



LIGNUM CRUCIS

NÚMERO 18. CUARESMA MMXVIII



ADORAMOS LAS
LLAGAS DE TU
BENDITO CUERPO

Y LA SANGRE
QUE POR ELAS
DERRAMASTE

LA VENERABLE HERMANDAD DEL SANTO CRISTO DE LA VERA+CRUZ,
SANTO ENTIERRO, NTRA. SRA. DE LOS DOLORES Y
M^A SANTÍSIMA DE CONCEPCIÓN Y LÁGRIMAS

ESTABLECIDA CANÓNICAMENTE EN LA IGLESIA DE
NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN

CELEBRA EN HONOR DE SU AMANTÍSIMO TITULAR, EL

SANTO CRISTO DE LA VERA+CRUZ

SOLEMNE TRIDUO DE REGLA

DURANTE LOS DÍAS 16 Y 17 A LAS 19:30, Y EL DÍA 18 A LAS 12:00,
DESARROLLÁNDOSE CONFORME AL SIGUIENTE ORDEN DE CULTOS:
REZO DEL SANTO ROSARIO, EJERCICIO DEL TRIDUO Y, A CONTINUACIÓN,
SANTA MISA, QUE SERÁ PRESIDIDA Y PREDICADA POR EL

RVDO. P. D. FRANCISCO HUGO AURIOLES DE GOROSTIZA

ALMOGÍA, ANNUS DOMINI MMXVIII

A.M.G.D. ET B.M.V.

Dibujo: Fernando Pini Betés. Málaga, 2017

ECCE V

ERA+CRUZ IN QVO SALVS MVNDI

PENDIT



LIGNUM CRUCIS

Núm. 18, Cuaresma MMXVIII

COORDINADOR

Francisco Fernández Mayorga

COLABORACIONES

Sr. Rvdo. D. Francisco H. Auriolles

Cristóbal Moreno Sánchez

Juan Cristóbal Páez Laguna

Ricardo Jiménez de la Cruz

Adrián Torreblanca Leiva

María José Bermúdez Cruz

Isabel Romero Fonseca

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Francisco Fernández Mayorga

FOTOGRAFÍA

Sebastián Fernández Durán

Archivo Fotográfico de la Hdad.

Juan José Mayorga Fernández

IMPRIME

Imprenta García (Rute)

EDITA

Venerable Hermandad del Santo Cristo
de la Vera+Cruz, Santo Entierro, Ntra.

Sra. de los Dolores y María Stma. de
Concepción y Lágrimas.

C/Cofrade Dolores Jiménez, Nº 6, C.P.

29150 Almogía (Málaga).

hermandad@veracruzdealmogia.com

veracruzdealmogia@gmail.com

www.veracruzdealmogia.com

PORTADA

Fotografía: Sebastián Fernández Durán

Imagen: Ntra. Sra. de los Dolores

SUMARIO

CARTA DEL DIRECTOR ESPIRITUAL (PÁG. 4)

EDITORIAL (PÁG. 5)

CARTA DEL HERMANO MAYOR (PÁG. 6)

RESUMEN SEMANA SANTA 2017 (PÁG. 7)

MI SUEÑO HECHO REALIDAD (PÁG. 12)

34º PREGONERO DE LA VERA+CRUZ (PÁG. 13)

LA SANTA MISIÓN (PÁG 14)

ALBACERÍA DE LA VERA+CRUZ (PÁG 18)

REFLEXIONES CRISTIANAS (PÁG. 22)

ESTRENOS Y DONACIONES (PÁG. 24)

ACCIÓN PARROQUIAL (PÁG. 26)

JESÚS HISTÓRICO: LA RESURRECCIÓN (PÁG. 28)

NOTICIERO COFRADE (PÁG 31)

MEMORIA DE SECRETARÍA (PÁG. 40)



CARTA DEL DIRECTOR ESPIRITUAL

RVDO. SR. D. FRANCISCO HUGO AURIOLES DE GOROSTIZA

“VIVAMOS CON ILUSIÓN E INTENSIDAD ESTA CUARESMA Y SEMANA SANTA DE 2018, RENOVANDO NUESTRA FE EN LOS SACRAMENTOS DE LA PENITENCIA Y DE LA EUCARISTÍA”.

