO .....	12
XXVI PREGÓN DE LA VERA+CRUZ.....	14
NUEVOS ESTATUTOS PARA LA HERMANDAD.....	16
DE PROFESIÓN: MÚSICO .....	19
FORMACIÓN CRISTIANA .....	22
NOTICIERO COFRADE .....	29
¡VIVA LA BANDA!.....	33
LA MAGDALENA .....	37
NUEVOS HERMANOS Y NECROLÓGICAS .....	42
MEMORIA ANUAL DE SECRETARÍA 2008/2009...	43
CALENDARIO DE ACTOS Y CULTOS .....	50



# EDITORIAL



En los albores del siglo XXI en el que nos encontramos, casi cinco siglos después de la aparición de nuestra Hermandad, cabe detenerse unos momentos y reflexionar sobre el sentido que tiene pertenecer ella. Este planteamiento requiere hacer una retrospectiva y analizar el origen de la misma. En sus inicios las cofradías nacieron como organizaciones benéfico-religiosas, antes de ayuda mutua entre personas necesitadas vinculadas por lazos gremiales o de convivencia. A veces esa labor se veía cumplida con el sencillo pero trascendental hecho de facilitar a un hermano un enterramiento digno, haciendo frente a los gastos de un ataúd o de las misas que por su alma se darían.

Hoy por suerte, la mayor parte de nuestros hermanos tienen cubiertas sus necesidades básicas, cuentan con una casa donde refugiarse si hace frío o comida cuando pasan hambre. Más allá de eso, cuentan también con tiempo libre y servicios de esparcimiento a su disposición. Si tenemos en cuenta este estado de bienestar, quizá se pueda llegar a la conclusión de que hoy en día las hermandades carecen de sentido puesto que la labor de apoyo entre los suyos ya no es necesaria. Pero ninguna reflexión en este sentido podría estar más equivocada. Hermandad, la institución y su significado están hoy más presente que nunca. En una sociedad en la que el individualismo impregna las motivaciones personales sobre cualquier otra consideración, donde miles de personas pueden mantener un contacto virtual constante y a la vez sentir el frío de la soledad. Es ahora donde el sentimiento de pertenencia cobra mayor importancia. La Hermandad es hoy un nexo de unión entre generaciones, jóvenes, adultos y mayores capaces de cooperar en pos de un objetivo principal y común como es alcanzar la mayor gloria de Dios a través de la devoción y veneración debidas a sus Sagrados Titulares; es transmisora de valores como el respeto, el trabajo, la lealtad o la amistad; es tutora de nuestros hijos, es escuela de músicos, es memoria de nuestro pasado, es progenitora de ilusiones y es la casa en la que nunca nos sentimos extraños.

Este boletín cumple esta Cuaresma diez años, diez primaveras en las que ha tenido como único fin ser capaz de transmitir a los hermanos toda esta labor fraternal, evangelizadora y asistencial. En definitiva Lignum Crucis ha sido y es el testigo que nos recuerda por qué pertenecemos a la Hermandad y qué significa ser hermano de Cristo. Desde esta cabecera cofrade celebramos este décimo aniversario y sólo deseamos seguir sirviendo a los hermanos como hasta ahora hemos venido haciendo.

# Carta del Director Espiritual

Queridos hermanos en Cristo:

Hace unos días iniciamos la Cuaresma que el Apóstol Pablo anunciaba: «*He aquí el día de la salvación*»<sup>1</sup>; y con la imposición de la ceniza —signo de penitencia— volvimos a oír las fórmulas que nos recuerdan que somos polvo y al polvo volveremos; con la frase: «Conviértete y cree en el Evangelio». Es una invitación que nos recuerda que «el Señor quiere que todos los hombres y mujeres, a los que ama, se conviertan».

En este tiempo, en el Evangelio, Jesús nos pide practicar la limosna, el ayuno y la oración, pero alejados de toda hipocresía: «*No lo vayas trompeteando por delante*»<sup>2</sup>. Por eso es necesario que nosotros fieles seguidores del señor, pongamos atención a estas palabras.

La razón es que, la limosna, cuando la reducimos a una mera “propina”, deja de ser un acto fraternal y se reduce a un gesto tranquilizador que no cambia la mirada sobre el hermano ni hace sentir la caridad, el amor de prestarle la atención que se merece, tanto en sus necesidades sociales, físicas o espirituales.

El ayuno, por otra parte, no debe quedar limitado al cumplimiento formal, sino que hemos de hacerlo procurando llegar a encontrar el espíritu que nos conduce a vivir esta práctica cuaresmal y que nos ayudará en nuestro progreso espiritual. Buscando este sentido profundo, nos podemos preguntar: ¿cuál es el verdadero ayuno? Ya el profeta Isaías, comenta cuál es el ayuno que Dios aprecia: «*Parte con el hambriento tu pan, y a los pobres y peregrinos mételos en tu casa; cuando vieres al desnudo, cúbrelo; no los rehúyas, que son hermanos tuyos. Entonces tu luz saldrá como la mañana, y tu salud más pronto nacerá, y tu justicia irá delante de tu cara, y te acompañará el Señor*»<sup>3</sup>. A Dios le gusta y espera de nosotros todo aquello que nos lleva al amor auténtico con nuestros hermanos.

Finalmente miremos profundamente nuestra oración, que en demasiadas ocasiones queda reducida a un estéril monólogo y no llega a ser auténtica apertura espiritual, un coloquio íntimo con el Padre en una atenta escucha del Evangelio de Jesucristo.

Los hipócritas, enérgicamente denunciados por Jesucristo, se caracterizan por la falsedad de su corazón. Pero, Jesús advierte hoy no sólo de la hipocresía subjetiva sino también de la objetiva: cumplir, incluso de buena fe, todo lo que manda la Ley de Dios y la Escritura Santa, pero realizándolo de manera que quede en la mera práctica exterior, sin la correspondiente conversión interior. Esta es la religión de los hipócritas, una religión triste, legalista, moralista, de una gran estrechez de espíritu.

Por el contrario, la Cuaresma cristiana es la invitación que cada año nos hace la Iglesia a una profundización interior, a una conversión exigente, a una penitencia humilde, para que dando los frutos pertinentes que el Señor espera de nosotros,

Que el santo Cristo de la Vera+Cruz nos ayude a descubrir la dimensión caritativa la limosna, el ayuno y la oración, que nos dispone a prepararnos para la Pascua con un esfuerzo para identificarnos, cada vez más, con el amor de Cristo que le ha llevado hasta dar la vida en la Cruz.

En definitiva, como decía el Papa San León Magno: «*lo que todo cristiano ha de hacer en cualquier tiempo, ahora hay que hacerlo con más solicitud y con más devoción*».

<sup>1</sup>2Cor 6,2

<sup>2</sup>Mt 6,2

<sup>3</sup>Is 58,7-8

## *Carta del Hermano Mayor*

Queridos hermanos:

En vísperas de afrontar mi última Semana Santa al frente de nuestra Hermandad mis palabras no pueden ser otras que de gratitud a cuantos habéis colaborado con nuestro proyecto.

Estar al frente de la misma durante casi cuatro años hacen que uno tenga que pararse, mirar hacia atrás por un momento y reflexionar sobre el trabajo realizado en pro de esta gran cofradía, sin el ánimo de vanagloriarse por los hechos o proyectos que se hayan podido conseguir durante este periodo, ya que no es esa la razón de ser del cofrade. No se hacen proyectos ni se ejecutan obras para este fin porque nunca se han planificado ni se han realizado para ello.

Todos vosotros conocéis la verdadera finalidad de las cofradías porque sois los auténticos artífices de estas realidades conseguidas a lo largo de años, colaborando con vuestra participación en los actos y cultos, con vuestra limosna, con la cuota que pagamos para nuestro sostenimiento económico y el trabajo imprescindible para nuestro sostenimiento humano. Por eso, aunque sólo sea cada cuatro años, es momento de felicitación en nuestra Hermandad. Felicitación que hago extensiva a todos los hermanos por haber resuelto con verdadero sentido cofrade las pequeñas y grandes pruebas que se nos han planteado en el día a día durante este tiempo.

Solo por ese reto, por esos hermanos, merece la pena seguir trabajando. Porque superar las pequeñas dificultades en común hace que crezca el sentido de convivencia fraternal y fomenta el de pertenencia a nuestra Hermandad de Cristo. Quizá en este año que acaba esta legislatura sea el momento de que todos hagamos esta reflexión que tengo la oportunidad de plasmar en esta carta titulada del Hermano Mayor.

No quisiera dejar pasar la oportunidad, ahora que nos toca prepararnos durante la Cuaresma para afrontar la inminente Semana Santa, de animarte a hacer un esfuerzo más en este año económicamente duro para todos, y por añadidura, duro también para la cofradía. Soy consciente de las dificultades que todos estamos atravesando, cada uno en su entorno y situación, por lo que os pido “arrimar el hombro” más que nunca y no olvidarnos que la Hermandad es la suma de nuestro esfuerzo común y que lo que no hagamos por su sostenimiento no vendrá nadie a hacerlo por nosotros.

Así, unidos en el amor a nuestros Sagrados Titulares y comprometidos con nuestra identidad cofrade, os lo solicito.

En nuestras manos está demostrarlo.

*Juan José Mayorga Fernández*

# Semana Santa crónica 2009

por Fco. Jesús Fernández Mayorga

Ha pasado ya un año y aún resuenan las palabras de Manuel Jesús Barón, pregone-ro de la Vera+Cruz en su XXV edición, en las naves de la iglesia. Este antequerano, hermano de la cofradía de Estudiantes nos anunció la llegada de la Semana Mayor de 2009. Fue un sentido pregón, en el que vol-có sus conocimientos y vivencias como sólo un orador experimentado como él sabe ha-cerlo. Esto ocurrió el sábado catorce de mar-zo, un día después de que nuestra cofradía presentara, también en la Capilla del Santo Cristo, los nuevos enseres procesionales: los Estandartes del Santo Cristo y Nuestra Señora de los Dolores, los cetros de las Ca-mareras y la túnica del Campanillero, coin-cidiendo ello con el primer día del Triduo del Santo Entierro.

De esta manera, aquel fin de semana del pasado año puso en marcha el engranaje cofrade para que de forma inexorable nos

fuéramos acercando a los días grandes de Pasión. Entre tanto, nuestra banda de Cornetas, Tambores y Música, cuajaba una de las cuaresmas más prolíficas en cuanto a actuaciones se refiere participando en certámenes, pregones y conciertos, para afrontar una Semana Santa en la que no descansaría ni uno sólo de los días.

De esta guisa, llegamos un año más al Miércoles Santo y como viene siendo habitual en esta última década con los ojos pue-stos en un cielo inescrutable. Cientos de her-manos acudieron al Cabildo para colaborar con su Limosna y asistir a la tradicional su-basta de Cargos. Paco Morales fue el encar-gado de empuñar el martillo de pujas y dar comienzo a la licitación de túnicas y cargos. La expectación inundó la Casa-Hermandad subiendo en intensidad conforme se acerca-ba el momento de pronunciar la frase “el Campanillero se encuentra vacante”. Tras



emocionantes disputas, Campanillero, Ángel y Magdalena recayeron en los hermanos Melchor González Gálvez, María González Salazar, Carmen Garrido González respectivamente. Felicitaciones y abrazos sirvieron de cierre a esta noche mágica.



*Carmen Garrido González*

Aún con el murmullo del Cabildo en la cabeza, hermanos y miembros de la directiva ocupaban la iglesia a primeras horas de la mañana. El objetivo era ornamentar los tronos, engalanarlos para que el culto externo de nuestra cofradía fuera digno de nuestros titulares. A su vez, los mandos de la procesión se reunían pasadas las doce de la mañana para ultimar los puestos de cada uno y sus consignas. En el cancel del Corazón de Jesús se dispuso el altar de insignias con los enseres y distintivos de nuestra cofradía. De entre ellos destacaron los dos nuevos estan-

dartes, el del Santo Cristo de la Vera+Cruz, en hilo de oro sobre terciopelo verde y el de Nuestra Señora de los Dolores, en hilo de oro sobre terciopelo negro. Ambas piezas diseñadas por D. Francisco Naranjo Beltrán y bordadas por D. Joaquin Salcedo Canca con pinturas de D. Antonio Montiel. Ambas piezas centraron la atención de los hermanos por su estilo tradicional, al presentar unos perfiles rectos, con forma rectangular y corte triangular en la parte baja.



*Dolores Leiva Ruiz*

Llegado el mediodía todo estaba dispuesto, las túnicas de los niños se encontraban colgadas en sus casas, las mantillas de las mujeres sobre la cama y las velas esperando a que prendieran su mecha. A su vez, en casa de nuestro Mayordomo, Juan González Cuenca y nuestra Camarera, Josefa Romero Sánchez, hijos y familiares se afanaban en

poner cada cosa en su sitio para que llegada la hora todo estuviera a punto, escapularios, guantes y velas copaban cada rincón de la casa del Pechillo.



*Melchor González Gálvez*

Llegada la noche y después de que las formaciones musicales actuaran en la plaza, nuestra banda encaminó la Torrecilla para recoger a los cargos. Al Campanillero y al Ángel, a nuestra Camarera de la Virgen, Dolores Leiva, en calle Peñuelas, a nuestro Mayordomo y Camarera y a nuestra Magdalena, Carmen Garrido, que esperaba en el cancel de la casa de sus abuelos en calle Iglesia.

Tres golpes secos y las hojas de la puerta de la iglesia se retrajeron dejando escapar bocanadas de incienso que inundaron la calle. Sonaron los primeros acordes de Corne-

tas y Tambores. En la calle estaba ya la que sería última procesión de la primera década del siglo XXI. Cientos de vecinos ocupaban la Torrecilla esperando ver salir al Santo Cristo alumbrado por los cuatro cirios que jalonan su trono. Precediéndole caminaba su camarera portando el nuevo cetro que este año se estrenaba.



*María González Salazar*

Como siempre la sección de la Virgen realizó su camino penitencial con gran fervor y respeto alumbrando los pasos de Nuestra Señora de los Dolores. Su camarera, Dolores Leiva quien portaba a su vez también uno de los nuevos cetros, tuvo la generosidad de regalar a nuestro titular un corazón de plata con siete puñales en conmemoración de los siete dolores que padeció nuestra Madre, la Virgen María.

