Lignum Crucis



Boletín de la
VENERABLE HERMANDAD DEL SANTO CRISTO
DE LA VERA-CRUZ, SANTO ENTIERRO Y
NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

Lignum Crucis

Boletín de la VENERABLE HERMANDAD DEL SANTO CRISTO DE LA VERA-CRUZ, SANTO ENTIERRO Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

Número 1, marzo de 2001



Cartel anunciador de la Semana Santa de Almogía 2001. Óleo de 46x55 cm Autor: Juan Pineda Torres

SUMARIO):
---------	----

Editorial	3
Palabras del Director Espiritual	4.
Carta del Hermano Mayor	5
Lignum Crucis	6
Cuaresma: Preparación para la Pascua	7
Cuaresma y Semana Santa de 2000	8
Necrológicas y Nuevos Hermanos	13
Cabildos Generales de 2000	14
Informe de Tesorería	18
Memoria de las Actuaciones	
de Nuestra Banda	19
Nuestro Patrimonio	20
Cartel de la Semana Santa	22
Noticiero Cofrade	23
Proyectos	26
Programa de Actos y Cultos	28
Notas y Avisos	29
Convocatoria	31

Este boletín ha sido sufragado en su totalidad por los hermanos José Francisco, Marilina y Salvador Gutiérrez Moreno.

Coordinador

Ricardo Jiménez de la Cruz

Redactores

Francisco Jesús Fernández Mayorgas Cristóbal Moreno Sánchez Manuel Garrido González Manuel Pineda Torreblanca José Francisco Gutiérrez Moreno

Colaboradores

Francisco Torreblanca Leiva Juan Torreblanca Leiva Cristóbal Jiménez de la Cruz José María Fernández Gaitán Cristóbal Jiménez Fernández

Fotografías

Sebastián Fernández Durán Eduardo Nieto Cruz Antonio Pino Archivo de la Hermandad

Maquetación

Juan Antonio Montiel Trujillo Juan Cristóbal Páez Laguna

Edita

Venerable Hermandad del Santo Cristo de la Vera-Cruz, Santo Entierro y Nuestra Señora de los Dolores

Imprime

Gráficas ANAROL Pozos Dulces, 32 29008 Málaga



Iniciamos con este Boletín Informativo un nuevo camino dentro de la historia de nuestra Hermandad. Sirva este como nexo de unión entre todos los que formamos esta Gran Familia y sobre todo, para hacernos partícipes de todo cuanto acontezca en la vida cofrade.

Resultará difícil resumir en tan reducido formato todo lo acontecido durante un año cofrade. Un año que a buen seguro, estará plagado de ilusiones y sentimientos, estará cargado de proyectos y sobre todo, estará lleno de sacrificios personales que casi nunca tienen su merecido reconocimiento.

Es el momento de hacer balance y para ello, informaremos con toda humildad y objetividad, de lo que ha sido nuestro pasado, presente y sobre todo, de lo que serán los proyectos de futuro, unos proyectos que deben unirnos más que nunca y llenarnos de ilusión para verlos hechos una realidad, necesitarán el apoyo y la colaboración de todos los Hermanos porque en definitiva, formarán parte del Patrimonio de nuestra Hermandad con el que daremos un mayor esplendor y dignidad a nuestros Sagrados Titulares.

Esta nueva Cuaresma la afrontaremos con más ilusión que nunca. Una Cuaresma en la que cada Hermano o Hermana colaborará con lo que pueda; a veces, elevando una plegaria a nuestras Imágenes, con una simple mirada buscando consuelo en ellas, con su esfuerzo personal o económico, pero ante todo; volverá a vivir una Semana Santa llena de amor y devoción y una vez más, sentirá el orgullo de ser Hermano o Hermana de Cristo.

Palabras del Director Espiritual

La cuaresma es un tiempo litúrgico fuerte, apropiado para que el cristiano se ejercite en la oración, la penitencia y en las obras de misericordia; para así poder participar de la misma resurrección de Cristo nuestro salvador.

Es el tiempo apropiado para efectuar una exploración en nuestro interior, para examinar a la luz de la fe, la esperanza y la caridad, nuestro comportamiento y nuestras actitudes de vida en el trabajo, en los estudios, en la familia.

La cuaresma ha de significar una parada diaria en nuestras vidas. Pues tenemos que dedicar un tiempo para hablar con Dios de tú a tú a solas, otros tiempos a la participación en la santa misa y la oración en familia. Nuestros corazones de piedra se irán transformando en sensibles; reconociéndonos pecadores ante Dios y los hombres, acudiendo al sacramento de la reconciliación y practicando obras de misericordia, que son sumamente agradables a Dios.

Una cuaresma vivida en profundidad nos prepara para el acompañamiento penitencial de nuestro Cristo de la Vera-Cruz en su desfile procesional, sobrio y evangelizador de forma plástica; abrigando en nuestro interior la esperanza de que ese mismo Cristo, destrozado y desgarrado, pasado tres días resucitará, y con él nosotros. Nuestra fe se verá fortalecida.

Las hermandades de pasión, por su propia naturaleza fundacional, están llamadas a evangelizar al pueblo cristiano no practicante, a aquel que se limita a participar de algunos actos litúrgicos o sacramentales. El campo es amplio y sumamente inquietante. Ante una situación así, los cristianos militantes no podemos permanecer en actitud pasiva.

El Cristo de la Vera-Cruz nos llama para que continuemos su obra.

Contad con mis oraciones y disposición a vuestro servicio.

José María

Cura párroco de Almogía



Carta del Hermano Mayor

Queridos hermanos:

Ante todo, quiero comenzar estas breves palabras, que os dirijo a través de este nuevo medio de comunicación que ponemos en marcha a partir de ahora, con el agradecimiento a cada uno de los que de una u otra forma han hecho posible la elaboración y divulgación del mismo.

También quiero agradecer a todos los hermanos de esta, nuestra Venerable Hermandad, la confianza depositada en esta Junta Directiva, la cual presido, por las muestras incondicionales de apoyo y esfuerzo para la feliz consecución de los proyectos emprendidos durante este periodo. Y a pesar de la dificultad que entraña seguir con este ritmo por parte de todos los hermanos, sería el momento de valorar, si dichos esfuerzos han tenido la merecida compensación y si con ellos continuará el espíritu de ilusión y de trabajo, para que al mismo tiempo que profundicemos en nuestra fe veamos incrementados el verdadero espíritu de hermandad.

Por eso desde aquí os animo a mantener la ilusión y a que sigamos incrementando el esfuerzo realizado hasta ahora, porque de esta manera habremos conseguido superar la etapa que culminará con la solemne bendición de la nueva imagen del Santo Entierro y que será procesionada en su nuevo trono en la Semana Santa del año 2002.

Asimismo os invito esta Cuaresma a profundizar en la religiosidad de nuestra Hermandad para prepararnos para la Semana Santa, asistiendo a todos los actos programados para la misma, pues debemos tener presentes que solo con la oración y el culto unidos inseparablemente al espíritu de servicio y respeto hacia los demás, es como verdaderamente utilizaremos en su sentido más amplio el término Hermandad y como únicamente estaremos verdaderamente preparados para acompañar a nuestros Titulares en las noches del Jueves y Viernes Santo.

Lignum Crucis

El madero en el que Nuestro Señor Jesucristo fue crucificado para nuestra redención, fue milagrosamente descubierto en el Monte Calvario por Santa Elena, madre del emperador Constantino en el siglo IV de nuestra Era.