Un año más el calendario nos ubica en los días penitenciales de la Cuaresma y en las jornadas santas de la Pasión de Cristo. Es por ello, que las agendas comienzan a llenarse de compromisos, citas y eventos; pero no hemos de olvidar que este tiempo cuaresmal nos acerca al Calvario, fuente de vida y salvación.

Los solemnes cultos internos del Triduo no son una simple preparación a la estación de penitencia de la noche del Jueves Santo y de la tarde del Viernes Santo; han de ser tres jornadas de trato personal con Cristo, que en el Altar de la Cruz, desea que nos acerquemos a Él, de la mano de la que es Madre suya y Madre nuestra.

Vivamos con ilusión e intensidad esta Cuaresma y Semana Santa de 2018, renovando nuestra fe en los sacramentos de la Penitencia y de la Eucaristía, sabiendo que la muerte en cruz del Señor da sentido a esta vida y la del cielo en la eternidad, a la que Él nos invita.

Os bendice vuestro Director Espiritual





Posiblemente sea quien mejor conozca los entresijos de las últimas tres décadas de la historia de nuestra Hermandad. Ella ha visto crecer a varias generaciones de hermanos de Cristo, dándoles cobijo siempre que lo han requerido, en tiempos favorables y en momentos de tribulaciones. Ella representa el esfuerzo y la fraternidad de la Vera-Cruz de Almogía, bajo su amparo se han educado musicalmente cientos de jóvenes que han encontrado en ella su casa y su escuela. Ella ha participado como solemne y muda espectadora en conversaciones y decisiones trascendentales, ha sido anfitriona de celebraciones y testigo de acontecimientos históricos, y todo ello adaptándose a las necesidades que traían los tiempos.

Ella es un símbolo para todos nosotros, nuestra atalaya cofrade a donde acudimos para divisar y encarar el futuro de nuestra Hermandad. Los jóvenes dan por hecha su existencia intemporal porque no han vivido su ausencia. Por ello, desde Lignum Crucis creemos de justicia dedicarle unas palabras y recordar que en este año 2018 cumple 35 años junto a nosotros, situada donde siempre, en aquel solar que donara Dña. Dolores Jiménez y a donde acudieron desinteresadamente cientos de hermanos para colaborar en su construcción. Su biografía arranca un 20 de marzo de 1983, como pionera en la provincia, con don Francisco Reina como Hermano Mayor de nuestra institución y apadrinada por D. Juan Pino Luque y su esposa Dña. María Jiménez Arrabal. El mismo día, hay que decir, que apadrinada por D. José González Cuenca y Dña. Josefa Romero Sánchez, saliera a la calle por primera vez también nuestra banda, que este año también cumple 35 primaveras.

Actualmente son Juan Manuel Leiva González y José Antonio Luque Montiel los responsables de proporcionar a nuestro hogar común cuidados y atenciones, labor que desempeñan con laboriosidad y afecto, un cariño que sin duda profesan los más de mil hermanos de Cristo por su hogar común, por su punto de encuentro. Nuestra Casa Hermandad acoge a jóvenes y a adultos, mujeres y hombres, músicos y portadores de trono, pues ella nos hace iguales, hermanos todos en la fe en Cristo.

Vivamos este año con alegría y celebremos que nuestra Casa Hermandad nos acompaña desde hace 35 años. Ella es símbolo visible de nuestra fe y compromiso, es memoria, es presente y es futuro. Es nuestra casa, fue la de nuestros padres y en nuestra mano está legarla inmaculada a nuestros hijos y nietos.



CARTA DEL HERMANO MAYOR

D. CRISTÓBAL MORENO SÁNCHEZ

Queridos Hermanos/as.