Cuando pasaban las tres y media de la madrugada, la Cruz-Guía cruzó el umbral de la iglesia anunciando el final de la noche del Jueves Santo. El incienso de nuestros monaguillos: Claudia Moreno Reina, Isabel Montiel Aranda, Lourdes Montiel Salazar y Carmen Romero González aún flotaba en algunos rincones de las calles, poco a poco se hizo el silencio cuando la última cabeza de varal del trono de la Virgen entró en la iglesia.

El pueblo se tiñó de luto la tarde del Viernes Santo para ver salir al Santo Entierro y a su madre, María Santísima de Concepción y lágrimas. Bella, multitudinaria y fervorosa son algunos de los atributos que cada año convierten a la procesión del Viernes Santo en paradigma a seguir dentro de la Semana Santa de Almogía. La Marcha Fúnebre y la Corona de Espinas pusieron melodía al paso de Cristo muerto por las calles de nuestra villa acompañado por los portadores de los cuatro lazos negros, D. Sebastián Montiel Fernández, D. Gabriel Salazar Sánchez, Dña. Isabel Rodríguez Sepúlveda y D. David Domínguez Ruiz. María Santísima de Concepción cerraba el cortejo derramando lágrimas por la muerte de su Hijo y consolada por sus portadores de trono, los Hijos de María.



*Juan González Cuenca y Josefa Romero Sánchez*



*El Mayordomo abriendo la procesión del Viernes Santo*

El Domingo de Resurrección fue día grande. Cristo Resucitado dio sentido a la Pasión que cada año conmemoramos. Entre un cortejo jubiloso marchó la procesión en aquella mañana. Después tocó el turno de hacer hermandad, de celebrar este día y de repasar las primorosas estampas que nos dejó este 2009.

# Salida procesional 2010

**1.- PROMESAS E INSIGNIAS.** Serían los primeras en acceder a la iglesia antes de que lleguen los cargos, y recogerían sus cruces y enseres en la Sacristía y en el Corazón de Jesús respectivamente.

**2.- CARGOS Y ACOMPAÑANTES.** Una vez recogidos por la comitiva en su domicilio, harán su entrada a la iglesia por calle Viento (Unicaja) y se colocarán entre la Capilla del Santo Cristo y la del Corazón de Jesús, pasando la BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES a ocupar el cancel de la puerta principal, justo detrás de la CRUZ-GUÍA.

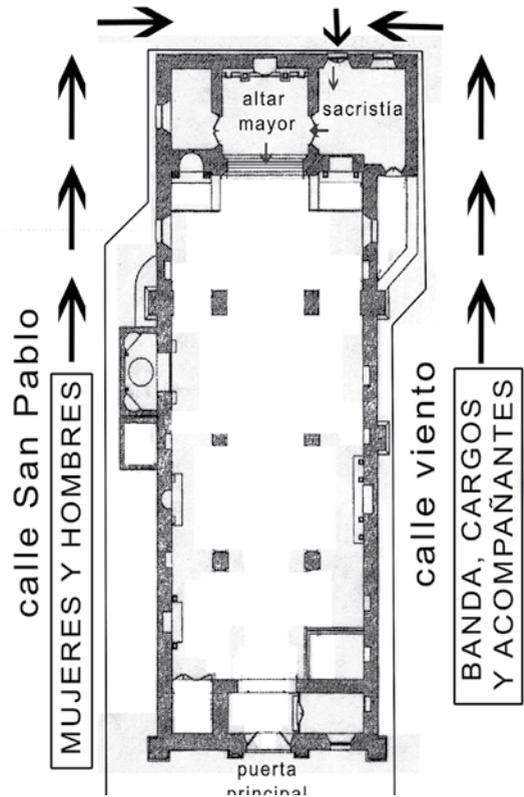
**3.- HOMBRES DE TRONO.** Harán su entrada tras de los Cargos para ubicarse en sus respectivos puestos.

**4.- HOMBRES.** Seguidamente accederán por parejas desde calle San Pablo (antiguo Teleclub) recogiendo sus HACHETAS en unos carros colocados al efecto a cada lado del Altar Mayor. Se colocarán tras la banda de cornetas y tambores que rápidamente iniciará su salida.

**5.- BANDA DE MÚSICA.** Entrará tras la salida de las hachetas y se colocará tras las promesas, momentos antes de salir el Santo Cristo. Mientras tanto esperaría en calle Viento.

**6.- MUJERES.** Conforman la sección de la VIRGEN y accederán por parejas poco antes de la salida del Santo Cristo, una vez hayan salido todos los hombres de la Iglesia así como los Cargos. Harán su entrada igualmente por la puerta de la sacristía desde cualquiera de las dos calles anteriormente mencionadas, calle San pablo o calle Viento.

**7.- BANDA DE MÚSICA.** Inmediatamente tras la Virgen. Mientras tanto esperaría en las escaleras de calle San Pablo.



El buen desarrollo de nuestras procesiones depende de todos y cada uno de nosotros. Por ello se ruega respetar estas sencillas normas y seguir las indicaciones de los Mandos responsables de la organización.

## Se recuerda que...

la salida procesional es un acto de culto externo. Con objeto de poder darle la mayor solemnidad y orden posible, rogamos que los hermanos que deseen participar vistan con traje y corbata oscura (preferentemente de color negro) y camisa blanca.

Asimismo el Jueves y Viernes Santo los guantes serán de color negro.

Igualmente se recuerda que en este acto penitencial se acompaña a nuestros Sagrados Titulares, imágenes siempre merecedoras de todo respeto. Por tanto pedimos guardar el mayor orden y la compostura debida, evitando al máximo hablar ó fumar.



## “Las Cofradías de Almogía a través de los documentos”

ENTREVISTA 9/03/2010  
Fco. Jesús Fernández Mayorga

Francisco Moreno, o Paco como le llaman sus familiares y amigos se crió en el pueblo en el número 8 de calle Viento allá por los años sesenta. Comenzó sus estudios en el colegio Padre Miguel Sánchez y los continuó en Málaga. Su pasión por la historia le llevó a ingresar en la Universidad y a obtener la licenciatura en esta materia en la especialidad de Historia Medieval. Aunque actualmente no reside en el pueblo, sigue vinculado a él como cualquier morisco más. El pasado día seis de abril desveló a sus paisanos un trocito más del pasado cofrade de la villa. Desde Lignum Crucis no pudimos dejar pasar la ocasión y le preguntamos sobre ello.

**¿Qué le motivó a comenzar una investigación sobre los orígenes de las hermandades de Almogía?**

En realidad, el objetivo de mi investigación es el conocimiento de la historia de Almogía en todos sus aspectos; de ahí que, desde hace años, esté inmerso en la búsqueda de documentación en diversos archivos en los que potencialmente se puede encontrar alguna referencia sobre nuestro pueblo.

Del compendio de documentos catalogados he extraído aquellos que hacen referencia a las cofradías de Almogía, entendiéndolo que su exposición y breve comentario sería una forma idónea para conocer un poco de su historia y valorar la importancia que tiene el acceso a los fondos documentales para el conocimiento de cualquier acontecimiento histórico.

**En su conferencia destacó el hecho de que éste es sólo el comienzo de un largo trabajo historiográfico. ¿Queda mucho por salir a la luz?**

Eso no lo podemos saber; lo cierto es que las cofradías han desempeñado históricamente y en la actualidad un papel de gran importancia en la vida social y particular de los vecinos. Todavía existen bastantes lagunas que, con el tiempo y una paciencia jobiana, se llegarán a desvelar.

Sería un hallazgo de gran importancia contar con las antiguas constituciones de las cofradías de la villa, lo que nos permitiría conocer y entender de forma más clara su razón de ser.

**¿Qué ha descubierto que no supiera ya? o ¿qué le ha sorprendido?**

Sobre las cofradías se ha escrito bastante y hay buenos trabajos de investigación que han aportado una exhaustiva información; sin embargo, el gran descubrimiento es poderlo ver escrito y manejar documentación de primera mano. No es tan importante que algo te sorprenda como que puedas comprobarlo.

Realmente, me ha sorprendido descubrir el gran boato de la procesión de Corpus Christi con los danzantes, la música y la participación de los distintos estamentos de la Villa. Sin lugar a duda, debió ser todo un festival para los sentidos.

**Almogía llegó a contar con varias hermandades además de las existentes actualmente...**

La historia de las cofradías ha sufrido grandes altibajos hasta el punto de contar con épocas de total inactividad, llegando, en muchos casos, a su desaparición.

Sí es verdad que se puede constatar la pervivencia de la cofradía de la Vera Cruz a lo largo de los siglos documentados. A lo sumo se puede verificar un máximo de tres, pero en ningún momento se puede constatar la existencia de todas las cofradías de forma coetánea

**Parece ser que en sus orígenes las hermandades tuvieron un marcado papel benéfico-asistencial. ¿En qué queda reflejado?**

Por el conocimiento general que tenemos del tema sabemos que fue así; sin embargo, en el caso de Almogía aún contamos con pocas referencias para llegar a una afirmación tajante.

**El origen de nuestra cofradía se puede fechar en el siglo XVI y vinculada a la orden franciscana...**

El origen de las cofradías se debe buscar en la Edad Media. Efectivamente, el primer referente del origen de la cofradía de la Santa Vera Cruz se sitúa en el siglo XVI, tras la expulsión de los moriscos y la llegada de los nuevos pobladores, procedentes, principalmente, de Antequera que implantaron un nuevo modelo social y de manifestaciones religiosas.

**A diferencia de hoy, los vecinos podían pertenecer a varias hermandades de la villa. Ésto podría estar vinculado al estatus social...**

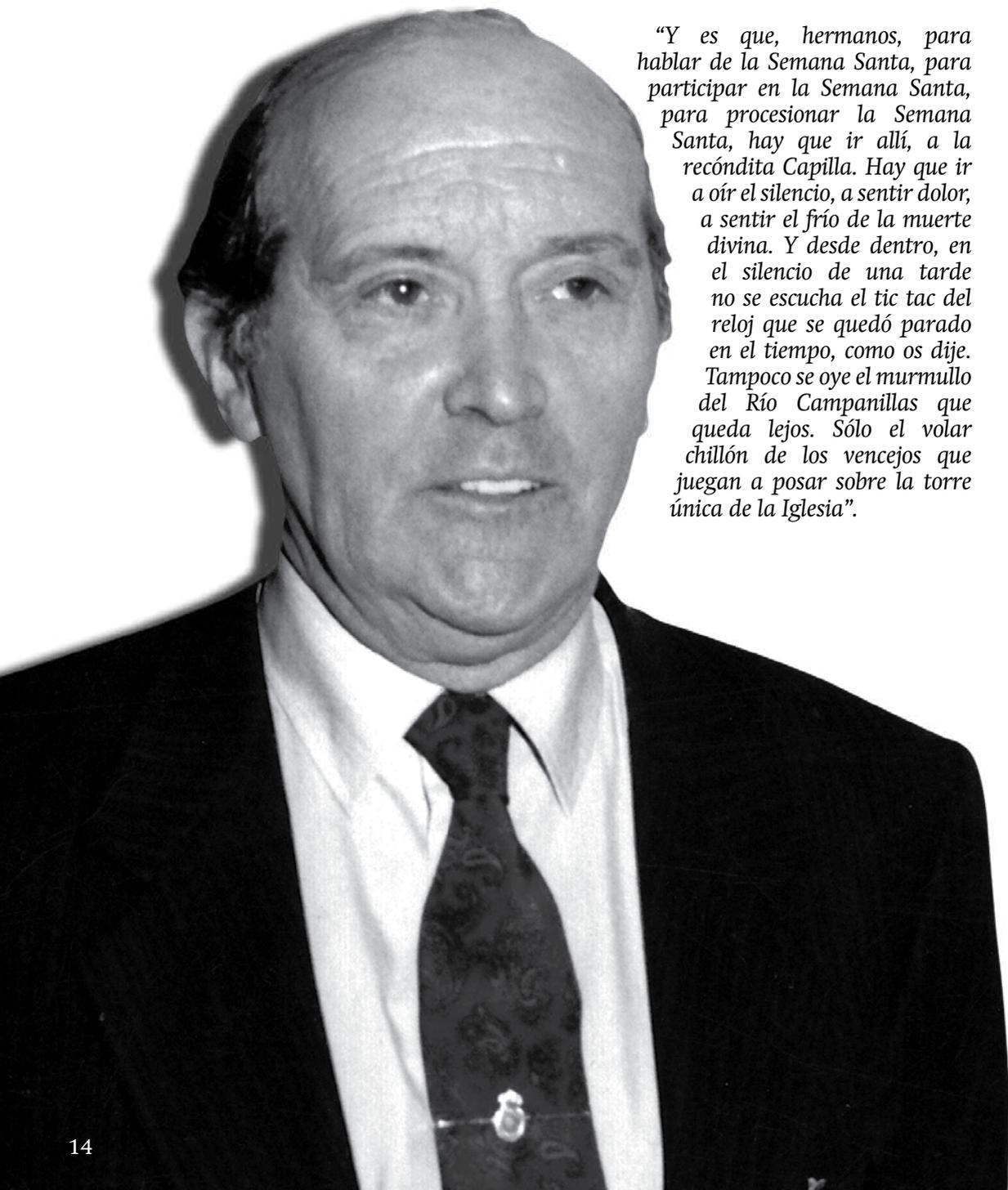
De la documentación encontrada hay dos referencias que van en esta línea: la primera aparece en el testamento de D. Diego Ruiz Mármol que pertenecía a tres cofradías existentes en la Villa y la segunda en el de Francisco Matías Rodríguez, que era hermano de dos.

Si considerásemos exclusivamente la necesidad asistencial del cofrade, sería suficiente la pertenencia a una de ellas, resolviendo de esa manera el tránsito a la otra vida.

**La música formaba parte del cortejo procesional desde el origen...**

Supongo que sí, puesto que la música siempre ha estado presente en todas las manifestaciones religiosas y festivas del pueblo. La primera referencia de 1584 ya nos indica el gasto que suponía el pago a un vaquero que viniese a la villa a tocar el tamborino y la flauta para la fiesta del Corpus.