A partir de entonces es venerado por los cristianos, de tal manera que se va fragmentando en pequeñas astillas a lo largo de los años. Estos trocitos de la Cruz Verdadera o Vera-Cruz recibieron en latín el nombre de Lignum Crucis, denominación con la que se conoce a lo largo de los siglos.

Alrededor del Divino Madero existe una leyenda, que transcribiremos en futuros ejemplares, basada en textos apócrifos y en la tradición que comienza con la muerte de Adán.

El Santo Lignum Crucis, la reliquia más importante de la cristiandad, llegaría por primera vez a España, desde Tierra Santa junto con la reliquia del cuerpo de Santo Toribio de Liébana, obispo de Astorga, en el siglo V. En el Monasterio de Santo Toribio se conserva el fragmento mayor de la Cruz de Cristo que, según cuenta la tradición, le fue entregado al obispo de Astorga por el Papa León I.

Esta reliquia siempre ha estado ligada a las hermandades con la advocación de la Vera-Cruz (culto a la Verdadera Cruz). En Málaga, las primeras referencias datan después de la toma de la capital en 1.457 por los Reyes Católicos. Estos conquistares ya traían consigo el madero de la Cruz de Cristo, fundando una ermita de la Vera-Cruz en las cercanías del castillo de Gibralfaro, y a partir de ahí, se fueron extendiendo por el resto de nuestra provincia.

En Almogía, la fundación de la Hermandad de la Vera-Cruz data de principios del siglo XVI, según consta en el Archivo de Protocolos de Málaga, donde se guardan antiguos testamentos, de hermanos de nuestra Hermandad, dejando constancia de la celebración de misas por sus almas. Don Alonso Aranda García, hermano de la Hermandad de Cristo, deja dicho en su testamento: "Que sean dichas diez misas por su alma, y para cada una deja la cantidad de cuatro Reales y otro tanto para que se done a los Santos Lugares".

Continuando con otros documentos, que hacen referencia a la Hermandad de la Vera-Cruz, hemos encontrado uno, fechado a finales del siglo XVIII, en el Archivo de la Catedral de Málaga que recoge asuntos económicos de algunos pagos efectuados por la Hermandad.

Después de la Guerra Civil, el Santo Lignum Crucis no se volvió a procesionar hasta el año 1.993. Anteriormente fue custodiado en el convento de la Orden de las Carmelitas que había en nuestro pueblo. Una vez clausurado dicho convento las monjas dejaron la reliquia a Doña Micaela Vargas Díaz, camarera que fue del Santo Cristo, y ésta a su vez se la encomendó a la actual camarera Doña Dolores Jiménez Luque, quién la donó a la Hermandad. Desde entonces el Santo Madero se procesiona cada Jueves Santo delante del Santo Cristo con todo el respeto que sin duda merece.

†

Cuaresma: Preparación para la Pascua

De nuevo viene nuestra Madre, la Iglesia, en nuestra ayuda, con un tiempo litúrgico maravilloso. Son cuarenta días en los que la Palabra de Dios nos llama fuertemente a todos los cristianos a la conversión, que significa volver la mirada a Dios, poner a Jesucristo en el centro de nuestra vida personal, familiar, laboral, ciudadana y comunitaria. La conversión es un cambiar de dirección, de vida; en resumen, de mentalidad, abandonar al hombre viejo que llevamos por el pecado y revestirnos del hombre nuevo que trae Jesucristo.

Este tiempo comienza el Miércoles de Ceniza (28 de febrero), con una celebración de la Palabra o celebración Penitencial en la que se inserta el rito de la imposición de la ceniza sobre nuestras cabezas por el ministro o ministros celebrantes, a la vez que se nos invoca: "Convertíos y creed en la Buena Noticia. El Evangelio". Este día el evangelio fue de San Mateo (VI, 1-6.16-18) y se nos recuerda la necesidad de hacer la oración personal, la limosna y el ayuno en secreto.

Recordemos que este día es de ayuno y de abstinencia, "signos" para ayudarnos a la "conversión". La conversión no es para los paganos, los ateos, los no creyentes..., es para los cristianos, para prepararnos en ese tiempo favorable a escuchar la voz de Dios.

Posteriormente tendremos seis semanas, seis domingos de Cuaresma, concretamente del ciclo C:

Domingo 1º: Jesús ayuna 40 días en el desierto y es tentado por Satanás. (Lucas IV, 1-13).

Domingo 2º: La Transfiguración de Jesús, preludio de la Pascua y de la vida eterna en el Tabor. (Lucas IX, 28b-36).

Domingo 3º: Jesús cuenta la parábola de la higuera estéril. (Lucas XIII, 1-9).

Domingo 4º: Jesús predica a publicanos, pecadores, fariseos y escribas, y expone la parábola del hijo pródigo. (Lucas XV, 1-3.11-32).

Domingo 5°: Libra Jesús de la muerte a una mujer adúltera, confundiendo a sus acusadores. (Juan XIII, 1-11).

Domingo 6º (Domingo de Ramos): Entrada triunfal de Jesús en Jerusalén. (Lucas XIX, 28-40).

Al final de la Cuaresma viene el Triduo Pascual; los tres días Jueves, Viernes y Sábado Santo, son el centro y el punto culminante del año litúrgico, por ello debemos participar en los Santos Oficios:

El Jueves Santo (Día del Amor Fraterno): celebramos la Eucaristía de la Cena Última de Jesús con sus discípulos, con la institución del Sacramento de su Cuerpo y de su Sangre.

El Viernes Santo: es una celebración sin Eucaristía, ya que se espera la de la Vigilia Pascual. Su centro es la Pasión y Muerte de Jesús, por eso adoramos su Cruz.

El Sábado Santo y la Vigilia Pascual: es la noche de las noches y el culmen de toda la Cuaresma en la que el pueblo de Dios espera vigilante la Resurrección de Cristo.

¡Feliz Cuaresma! ¡Feliz Pascua de Resurrección!

Cuaresma y Semana Santa de 2000

Traslados

Debido a las obras de reforma en la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción, tuvo lugar el primer acto cofrade a finales del año 1999.

Con la Banda de Música acompañando a nuestras Sagradas Imágenes, el día 14 de noviembre partió el primer traslado desde la iglesia a la Casa Hermandad. Destacando en éste la imagen del Santo Cristo, que de nuevo se podía contemplar portado a hombros de los hermanos de la cofradía; estampa ésta que provocó gran devoción en todos los presentes.

La llegada de la Semana Santa trajo consigo el regreso de nuestros Sagrados Titulares a su templo, acompañados por la Banda de Cornetas, Tambores y Música y por numerosos hermanos, para como cada año ser procesionadas el Jueves y Viernes Santo. Este segundo traslado se ofició el sábado 15 de abril a las 21 horas. En pequeños tronos subieron Ntra. Sra. de los Dolores y María Santísima de Concepción y Lágrimas, mientras el Santo Cristo y el Santo Entierro ascendieron a hombros hasta su templo.