La Cuaresma inunda ya nuestros corazones y ansiosos esperamos el momento de acompañar a nuestros Sagrados Titulares en sus estaciones penitenciales con el amor y la devoción que nos enseñaron nuestros mayores. Pero antes, seremos testigos privilegiados de la pronunciación de un nuevo Pregón de la Vera+Cruz que tanto nos enorgullece y viviremos un nuevo Triduo en Honor al Santo Cristo de la Vera+Cruz donde al contemplar su dulce rostro retornarán llenos de vida todos los inolvidables momentos y las imágenes vividas el pasado año en el que conmemoramos su 75º Aniversario.

La Semana Santa debe representar para nosotros los cristianos, no sólo momentos de oración sino además una oportunidad única y especial para estar aún más cerca de Dios participando en los cultos que nuestra venerable Hermandad organiza con tal motivo.

Os deseo que vivais estas fechas venideras con profunda emoción y que el amor y la devoción que sentís por Cristo y su divina Madre os reconforten y ayuden en todo momento.

Con todo mi cariño, recibid un fuerte abrazo.

Cristóbal Moreno Sánchez
Hermano Mayor





RESUMEN SEMANA SANTA 2017

La Semana Santa de 2017 nos volvió regalar unos cortejos procesionales de gran majestuosidad. Como viene siendo la tónica habitual en nuestra cofradía los hermanos de Cristo cerraron la pasada Cuaresma con una gratificante sensación de satisfacción por el trabajo bien hecho y por unas salidas penitenciales preciosistas a la vez que solemnes.

Tanto el Jueves como el Viernes Santo nuestros Sagrados Titulares recorrieron las calles de una Almogía que se tornó de la Vera+Cruz al paso de nuestras procesiones. Campanillero, Ángel y Magdalena volvieron a acaparar los elogios de los hermanos por la entereza mostrada en el desarrollo de los cortejos por parte de los pequeños y por la serena y recogida representación en el caso de la última. Con gran distinción Mayordo-

mo y Camarera del Santo Cristo y Camarera de la Virgen, portaron sus credenciales en forma de cetro como protagonistas de las procesiones del Jueves y Viernes Santo, e igualmente nuestras bandas volvieron a demostrar su profundo amor por nuestra cofradía y por nuestras imágenes a través de una impecable interpretación de sus repertorios musicales.

El hombro de los Hijos de María volvió a soportar el dolor de nuestras imágenes marianas, haciéndoles más llevadero el luto por la muerte de su Hijo. Los portadores del Santo Cristo y Santo Entierro, hicieron gala de solemnidad y fervor en su cometido de portar le cadáver de Nuestro Señor. La Semana Santa de 2017 volvió a ser ejemplo de fe, amor y devoción y así hemos querido resumirla a través de las siguientes imágenes.



Ángel, Daniela Sánchez Reina



Campanillero, Francisco Morales Rodríguez

Quiso el Señor que tras un Cabildo próspero y fraternal, el Jueves y Viernes Santo se desarrollaran de forma majestuosa y sin incidentes. El cielo se mostró clemente y permitió celebrar unas estaciones penitenciales emotivas y fervorosas. Como novedad nuestra Hermandad presentaba en esta edición seis nuevos equipos completos de monaguillos que fueron vestidos por María Aranda Caro, Lucía Moreno Arrabal y Gabriel González Jiménez (Virgen) y por Alba Ruiz Infantes, Cristóbal David Florido Conejo y Ana Teresa Jiménez Moreno (Santo Cristo y Santo Entierro). Los tres golpes de mazo para abrir las puertas de la iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción y comenzar así la procesión vinieron de la mano del Mayordomo de la procesión D. Salvador Gutiérrez Mora quien a lo largo de todo el recorrido y con solemnidad portó el valioso cetro que así lo acredita. Su esposa Dña. Francisca Moreno Aguilar hizo lo propio como Camarera acompañada por un profuso y ejemplar cortejo de mujeres de mantilla.





Mayordomo, D. Salvador Gutiérrez Mora



Camarera del Santo Cristo, Dña. Francisca Moreno Aguilar

El Jueves Santo, la Cruz Guía acompañada por los magníficos sonos de nuestra Banda de Cornetas y Tambores fue abriendo camino por las empinadas y estrechas calles de la localidad. Marchas propias como Ecce Vera Crux de nuestro director Sergio Pastor o clásicas como Cristo del Amor de Alberto Escámez fueron la banda sonora de la vanguardia de un cortejo procesional que a nadie dejó indiferente.