# Paco Fadón



*“Y es que, hermanos, para hablar de la Semana Santa, para participar en la Semana Santa, para procesionar la Semana Santa, hay que ir allí, a la recóndita Capilla. Hay que ir a oír el silencio, a sentir dolor, a sentir el frío de la muerte divina. Y desde dentro, en el silencio de una tarde no se escucha el tic tac del reloj que se quedó parado en el tiempo, como os dije. Tampoco se oye el murmullo del Río Campanillas que queda lejos. Sólo el volar chillón de los vencejos que juegan a posar sobre la torre única de la Iglesia”.*

# de nuevo, pregonero de la Vera+Cruz

Con estas bellas palabras dedicadas a nuestra Semana Santa, extraídas del III Pregón de la Vera+Cruz y que pronunciara nuestro amigo Francisco Fadón allá por el año ochenta y siete, hemos querido glosar el sentido de su vínculo permanente con nuestra Hermandad. Porque desde que pisó nuestra tierra, Paco Fadón, ha estado muy ligado al sentimiento cofrade de Almogía; tanto es así que a través de su amistad y buenas relaciones en el mundo cofrade han sido muchos y buenos los pregoneros que han cantado a nuestra Semana Santa. Fue persona clave en los incios del Pregón, junto al recordado Manolo Aguilar, situando en altas cotas a este género literario cofrade que llegó a nuestro pueblo a mediados de los ochenta. Siempre ha estado vinculado directa o indirectamente a nuestro Pregón y por tal motivo nuestra Hermandad ha querido que sea él, y no otra persona, quien presente el libro “*Vera+Cruz de Almogía, 25 años de Pregón*” y por consiguiente pregone de nuevo nuestra Semana Santa en esta edición de 2010.

Nace Don Francisco Fadón Huertas en la Zamora del año 1933, si bien es considerado por todos un malagueño de adopción y excepción tras los más de cuarenta años de vida y trabajo en nuestra capital. Ha dedicado toda su vida al periodismo, profesión de la que es un gran enamorado. Desde muy joven se inició profesionalmente en tierras de Castilla, en la *Voz de Valladolid* como locutor de 1ª, y después como jefe de Programación y Emisiones. Fundador de *Radio Popular-Cope Valladolid*. Llegó a Málaga en 1968 donde fue director de *Radio Popular-Cope Málaga*, del periódico *La Gaceta de Málaga*, director gerente de *Diario 16*, redactor de *Canal Málaga Televisión*, articulista de “Pulso de la ciudad” en *Diario Málaga Costa del Sol* y colaborador de *Radio Nacional*, *Onda Cero* y *Antena Tres Radio* en Málaga, entre otros medios.

Es considerado gran conocedor como pocos de las tradiciones de Málaga, de su vida cofrade, de la realidad peñística, deportiva, taurina o del cante, hechos que le hicieron merecedor el pasado mes de octubre de 2009 de la dedicatoria por el Ayuntamiento de Málaga de la calle “Periodista Paco Fadón”.

Paco Fadón ha trabajado en prensa, radio y televisión y también ha escrito numerosos libros, ha sido pregonero oficial de la Semana Santa de Málaga, Vélez-Málaga, Benalmádena y Almogía, así como de numerosas cofradías y otras entidades. Además, ha realizado pregones profanos como el “Primer Pregón Taurino de la Feria de Málaga”, los de las Fiestas de Torremolinos, Mijas y Cañete la Real, el de la Cruz de Mayo, “del Vino de Otoño” y “de la Biznaga”. Entre los reconocimientos, se encuentra la insignia de Oro de la Agrupación de Cofradías, la insignia de Oro de la Asociación de la Prensa, la Medalla de Plata a la Crítica Deportiva de la Federación Andaluza de Fútbol y emblema de oro de la Federación Andaluza de Fútbol.

# NUEVOS ESTATUTOS PARA LA HERMANDAD

Las Hermandades y Cofradías, “asociaciones de fieles cristianos conscientes de su pertenencia a la Iglesia” (Cf. Código de Derecho Canónico, cc 298 y 312) han sido durante siglos uno de los cauces importantes para la manifestación pública de la fe de nuestro pueblo sencillo. Gracias a su poder de convocatoria y a su forma peculiar de expresar los sentimientos religiosos, han hecho realidad en muchas gentes las palabras de Jesús: “Yo te bendigo, Padre, Señor del cielo y de la tierra, porque has ocultado estas cosas a sabios y prudentes, y se las has revelado a los pequeños” (Lc 10,21).

Por esa labor de evangelización en nuestros pueblos y ciudades, la Iglesia reconoce a las Cofradías, confiriéndole personalidad jurídica propia, aprobando sus estatutos y apreciando sus fines y sus actividades de culto.

En nuestra Diócesis, las “Bases de Estatutos de las Cofradías de Semana Santa y Hermandades de Culto y Procesión”, promulgadas en 1977 por el Excmo. y Rvdmo. Mons. Buxarráis Ventura, prestaron durante más de veinticinco años -hasta el año 2003- un indudable servicio a las Hermandades y Cofradías, ofreciéndoles unas orientaciones jurídicas y pastorales para adecuar sus Reglas y Estatutos a la doctrina conciliar.

Con el paso del tiempo, se ha visto la necesidad por parte de las autoridades eclesásticas de acomodar dichas a Bases tanto a la ley general de la Iglesia como a la doctrina postconciliar, a fin de que respondan a las nuevas situaciones de tiempo y lugar. Estas nuevas Bases, aprobadas en 2003, constituyen un punto de referencia para actua-

lizar las Reglas o Estatutos de las distintas Hermandades y Cofradías, así como para la confección de sus Estatutos para aquellas que aún no los tuvieron.

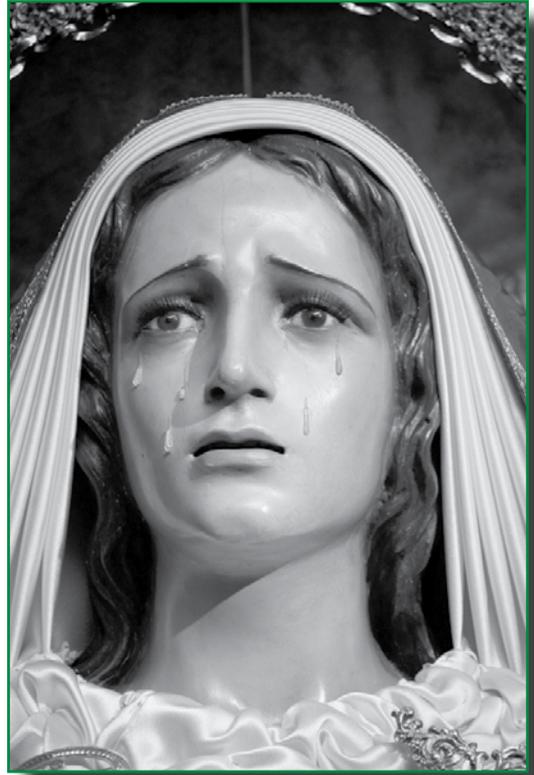
Tras años de estudio, consultas y trabajo por parte de expertos en la materia, nuestro anterior Obispo, el Excmo. y Rvdmo. Mons. D. Antonio Dorado, tuvo a bien emitir un Decreto donde se aprobaban las “Bases para la actualización de las Reglas o Estatutos de las Hermandades y Cofradías de la Diócesis de Málaga” que hoy día rigen en nuestro ámbito cofrade, quedando, por tanto, derogadas las Bases de Estatutos de 1977 y cuantas normas de igual o inferior rango se opusiesen a lo ordenado por las nuevas Bases, entre las que se encontraban nuestras reglas de 1982.

Por este motivo nuestra Hermandad, como parte de la Iglesia que es, convocó el pasado 6 de febrero de 2010 a sus hermanos en Cabildo General Extraordinario para someter a votación la reforma propuesta por la Junta de Gobierno de nuevos Estatutos, adaptados a las Bases vigentes, con el resultado de 109 votos a favor, 13 en contra y 1 voto nulo, quedando aprobados los Estatutos por más de dos tercios de los asistentes con derecho a voto, hecho que fue refrendado por una prolongada y emotiva ovación de todos los asistentes.

Entre las novedades que presentan estas reglas destacan por su importancia la modificación del Título, con la inclusión en el mismo de la advocación de *María Santísima de Concepción y Lágrimas* y el Escudo de la cofradía, al que más adelante dedicaremos un detallado estudio.

Sin duda alguna, era algo chocante ver como, tras casi 30 años de culto entre nosotros, la venerada Virgen de Concepción y Lágrimas no estuviese incluida en el nombre de la Hermandad. Es cierto que para dar culto a una imagen sagrada no es necesario que su advocación quede escrita en ningún papel -pensaremos algunos- y así ha sido; pero no es menos cierto que de esta forma se honra a la verdad y se hace justicia a una realidad patente en nuestra Hermandad desde 1981, indicando con el título de nuestra corporación los Sagrados Titulares a los que damos culto y que gozan de gran devoción entre los fieles de nuestro pueblo.

Así, la “Virgen de Concepción”, la que sigue los pasos del Santo Entierro desde que saliera de la gubia de Pedro Pérez Hidalgo, ocupa el lugar que le corresponde en nuestra verdadera identidad: la *Venerable Hermandad del Santo Cristo de la Vera+Cruz, Santo Entierro, Nuestra Señora de los Dolores y María Santísima de Concepción y Lágrimas*.



*M<sup>a</sup> Stma. de Concepción y Lágrimas fue bendecida el 5 de abril de 1981 por el Rvdo. D. Alejandro Escobar.*

## LA IMPORTANCIA DE LOS SÍMBOLOS: EL ESCUDO

*“En campo de sinople, carga cruz ecotada en su color clavada en la cima del monte Calvario, como símbolo de la unión de la tierra y el cielo. En jefe, cuelga sobre el sagrado leño la corona de espinas en su color, como atributo de la pasión y muerte del Señor. Cierra el campo de este escudo una filiera de oro ornamentada con motivos de rocalla, quedando blasonado el conjunto con una divisa de plata que recoge las palabras centrales de la Eucaristía del Viernes Santo para la adoración, la contemplación y la proclamación de la Cruz: ECCE VERA+CRUX IN QUO SALUS MUNDI PENDIT (He aquí la verdadera Cruz de la que pende la salvación del mundo)”.*

Comienza así la Regla 5ª de los Estatutos describiendo el Escudo o emblema de la Hermandad que describe como simbología principal la Cruz leñosa o “arbórea”, término éste con el que se conoce en el lenguaje cofrade.

El símbolo de la Veracruz, siempre en campo de *sinople*<sup>1</sup>, representa la Verdadera Cruz de Cristo. Pero, en este caso, no basta con una apariencia leñosa sino que es consustancial a esta simbología (donde la cruz es un árbol) que el madero muestre las pérdidas de la corteza del tronco al desgajar las ramas.

Precisamente el sustrato de esta advocación descansa en los nexos históricos que durante la Edad Media pretendieron establecerse en el pecado original y la crucifixión, sosteniendo que la cruz de Cristo estaba hecha con la madera del Árbol del Paraíso del que comieron Adán y Eva contra la expresa prohibición del creador. Desde san Buenaventura los franciscanos propagarían la devoción a esta cruz, árbol que reverdece -de ahí el *sinople*- por la fuerza de la

sangre de Cristo. Por eso, en la simbología de la Veracruz y por muy fuerte que parezca, Cristo clavado no es más que una rama de su tronco; del *sagrado leño por el que ha venido la salvación a todo el mundo*.

Por otro lado, el monte calvario se representa con la simplificación de las formas propia del buen diseño heráldico; la cima, de aspecto rocoso, con la Cruz perfilada sobre el *campo*<sup>2</sup> de sinople no ofrece al espectador la más mínima duda sobre lo representado tan sencillamente.

Es de subrayar que la Cruz, ya sola, adquiere en el Viernes Santo un especial significado al gravitar la liturgia de ese día en el rito de su adoración, donde se vuelve a resaltar su condición de leño: *“Ecce Lignum Crucis in quo Salus Mundi Pendit”* (el leño sagrado por el cual ha venido la salvación al mundo). Esta es la invitación que desde tiempo inmemorial la Iglesia nos hace a todos en los Santos Oficios del Viernes Santo.

Desde siempre la Hermandad ha usado la Cruz como símbolo de su heráldica, si bien ha ido variando la orla que cierra su campo. En sus primeros años de andadura tras la reorganización aparecía solamente la cruz sobre monte, corona de espinas, y el monograma JHS (Jesús Hombre Salvador). Posteriormente, en 1982, se diseña la cruz en un campo de esmalte verde con forma ovalada, con bordura dorada y timbre de corona real.



El actual escudo ha sido diseñado por nuestro amigo, Francisco Naranjo, tomando en consideración elementos de ambos: por un lado se conserva el acertado campo verde de su antecesor, y por otro se coloca la cruz arbórea en su color sobre el monte y la corona de espinas del primitivo, sustituyendo la filiera y la corona real por una orla de rocalla dorada y divisa de plata con el texto de la Vera+Cruz referido el Viernes Santo.

Indicar que en Heráldica se pueden representar los esmaltes sin necesidad de utilizar los correspondientes colores, mediante un sistema ideado por el jesuita italiano Silvestre Pietrasanta en 1638, conocido como *rayado heráldico*, que consiste en simbolizar cada uno de los colores o metales por medio de señales gráficas. Así, el sinople se representa con líneas diagonales de derecha a izquierda (esto es, de izquierda a derecha del observador).

Oro	Plata	gules	azur	sable	sinople	púrpura	anaranjado

<sup>1</sup> En los textos de los siglos XII y XIII se identificaba con el color verde.

<sup>2</sup> El campo en el sentido estricto designa en heráldica el fondo del escudo.

# De Profesión: **Músico**

## La música como alternativa laboral en tiempos de crisis

*“Pienso que una vida dedicada a la música es una vida bellamente empleada, y es a eso a lo que he dedicado la mía”.*

Estas palabras pertenecieron a uno de los más renombrados tenores de la historia, el italiano Luciano Pavarotti. De sus palabras se desprende una entrega a un arte al que el pueblo de Almogía no ha sido ajeno a lo largo de la historia, pero si bien, hasta las últimas décadas se había percibido como una actividad secundaria de formación o deleite, las últimas generaciones de moriscos han encontrado en esta disciplina una vía alternativa dentro del difícil mercado laboral de nuestros días.