Tras éste se procedió al tercer y último traslado, el cual tuvo lugar el Sábado Santo hacia la media noche, antes de la Solemne Vigilia Pascual. De éste último, cabe destacar el hecho de que se rescatara una tradición hacía años perdida, como es el rezo del rosario. Acto religioso que gozó de gran aceptación entre todos los hermanos

asistentes y que además dotó a todo el acto de gran dignidad y fervor, pues su austeridad y recogimiento trajeron consigo el recuerdo de Semanas Santas ya olvidadas. Únicamente los fulgores de las velas alumbraban el camino de nuestras imágenes, el silencio abrumaba por el ímpetu de su presencia, sólo la letanía del rezo servía de solemne melodía a este último acto, el cual cerraba esta trilogía de traslados.



Campanillero: Francisco Montiel Aranda



Cabildo General

Entrada la noche del Miércoles Santo comenzó el Cabildo General. El ambiente era nervioso, flotaba en el aire el aroma a Semana Santa, después de un año entero de espera y trabajo, sólo quedaba el Cabildo como último peldaño para hacer factible el deseo de todos los cofrades. Comenzó con la Limosna. Uno a uno los hermanos de esta Hermandad fueron nombrados y llamados a depositar su donativo. Ancianos, jóvenes, niños, toda una amalgama de cofrades que mostraba como nuestra cofradía era capaz de aglutinar en torno a una fe a gente de tan distintas características.

Tras esto, comenzó la subasta de cargos, momento esperado con ansiedad por todos. Este tipo de subasta es un elemento distintivo de Almogía respecto a los cabildos celebrados en otros lugares. Entre un gran murmullo se fueron subastando todos los cargos, los cuales eran celebrados con gran entusiasmo y alegría por todos los



Angel: Irene González Domínguez asistentes.

Todo estaba listo, eran las 5:00 de la mañana cuando los últimos hermanos se disponían a partir para sus casas, con grandes ojeras, pero con un brillo especial en sus ojos.



Magdalena: Ana María y Eva Caro Reina

Semana Santa

El año 2000 trajo consigo como pregonero a D. Antonio Iglesias Mairena, veterano en el arte de pregonar, quien fue presentado por su predecesor D. Alberto Jiménez Herrera. En éste, el XVI Pregón de la Vera-Cruz, nuestro pregonero desde un discurso solemne y apasionado supo llegar a todos nuestros hermanos y asistentes, confiriéndonos toda su fe y sentir cofrade.

Este año hubo que esperar a abril para oír de nuevo el sonido de los tambores anunciando la llegada de nuestra Semana Santa, la cual gozaba de una especial significación por ser éste Año Jubilar. El Año Jubilar es una tradición judía anterior al nacimiento de Cristo y se celebraba cada siete años según la Ley de Moisés. Durante este año se dejaba reposar la tierra, se liberaban esclavos, se perdonaban las deudas, etc... La Iglesia adoptó esta celebración y la dotó de un especial significado. Pasa así a convertirse en un Año de Gracia, de redención, de perdón de los pecados y a la vez conmemoración de la salvación de la humanidad por la muerte y resurrección de Cristo. Por este motivo nuestra Hermandad tanto el Jueves como el Viernes sacó en la procesión los Sagrados Evangelios como muestra de acción de gracias al Señor por su obra de redención, rememorando su nacimiento.

El Jueves a tempranas horas la iglesia ya presentaba una gran actividad. Los tronos se disponían a ser ornamentados para salir majestuosos sobre la media noche. Un denso olor a flores inundaba la iglesia, donde entradas y salidas eran continuas. Cada



Mayordomo: Francisco Jiménez Arrabal

hermano parecía tener una misión asignada, poniendo gran empeño en ella.

Hacia las 23:00 horas la Banda de Cornetas, Tambores y Música de nuestra Hermandad hizo su entrada en la plaza, y poco más tarde la Banda de Cornetas y Tambores con escuadra de gastadores, guiones y sección de fusiles del Regimiento Córdoba 10 y la Banda Municipal de Guadix, que acompañaría a Ntra. Sra. de los Dolores durante el recorrido. Tras interpretar sus respectivas marchas se procedió a la recogida de cargos: Campanillero, Ángel, Magdalena, Mayordomo, Camarera del Santo Cristo y Camarera de Ntra. Sra. de los Dolores.



A las 23:45 partió la Cruz-Guía, y con ella la procesión. Paulatinamente fue saliendo cada sección. Comenzaron los Evangelios, las filas de hachetas, el Pendón-Guión, la Bandera de la Hermandad, el Estandarte del Santo Cristo, las mantillas junto al Campanillero, Ángel y Magdalena, el Libro de Estatutos, el conjunto de antiguos Hermanos Mayores, Mayordomo, Camarera del Santo Cristo, la Junta Directiva, Lignum Crucis... Así hasta vislumbrarse con suave mecida los borrosos centelleos en el interior de la iglesia, anunciando la salida del Santo Cristo, precedido de los monaguillos y sucedido por las promesas. Tras Él, comenzó la sección de la Virgen, la cual era consolada en su dolor por la multitud de sus acompañantes. Virgen Dolorosa que impotente ve como su Hijo se pierde en el ocaso.

Con gran parquedad y respeto transcurrió toda la procesión, exaltando allá por donde pasaba el sentimiento cofrade y religioso de todos los hermanos; unidos por dos imágenes. Durante toda la procesión el Lignum Crucis caminó delante del Santo Cristo, esta sagrada reliquia cristiana es muy significativa para la Hermandad, ya que es parte del madero en el que Cristo fue crucificado. Enrojecía el cielo cuando el Santo Entierro hizo acto de presencia en la calle. Los cuatro lazos, símbolo de unión y luto de todo el pueblo, fueron llevados con la seriedad y orgullo que tal honor requiere por Francisco Cano Montiel, Pedro Jesús Cruzado Cano, Francisco Javier y José María Moreno Cano. El silencio reinaba, la gente inmóvil se santiguaba a su paso y se escapaba alguna lágrima.

La procesión discurría majestuosa, la significación especial del Viernes Santo por la muerte de Cristo se dejaba sentir en el ambiente; el color negro teñía toda la procesión en señal de duelo.

Tras Él, su Madre. La Virgen de Concepción y Lágrimas, sigue a su Hijo, traspasada por el dolor, dejando a su paso un reguero de lágrimas y con la mirada perdida al infinito, sosteniendo en sus manos la corona que había ceñido la frente del Hijo del Hombre. Las velas, iluminando su rostro, hacen visible su pena ante el cortejo, que intenta consolarla ofreciéndole su compañía.

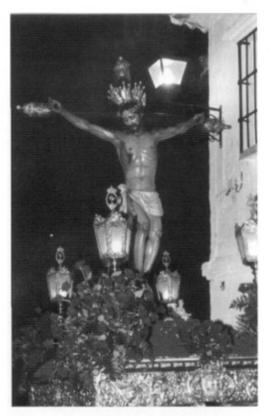


Camarera del Santo Cristo y Santo Entierro: María Domínguez Mancera

El primer doble de campana estremeció a toda la procesión, la cual sabedora de que el momento del encierro se acercaba, parecía retener su paso y dilatar en lo posible la entrada del Santo Entierro en la iglesia. Uno tras otro los toques de campana se fueron sucediendo. Cada tañido, significaba un paso más de nuestro Titular hacia su encierro. En silencio penetró lentamente en la iglesia bajo una lluvia de lágrimas rojas.