El Campanillero, Francisco Morales Rodríguez, anunció a golpe de Campana que la procesión del Santo Cristo ya estaba en la calle y de la misma manera el pequeño Ángel, Daniela Sánchez Reina anduvo arriba y abajo acaparando las miradas de un pueblo de Almogía que se echó a la calle en la noche del Jueves Santo.

Sin apartar la mirada de Cristo, nuestra Magdalena, Dña. Isabel Romero Fonseca recorrió las calles con serenidad y devoción bajo un cielo limpio y cuajado de estrellas cuya luna alumbró el paso del trono del Santo Cristo y su madre Ntra. Sra. de los Dolores.





Magdalena, Dña. Isabel Romero Fonseca

El Viernes Santo, el silencio y el respeto se hicieron presentes en las calles de Almolgía. Pasadas las 19,30h, el Santo Entierro inició su estación penitencial a paso cadencioso bajo los sonos de la marcha dedicada a nuestro Sagrado Titular 'Santo Entierro en Almolgía' del maestro Gabriel Robles. Con gran dignidad y de manos de Dña. Francisca Ruiz Suárez, Dña. Isabel del Pino Leiva, D. José Francisco Moreno Sánchez y Dña. Ana José Arrabal Moreno fueron portados los cuatro lazos negros que penden de cada esquina del catafalco. Precediendo a María Santísima de

Concepción y Lágrimas caminó con noble porte Dña. Ana María González Romero, portando el cetro de la jarra de azucenas que indica su vinculación mariana.

Una vez más, la procesión del Viernes Santo fue ejemplar y en una tarde que se tiñó de verde y negro relucieron aún más los nuevos trajes que Magdalena y Ángel estrenaban este año y que vinieron a enriquecer el patrimonio cofrade de nuestra hermandad y a hacer más hermosa nuestra salida procesional.





Camarera de la Santísima Virgen, Dñ. Ana María González Romero



Aún con las imágenes del bello encierro de Ntra. Sra. de los Dolores a los sones de 'Madre' (Jacinto Fernández) y el sonido del repique de campanas del encierro del Santo Entierro en el recuerdo, los hermanos de Cristo encararon con ilusión el Domingo de Resurrección tras haber vivido dos hermosos e intensos días. La celebración de la resurrección de nuestro Señor se hizo patente en los participantes del multitudinario cortejo procesional. Las melodías se tornaron alegres y el pueblo de Almogía en su conjunto se unió en esta celebración cristiana.

Tras el encierro de Nuestro Señor Resucitado, los hermanos de Cristo encontraron en nuestra Casa Hermandad el lugar donde festejar la jornada y disfrutar de un ambiente fraterno. Palabras de recuerdo y de proyectos futuros e ilusionantes se unieron en la celebración que cada año pone punto y final a los días grandes de Almogía.

MI SUEÑO HECHO REALIDAD

POR ISABEL ROMERO FONSECA

Desde pequeña siempre soñé con ser la Magdalena de Cristo, me encantaba el pelo largo, la corona, las hechuras del manto.... Recuerdo, como una vez, estando en el salón principal de la Casa-Hermandad, me percaté de que la corona de la Magdalena estaba a la mano y decidida me acerqué a ella, la cogí y me la coloqué como si la llevase puesta en la procesión. Pensé que quizá fuera la única ocasión que tuviera de sentir algo parecido a representar el papel de María Magdalena un Jueves o Viernes Santo, desde luego en mis planes no entraba salir alguna vez de Magdalena. Después de coger el halo, me lo coloqué de la mejor manera que pude y a continuación me miré en el cristal de la vitrina para ver cómo me quedaba. Confieso que en aquel momento, me imaginé a mi misma un Jueves Santo acompañando a mi Cristo de la Vera+Cruz, en el silencio de la madrugada y sosteniendo el crucifijo entre mis manos.