No pasa una sola jornada en la que en prensa, televisión o radio aparezca un gurú económico vaticinando la decadencia del ladrillo y el esperanzador futuro de las nuevas tecnologías como nuevo nicho de empleo. Es cierto que la dedicación al campo de la tecnología alcanza cada vez mayor relevancia dentro del mercado laboral, pero cabe preguntarse ¿sólo la ciencia ofrece oportunidades en momentos de crisis o las artes tienen también su papel? Aunque para algunos pueda pasar desapercibida, la música como profesión es una salida laboral atractiva y viable en estos tiempos y así lo demuestran los numerosos casos con los que contamos en nuestra localidad y nuestra banda.

Pioneros en esta aventura encontramos a Jacinto Fernández, miembro fundador de la banda de música de nuestra hermandad y en la actualidad componente de la Banda Municipal de Música de Málaga. Las prime-

ras enseñanzas las recibió en la Casa-Hermandad, aprendizaje que luego le serviría para su ingreso en el conservatorio de música de Málaga. Hoy en día, el bombardino con el que empezó tocando piezas como La Corona de Espinas o la Marcha del Buen Amor se ha convertido en su herramienta de trabajo.

Y es que la banda se ha convertido en la pasarela perfecta para ingresar en el conservatorio, en ella se imparten las nociones básicas sobre música, solfeo e introducción al instrumento. De ello buena cuenta da también, Loli Godrid, quién llegó al conservatorio gracias a la iniciativa de la cofradía de organizar el transporte e ingreso de multitud de jóvenes músicos en el colegio Miraflores allá por los años 90. Tras acabar sus estudios de clarinete hoy en día ocupa un puesto de funcionaria dentro de la Banda de la Guardia Real en Madrid.



María García



Virginia Romero

Hoy en día son cada vez más los miembros que utilizan éstas enseñanzas para labrarse un porvenir. Beatriz Aguilar obtuvo recientemente el título de grado medio en el conservatorio de Málaga en la rama de saxofón, instrumento con el que empezó en la banda. A la vez ha completado también los estudios de Magisterio Musical obteniendo un título de diplomada que a buen seguro le servirá para alcanzar un buen puesto de trabajo en unos años.

**“Elegí magisterio musical porque sabía que lo que he aprendido en la banda me facilitará el trabajo en la carrera”. Así de claro lo expone María García, trompeta primera de la banda, que comenzó este año en la facultad de magisterio de Málaga. En su mismo caso y a punto de terminar la carrera se encuentra Virginia Romero, clarinete principal de la banda, y quien apunta que “saber solfeo es una ventaja frente a los demás alumnos que ingresan en esta modalidad de magisterio sin saber nada de música”.**



Ensayo de la Joven Orquesta Provincial de Málaga (JOPMA)



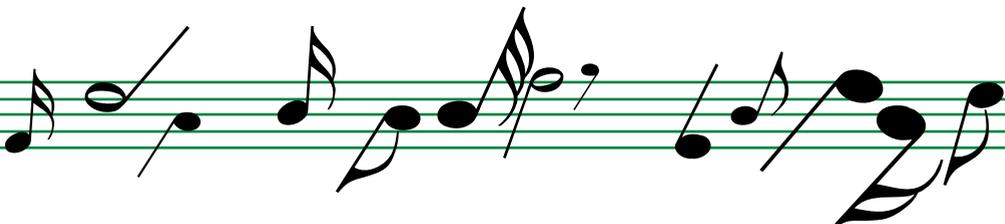
*Miguel Ángel Aranda*

Javier Arrabal dejó la banda hace unos años para trasladarse a Málaga debido a que tenía que compaginar la preparación de oposiciones a magisterio musical con el trabajo en una empresa de telecomunicaciones. **“Echo una mano a la banda cuando puedo porque tengo poco tiempo. Ahora estoy preparando oposiciones y espero que haya suerte”**. Suerte y esfuerzo que han permitido a Eva Caro, antigua componente de la banda como saxofón tenor y diplomada también en magisterio musical, trabajar hoy como profesora en un colegio de primaria en Marbella.

Del saxofón al contrabajo. Éste ha sido el salto que ha dado Miguel Ángel Aranda quien con apenas 15 años forma parte ya de la Joven Orquesta Provincial de Málaga (JOPMA). Aunque en la banda es saxofón, una carambola del destino hizo que al presentarse al conservatorio sólo quedara plaza para contrabajo. Miguel Ángel no se dejó intimidar por ese gigante de madera de cuatro cuerdas y decidió asumir el reto. Hoy ese majestuoso instrumento le ha permitido viajar con su orquesta y actuar en Eslovaquia, Polonia y Hungría y este mismo año viajará a Canadá. **“Si no hubiese entrado en la banda seguramente no habría ido al conservatorio, nunca habría conocido siquiera el contrabajo y hoy no me plantearía vivir de esto”**.

Las declaraciones, experiencias y ejemplos expuestos anteriormente son una muestra del potencial de la música como alternativa laboral en un pueblo tradicionalmente vinculado a la construcción y a la industria textil. La música es gratificante tanto económica como espiritualmente, es poder hacer de tu pasión tu oficio y la hermandad pone las herramientas para que todo ello se lleve a cabo. Por ello, este pueblo donde, cerca del 10% de la población tiene conocimientos musicales y donde se ha demostrado que muchos de estos vecinos cuentan con grandes cualidades para ello, hermandad, banda, profesores, músicos y padres deben colaborar para fomentar el desarrollo de los conocimientos musicales. Es una oportunidad de llegar a casa y quejarte de cansancio en los labios o los dedos en vez de la espalda.

*Fco. Jesús Fernández Mayorga*



# UN CULTO SIN FE

El Hermano Mayor de la Hermandad del Santo Cristo de la Vera+Cruz, responsable de la formación cristiana de los Hermanos, me ha pedido que les hable de FE:

Queridos Hermanos:

La Fe dicen los teólogos que es un hábito del alma real y oscuro. Y la razón de ser hábito oscuro es porque hace creer verdades reveladas por el mismo Dios que sobrepasan toda luz natural y exceden todo humano entendimiento sin ninguna proporción. Es sobretodo luz y entendimiento. Es un Don del Todopoderoso.

Para el alma esta excesiva luz que se le da de fe es oscura tiniebla, porque lo más priva y vence lo menos, de la misma manera que la luz del sol priva otras luces, y no parecen luces cuando ella luce, y vence nuestra potencia visiva de manera que la ciega y la priva de la vista que se le da, por cuanto su luz es muy desproporcionada y excesiva a la potencia visiva; así, la luz de la fe, por su gran exceso, oprime y vence la luz del entendimiento, la cual solo se extiende a la ciencia natural; si bien tiene potencia para la sobrenatural si el Señor la quiere colocar en acto sobrenatural.

Todo lo que sabemos lo hemos recibido por vía natural, a través de los sentidos. Si a uno le dijese cosas que nunca ha conocido ni ha visto ninguna semejanza de ellas no le quedaría más luz que si no se las hubieran dicho.

Por ejemplo: A uno de ustedes le dicen que en el Zoológico hay un animal impresionante, si no le dicen que tiene alguna se-

mejanza con otro que usted haya visto, no le quedaría imagen ni la figura del animal, por más formas que le estén dando.

Y por poner un ejemplo todavía más claro para que se entienda un poco mejor: Si a alguien que nació ciego le explicaran cómo es el color rojo o el color verde, jamás podría entender, jamás podría apreciar dichas tonalidades porque nunca las había visto y no tiene semejanzas para compararlas. Sólo puede aprenderse los nombres de las mismas porque los ha recibido por el oído, pero la figura y la forma, - el color - no porque no los ha visto nunca.

Así es la Fe para con el alma, que nos dice cosas que nunca vimos ni entendimos en sí mismas ni en sus semejanzas, ya que no la tienen. De ella no tenemos luz de ciencia natural, pues no nos llega a través de ningún sentido lo que nos dice, pero lo sabemos porque lo oímos y nos lo creemos violentando y cegando nuestra luz natural. Como nos enseña San Pablo: *Fidex ex auditu* (Rom 10, 17) Es como decir: la Fe no es ciencia que entra por ningún sentido, sino sólo es consentimiento del alma de lo que entra por el oído.

La Fe tiene mucha fuerza, no es noticia ni ciencia, pero, priva y ciega y se antepone a cualquier noticia y se la pone en un lugar bien digno, alejado de la inmanencia, y despierta más interés y más respeto al relacionarla con la transcendencia. Otras ciencias se alcanzan con la luz del entendimiento, pero esta de la Fe se alcanza sin la luz del entendimiento, negándola por la Fe, y con la luz propia se pierde, si no se oscurece. Ya lo dijo Isaías: *Si no creéis, no entenderéis* (7, 9).

# SERÍA INSOPORTABLE

La FE es noche oscura para el alma, y de esta manera le da luz; y cuanto más la oscurece, más luz le da de sí misma porque cegando da luz, según este dicho de Isaías: *Si no creéis, no entenderéis*, es decir, no tendréis luz.

Y de esta forma fue figurada la Fe por aquella nube que separaba a los hijos de Israel y a los egipcios cuando entraron en el mar Rojo, de la que la Sagrada Escritura nos dice que era *una nube tenebrosa y alumbradora a la noche* (Ex 14, 20).

Esto es así porque la fe es nube oscura y tenebrosa para el alma que también es noche, pues en presencia de la fe, privada de su luz natural y ciega, con su tiniebla alumbrada y da luz a su alma que también está en tiniebla. Porque el hombre está en tiniebla y no puede ser alumbrado convenientemente mientras sea un peregrino. El día que es Dios, en el Cielo, ilumina a los bienaventurados, que ya son día y los comunica con su Hijo para que por fin lo vean Cara a cara y lo gocen por toda la eternidad. Allí ya no hay tiniebla, todo es diáfano. Es el Reino de la Luz y del Amor para el que hemos sido creado. Mientras somos iglesia militante y por lo tanto, privados de la Sabiduría beatífica, nuestras almas deben caminar en tiniebla iluminados por la Fe para tener luz para el camino.

Pero, Dios en su bondad y sabiduría, se reveló a Sí mismo en Jesucristo para dar a conocer el misterio de su voluntad salvadora y, a través de esta revelación, Dios invisible, movido por su Amor, quiso hablar a los hombres como amigos (cf. Ex 33, 11; Jn 15, 14-15) y morar con ellos (cf. Bar 3, 38),

para invitarlos a la comunicación consigo y establecer con ellos un diálogo amoroso y recibirlos en su compañía. Este divino plan de salvación revelado, Dios lo realiza con hechos concretos significados por las palabras, y las palabras, por su parte, proclaman las obras y esclarecen el misterio con-



tenido en ellas. La verdad íntima de Dios se nos manifiesta por la revelación en Cristo, mediador y plenitud de toda la revelación. (D.V. cap.2; Mt 11, 27; Jn 1, 14 y 17; 14, 6; 17, 1-3; 2 Cor 3, 16, 4, 6; Ef 1, 3-14).

ñales y milagros, y con su muerte y resurrección gloriosa y finalmente con sus apariciones y con el envío del Espíritu Santo, completa la revelación y confirma con su testimonio que Dios ya vive con nosotros y nos acompaña por un camino que Él dispuso alfombrado de las más caras piedras preciosas - los sacramentos - para que no se nos haga tan penoso el caminar ni tan larga la espera de ese día en que nos resucitará a la vida eterna.

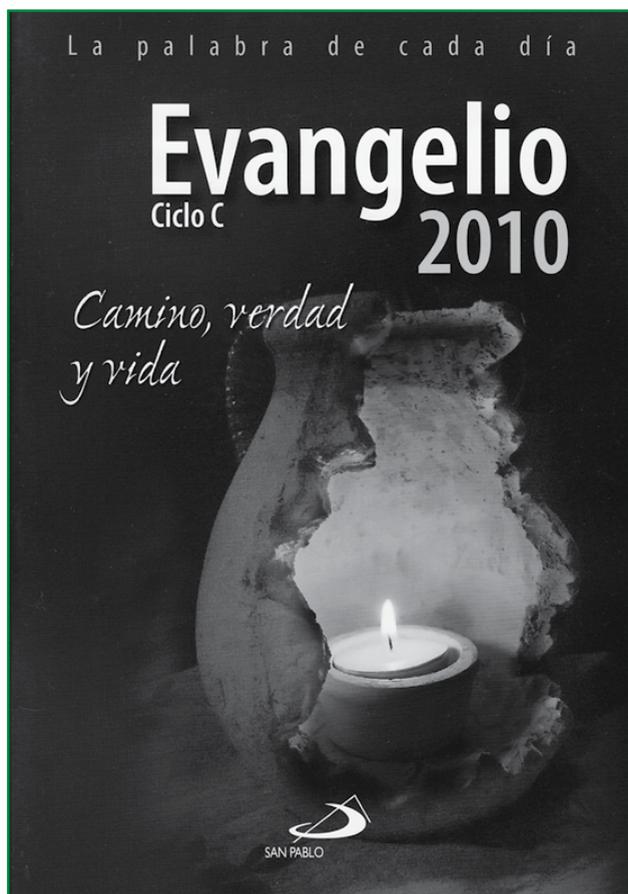
Cuando Dios revela hay que prestarle *la obediencia de la fe* (Rom 16, 26).

Vamos a meditar a lo largo de esta Cuaresma sobre los acontecimientos del Cenáculo: Después de haber dado a sus discípulos una vez más el mandamiento del Amor, Jesús les promete la comunión suprema: "Si observáis mis mandamientos...mi Padre os amará. Vendremos a vosotros y haremos en vosotros nuestra morada" (Jn 14, 21).