Camarera de Ntra. Sra. de los Dolores y María Stma. de Concepción y Lágrimas : Dolores Rodríguez Sepúlveda



Santo Cristo por calle Iglesia

Los primeros rayos de sol asomaban vigorosos el Domingo de Resurrección, el día más importante de la Pascua Cristiana aparecía radiante para celebrar la resurrección de Cristo. Este es el día que da sentido al cristianismo, el que sostiene su fe. De forma esplendorosa transcurrió toda la procesión, todos los hermanos llenos de júbilo participaron en esta fiesta cristiana. Tras ella, como cada año la Casa Hermandad de la Vera-Cruz acogió a los cofrades para celebrar todos juntos como miembros de una fraternidad la resurrección de nuestro señor.



Necrológicas

Merece la pena detenerse en el tiempo para recordar con verdadero respeto y orgullo a cuantos hicieron posible todo lo que hoy es nuestra Hermandad; personas que siguen con nosotros arriba en la Cofradía Infinita.

Hubiera sido nuestro deseo recordar personalmente a todos y cada uno de ellos, pero no queriendo dejar a nadie en el olvido, y sabiendo que no habría palabras suficientes para agradecerles todo lo que hicieron por nosotros, haremos referencia a los que nos dejaron desde el pasado año:

Fernández Reina, Manuel	26/I/00	a los 74 años
Jiménez Morales, Cristóbal	30/1/00	a los 63 años
González Díaz, Francisco	2/II/00	a los 83 años
Fernández Durán, José	20/III/00	a los 87 años
Fernández Luque, Sebastián	9/V/00	a los 82 años
Fonseca Mora, Pedro	7/IX/00	a los 82 años
Moreno Reina, Alonso	20/XII/00	a los 87 años
Caro Domínguez, Francisco	22/I/01	a los 92 años
Infantes Montiel, Juan	9/II/01	a los 69 años

Que el Santo Cristo, y su Santa Madre, los acoja en su Reino.

Nuevos Hermanos

Aranda Páez, Ana María Domínguez Ruiz, Francisco Javier Fernández Caro, Jorge Fernández Chimo, Jesús Galán Infantes, Francisco Godrid Romero, Manuel Leiva Domínguez, Remedios Montiel Trujillo, Ana Remedios

Moreno Claros, María Angeles Padilla Godoy, Juan Palomo Mérida, Miguel Pino Bueno, Manoli Ruiz Fernández, Dolores Esther Sánchez Jiménez, Ana Sánchez Sánchez, Inmaculada

(Nota: Esta página se cerró el día 5 de marzo de 2001)

Cabildos Generales de 2000

FECHA SESIÓN: DOMINGO, 20 DE FEBRERO, 12:30 HORAS CON CARÁCTER ORDINARIO

ORDEN DEL DÍA:

- 1-LECTURA Y APROBACIÓN SI PROCEDE DEL ACTA DE LA SESIÓN ANTERIOR.
- 2- INFORME DE LOS INGRESOS OBTENIDOS DE LA VENTA DE LA LOTERÍA DE NAVIDAD 1999 Y DE LA LOTERÍA DEL NIÑO 2000.
- 3-INFORME DE TESORERÍA DURANTE 1999.
- 4- INFORME DE ACUERDOS ADOPTADOS POR LA JUNTA DIRECTIVA DESDE EL CABILDO DEL 13 DE DICIEMBRE DE 1998 HASTA EL DÍA DE LA FECHA.
- 5- INFORME DEL LUGAR DE ADJUDICACIÓN DENTRO DE LA PARROQUIA, A Mª STMA. DE CONCEPCIÓN Y LÁGRIMAS.
- 6-RUEGOS Y PREGUNTAS.

Respecto a los puntos 2 y 3, el Hermano Mayor informó que los ingresos obtenidos con la venta de la lotería, ascendieron a un total de unos 2.000.000 ptas. de beneficios. Igualmente hizo saber que el total de ingresos y gastos a la fecha quedaba con Debe de 3.964.571 ptas. y con Haber de 2.837.500 ptas.

En referencia al punto 5, el Hermano Mayor leyó una carta de D. Severino Antón Gareta a la Hermandad en la que pide que se desaloje el lugar que ocupa la Virgen de Concepción y Lágrimas dentro de la iglesia. Asimismo leyó el escrito de 1981 en el que la Hermandad pide el antiguo bautisterio para alojar temporalmente a la Virgen hasta que la iglesia quiera hacer uso de dicho lugar. Por último presentó el documento dirigido al Excmo. Ayuntamiento de Almogía pidiendo que se le ceda el local colindante con la capilla para poderla ampliar. Tras la intervención de varios hermanos proponiendo soluciones distintas se finaliza este punto abriendo un plazo para la presentación de distintos bocetos.

FECHA SESIÓN: MIERCOLES SANTO, 19 DE ABRIL, 22:00 HORAS CON CARÁCTER ORDINARIO

ORDEN DEL DÍA:

- 1-LECTURA Y APROBACIÓN SI PROCEDE DEL ACTA DE LA SESIÓN ANTERIOR.
- 2-LIMOSNA DE HERMANOS.
- 3-SUBASTA DE LOS CARGOS PROCESIONALES.
- 4-SUBASTA DE LOS EQUIPOS DE TÚNICAS.
- 5-RUEGOS Y PREGUNTAS.



El total recaudado en la subasta de cargos fue de 788.000 ptas.

El total recaudado en la limosna fue de 2.467.000 ptas.

El total recaudado en la sesión fue de 3.255.000 ptas.

FECHA SESIÓN: DOMINGO, 30 DE JULIO, 11:00 HORAS CON CARÁCTER ORDINARIO

ORDEN DEL DÍA:

- 1-LECTURA Y APROBACIÓN SI PROCEDE DEL ACTA DE LA SESIÓN ANTERIOR.
- 2-INFORME SOBRE LA SEMANA SANTA DE 2000.
- 3-INFORME DE LOS INGRESOS OBTENIDOS POR:
 - VENTA DE LOTERÍA.
 - -CENA DE HERMANDAD.
 - -SORTEO DE CICLOMOTOR Y COCHE.
 - ETC.
- 4- INFORME SOBRE TESORERÍA DURANTE EL PERÍODO COMPRENDIDO DESDE 07/VII/99 HASTA 15/VII/00.
- 5- INFORME SOBRE LOS ACUERDOS MÁS RELEVANTES TOMADOS POR LA DIRECTIVA DESDE EL ANTERIOR CABILDO GENERAL HASTA EL PRESENTE.
- 6- INFORME DEL ESTADO ACTUAL DE LOS TRÁMITES SOBRE EL NUEVO LUGAR DE ADJUDICACIÓN DE Mª STMA. DE CONCEPCIÓN Y LÁGRIMAS.
- 7- PROYECTO DE ADQUISICIÓN Y APROBACIÓN SI PROCEDE DE UNA NUEVA IMAGEN DEL SANTO ENTIERRO.
- 8-RUEGOS Y PREGUNTAS.

En referencia al punto 6, el Hermano Mayor informó que se estaba en espera de la cesión por parte del Excmo. Ayuntamiento de Almogía de un local anexo a la iglesia.

Respecto al punto 7, el Hermano Mayor expuso los motivos por los que veía conveniente el cambio de la imagen del Santo Entierro, tras lo cual hizo una breve presentación del imaginero sevillano Juan Manuel Miñarro López, llegando a presentar una imagen realizada en cera a modo de muestra de su trabajo. Tras las intervenciones de varios hermanos argumentando distintos puntos de vista se procedió a votar la propuesta.