Los años pasaron y cada noche de cabildo el recuerdo de la corona venía a mi mente. Sabía que no saldría, pero como soñar no cuesta, disfrutaba las subastas del cargo de la Magdalena casi igual que las agraciadas. Pero llegó 2017, año del 75º Aniversario del Santo Cristo de la Vera+Cruz y una noche de cabildo más, allí estaba yo. Al celebrarse en sábado no tenía compromisos con la banda y mi atención estaba centrada en disfrutar del ambiente cofrade y estar pendiente de la subasta. Salieron las túnicas, lazos del Santo Entierro, Campanillero, Ángel y por fin le llegó el turno a la Magdalena. Debo decir que si ya de forma natural el corazón se me acelera en esos momentos, cuando ví a Simón participar en la puja, casi se me sale por la boca. Quizá para los presentes, el trance durara unos minutos, para mí, el tiempo se congeló y no volvió a arrancar hasta que Cristóbal el del banco pronunció la frase: ‘Y para que Simón se quede tranquilo, la

Magdalena de Cristo a las tres’. Nunca lo olvidaré. Hasta ese momento había estado arropada por mis compañeras de la banda y fue tras el último mazazo de la mesa cuando se desató la locura. Risas, llantos y un sinfín de emociones inexplicables que sólo conocen los que se han visto en una de estas.

No se podía ser más feliz, Simón me dijo ‘había que intentarlo, no me iba a quedar así sabiendo que era tu ilusión’. Cuando llamé a mi madre la emoción se volvió a desbordar, me dijo que no llorara, que disfrutara ese momento. Y así lo hice hasta irme a la cama ya de madrugada con un torbellino de sentimientos en mi interior. Los siguientes días, ya más tranquila también los disfruté, al igual que mi familia y principalmente mi madre que el mismo Lunes Santo traspuso a Málaga a por mis sandalias.

El Jueves y el Viernes Santo cumplí mi sueño y acompañé al Santo Cristo y al Santo Entierro de la mejor manera que supe. El aspecto exterior lo dejé en manos de Antonio ‘Juan Campos’, al que quiero agradecer su maestría y trato conmigo, en cuanto al interior puse todo mi corazón, fe y devoción a lo largo de estos dos irrepitibles días, a los que siguió un inolvidable Domingo de Resurrección. Y digo inolvidable, porque todavía Simón acertó a desbocar una vez más mi corazón al pedirme la mano en pleno salón principal de la Casa+Hermandad. En apenas una semana había cumplido mis dos grandes ilusiones salir de Magdalena y comprometerme con Simón, al que nunca me cansaré de decir gracias, gracias, gracias..... Por último sólo quiero agradecer a todas las personas que me arroparon, a las que me felicitaron personalmente o por ‘wasap’ y a mi familia por apoyarme en este histórico e inolvidable año 2017. Gracias a todos los que han hecho posible cumplir mi sueño.



XXXIV PREGÓN DE LA VERA+CRUZ

D. Eduardo Pastor Santos será el responsable de pronunciar el tradicional Pregón de Semana Santa de la Hermandad de la Vera+Cruz de Almogía este año 2018.



D. Eduardo Pastor Santos, Pregonero del XXXIV Pregón de la Vera+Cruz de Almogía.

El próximo 16 de marzo tendrá lugar el XXXIV Pregón de la Vera+Cruz, tradicional cita cofrade que cada año anuncia la proximidad de la Semana Grande de nuestra Hermandad y de Almogía. En esta ocasión el responsable de tomar la palabra ante el público almogiese será el insigne cofrade D. Eduardo Pastor Santos (1965). El que fuera presidente de la Agrupación de Cofradías de Málaga entre los años 2012-2015 y Hermano Mayor de la Sentencia, tendrá la responsabilidad de dirigirse a los cofrades de nuestra localidad y anunciar que la recreación de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo está por llegar.