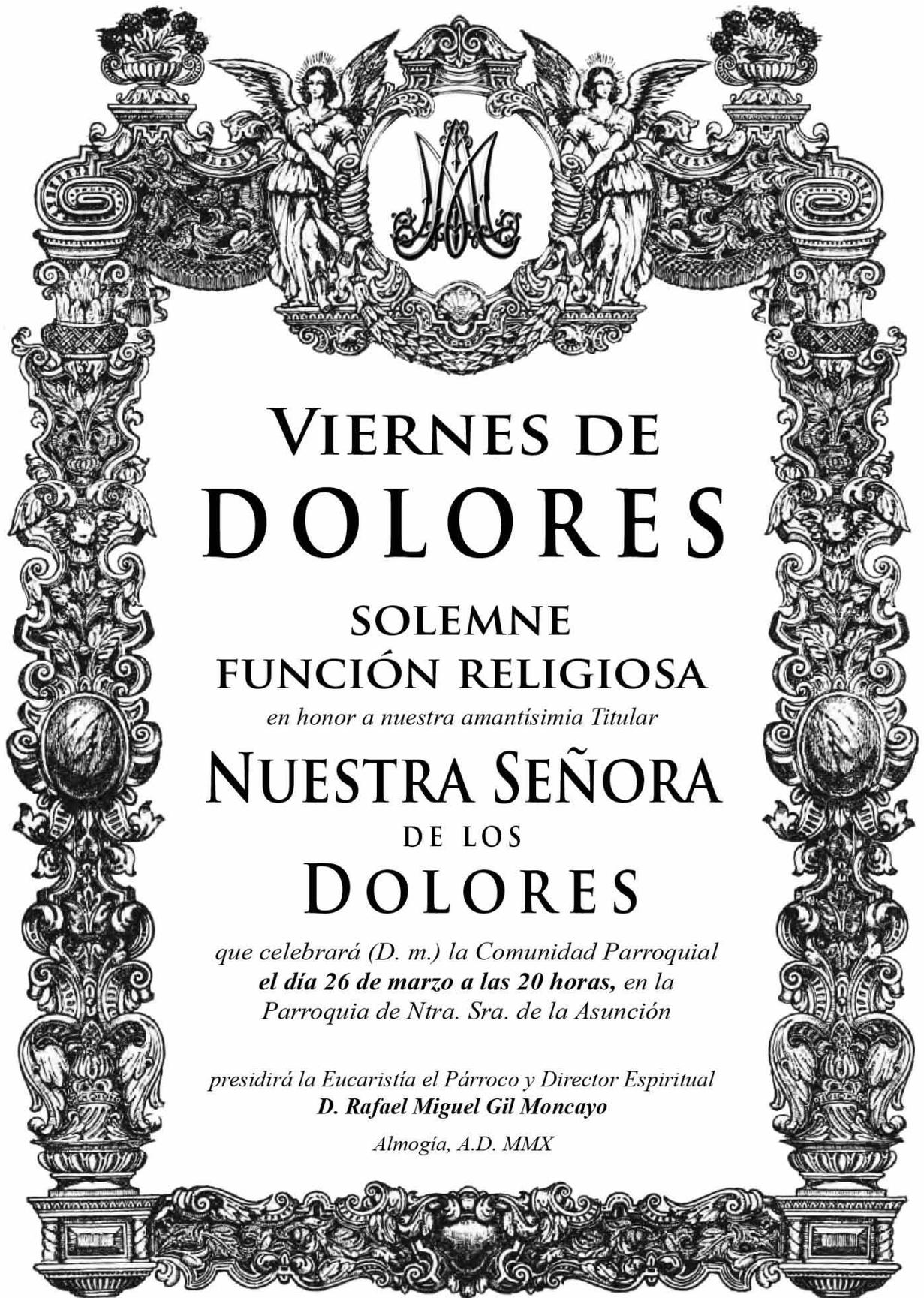
Se acercan unos días fuertes en los cuales, el Pueblo de Almogía, lo va a dejar todo para unirse a Dios. No olviden que Él quiere vivir en nosotros. ¿Permitiremos al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo establecer en nosotros su morada?, ¿Les invitaremos a vivir en nuestros corazones todos los días del año? Cristo que ve nuestras flaquezas desde la Cruz derrama Gracia abundante para salvarnos.

Reciban un fraternal abrazo.

María José Bermúdez Cruz



Dios habló muchas veces y de muchas maneras por la boca de sus Profetas, últimamente, en estos días, nos habla por la boca de su propio Hijo, Jesucristo, el Verbo hecho carne, hombre enviado a los hombres que se expresa con palabras de Dios, que nos ha dicho todo lo que el Padre tenía que decirnos (Jn 3, 34) y ha llevado a cabo la misión redentora que le había sido confiada. Ver a Jesucristo es ver al padre (cf. Jn 14, 9) con toda su presencia, con palabras y obras, se-



# VIERNES DE DOLORES

SOLEMNE  
FUNCIÓN RELIGIOSA

*en honor a nuestra amantísima Titular*

# NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

*que celebrará (D. m.) la Comunidad Parroquial  
el día 26 de marzo a las 20 horas, en la  
Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción*

*presidirá la Eucaristía el Párroco y Director Espiritual  
D. Rafael Miguel Gil Moncayo*

*Almogia, A.D. MMX*



*Dolores*







LA  
VENERABLE HERMANDAD  
DE LA  
**VERA+CRUZ**

*establecida canónicamente en la  
Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción,  
durante los días 19 y 20 de marzo a las  
20 horas y el 21 de marzo a las 11 horas,  
celebrará (D. m.) Solemne*

**TRIDUO**  
*en Honor al*  
**SANTO CRISTO**

*presidirá la Eucaristía el Párroco y Director Espiritual  
D. Rafael Miguel Gil Moncayo*

*Almogía, A.D. MMX*

# Noticiero cofrade

## Viaje de la Banda

En el mes de septiembre, y durante los días 11,12 y 13, pusimos nuevamente dirección a Portugal para encontrarnos en Albufeira con el fin de “descansar” tras un año de trabajo intenso de la banda. A petición de muchos de los músicos, y teniendo en cuenta que la economía no permitía muchas posibilidades para gastos extras, se optó por el “todo-incluido” que ofrece el turismo de El Algarve. Así se garantizaba el disfrute de grandes y chicos, en una misma excursión donde toda la banda, sin distinción de edades, pudo encontrar su sitio de esparcimiento y disfrutar de un gran hotel que ofrece todas las comodidades en una zona muy turística del sur de Portugal.

## Peregrinación Nacional de la Vera+Cruz.

La Real y Venerable Cofradía del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz, María Santísima de la Soledad y del Santo Sepulcro de Alhaurín el Grande ha tenido el honor de organizar este año, en representación de la Confraternidad de Hermandades y Cofradías de la Vera-Cruz, la XXVI Peregrinación Nacional de Hermandades y Cofradías. Como es costumbre, la Peregrinación se desarrolló el último fin de semana de septiembre, durante los días 25, 26 y 27 de septiembre de 2009, y estuvo presidida en su última jornada por el Ilmo. y Rvdmo. Monseñor D. Jesús Esteban Catalá Ibañez, Obispo de la Diócesis Málaga. Una amplia representación de nuestra Hermandad estuvo presente en los actos programados para este encuentro en el que se dieron cita cofradías de todo el territorio nacional que dan culto a la Vera+Cruz.



## Otro año, otra Feria



Y ya van cuatro. En el antiguo Bar “El Rocío” del rincón de la plaza de la Constitución pusimos de nuevo la Caseta y el tablado que cada año sirve de punto de encuentro, baile y alegría para los días de la feria de agosto. Con buen ambiente de música, tapas y vino que invitaba a la conversación a primera hora de la tarde, y con otro muy diferente que ofrecía baile

y fiesta hasta el cierre de la barra, y donde buena parte de la juventud cofrade se reunía para pasar un buen rato antes de disfrutar de la feria nocturna, nuestra Hermandad contribuyó a celebrar un año más la Feria organizada en honor a Ntra. Sra. de la Asunción.

## Día de Andalucía en Antequera

Antequera celebró el pasado domingo 28 de febrero el Día de Andalucía, con demostraciones de juegos populares, inauguraciones y el acto institucional de su Ayuntamiento. En este marco festivo nuestra Banda de Música ofreció allí un concierto de pasodobles para inaugurar la nueva zona verde comprendida entre la barriada García



Prieto y el conjunto residencial Nueva Andalucía. En el repertorio sonaron, entre otros, “Francisco Alegre”, “Paquito el Chocolatero”, “Amparito Roca”, “España Cañí” o “El Gato Montés”, amén de los respectivos Himnos de Andalucía y España.

## Cena Homenaje

Cercanas a las fechas de Navidad, la cofradía homenajea a los hermanos que cumplen sesenta y cinco de edad durante el curso del año. Como siempre, previo a la celebración, en la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción, se ofició Santa Misa en sufragio por las almas de nuestros hermanos fallecidos con especial recuerdo a todos los que desgraciadamente nos dejaron a lo largo del pasado año. Asimismo, contamos con la actuación de nuestra banda dirigida por el Maestro Lorente que como todas las Navidades ameniza y anima con sus sones el previo a la Gran Cena.

Con todo, la fecha del 19 de diciembre de 2009, quedó marcada en el calendario de estos cofrades como uno de los momentos más emotivos de su pertenencia a su Hermandad de Cristo, donde por méritos propios eran reconocidos por la misma. Recibieron diplomas que acredita este humilde detalle hacia ellos los asistentes: D. Antonio Aranda González, D. Sebastián Roque Fernández Leiva, D. Francisco García Alacis, D. Antonio Moreno Nadales, D. Francisco Reina Trujillo, D. Juan Sánchez Granados, D<sup>a</sup> Elvira Moreno Campos y D. Enrique Romero Gallardo.

Una vez más, y ya viene siendo habitual en los últimos años, el salón se volvió a quedar pequeño para albergar a familiares, amigos y hermanos que quisieron acompañar la alegría de los agasajados. La empresa local "JJ Catering" fue la encargada de la preparación del espléndido menú. En definitiva, una preciosa noche para recordar para muchos de los que allí estuvieron, ya que fueron muy bonitas las palabras de amor y cariño que en la "Casa de Hermandad" se dijeron.



## 50 Aniversario Estudiantes Antequera



A pesar de tener sus orígenes a principios del S. XVI, la Cofradía de Estudiantes conmemora en 2010 los 50 años de su reorganización como corporación nazarena. Debemos dejar patente, en honor al rigor histórico, que las sagradas imágenes de esta hermandad son de las más antiguas de Antequera y que se les ha dado culto durante siglos. Como

consecuencia de ello en el año de 1959, un grupo de estudiantes, influenciados por el resurgir de los años cuarenta reorganizan nuevamente la salida procesional de la Cofradía, perdurando hasta nuestros días. Por todo ello están organizando una serie de actos para celebrar estos cincuenta años en los que la Archicofradía se ha consolidado entre las de mayor devoción y cariño de nuestra querida Antequera. Entre estos actos, nuestra Hermandad ha estado presente de diversas formas, siendo la última con nuestra Banda de Música en el XX Pregón del Lunes Santo pronunciado por nuestro hermano D. Manuel Barón Ríos, el pasado día 20 de febrero en la iglesia de San Francisco de la ciudad, interpretando bajo la dirección magistral de Francisco Morales Jiménez las marchas “Concha”, “Rocío”, “Caridad del Guadalquivir” y “Vera+Cruz, Madre de los Estudiantes”.

Desde estas líneas vayan nuestra felicitación y abrazo fraterno.

## CABILDO GENERAL ORDINARIO

Por disposición del Hermano Mayor y a tenor de lo dispuesto en el Capítulo IV de nuestros Estatutos, se convoca a todos los hermanos de pleno derecho de esta Venerable Hermandad a CABILDO GENERAL ORDINARIO para la Salida Procesional, que se celebrará (D.M.) el Miércoles 31 de marzo de 2010 en los Salones de nuestra Casa Hermandad a las 22'30 horas, en única convocatoria, a fin de tratar los asuntos relacionados en el siguiente

### ORDEN DEL DÍA

1. Lectura y aprobación acta sesión anterior.
2. Aprobación presupuesto 2010.
3. Nombramiento censores cuentas 2010.
4. Limosna.
5. Subasta de Cargos.
6. Ruegos y Preguntas.

VENERABLE HERMANDAD DEL SANTO CRISTO DE LA VERA-CRUZ SANTO ENTIERRO Y NTRA. SRA. DE LOS DOLORES ALMOGÍA (Málaga)	
FECHA:	09/mar/10
SALIDA Nº	14/10

Vº Bº  
EL HERMANO MAYOR

Juan José Maizorga Fernández

Almogía, 09 de marzo de 2010  
EL SECRETARIO

Juan Cristóbal Páez Laguna



# ¡Viva la BANDA!

Corría el mes de marzo de 1983, justo igual que ahora, cuando nuestra Banda de Cornetas y Tambores hacía su flamante presentación ante Almogía y ante todo el mundo cofrade. Muchos han sido los ensayos, actuaciones y anécdotas que de ellos han surgido y que serían imposible enumerar, pero sobre todo y lo más importante, muchos han sido los jóvenes músicos que por ella han desfilando llevando el nombre de su Hermandad y de su pueblo por todos los rincones de Andalucía.