El porcentaje de la votación para la sustitución de la imagen del Santo Entierro fue:

-votos a favor: 68.1%

-votos en contra: 31%

-votos en blanco: 0.9%

-votos nulos: 0%





Obras en Ntra. Sra. de la Asunción

A continuación enumeraremos de forma esquemática las reformas llevadas a cabo en nuestra sede canónica:

- Demolición, en su totalidad, del faldón de teja curva de la cubierta y de una mínima parte del entablado de madera, que debido al paso del tiempo presentaba un lamentable estado.
- Después de la reposición del entablado de madera y del tratamiento superficial del mismo, se ha impermeabilizado el faldón de la cubierta con una lámina de poliuretano expandido, repoblándolo posteriormente con teja cerámica curva recuperada de la cubierta existente.
- En el alzado lateral derecho de la iglesia que se encuentra a una cota inferior a la calle Viento, se han producido a lo largo de los siglos innumerables desperfectos en su parte inferior debido a las filtraciones que han sido subsanados con la realización de una zanja drenante en dicha calle a lo largo de todo el lateral de la iglesia.
- Igualmente, los paramentos verticales interiores de la iglesia, que originalmente estaban revestidos con mortero de cal y arena y mostraban signos de deterioro, han sido saneados en su totalidad, procediéndose al picado de los mismos y enfoscado con mortero de cemento y arena.
- La humedad, el tiempo y el mal uso que se le dio al suelo de la parroquia hacía necesaria la sustitución del mismo, para lo cual se procedió a la demolición del suelo existente en el cancel, las tres naves, la sacristía y el Altar Mayor, y a la extracción de la capa superficial de terreno sobre la que se apoyaba directamente la solería.

Para evitar futuros problemas por infiltraciones de agua por capilaridad se ha echado una solera de hormigón sobre un encachado de grava. La solería ha sido reemplazada por otra de similares características.

- -Otras reformas dentro del templo han sido: restauración del artesonado, el Altar Mayor y diversos retablos, sustitución del entablado y vigas de madera del campanario, la ampliación del lugar ocupado por el Retablo del Corazón de Jesús, el cambio de ubicación del Bautisterio desde los pies del Altar Mayor a su antiguo recinto en la entrada de la iglesia, desplazamiento del nicho de San Francisco desde el lado derecho de la Capilla del Santo Cristo de la Vera-Cruz hasta el lado derecho de la Inmaculada, cambio de la solería del coro, reparación de puertas, reposición de los bancos, nueva iluminación y megafonía,...
- Como última fase de las obras de restauración de nuestra parroquia, se ha procedido a la creación de una capilla para el Santo Entierro y María Santísima de Concepción y Lágrimas en el lugar que anteriormente ocupaba San Francisco.

NOTA: Por problemas de tiempo no se ha podido presentar el Informe de Tesorería, como era nuestro deseo, y nos hemos visto en la necesidad de sustituirlo.



Memoria de las Actuaciones de Nuestra Banda

- 19-03-00 XX Aniversario de la Agrupación Músico-Cultural "La Pepa" (Alhaurín el Grande). Banda de Música.
- 24-03-00 Presentación del XIV Cartel Procesional de Ntro. Padre Jesús titulado "El Rico" (Málaga). Banda de Música.
- 26-03-00 Pregón de la Semana Santa de Antequera. Banda de Música.
- 01-04-00 XVI Pregón de la Vera-Cruz (Almogía). Banda de Cornetas, Tambores y Música.
- 02-04-00 Pregón de la Cofradía de los Estudiantes (Antequera). Banda de Cornetas y Tambores.
- 15-04-00 VI Concierto de la Vera-Cruz (Almogía). Banda de Cornetas, Tambores y Música.
- 15-04-00 Traslado de nuestros Sagrados Titulares (Almogía). Banda de Cornetas, Tambores y Música.
- 16-04-00 Procesión de "la Pollinica" (Málaga). Banda de Cornetas y Tambores
- 16-04-00 Procesión de la Hdad. de la Salud (Málaga). Banda de Música con Cornetas y Tambores.
- 17-04-00 Procesión "Estudiantes" (Antequera). Banda de Cornetas, Tambores y Música.

- 19-04-00 Procesión Jesús "el Rico" (Málaga). Banda de Cornetas, Tambores y Música.
- 20-04-00 Procesión del Santo Cristo de la Vera-Cruz, Nuestra Señora de los Dolores y Santo Lignum Crucis (Almogía). Banda de Cornetas, Tambores y Música.
- 21-04-00 Procesión del Santo Entierro y María Santísima de Concepción y Lágrimas (Almogía). Banda de Cornetas, Tambores y Música.
- 23-04-00 Procesión del Santo Cristo Resucitado (Almogía). Banda de Cornetas, Tambores y Música.
- 02-05-00 Procesión del Santo Cristo de la Vera-Cruz (Alhaurín el Grande). Banda de Cornetas, Tambores y Música.
- 27-05-00 Procesión de la Inmaculada (Almogía). Banda de Música.
- 02-07-00 Procesión del Sagrado Corazón de Jesús (Almogía). Banda de Música.
- 17-09-00 Procesión de la Virgen de Caños Santos (Cañete la Real). Banda de Cornetas, Tambores y Música.
- 05-01-01 Cabalgata de Reyes (Almogía). Banda de Música.
- 21-01-01 Procesión de San Sebastián (Casabermeja). Banda de Música.

Nuestro Patrimonio El Cetro de Mayordomo

Con esta sección pretendemos mostrar a los hermanos el extenso patrimonio que la Hermandad posee. La vamos a iniciar con el Cetro del Mayordomo, por ser una de las piezas mas antiguas que poseemos.

Su formatología así como el papel desempeñado en el corpus procesional son muy próximas. Se trata de un remate de bastón, conocido con el nombre de "cetro". Es portado, por el mayordomo de la procesión, durante los desfiles procesionales como símbolo de autoridad. Las noticias que sobre él aportan las fuentes son lacónicas y mas bien escasas; el estudio directo de la obra constituye, hasta el momento, la única metodología de análisis aplicable(1) a la hora de obtener información.

OBRA: Remate de bastón.

DIMENSIONES: Diámetro 13cm. Altura del Crucificado: 4cm. Altura de la Inmaculada: 3cm.

MATERIAL: Plata Blanca.

FECHA: 1732

INSCRIPCIONES: Cara del Crucificado: "ESTA DEMANDA LA HISO ASV COSTA FRANCO. TORREBLANCA SIENDO MAIORDOMO DEL." Cara de la Virgen: "SANTO CRISTO DE LA BERA CRUZ DE LA BILLA DE ALMOGÍA MAYO DEL AÑO 1732".

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno: Soldaduras toscas en la unión de algunas piezas.

OBSERVACIONES: La Hermandad reprodujo esta pieza para conservar la original en la Casa Hermandad.

COMENTARIO: Su formatología comulga con los soles de las custodias



Anverso del Cetro

portátiles. Y tanto es así que obviando su iconografía penitencial (imágenes y corona diametral) nos trae evocaciones de obras eucarísticas paralelas (2).