Nacido en Málaga a mediados de los años 60 del siglo pasado. A sus 52 años, el que será pregonero de la Vera+Cruz tiene tres hijos: Eduardo, Gonzalo y Amparo, fruto de su matrimonio con Amparo Bentabol Manzanares con la que lleva casado 26 años. Estudiante en el colegio jesuita de San Estanislao, cursó estudios superiores de Ciencias Económicas y Empresariales, obteniendo su licenciatura en 1988 y pasando a trabajar en el sector financiero-bancario. Sería en 2016 cuando comenzara su actividad dentro del Obispado en el área de administración, contabilidad y finanzas.

Su currículum cofrade lo avala. Hermano de la hermandad de la Sentencia desde 1982 ha ejercido funciones cofrades en multitud de ámbitos, como capataz, portador de cruz guía, mayordomo de velas, jefe de sección.... Dentro de la Junta Directiva ha sido vocal, albacea tesorero y desde 2007 a 2015 hermano mayor. En 2012 sería elegido presidente de la Agrupación de Cofradías de Málaga, puesto que ostentaría hasta 2015. Toda esta trayectoria a buen seguro le ayudará a transmitir su particular visión de nuestra Semana Santa el próximo 16 de marzo.



ALMOGÍA RECIBE A LA SANTA MISIÓN

Del 19 al 25 de junio la comunidad parroquial de Almogía participó de forma entusiasta en los distintos actos organizados con motivo de la Misión Popular.

El pasado mes de junio, la localidad de Almogía recibió la visita de una delegación de la Misión Popular encabezada por los misioneros Padre Diego Muñoz acompañado por el joven sacerdote Padre Nilton. Ambos pertenecientes a la orden jesuita, visitaron Almogía al objeto de conocer a la comunidad cristiana del municipio y revitalizar su fe y valores en Cristo.

La delegación misionera estuvo entre nosotros del 19 al 25 de junio desarrollando un prolífico trabajo en todos los ámbitos, un completo programa organizado por las Misioneras de las Doctrinas Rurales del Padre Tiburcio Arnáiz. que comenzó con un efusivo recibimiento de los padres misioneros por parte de feligreses, Hermandades y vecinos de Almogía. Sin tiempo que perder, el martes 20 comenzó el día con un Rosario de la Aurora a las 7,30h seguido de una Santa Misa, actividad que se repetiría cada día hasta el sábado. Una de las grandes protagonistas de la visita sería la comunidad juvenil, a la que los misioneros dedicaron gran atención con reuniones diarias cada día a las 17,30h en la iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción, a lo que seguiría la celebración de una Santa Misa cada tarde a las 19.00h.





De forma particular, nuestra Hermandad agradeció al Padre Diego y Padre Nilton su atención a los jóvenes de nuestra cofradía y la visita a nuestra Casa Hermandad, hecho que tuvo lugar el miércoles 21. Tras una amena y reflexiva charla del Padre Nilton a los más jóvenes, el Padre Diego acompañaría a nuestro Hermano Mayor y a miembros de nuestra Junta Directiva a la Sala de Juntas para firmar en el libro de visitas de nuestra Hermandad.

Momento muy especial fue el vivido el viernes 23, con la celebración de un Vía Crucis nocturno por las calles de Almogía en el que participó masivamente la comunidad parroquial de Almogía. Miembros de nuestra Junta de Gobierno portaron durante parte del recorrido una imagen de nuestro Señor Jesucristo portado en unas pequeñas andas.

El sábado a las 08.00h tuvo lugar un Rosario de la Aurora desde la iglesia hasta el Cementerio de la localidad, actividad a la que seguiría la celebración de una Santa Misa.

Como acto de clausura, el domingo tuvo lugar una Misa de Acción de Gracias en la que participó el Coro Gregoriano de la Catedral de Málaga.

En palabras de nuestro Director Espiritual y párroco local el Rvdo. Sr. D. Francisco Auriolés al Obispado de Málaga “Todas estas celebraciones han ayudado a que esta localidad perciba y experimente el regalo que supone recibir al Señor y vivir en Gracia. Es más, hemos celebrado la primera comunión de una persona de noventa y cuatro años, es el más claro exponente de la labor de un Curso de Doctrina y de una semana de Santa Misión”.