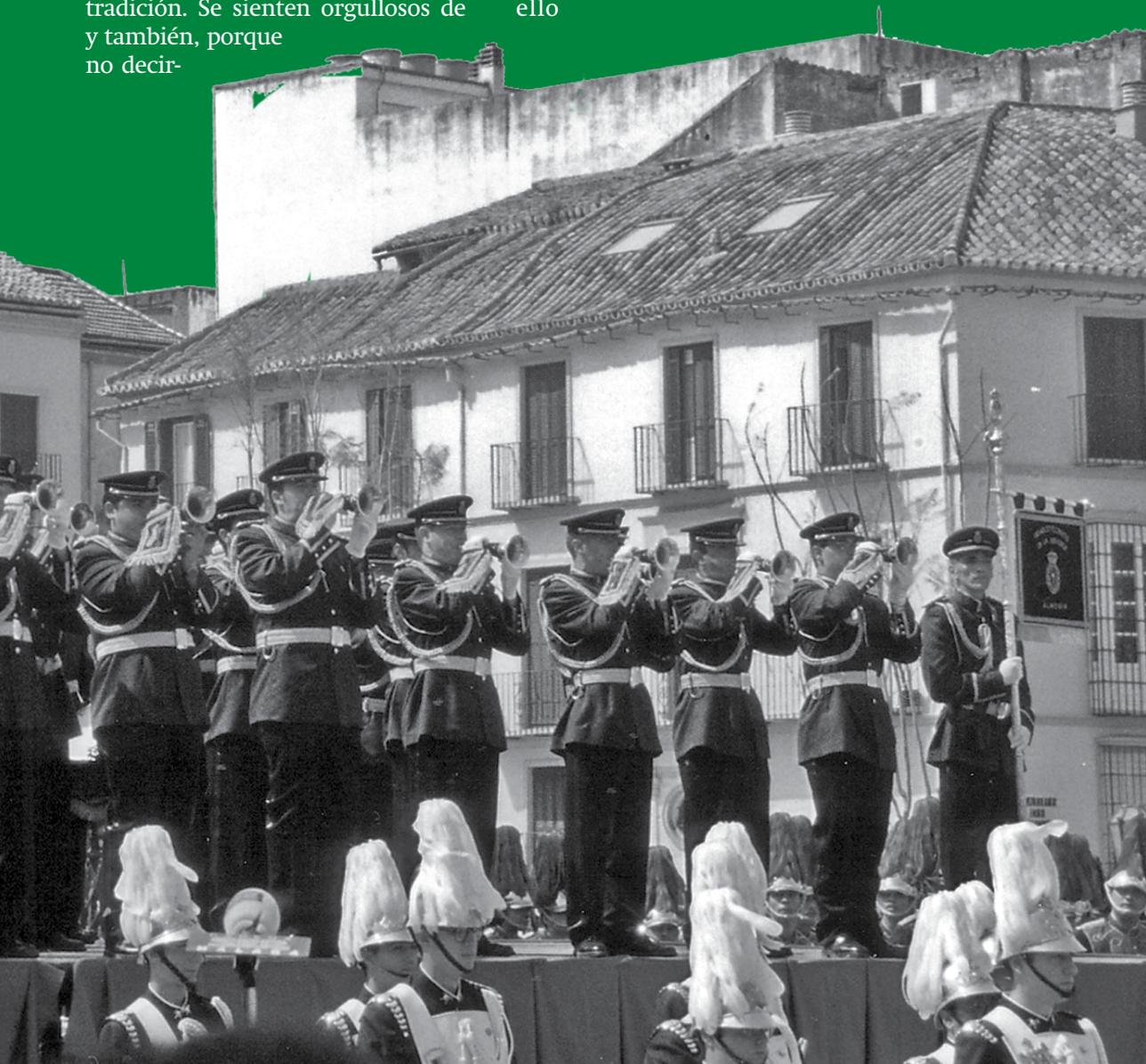


Todos esperábamos ansiosos aquel 20 de marzo de 1983. Tras meses de duro trabajo y aprendizaje en el Carril de la Horte-zuela, la Banda ponía en escena todo su conocimiento musical, su marcial indumentaria y sus ilusiones por sentirse más partícipes que nunca de la Semana Santa de su pueblo. Llovía aquella mañana de domingo, como no podía ser de otra forma, pero el mal tiempo no pudo con el empeño que aquellos niños ponían en cada nota musical que salían de sus cornetas legionarias. Rugir de tambores y paso firme contribuyeron a disipar las nubes presentes a primera hora de la mañana que auguraban lo peor. Todo después se vió recompensado con creces hasta nuestros días.



Pronto llegó la Banda de Música que incorporó definitivamente a la mujer en la cofradía. Han transcurrido 27 años desde aquella fecha que ha marcado, y mucho, la historia reciente de nuestra realidad. La Banda ha sido y sigue siendo el grupo humano que toma el pulso permanente de la vida cofrade en nuestro pueblo, no en vano son los jóvenes de la cofradía los que durante todo el año, durante todas las semanas, llenan de actividad nuestra Casa Hermandad. Por ella han pasado muchos cofrades, algunos son ya padres y madres que tienen a su hijo como heredero de esa afición que ya se ha convertido en tradición. Se sienten orgullosos de ello y también, porque no decir-

lo, lo reciben como un valor más de la vida, como una labor social que realiza nuestra cofradía, ya que, también, la Banda pasó por ellos: los hizo más solidarios, más amigos, más responsables. Les dió una formación musical y en definitiva los hizo adultos. Hoy entendemos nuestra Banda como una escuela de cofrades y músicos que enriquecen el patrimonio humano de la Hermandad. Y como todo grupo con inquietudes que se precie, se renueva y se actualiza para no quedar anquilosado. Se aprenden mejores métodos, nuevas formas, porque también la Semana Santa



evoluciona y vive su renovación. Después de 27 años varios han sido los cambios en este sentido y, por supuesto, la uniformidad ha sido uno de los aspectos que más se puede apreciar de cara al mero espectador. Primero (1983) con uniformes militares de estilo legionario, luego (1989) con uniformidad más convencional para la época, compuesta por pantalón, camisa y jersey. Posteriormente (1997) y hasta nuestros días la banda de cornetas y tambores viste con casaca y gorra de plato así como chaqueta clásica para la banda de música.



Hoy, en 2010, otra vez un 20 de marzo, se estrena uniforme generando nuevas ilusiones. Se repite lo vivido y se continúa en nuestro caminar por el pentagrama de la pasión. En definitiva se renuevan las formas, pero el fondo es el mismo. Porque no hay que olvidar que la Banda es la semilla que dará fruto.



# La Magdalena

María Magdalena es mencionada, tanto en el Nuevo Testamento canónico como en varios evangelios apócrifos, como una distinguida discípula de Jesús de Nazaret. Es considerada santa por la Iglesia Católica Romana, que celebra su festividad el 22 de julio. Reviste una especial importancia para las corrientes gnósticas del cristianismo. Su nombre hace referencia a su lugar de procedencia: María de Magdala, localidad situada en la costa occidental de lago de Tiberiades.

La información sobre María Magdalena en los evangelios canónicos es escasa. Es citada en relación con cuatro hechos diferentes:

-De acuerdo con el evangelio de Lucas (Lc 8,2), María Magdalena alojó y proveyó materialmente a Jesús y sus discípulos durante su predicación en Galilea.

-De acuerdo con los evangelios de Marcos (Mc 15,45-47), Mateo (Mt 27,55-56) y Juan (Jn 19,25), estuvo presente durante la crucifixión de Jesús.

-En compañía de otras mujeres, fue la primera testigo de la resurrección, según una tradición en la que concuerdan los cuatro evangelios. Después comunicó la noticia a Pedro y a los demás apóstoles.





Antonia González Herrera

-Según un relato que sólo aparece en el evangelio de Juan, fue testigo de una aparición de Jesús resucitado.

Los citados son los únicos pasajes de los evangelios canónicos en los que se cita a “María de Magdala”. La tradición cristiana occidental (católica), sin embargo, aunque sin apoyarse en evidencias textuales de ningún tipo, ha identificado con María Magdalena a otros personajes citados en el Nuevo Testamento:

-La mujer adúltera a la que Jesús salva de la lapidación.

-La mujer que unge con perfumes los pies de Jesús y los enjuga con sus cabellos antes de su llegada a Jerusalén.

-María de Betania, hermana de Lázaro, a la que se atribuye en el evangelio de Juan la iniciativa antes mencionada.



*Josefa Torreblanca Arrabal*

Según los evangelios apócrifos, María Magdalena aparece mencionada como discípula cercana de Jesús, en una relación tan cercana como la de los apóstoles.

Una vez hecha una breve introducción histórica del personaje de María Magdalena, nos centraremos en el papel que desempeña el cargo de “La Magdalena” en la Semana Santa de Almoloya.

Fue a principios del siglo XX, época en la cual se representaba la Pasión de Cristo, cuando aparecía la figura de María Magdalena acompañando a la Madre de Jesús en toda la Pasión. Hoy en día participa en los desfiles procesionales ataviada con una túnica blanca y manteo verde (Jueves Santo) o negra (Vier-

nes Santo), y portando un crucifijo sobre sus manos en señal de penitencia, sobre el cual, se debe mantener la mirada a perpetuidad durante todo el recorrido procesional.

Este cargo es representado por una joven, normalmente soltera, que consigue tal privilegio en subasta pública celebrada durante el Cabildo General que se celebra la noche del Miércoles Santo en los salones de la Casa Hermandad.

La figura de María Magdalena se incorpora a los desfiles procesionales de la Hermandad del Santo Cristo de la Vera+Cruz en el año 1942, siendo muchas las jóvenes que participaron en la Semana Santa a lo largo de los años representando dicho personaje.



Ana Ríos Moreno



Dolores Luque Torres

1942	Elvira Moreno Ruiz	1976	Ana Román
1943	María Jiménez Luque	1977	Ángeles Arrabal Porras
1944	Josefa Garrido Benítez	1978	Francisca y Josefa del Pino Moreno
1945	M <sup>a</sup> Josefa Berrocal Pineda	1979	Francisca Ruiz Suárez
1946	Ana M <sup>a</sup> Fernández González	1980	Carmen Montiel Romero
1947	María García Ramos	1981	Cristobalina Romero Porras
1948	Ana Sánchez Escobar	1982	María Dolores Luque Castro
1949	Josefa Fernández Reina	1983	Josefa Cisneros Infantes
1950	María Torreblanca Arrabal	1984	Sophia Moreno Vergara
1951	Josefa Torreblanca Arrabal	1985	María Emilia Sánchez Moreno
1952	Francisca Leiva Herrero	1986	Isabel María García Jiménez
1953	María Leiva González	1987	Manuela Aranda Cruzado
1954	M <sup>a</sup> Josefa Luque Rodríguez	1988	María Rodríguez Campos
1955	Dolores Luque Torres	1989	Antonia Gutiérrez Fernández
1956	Francisca Garrido Mora	1990	Dolores Asunción Reina Santamaría
1957	Isabel Fauna Olmedo	1991	María Pilar Martos Ávila
1958	Antonia Sánchez Pino y María Pino Luque	1992	Laura Romero Aguilar
1959	M <sup>a</sup> Dolores Huércano Luque	1993	Aurora Jiménez Cruzado
1960	Manuela Jiménez Morales	1994	Laura Garrido García
1961	Dolores Romero Torreblanca	1995	Antonia Rocío García García
1962	?	1996	Josefa Jiménez Domínguez
1963	Dolores Garrido Luque	1997	María Salvadora Galán Moreno
1964	María García Frías	1998	María Catalina Gutiérrez Moreno
1965	Ana Moreno Campos	1999	Ana María González Campos
1966	Aurora Moreno Morales	2000	Ana María y Eva Caro Reina
1967	Ana Ríos Moreno	2001	Josefa Asunción Moreno Fernández
1968	Antonia González Herrera	2002	Carmen Campos Gómez
1969	Josefa Moreno Campos	2003	M <sup>a</sup> José Leiva Domínguez
1970	Dolores Fernández García	2004	Laura Romero Bueno
1971	Amalia Fernández García	2005	Rocío Moyano González
1972	Ana Arrabal Porras	2006	Rosa Blanca Garrido Ruiz
1973	Josefa Moreno Ávila	2007	Isabel García Arrabal
1974	María Arrabal Porras	2008	Francisca del Pino Fernández
1975	Josefa Arreza Vargas	2009	Carmen Garrido González

2010... ¡LA MAGDALENA SE ENCUENTRA VACANTE!

José Francisco Moreno Sánchez

# Nuevos Hermanos

Fecha de Alta

FERNÁNDEZ PÉREZ, ISABEL MARIA (no se publicó en su día).....	01/06/2003
FERNÁNDEZ PÉREZ, RAÚL (no se publicó en su día) .....	01/12/2005
GARCÍA ROMERO, MIGUEL ÁNGEL .....	27/03/2009
GONZÁLEZ SEPÚLVEDA, ANA MARÍA .....	27/03/2009
BUENO ARANDA, MARÍA ANTONIA .....	07/04/2009
GONZÁLEZ RUIZ, LUCÍA.....	08/04/2009
MORENO CABRERA, MARÍA.....	08/04/2009
PAJARES MONTEL, HUGO.....	08/04/2009
ROMERO DOMÍNGUEZ, JOAQUÍN .....	08/04/2009
BARÓN RÍOS, MANUEL JESÚS .....	08/05/2009
ALMOGUERA GARRIDO, ANA .....	30/05/2009
FERNÁNDEZ TORREBLANCA, SOFÍA MARÍA .....	30/05/2009
GARRIDO ARANDA, ANTONIO MANUEL.....	30/05/2009
RUIZ CABRERA, JOSÉ ANTONIO.....	30/05/2009
VEGAS SANCHO, JUAN MANUEL.....	08/07/2009
CORTÉS ROMERO, MARÍA .....	05/08/2009
CORTÉS ROMERO, PAULA.....	05/08/2009
RUIZ MANISHEVA, JULIA .....	05/08/2009
RUIZ MANISHEVA, LAURA.....	05/08/2009
SÁNCHEZ BARRIGA, JAVIER.....	28/11/2009
GARCÍA ARRABAL, ISABEL .....	05/02/2010
IGLESIAS BRENES, ISABEL.....	05/02/2010
CABRERA RODRÍGUEZ, JOSÉ MIGUEL .....	05/03/2010
MORENO VERGARA, JESÚS .....	05/03/2010
RUIZ RUIZ, JUAN.....	05/03/2010
TORREBLANCA MARTOS, GERMÁN.....	05/03/2010

*Merece la pena detenerse en el tiempo para recordar con verdadero respeto y orgullo a aquellos hermanos tristemente fallecidos en el último año y que seguirán con nosotros allá arriba, en la Cofradía Infinita junto a Dios Padre.*

## Necrológicas

Fecha de Fallecimiento

FERNÁNDEZ SALAZAR, JOSÉ.....	24/03/2009
IGLESIAS IGLESIAS, ISMAEL.....	27/03/2009
SIMÓN FUENTES, ANA BELÉN .....	28/03/2009
SÁNCHEZ LEIVA, DIEGO .....	30/09/2009
MORENO TORREBLANCA, ANA ROSARIO.....	08/12/2009
PINO LUQUE, ANTONIO .....	31/12/2009
FERNÁNDEZ CAMUÑA, JOSÉ .....	02/01/2010
JIMÉNEZ GUTIÉRREZ, ALONSO .....	04/02/2010

# MEMORIA ANUAL DE SECRETARÍA

## 2008-2009

*Yo, Juan Cristóbal Páez Laguna, secretario de la Venerable Hermandad del Santo Cristo de la Vera+Cruz, Santo Entierro y Nuestra Señora de los Dolores, me dispongo a presentar al Cabildo de Hermanos la Memoria Anual de Secretaría del Ejercicio 2008-2009.*

### DATOS PROPIOS DE SECRETARÍA (01/07/08 - 30/06/09)

Número de Hermanos a 30/06/09.....	1059
Altas.....	28
Bajas.....	8
Cabildos celebrados.....	2
Sesiones de la Junta de Gobierno.....	10
Sesiones de la Comisión Permanente.....	2
Documentos de entrada.....	64
Documentos de salida.....	125
Boletines publicados.....	1

### ACTIVIDADES CARITATIVAS Y DE PROMOCIÓN SOCIAL

Como viene siendo costumbre, tras la Semana Santa, la Hermandad realiza un donativo a la parroquia para contribuir con el mantenimiento de la misma. Del mismo modo, y según reza en nuestros Estatutos, la Hermandad ofrece una misa en sufragio de los hermanos y hermanas difuntos de acuerdo con sus familias, a las que se les hace entrega de un ramo de flores.