Por otro lado, su inscripción ha condicionado cierto confusionismo al clasificar su tipología. En este sentido pues, al rezar en el anillo interior la palabra "demanda" produce un alejamiento en forma y función con respecto a otros ejemplos pertenecientes a este género. Es decir, - y no queremos aventurarnos en hipótesis estériles -, que lo que en la actualidad se conserva es o bien un fragmento procedente de una



demanda más o menos compleja o que in strictu sensu se trate de un insólito modelo perteneciente a este subtipo y que fue objeto de transformación. La postrer incorporación de la corona de espinas como elemento circundante, da prueba fehaciente de este proceso que lo ha llevado hasta la presente fisonomía. Sea cual fuere el origen (3), lo que sí queda meridianamente claro es la originalidad de diseño.

Nos encontramos ante una obra que conjuga el apartado formal de las piezas pertenecientes al culto sacramental con aquellas de un marcado carácter votivo y piadoso; se trata de colocar dentro de un óvalo calado las representaciones icónicas de Cristo crucificado y de la Virgen como Inmaculada en el lado opuesto. Concepto no exento de una lectura más profunda en niveles iconológicos. Cristo aparece inmolado derramando su sangre y entregando su cuerpo para la Redención del género humano. Este pasaje fue contemplado por tratadistas, exégetas y artistas como un mensaje eucarístico tal y como se ritualizó en el culto católico en la transustanciación de las especies. Por otro lado, María se convierte en "custodia" virginal, Madre Inmaculada que en este caso concreto también se representa como Reina (4). El espacio ocupado por estas dos imágenes-símbolos corresponde a ese "viril" del cual parten rayos ondulados y rectos (5). Una cruz de brazos cilíndricos con pedestal remata el conjunto; en línea con aquella, una sección moldura de astil inicia el desarrollo longitudinal del fuste.

NOTAS

 Procedimientos de investigación químicos sobre el material, permitirían ofrecer un mayor aporte documental sobre el proceso de ejecución.

- (2)Rastreando semejanzas en el terreno de las formas, hemos hallado similitudes con la custodia conservada en el convento de religiosas Mínimas de Archidona, o la que tuvo en su tiempo el convento de la Encarnación de Málaga.
- (3)Como queda dicho, lamentamos el no poder acceder a los documentos dado el tremendo expolio en ajuar y patrimonio histórico que sufrió la cofradía durante la Contienda Civil.
- (4)Hermandades homónimas presentan esta dualidad devocional: Vera-Cruz e Inmaculada
- (5) Estos últimos terminados en estrellas.

BIBLIOGRAFÍA

NIETO CRUZ, Eduardo; "Via Crvcis". Nº 10. Septiembre 1991.



Reverso del Cetro

Cartel de la Semana Santa de Almogía 2001

La mañana del domingo 4 de marzo de 2001 se procedió a la presentación del cartel que anunciaba la Semana Santa de Almogía, la semana de la Vera-Cruz. El cartel es obra del pintor y vecino de la villa, Sr. D. Juan Pineda Torres, hermano de la Venerable Hermandad del Santo Cristo de la Vera Cruz, Santo Entierro y Nuestra Señora de los Dolores, y autor de otras obras vinculadas a la cofradía como es el fresco que corona la cúpula de la capilla del Santo Cristo. Tras recibir la noticia del encargo, afirmó, con emoción y orgullo, que le llenaba de satisfacción ser el encargado de plasmar en un lienzo la fe de un pueblo hacia unos titulares.

El autor se comprometió a recoger en una imagen el sentimiento del Jueves Santo. Soñó con el Cristo, la calle Iglesia y la reliquia que mejor representa la cristiandad y la fe del pueblo de Almogía: "el Lignum Crucis".



D. Juan Pineda Torres dando los últimos retoques al cartel

La presentación congregó a gran número de vecinos que guiados por el amor hacia su cofradía decidieron reunirse en el salón de plenos del Excelentísimo Ayuntamiento de Almogía, lugar donde se celebró el acto.

La presentación del cartel y su posterior descubrimiento corrió a cargo del Exmo. Sr. alcalde D. Cristóbal Torreblanca Sánchez, que con unas palabras de agradecimiento cedió el turno al Hermano Mayor de nuestra Hermandad, Sr. D. Manuel Pineda Torres. Tras esta intervención, el autor explicó cómo había realizado el montaje de la obra, mostrando su disponibilidad hacia la cofradía para futuros proyectos.

Por último, tomaron la palabra el resto de los oradores, mostrando su satisfacción por la realización de este proyecto común entre las cofradías y el Ayuntamiento.

Tras la copa de rigor; cada mochuelo a su olivo.



Noticiero Cofrade

VIAJE A GALICIA

Este año pasado durante los días 31 de agosto y 1, 2 y 3 de septiembre la Hermandad eligió la comunidad gallega como destino para el viaje que cada año se organiza con motivo de reconocer el esfuerzo desinteresado de nuestros jóvenes músicos.

La región española de peregrinación por excelencia premió a los viajeros de nuestra cofradía con una maravillosa meteorología durante los días de visita.

Al llegar a la capital la expedición se dirigió a la catedral para visitar la tumba del apóstol Santiago, discípulo de Nuestro Señor y patrón de España y allí se asistió a la misa oficiada para los peregrinos. Tras la visita a la catedral y antes de dirigirnos al hotel para almorzar tuvimos la oportunidad de disfrutar de la monumentalidad de la ciudad. La sobremesa se hizo camino de La Coruña, una ciudad portuaria con vistas al Atlántico donde gozamos de la hospitalidad de sus gentes, de una gastronomía exquisita y de la frescura de un clima tan distinto de nuestra Andalucía.

La mañana siguiente se visitó la Ría de Arosa a bordo de un catamarán, donde se pudo contemplar el sorprendente fondo marino y visitar también la isla de la Toja.

El almuerzo se hizo en el monte de Santa Tecla comtemplando el verde paisaje de la desembocadura del Miño y la frontera portuguesa.

De regreso a Santiago, tras la compras de última hora, la mayoría decidió cenar en restaurantes del casco antiguo a base de marisco gallego regado por albariño o ribeiro, excelentes vinos de la tierra.

La juventud apuró la noche compostelana bajo el lema "hasta que el cuerpo aguante".

Ya por la mañana tras la última excursión se regresó a Almogía dando gracias a nuestros Titulares por el feliz camino.



Miembros de la banda en el puerto de La Coruña

VIAJE A SEVILLA

Como viene ocurriendo desde hace un par de años, la Hermandad organiza un segundo viaje como alternativa o complemento al que se viene realizando desde que la banda se fundó.

El lugar de destino fue la capital sevillana y la fecha los días 6,7, y 8 de octubre.

La llegada a Sevilla fue sobre las 20:00 horas, una vez repartida las habitaciones se pudo disfrutar de la noche hispalense.

El día 7, durante el día, se estuvo en Isla Mágica disfrutando de las atracciones. La noche no fue menos divertida, pues se realizó un concurso de disfraces en el que participaron los más pequeños.

El día 8 por la mañana se procedío a una visita turística por Sevilla regresando al mediodía al albergue para almorzar y posteriormente partir para el pueblo.

CENA HOMENAJE A NUESTROS MAYORES

La noche del 15 de diciembre de 2000 Almogía se cubrió de una nube de nostalgia, de cariño, de recuerdos de un tiempo en el cual nuestros mayores llevaban las riendas de una cofradía que no por pequeñita despertaba menores sentimientos a los que hoy día engendra.