Por parte de nuestra Hermandad, agradecemos la loable labor de los padres misioneros y hacemos nuestro su cometido, con la difusión día a día de la palabra de Dios. Gracias al Padre Diego y al Padre Nilton así como a las hermanas misioneras de las Doctrinas Rurales por su dedicación y amor a nuestro pueblo y nuestra cofradía.



NUEVOS



HERMANOS

CLARA MOLINA DOMÍNGUEZ (10/03/2017)

JEON POLL FERNÁNDEZ MARTÍNEZ (10/03/2017)

CARMEN MARÍA RUIZ GONZÁLEZ (10/03/2017)

MIGUEL FERNÁNDEZ CONEJO (8/04/2017)

ANA RUIZ INFANTES (8/04/2017)

JULIA GONZÁLEZ MORALES (19/05/2017)

ROCÍO SALAZAR ENCINAS (19/05/2017)

RITA VICTORIA LOZANO TORRES (19/05/2017)

DIANA GEANELLA TORRES LOZANO (19/05/2017)

DAVID GÓMEZ MORENO (6/07/2017)

MARTÍN JIMÉNEZ GARRIDO (6/07/2017)

JIMENA SÁNCHEZ JIMÉNEZ (20/10/2017)

JUAN SÁNCHEZ REINA (10/11/2017)

JUAN MANUEL PINO GARCÍA (26/01/2018)

MARCOS PINEDA PINO (23/02/2018)

NICOLÁS GUTIÉRREZ MORA (23/02/2018)



Imposición de medallas a nuevos hermanos (2017)

Según está dispuesto en los Estatutos de nuestra Hermandad, a tenor de su Regla 28ª, “Todos los años, en los días en que la Hermandad celebre los cultos a sus Sagrados Titulares, o en alguna de las celebraciones señaladas, se hará pública la admisión de los nuevos hermanos”.

Por este motivo, si te encuentras dentro del grupo de Hermanos/as que fueron dados/as de alta como miembros de esta Hermandad, con fecha posterior a la última entrega de medallas, te rogamos tengas a bien acudir a la Iglesia Parroquial el día 18 de marzo de 2018, a las doce de la mañana, donde se celebrará (D.m), el tercer día de Triduo, durante el cual se llevará a cabo la admisión pública de los nuevos Hermanos y Hermanas, y se te impondrá, si es tu deseo y así nos lo solicitas previamente, la medalla de la Hermandad.

Nota: para solicitarlo y adquirir la medalla, puedes comprarla previamente contactando con Estrella Gómez, teléfono 689 477 078



OBITUARIO

Merece la pena detenerse en el tiempo para recordar con verdadero respeto y orgullo a aquellos hermanos tristemente fallecidos en el último año, y que seguirán con nosotros allá arriba, en la Cofradía Infinita junto a Dios Padre.

D. FRANCISCO CAMUÑA TORREBLANCA (13-12-2016)

D. JOAQUÍN MORALES RODRÍGUEZ (12-5-2017)

D. SEBASTIÁN MORENO RUIZ (11-9-2017)

NOTA: Esta página se cerró a día 12 de febrero de 2018



Actualidad



XXV Aniversario "Hijos de María" >

Hace 25 años un grupo de fieles de la Santísima Virgen tuvieron la feliz idea de fundar una agrupación de portadores devotos de Nuestra Señora de los Dolores y María Santísima de Concepción y Lágrimas, "Hijos de María", para acompañarlas en sus salidas procesionales de Jueves y Viernes Santo. Para conmemorar esta efemérides y en sufragio...



Síguenos en...



Nuestro sábado navideño >

El próximo sábado día 20 de diciembre tendrá lugar el XXXI Concierto de Navidad de la Vera+Cruz, cita musical ineludible cada año donde nuestros jóvenes músicos demuestran su buen hacer anunciando con sus sonos la llegada de la navidad cristiana. Este tradicional evento de pascua ha sumado, en los últimos años, a su vertiente artística...