Sin duda, una importante labor social y cultural que desarrolla la cofradía se refleja en nuestra Banda de Cornetas, Tambores y Música, que durante la segunda mitad del año 2008 siguió celebrando su XXV Aniversario Fundacional. A tal fin, los días 16, 17 y 18 de julio, la Hermandad organizó un ciclo de Cine y Música. La Casa Hermandad acogería las dos primeras sesiones con las películas *Amadeus* y *Los chicos del coro*, culminando la tercera con una proyección conmemorativa de la fundación de la banda en la plaza de la Constitución. Mayores y jóvenes quisieron recordar o conocer res-

pectivamente las vivencias de aquel 23 de marzo de 1983 que quedará guardado para siempre en la memoria.

En este mismo mes de julio, los días 11, 12 y 13, la Banda puso rumbo a Sevilla, como premio a un año de esfuerzos y dedicación. El parque de atracciones Isla Mágica y el parque acuático Aquópolis hicieron las delicias de todos los viajeros de esta inolvidable excursión.

Pero el mes de julio deparaba más viajes. Así, en la madrugada del 30 al 31, los músicos de la Vera+Cruz pusieron rumbo a Salamanca, destino elegido por el gran recuerdo que la Banda tenía de su visita anterior. También visitamos Ciudad Rodrigo, La Alberca y la monumental Mérida a nuestro regreso.

Tuvo la feria de 2008 su hueco en nuestra agenda y otro agosto más supimos disfrutarla a lo grande. Como ocurriera hace dos años, el lugar escogido fue el antiguo Bar El Rocío, propiedad de la familia Garrido Antúnez, quien gentilmente cedió el local para convertirlo en punto de encuentro y diversión de cofrades y amigos que quisieron visitarla. Como siempre, numerosos hermanos y amigos colaboraron sobradamente con lo que se les pidió y más. Ricos platos, buena música, tablado y mejor humor. Sabemos lo dura que se hace la feria cuando se unen la noche y el día, pero cuando ves a tanta gente disfrutando y apoyando aunque sólo sea con su presencia las iniciativas de nuestra Hermandad, el trabajo merece la pena.

Enmarcado en los actos del XXV Aniversario Fundacional y en colaboración con el Ayuntamiento de Almogía, la Banda de Música ofreció un magnífico concierto de pasodobles en la caseta municipal la noche del 14 de agosto con un programa que recorría todas las vertientes del pasodoble: pasodoble-canción (ESPAÑA CAÑÍ), pasodoble taurino (NERVA), pasodoble-copla (LA CAMPANERA), pasodoble de concierto (AMPARITO ROCA) y pasodoble-zarzuela (EL GATO MONTÉS), siendo esta, paradójicamente, la primera vez que nuestra Banda de Música actúa en el Real de la Feria de su pueblo.

Ya metidos en septiembre y aprovechando la celebración de la edición anual del Día del Almendra, nuestra Hermandad quiso exponer a los visitantes una muestra de lo que ha sido durante estos 25 años la vida cofrade y musical de nuestra banda. La antigua oficina de Cajamar generosamente cedida por la familia González Torreblanca sirvió de albergue para la muestra. Allí ilustramos al público con la evolución de nuestra indumentaria, se dio a conocer nuestro patrimonio musical a través de distintas composiciones que forman parte del tesoro de nuestra cofradía.

Fútbol, música y paella. Estos fueron los ingredientes que sazonaron el Gran Triangular balompédico que la Hermandad organizó el día cuatro de octubre. Tres combinados formados por músicos, directivos y estrellas del deporte local convocaron a multitud de hermanos y aficionados que querían disfrutar del deporte del balón. El equipo de las estrellas se alzó con el trofeo de campeón, quedando en segunda posición el equipo de músicos y en tercera posición el de directivos. Los festejos posteriores al triangular contaron con la colaboración en los fogones de D. Ramón Garrido quien nos degustó con tres ricas paellas. Como postre los asistentes paladearon unos ricos dulces obsequiados por D. Juan Cristóbal Arrabal.

Ya en el mes de noviembre, durante los días 15, 16 y 17 contamos con D. Rafael Álvarez (ganador del premio al mejor vídeo de experimentación en el Festival de Cine de Málaga) e Hipólito Vidal (finalista del Festival Notodofim a nivel nacional) para el rodaje de un documental sobre la banda, titulado “Entre Pitos y Flautas”, donde quedara reflejado el trabajo que la misma realiza a lo largo del año.

El 20 de diciembre fue un día intenso de actividades. Tuvo lugar el tradicional Concierto de Navidad por parte de la Banda de Música. El repertorio abarcó amplios estilos musicales, desde el blues hasta la malagueña pasando por los acordes del compositor vinculado al cine, Vangelis. Tras el cual se procedió a la entrega de distinciones a los componentes de la banda que cumplían 5, 10, 15 y 20 años como miembros de la misma. De esta forma se entregó diplomas conmemorativos por sus 5 años a:

- D. Miguel Ángel Aranda Gómez
- D. Santiago Fernández Hidalgo
- D. José María González Sánchez
- D. Antonio Jesús Moreno Gómez
- D. Adrián Torreblanca Leiva
- Dña. Macarena Torreblanca Villanueva

Escudo de oro de la banda por sus diez años a:

- Dña. María José Aguilar Moreno
- Dña. Rocío Moyano González
- Dña. Virginia Romero Aguilar

Escudo de oro de la Hermandad por sus 15 años a:

- Dña. Isabel Cano González
- Dña. María del Carmen Cobos Godrid
- Dña. Rosablanca Garrido Ruiz
- Dña. Julia Morales Arrabal
- Dña. Alejandra Páez Laguna

Por último recibía una litografía con la imagen del Santo Cristo por sus 20 años:

- D. José Antonio Fernández Salazar

Tras la entrega de distinciones nuestro Hermano Mayor Juan José Mayorga subió hasta el Altar Mayor de la iglesia para dirigir unas palabras a los asistentes y declarar oficialmente clausurado el XXV Aniversario Fundacional de la Banda con palabras de recuerdo y gratitud.

Al finalizar este acto y en pasacalles con la Banda nos dirigimos a nuestra Casa Hermandad para la celebración de la tradicional Cena que esta Cofradía tiene a bien realizar en homenaje a los hermanos y hermanas que cumplen sus 65 años de edad en nuestro seno. Este año nuestra Casa Hermandad se nos quedó pequeña para acoger a tantos cofrades, amigos y familiares que quisimos estar junto a los homenajeados:

- D. Antonio Cabrera Aranda
- D. Antonio Fernández Fernández
- D. Andrés García Cesmedo
- D. José García Frías
- D. Francisco García Romero
- D. José González Fernández
- D. Juan González Infantes
- D. Salvador Gutiérrez Fernández
- D. Manuel Morales Morales
- D. Salvador Torreblanca Gutiérrez

### ACTIVIDADES DE CULTO

Como cada año asistimos el 12 de octubre a la misa en honor de Nuestra Señora del Pilar, patrona de la Hispanidad.

En octubre participamos por las calles de la feligresía en el Rosario de la Aurora organizado por toda la Comunidad Parroquial.

El día 1 de noviembre asistimos a la celebración de la festividad de Todos los Santos y el día 2 a la de los Fieles Difuntos, acompañando a nuestro párroco y consiliario D. Rafael M. Gil en sus oraciones en el cementerio y cripta de columbarios, que permaneció abierta toda la jornada para acompañar a los hermanos que allí descansan.

Asistimos al Triduo en honor la Santísima Inmaculada Concepción de María los días 6, 7 y 8 de diciembre.

El 20 de diciembre celebramos misa en honor de los hermanos y hermanas difuntos durante al año 2008.

Días más tarde celebramos junto al resto de la Comunidad Parroquial la Nochebuena con la tradicional Misa del Gallo.

Siguiendo las propuestas para los Cultos de nuestro párroco D. Rafael M. Gil, celebramos los días 13, 14 y 15 de marzo el Triduo en honor al Santo Entierro de Cristo en un majestuoso y sobrio altar.

El Domingo de Ramos, 5 de abril, conmemoramos la entrada de Nuestro Señor en Jerusalén celebrando la Misa de Palmas y Olivas y recorriendo las calles de nuestro pueblo.

El 9 de abril, Jueves Santo, recordamos la última cena del Señor en los Santos Oficios, y ya de madrugada acompañamos al Santo Cristo de la Vera+Cruz, a Ntra. Sra. de los Dolores y al Santo Lignum Crucis en procesión por nuestras calles.

El Viernes Santo, 10 de abril, evocamos la muerte de Cristo en la Cruz durante los Santos Oficios. Tras éstos, nos disponemos a salir en solemne procesión junto al Santo Entierro de Cristo y María Stna. de Concepción y Lágrimas.

El Sábado Santo y como colofón del Triduo Sacro celebramos la Vigilia Pascual. Es la celebración más importante para el cristiano. ¡Cristo ha resucitado!

Como es tradicional, acompañamos al Señor Resucitado en su procesión anual del Domingo de Resurrección, tras la cual ponemos rumbo a nuestra Casa Hermandad para celebrar su triunfo sobre la muerte junto a hermanos y amigos.

Por último asistimos a la procesión del Corpus Christi el 14 de junio de 2009.

### OTRAS ACTIVIDADES

A finales julio celebramos el Cabildo General de Hermanos de cierre del ejercicio 2007-2008.

El viernes 27 de julio nos reunimos en el taller malacitano del bordador D. Joaquín Salcedo Canca para firmar el contrato de hechura de los Estandartes del Santo Cristo y de la Virgen de los Dolores, quedando este muy impresionado por los diseños de los mismos.

En octubre conocemos el nombramiento de monseñor Jesús Enrique Catalá Ibáñez como nuevo obispo de la diócesis de Málaga. Por este motivo asistimos el 13 de octubre a los actos de despedida de su antecesor en el cargo D. Antonio Dorado Soto.

Continuando con las tareas de mejoras en el aula de música, se concluyó el acondicionamiento de la sala donde se imparten las clases de solfeo y archivo de la banda dotando a este espacio cultural de todo el mobiliario necesario para tal fin.

Igualmente, en otras dependencias de la planta principal de la Casa Hermandad, justo entrando a la habitación contigua de la derecha, se han realizado unos armarios para albergar todo el ajuar textil que posee nuestra Hermandad.

En estas fechas se da inicio a la campaña de lotería. Los números jugados tanto a la lotería de Navidad como en el sorteo del Niño fueron: 09775, 15231, 24342, 29518 y 51320.

El 7 de febrero celebramos en Casa Meño una cena junto a D. Francisco Hidalgo Morales, autor del magnífico y realista cartel anunciador de la Semana Santa de 2009, que se presentaría el 1 de marzo en el Salón del Plenos del Ayuntamiento.

También invitamos a esta cena a D. Manuel Jesús Barón Ríos, encargado de pregonar la Vera+Cruz de Almogía en 2009.

El viernes 13 de marzo y coincidiendo con el primer día del Triduo del Santo Entierro, presentamos los nuevos enseres procesionales: los Estandartes, los cetros de las Camareras y la túnica del Campanillero.

El sábado 14 de marzo, segundo día del Triduo, D. Manuel Jesús Barón Ríos, pronunció el XXV Pregón de la Vera+Cruz. Este conocido cofrade de la ciudad de Antequera y buen amigo de esta Cofradía supo deleitarnos con su verbo, sus vivencias y su experiencia de tantos años al frente de esta cofradía hermana.

### ESTRENOS

Sin duda los estrenos más llamativos han sido los estandartes del Santo Cristo de la Vera+Cruz, en hilo de oro sobre terciopelo verde y Nuestra Señora de los Dolores, hilo de oro sobre terciopelo negro. Ambas piezas diseñadas por D. Francisco Naranjo Beltrán y bordadas por D. Joaquín Salcedo Canca con pinturas de D. Antonio Montiel González. Estas obras responden al modelo más tradicional de estandartes, al presentar unos perfiles rectos, con forma rectangular y corte triangular en la parte baja.

En estandarte del Santo Cristo podemos observar en su perímetro espinos mezclado con flores de la pasión. En el centro de la obra se dispone un tondo con la imagen del Cristo escoltados por las letras Alfa y Omega, Principio y Fin. Por su parte, el friso del perímetro del estandarte de la Virgen, y se compone de tallos, hojas, flores y motivos ajarronados. El tondo con la imagen de la Virgen se coloca sobre las letras A y M (Ave María) y aparece bordeado por un marco con los primeros versos del Stabat Mater. Toda la decoración se distribuye a la manera de los tradicionales paños de sebka, formando eses con formas vegetalizadas.

En el apartado de orfebrería, la Hermandad tuvo a bien realizar nuevos cetros en plata de ley en su color para las camareras del Cristo y de la Virgen. Bajo diseños de D. Francisco Naranjo Beltrán, de clara inspiración en el cetro del Mayordomo, y ejecutados por D. José Manuel Ramos de Rivas, siguen las líneas maestras marcadas por los soles o custodias dieciochescas antequeranas y cargados de un importante significado litúrgico que recuerda a Cristo o la Virgen, según sea el caso.

Así, los relieves del bastón que va en la sección del Cristo están decorados con alegorías que recuerdan la Muerte del Señor ya que el Pelicano es un animal que, según nos cuenta la tradición, es capaz de rasgarse el pecho y que su sangre alimente a sus crías, algo similar a lo que sucedió en el madero el primer Viernes Santo de la Historia.