Como una muestra más de admiración y respeto, tanto por su trabajo como por el legado que han dejado, la Venerable Hermandad del Santo Cristo de la Vera-Cruz, Santo Entierro y Nuestra Señora de los Dolores celebra, como en años anteriores, la cena de homenaje a los hermanos que cumplen 65 años. A esta cena acuden tanto familiares de los homenajeados como amigos que, en este día tan especial, quieren formar parte de ese sentimiento de gratitud que llena nuestra Casa Hermandad.

Nuestros mayores: la Sra. Dña. Dolores Jiménez Luque y el Sr. D. Juan Pineda Torres son un vivo ejemplo de cómo la devoción por el Santo Cristo y Nuestra Señora de los Dolores es más que un sentimiento nacido en la cuna, desarrollado en la adolescencia, forjado de adulto y con mimo y paciencia transmitido a la siguiente generación.

Entrada la noche se procedió a la entrega del diploma al Sr. D. Juan Pineda Torres, imponiéndosele a "La Tita Lola" el escudo de oro de la Cofradía como un acto de reconocimiento a toda una vida de dedicación, sacrificio y trabajo a una Hermandad que camina impasible ante ella y que tanto le debe. Una vez finalizado el acto, la homenajeada depositó dos ramos de flores, que le había regalado la Cofradía y el Sr. D. Juan Garrido Luque, a los pies del Santo Cristo y el Santo Entierro.

Por todo lo que has hecho, haces y harás; gracias.



CENA COFRADE

El pasado día 2 de marzo se celebró en la venta San Cayetano, de la que es dueña la Sra. Dña. Dolores Luque Torres, que año tras año ofrece su casa y su trabajo al servicio de esta su Hermandad, un acto cofrade de los que dejan un hondo calado en los hermanos. Fue una noche de celebración, de amistad, y por qué no decirlo, de unión entre los distintos escalones de una cofradía centenaria que ha sabido mantener sus convicciones y su manera peculiar de entender la Semana Grande de Almogía.

Para este profano en cenas multitudinarias, la noche se presentaba como una oportunidad idónea para charlar y disfrutar de la presencia de amigos y familiares, que la distancia y el paso del tiempo hace no vea con la frecuencia añorada; eso era lo que esperaba. Lo que encontré; fue algo que me llenó de verdadero orgullo cofrade. El cielo estaba nublado y la fina lluvia amenazaba con trasformarse en aguacero. Poco a poco los hermanos fueron llegando, unos con sus padres, otros con sus hijos y todos con Nuestra Señora de los Dolores.

La cena se desarrolló de un modo ordenado, con risas, conversación y con una diligencia que más bien parecía una cena de amigos que un acto de 500 personas. Después de una suculenta comida la gente se relajó, se preparó su copita, se retrepó en sus sillas y se dispuso a pasar una velada con gracia, que no graciosa; con arte, no que harte; con duende, que no con dueño; en definitiva, una velada entre amigos. De los artistas, palabra que los define perfectamente dado que muchos de ellos tienen arte, que decir: extraordinario, magnifico, soberbio... Podríamos usar más adjetivos pero estos, tan repetidos últimamente, definen perfectamente lo que vi esa noche. El colofón y la guinda al acto lo puso, como siempre, nuestra querida banda que, con una dedicación fuera de toda duda, lucha por la cofradía como los de antes, como los de ahora, como los de siempre. Con el temor a parecer chocante se despide este hermano ayer, hoy y siempre.

¡Viva el Cristo!

NUEVA MARCHA

Esta Semana Santa nuestra Banda de Cornetas y Tambores estrenará una nueva marcha compuesta por su director D. Cristóbal Moreno Sánchez. La nueva marcha lleva por título "Santo Cristo" y como su nombre indica está dedicada a nuestro Sagrado Titular.

Proyectos

VITRINAS PARA EL SALÓN DE ACTOS

Con la adquisición de estas vitrinas quedará prácticamente finalizado el proyecto de reforma que esta Junta Directiva tenía previsto para nuestra Casa Hermandad. Éstas han sido realizadas en el taller de carpintería de nuestro hermano D. Sebastián Fernández Moreno e irán distribuidas por todo el salón de actos.

Haciendo una descripción breve de las mismas, es preciso señalar que están realizadas en madera de pino tea, teniendo tallado tanto el friso inferior como el penacho, con un acabado en nogal. El interior está tapizado en seda de damasco de color oro viejo.

En estas vitrinas quedarán expuestos gran parte del ajuar de nuestros Sagrados Titulares junto con los más ricos enseres de la cofradía.



Elaboración de las vitrinas en el taller de D. Sebastián Fernández Moreno

TRONO PARA EL SANTO ENTIERRO

Recientemente se aprobó en Junta Directiva la realización de un trono para el Santo Entierro, para lo cual se ha pedido varios dibujos a los talleres de los Hermanos Durán de Sevilla, quienes realizarán este nuevo trono siguiendo las líneas del actual por expreso deseo de los componentes de esta Junta.

COLUMBARIOS

Columbario: Procede del latín, columba. Tipo de tumba romana, consistente en una sala con una serie de nichos en sus paredes, en los cuales se colocan las urnas cinerarias.

En reciente acuerdo de Junta Directiva se decidió el solicitar los permisos adecuados ante los organismos pertinentes para proceder a la construcción, en un plazo no muy lejano, de unos columbarios en un lugar que será destinado para tal fin en los bajos de nuestra Casa Hermandad.

En dicho lugar, podrán descansar en paz los restos incinerados de hermanos y familiares que así lo hubiesen decidido y siempre bajo el cumplimiento de las normas que se redactarán en referencia a los mismos.

En esta sala y presidiendo los columbarios, se ubicará definitivamente la imagen del actual Santo Entierro, con lo que gozará del respeto y dignificación merecida.



NUEVA CAPILLA

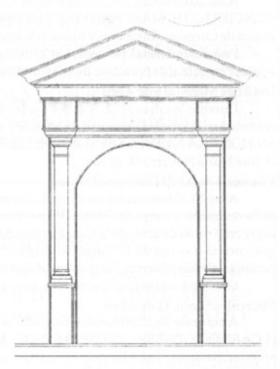
Entre los proyectos en ejecución es digno de mencionar el de la nueva capilla, cuya construcción se está llevando a cabo en lá Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción, en el lugar que ocupaba el retablo de San Francisco, junto a la actual del Santo Cristo, en un local cedido por el Excmo. Ayuntamiento de Almogía.

Dicha capilla será totalmente revestida de mármol para darle una total sobriedad dado que en ella se ubicará la nueva imagen del Santo Entierro y María Santísima de Concepción y Lágrimas.

NUEVA IMAGEN DEL SANTO ENTIERRO

Desde que en el Cabildo General de Hermanos celebrado el 30 de julio se aprobara la adquisición de una nueva imagen del Santo Entierro, la Junta Directiva se ha desplazado a Sevilla en varias ocasiones para reunirse con el imaginero D. Juan Manuel Miñarro López.

Este artista, considerado hoy por hoy como el mejor imaginero hiperrealista de España ha accedido a confeccionarnos la nueva talla de nuestro Cristo Yacente, firmándose en diciembre de 2000 un precontrato por el que se comprometía a realizar un boceto en cera, siguiendo las directrices dadas por nuestra Junta y siempre que la Comisión de Arte del Obispado de Málaga lo apruebe.