El bastón que irá en la sección de la Virgen representa un jarrón con azucenas, como símbolo de la Inocencia, la Virtud y la Pureza de la Virgen.

También se han confeccionado treinta y cinco mantolines de terciopelo bordado para las cornetas de nuestra Banda. El motivo central de los mismos se compone de una cruz arbórea y corona de espinas sobre un monte, como símbolo de la Vera+Cruz.

### CARGOS PROCESIONALES

**Mayordomo:** D. Juan González Cuenca

**Camarera:** Dña. Josefa Romero Sánchez

**Camarera de la Virgen:** Dña. Dolores Leiva Ruiz

**Campanillero:** D. Melchor González Gálvez

**Ángel:** Dña. María González Salazar

**Magdalena:** Dña. Camen Garrido González

**Lazos del Santo Entierro:**

- Delantero derecho: D. Sebastián Montiel Fernández
- Delantero izquierdo: D. Gabriel Salazar Sánchez
- Trasero derecho: Dña. Isabel Rodríguez Sepúlveda

- Trasero izquierdo: D. David Domínguez Ruiz

### Monaguillos:

- Dña. Claudia Moreno Reina
- Dña. Isabel Montiel Aranda
- Dña. Lourdes Montiel Salazar
- Dña. Carmen Romero González

### ACTUACIONES DE NUESTRA BANDA

- 20/12/08 Concierto de Navidad y pasacalles. Almogía.
- 05/01/08 Banda de Música. Cabalgata de Reyes. Almogía.
- 01/03/09 Banda de CC.TT. Certamen de Bandas Hermandad de los Dolores. Puerto de la Torre.
- 08/03/09 Banda de CC.TT. Programa “Bajo Palio” de Canal Sur Radio y presentación de la revista “La Doble Curva”. Teatro Alameda. Málaga.
- 14/03/09 XXV Pregón de la Vera+Cruz. Almogía.
- 21/03/09 XV Concierto de Marchas de la Vera+Cruz. Almogía.
- 22/03/09 Banda de CC.TT. XIX Pregón de Estudiantes. Antequera.
- 02/04/09 Banda de Música. Traslado de los titulares de la cofradía de Ntro. Padre Jesús titulado el Rico. Málaga.
- 03/04/09 Viernes de Dolores. Procesión de Ntra. Sra. de los Dolores. Valle de Abdalajís.
- 04/04/09 Sábado de Pasión. Banda de Música. Procesión del Stmo. Cristo de la Columna. Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno de las Torres. Álora.
- 05/04/09 Domingo de Ramos. Banda de Música. Procesión de la archicofradía de Jesús Orando en el Huerto. Málaga.
- 06/04/09 Lunes Santo. Procesión de la archicofradía de Estudiantes. Antequera.
- 07/04/09 Martes Santo. Procesión de la cofradía de Ntro. Padre Jesús Cautivo. Benalmádena.
- 08/04/09 Miércoles Santo. Procesión de la cofradía de Ntro. Padre Jesús titulado el Rico.
- 09/04/09 Jueves Santo. Procesión del Santo Cristo de la Vera+Cruz. Almogía

- 10/04/09 Viernes Santo. Procesión del Santo Entierro de Cristo. Almogía.
- 12/04/09 Domingo de Resurrección. Procesión del Santo Cristo Resucitado. Almogía.
- 26/04/09 Banda de Música. Misa de Bendición del Romero. Cofradía de Ntro. Padre Jesús titulado el Rico. Iglesia de Santiago Apóstol. Málaga.
- 14/06/09 Banda de Música. Procesión del Corpus Christi. Almogía.

### DONACIONES

Dña. Dolores Leiva Ruiz, Camarera de la Virgen, en señal de amor y devoción a Ntra. Sra. de los Dolores hizo entrega de un corazón de siete puñales en plata de ley en su color, alegoría de los siete dolores que a lo largo de su vida sufrió la Virgen Santísima. Esta pieza de orfebrería fue diseñada por D. Francisco Naranjo Beltrán y ejecutada en los talleres Maestrante de Sevilla.

En cuanto a bordados, D. Joaquín Salcedo Canca y de nuevo según diseño de D. Francisco Naranjo Beltrán, regaló la túnica del Campanillero, realizada en hilo de oro sobre damasco verde.

En el apartado musical, D. Francisco Jesús Fernández Mayorga compuso y regaló a nuestra Hermandad la marcha "A la Vera+Cruz". Estrenada en el XV Concierto de Marchas Procesionales. Marcha que según su autor es una narración musical de la Pasión de Nuestro Señor.

Por su parte, D. José Francisco Gutiérrez Moreno regaló un manto de camarín en damasco rojo, una saya brocada amarillo emperador y un fajín de piel de ángel celeste con flecos dorados para María Stma. de Concepción y Lágrimas

Por último nombrar aquellos que con su donativo hicieron posible la realización de los estandartes del Cristo y de la Virgen:

Todo lo cual, como secretario de esta Venerable Hermandad, os traslado como cierre del Ejercicio 2008-2009.

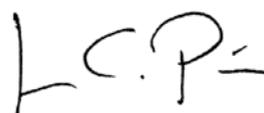
Lo que se firma en Almogía a 5 de febrero de 2010

Vº Bº  
EL HERMANO MAYOR

  
Juan José Mayorga Fernández

EL SECRETARIO



  
Juan Cristóbal Páez Laguna

Manuel Leiva Alacís, María Pilar Martos Ávila, Ana María Páez Laguna, Jorge Garrido Ruiz, Juan Aguilar Torreblanca, Juan Antonio Aranda López, Francisco David García Escobar, Paco Jiménez Moreno, Ana Tere Jiménez Moreno, Francisco Fernández Mayorga, Juan Mayorga Moreno, Antonio Torreblanca Leiva, Cristóbal David Florido Camuña, Cristóbal Godrid Leiva, Oscar Romero Montiel, Antonia Luque Moreno, José Gómez Vera, Estudiantes de Antequera, Alejandro Garrido Torreblanca, Fátima Cobos Florido, Marina Trujillo León, Francisco Javier Fernández Leiva, Pedro Lozano Sánchez, Mari Carmen Lozano Fernández, Cristóbal Moreno Sánchez, Jesús Serralvo Lagos, Antonio Isidro Torreblanca Leiva, Juan Torreblanca Leiva (padre), Juan Torrecisco Torreblanca Leiva, María Dolores Fernández García, Manuel Bueño Fernández, Ricardo Jiménez de la Cruz, Juan José Mayorga Fernández, José Antonio Fernández Aguilar, David Sánchez Pérez, Germán Garrido Luque, Juan Alonso tamaría Torreblanca, Juan Sánchez Jiménez, Alberto Torres Delgado, Francisco Domínguez Trujillo, José Miguel Aranda Torreblanca, Camiseta Curro, Antonio Moreno Nadales, Antonio Torreblanca Leiva, Melchor González Jiménez, María González Salazar, Gabriel González Salazar, Manuel Pineda Torres, Sebastián Fernández García, Salvador Gutiérrez Mora, Miguel Ángel Aranda López, Manuel Garrido González, Francisco Sánchez Pérez, Adrián Torreblanca Leiva, Ana María Leiva Amaya, Anónimo, Cristóbal Moreno Moreno, David Montiel Salazar, Paqui Jiménez González, Manuel Aranda Jiménez, José Carlos Domínguez Ruíz, Ángel Jiménez Sánchez, María Aranda Caro, Banda Municipal Ogíjares, Daniel Sánchez Caro, Paqui Reina Santamaría, Isabel Jiménez de la Cruz, Ana Fernández Romero, Francisca Fernández Romero, Francisca Fernández Fernández, Anónimo, Juan Trujillo González, Juan Antonio Caro García, Miguel José Moreno Sánchez, Conejo, María Isabel Francisco Hurtado Fernández Romerán, Cobos Godrid, ranjo León, Fernández Leiva, Eva Caro Reires Reina, Santa-maría y Francisco, rrido Luque

## CALENDARIO DE CUARESMA 2010

19 de Marzo	20,00 h.	1er día SOLEMNE TRIDUO al SANTO CRISTO.
	Tras la Misa	XXVI PREGÓN DE LA VERA+CRUZ a cargo de D. FRANCISCO FADÓN HUERTAS. Previamente tendrá lugar la presentación del libro "Vera+Cruz de Almogía, 25 años de Pregón".
20 de Marzo	20,00 h.	2º día SOLEMNE TRIDUO al SANTO CRISTO
	Tras la Misa	XV CONCIERTO DE MARCHAS PROCESIONALES de la VERA+CRUZ. Banda CCTT y Banda Música. Iglesia Ntra. Sra. de la Asunción.
21 de Marzo	11,00 h.	3er día SOLEMNE TRIDUO al SANTO CRISTO. Función Principal de Instituto, donde se bendecirán las nuevas Medallas.
26 de Marzo	20,00 h.	VIERNES DE DOLORES. Solemne culto a Nuestra Señora de los Dolores.

## CALENDARIO DE SEMANA SANTA 2010

28 de Marzo	11,00 h.	DOMINGO DE RAMOS. <i>Commemoración de la Entrada del Señor en Jerusalén.</i>
31 de Abril	22,30 h.	CABILDO GENERAL DE HERMANOS
1 de Abril Jueves Santo	17,00 h.	SANTOS OFICIOS. <i>Commemoración de la Cena del Señor.</i>
	24,00 h.	SOLEMNE PROCESIÓN <i>del Stmo. CRISTO de la VERA+CRUZ y Ntra. Sra. de los DOLORES.</i>
2 de Abril Viernes Santo	17,00 h.	SANTOS OFICIOS. <i>Commemoración de la Muerte del Señor.</i>
	19,30 h.	SOLEMNE PROCESIÓN <i>del SANTO ENTIERRO y Mª Stma. de CONCEPCIÓN y LÁGRIMAS.</i>
3 de Abril	24,00 h.	SOLEMNE VIGILIA PASCUAL. <i>Commemoración de la Resurrección del Señor.</i>
4 de Abril	11,00 h.	PROCESIÓN del Stmo. CRISTO RESUCITADO.

# Desde los pies a la cabeza

Desde los pies a la cabeza  
 Voy a relataros señores.  
 Pues creo, merece la pena  
 Compartir esta experiencia.  
 Te pido que por un momento,  
 En su capilla te pares.  
 Y te acuerdes de estas letras.  
 Pues el Señor, que está postrado  
 A la izquierda en nuestra Iglesia,  
 Cuando desde la calle entras.  
 El verle se vuelve contempla.  
 ¡Si señores!..... contempla.  
 Pues ver, es la acción de un sentido,  
 Y la Pasión se contempla.  
 Pues es, lo que transmite su Cuerpo,  
 Desde los Pies a la Cabeza.

Mirando con detenimiento,  
 Mi Santo Sepulcro un día,  
 Un día del mes de febrero.  
 Una tarde nublada y fría.  
 No se si fue el ambiente  
 Que rodeaba a aquel día.  
 Día de cenizas y cruces  
 Tarde nublada y fría.  
 Cuando delante de Él,  
 Observaba sus heridas,  
 Y cada una de ellas  
 A mi mente transcribía  
 El Vía-Crucis sufrido,  
 Por Cristo aquellos días.  
 Una frente traspasada,  
 Por las espinas Sagradas  
 Sagrada por la sangre  
 De la que quedaron impregnadas  
 Y que nos demuestran a todos  
 Que fue Rey sin trono.

La espalda cruzada por el látigo  
 Flagelación que Pilatos pedía,  
 Creyendo que con este acto  
 A los judíos calmaría.  
 Pero así, no sucedió  
 Pues su muerte pedían,  
 ¡Crucifixión!.....¡Crucifixión!  
 Y entonces miré sus manos,  
 Desgarradas por los clavos,  
 Y unos pies atravesados  
 Que dan Fe de aquel acto.  
 Pues crucificado fue,  
 Y así redimió nuestros pecados.  
 Y como si de poco se tratara,  
 Observé en su costado  
 La herida de aquella lanza,  
 Que comprueba lo consumado.  
 Y esta fue mi experiencia,  
 Ante la imagen del Amado  
 Que yace en nuestra Iglesia  
 Y que procesionamos el Viernes Santo.



Telf. 952 43 00 47



www.grupopacopepe.com  
 Telf. 952 23 12 00



Telf. 952 43 06 38



Telf. 952 43 00 75



www.polifonia.com  
 Telf. 952 65 23 89 / Fax 952 25 04 52



www.almoelec.com  
 Telf. 952 43 03 85 / 649 60 18 04



Telf. 625 31 80 74

distribución de bebidas al por mayor



Alimentación-Perfumería-Regalos  
Telf. 952 43 01 69



Droguería-Frutería-Charcutería  
Telf. 952 43 03 40 / 952 43 03 80



Telf. 618 13 22 52



Telf. 952 43 01 12 / 699 16 97 97



www.casameno.com  
Telf. 952 43 02 43



Telf. 626 00 75 80



Telf. 952 43 04 09 / 661 08 12 47



Telf. 952 11 84 84



Telf. 650 03 77 21



medesa@inicia.es  
Telf. 952 11 84 84



Géneros de punto y Serigrafía  
Telf. 952 33 25 11



Construcciones y Promociones  
www.almosol.com Telf. 609 25 32 47



Celebraciones de Eventos  
Telf. 667 82 27 95

CONSTRUCCIONES Y PROMOCIONES

**REJU 2000, S.L.**  
Construcciones  
Reformas en General

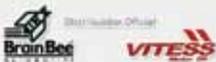
OFICINA Pje. Virgen de Africa S/N 29002 MÁLAGA

construccionesreju@gmail.com  
Telf. 952 32 41 65 / Fax 951 09 65 42



Bar de Copas  
C/ Arrabal de los Angeles

**DISPROAUTO MALAGA S.L.L**



C/Morisma nº15  
Quinto de Cameros, Sábiles  
29010 MÁLAGA  
Tf. Reservas: 952 30 93 33  
952 17 37 14  
Tf. Atención: 952 30 72 35  
Tf./Fax: 952 30 73 45

Telf. 952 17 37 14



Telf. 617 40 88 07



Telf. 950 51 00 89