Frontal de la Capilla



Junta Directiva en el taller de D. Juan Manuel Miñarro López

Programa de Actos y Cultos

Sábado, 24 de Marzo

A las 20:00 horas, tendrá lugar en el salón de actos de la Casa Hermandad el VII CONCIERTO DE MARCHAS PROCESIONALES DE LA VERA-CRUZ, a cargo de la Banda de Cornetas, Tambores y Música de nuestra Hermandad.

Posteriormente se procederá al TRASLADO de nuestros Sagrados Titulares a la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción.

Del 31 de Marzo al 6 de Abril

Durante los días 31, 2, 3, 4, 5 y 6 a las 19:30 horas y el día 1 a las 12:00 horas se celebrará en la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción SOLEMNE SEPTENARIO EN HONOR A NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES, que será oficiado por el Rvdo. D. José María Navarro Mancebo.

Viernes, 6 de Abril (Viernes Dolores)

A las 20:30 horas celebración de la Eucaristía en la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción a cargo del Rvdo. D. José María Navarro Mancebo , tras la cual tendrá lugar en el salón de actos de la Casa Hermandad el XVII PREGÓN DE LA VERA-CRUZ, que correrá a cargo de D. Angel Rodríguez Cabezas, el cual será presentado por D. Antonio Iglesias Mairena, Pregonero del año anterior.

Finalizado el Pregón se servirá una copa de vino.

Miércoles Santo, 11 de Abril

A partir de las 22:30 horas, en el salón de actos de la Casa Hermandad se celebrará el CABILDO GENERAL DE HERMANOS, donde tras dar lectura al acta de la sesión anterior, pasaremos a las limosnas y a la tradicional subasta de cargos procesionales.

Jueves Santo, 12 de Abril

A las 17 horas, en la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción celebración de los SANTOS OFICIOS.

A las 23 horas, SOLEMNE PROCESIÓN DEL SANTO CRISTO DE LA VERA-CRUZ, NTRA. SEÑORA DE LOS DOLORES Y SANTO LIGNUM CRUCIS. Acompañan a nuestros Sagrados Titulares la Banda de Cornetas, Tambores y Música de la Hermandad, la Banda de Música Municipal de Guadix y la Banda de Cornetas, Tambores con escuadra de gastadores y sección de fusiles del Regimiento Córdoba 10.

Viernes Santo, 13 de Abril

A las 17 horas, en la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción celebración de los SANTOS OFICIOS.

A las 20 horas, SOLEMNE PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO Y MARÍA STMA. DE CONCEPCIÓN Y LÁGRIMAS. Acompañan a nuestros Sagrados Titulares la Banda de Cornetas, Tambores y Música de la Hermandad y la Banda de Música Municipal de Guadix.

Sábado Santo, 14 de Abril

A las 12 de la noche, en la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción, SOLEMNE VIGILIA PASCUAL.

Domingo de Resurrección, 15 de Abril

A las 11 horas PROCESIÓN DEL SANTO CRISTO RESUCITADO.



Notas y Avisos

LA REDACCIÓN

TODOS AQUELLOS QUE ESTÉN INTERESADOS EN COLABORAR EN LA CONFECCIÓN DE ESTE BOLETÍN O UTILIZARLO COMO MEDIO PUBLICITARIO, PUEDEN CONTACTAR CON CUALQUIER MIEMBRO DEL EQUIPO DE REDACCIÓN. TE ESTAMOS ESPERANDO.

SALIDA PROCESIONAL

LA SALIDA PROCESIONAL ES UN ACTO DE CULTO EXTERNO, CON OBJETO DE PODER DARLE LA MAYOR SOLEMNIDAD Y ORDEN POSIBLE ROGAMOS QUE LOS HERMANOS QUE DESEEN PARTICIPAR VISTAN CON TRAJE Y CORBATA OSCURA (PREFERIBLEMENTE DE COLOR NEGRO) Y CAMISA BLANCA.

IGUALMENTE SE RECUERDA QUE EN ESTE ACTO PENITENCIAL, SE ACOMPAÑA A NUESTROS SAGRADOS TITULARES, IMÁGENES SIEMPRE MERECEDORAS DE TODO RESPETO. POR TANTO PEDIMOS GUARDAR EL MAYOR ORDEN Y LA COMPOSTURA DEBIDA, EVITANDO AL MÁXIMO HABLAROFUMAR.

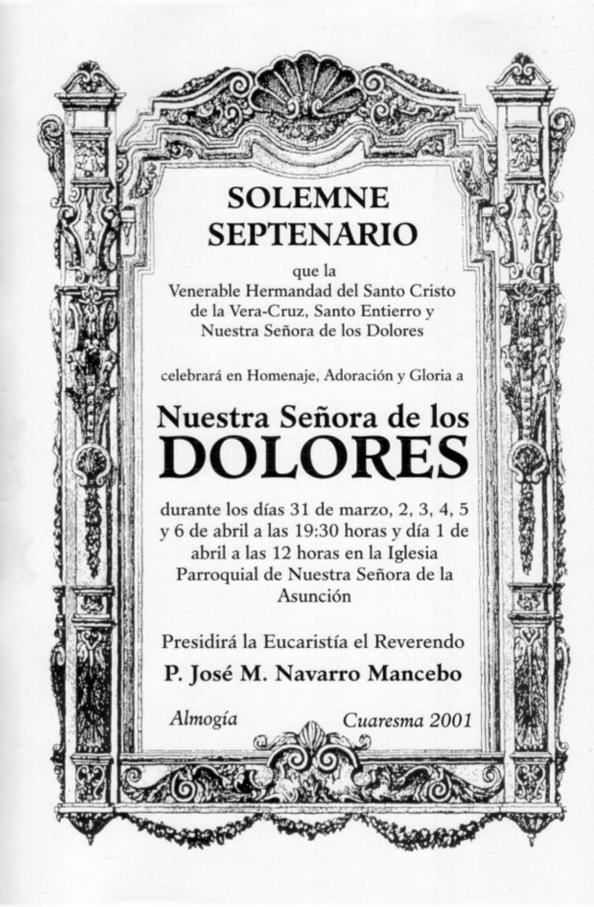
LA HERMANDAD, UN AÑO MÁS, ESPERA VUESTRA COLABORACIÓN. DE NOSOTROS DEPENDE QUE NUESTRO RECORRIDO PROCESIONAL SEA BRILLANTE. OS DAMOS LAS GRACIAS ANTICIPADAMENTE.

Ficha de Inscripción de Hermano

	Venerable Hermandad del Santo Crist de la Vera-Cruz, Santo Entierro y Nuestra Señora de los Dolores C/ Rehoyada, s/n 29150 ALMOGÍA			
	APELLID	os	C) Kelloyada, S) II 29150 ALIVIO	HERMANO
	NOMBR	E	F. NAC	
	DOMICIL	IO	ALIA	
Ì	C. P.		LOCALIDAD	

Donativo Voluntario

nº	que adeuden en mi cuenta doce mensualidades de cuota extraordinaria, remitidas andad del Santo Cristo de la
Vera-Cruz, Santo Entierr de Almogía (Málaga).	andad del Santo Cristo de la o y Ntra. Sra. de los Dolores
A STATE OF THE STA	El titular de la cuenta
	Fdo.: D.N.I.:





Venerable Hermandad del Santo Cristo de la Vera-Cruz, Santo Entierro y Nuestra Señora de los Dolores