Toda la actualidad e información
sobre tu hermandad la puedes
encontrar aquí



www.veracruzdealmogia.com

ALBACERÍA DE LA VERA+CRUZ

CUANDO EL TALENTO Y EL TRABAJO SE DAN LA MANO

LIGNUM CRUCIS ENTREVISTA A JOSÉ FRANCISCO GUTIÉRREZ MORENO,
ALBACEA GENERAL DE NUESTRA HERMANDAD



A sus 37 años, José Francisco Gutiérrez Moreno, enfermero de profesión, cuenta a sus espaldas con una vasta trayectoria cofrade. Músico de Honor (30 años miembro de la banda) y Albacea General de nuestra Hermandad detenta en sus manos un ámbito vistoso para los hermanos y cofrades pero cuyos entresijos y desarrollo son poco conocidos.

Lignum Crucis ha querido indagar en los secretos del mundo de la albacería y conocer de mano de este incansable y talentoso hermano sus propias impresiones al respecto.

¿Desde cuándo ejerces como albacea de nuestra Hermandad?

Desde el año 2006, que entré en mi primera junta de gobierno con Juan José Mayora como hermano mayor, ostento el cargo de Albacea General. Mis inicios en el ámbito de la albacería podemos decir que fueron desde mi niñez. Donde alcanza mi memoria, recuerdo acudir a la iglesia cada Jueves Santo a limpiar los tronos con el algodón mágico que me daba 'Lolita el almendro' y como en casa siempre se ha vivido la hermandad desde dentro, cada vez que tenía oportunidad de ir con mi padre o mi madre a ayudar en

algo lo hacía. Aún recuerdo entre muchas otras cosas, la noche del montaje del altar del cincuentenario del Santo Cristo en la plaza. La de paseos que di desde la cooperativa donde estaba mi madre cosiendo las telas hasta la plaza donde estaba mi padre y viceversa.

¿En qué consiste la labor de albacea?

Como bien aparece recogido en los estatutos, estas funciones son:

1. El cuidado de cuantos enseres, túnicas, insignias u objetos para el culto y la procesión posea la Hermandad o pueda adquirir en el futuro, proveyendo a su conservación; y, dando cuenta,

a la Junta de Gobierno, de los que precisen ser reparados o sustituidos.

2. Velar con especial interés de la adecuada presentación de las Sagradas Imágenes Titulares de esta Hermandad. Asesorará debidamente a las Camareras y vestidores de las Imágenes de los Sagrados Titulares.

3. Procurar que las capillas y, muy especialmente, el altar de los Sagrados Titulares, observe siempre el decoro debido y que, el ornato de cera y flores, se adecue a los tiempos litúrgicos.

4. El montaje y desmontaje de los tronos procesionales, así como de los altares especiales para los cultos solemnes que celebre la Hermandad.

5. Proponer a la Junta de la Gobierno cuantas actuaciones estime necesarias o convenientes para el mejor desarrollo de los cultos, tanto internos como externos, y la conservación de los enseres de la Hermandad.

6. Organizar, de acuerdo con las directrices que reciba de la Junta de Gobierno, todo lo concerniente a la procesión anual, así como cualquier otra que pudiera decidirse. Distribuyendo las túnicas e insignias y asignando, a cada hermano, el lugar que le corresponda ocupar en la comitiva procesional.

7. Distribuir, entre los Albaceas de Culto y Procesión, las tareas necesarias para la correcta realización de sus funciones.

¿Cuánto hay de talento en la labor de albacea? ¿Es aprendizaje, trabajo, experiencia?

El talento es algo imprescindible a la hora de llevar una albacería, puede haber mucha experiencia detrás, mucho trabajo o un periodo de aprendizaje grande detrás, pero si no tienes el talento para desarrollar la idea, el trabajo no sale como se proyecta o se imagina.

¿Albacería es todo el año o sólo Cuaresma?

Indiscutiblemente todo el año. Hay que estar todo el año pendiente de

“ES IMPRESCINDIBLE CONTAR CON UN EQUIPO HUMANO QUE TE RESPONDA A LA HORA DE AFRONTAR CUALQUIER PROYECTO POR PEQUEÑO QUE SEA. GRACIAS A DIOS LA HERMANDAD EN ESE SENTIDO GOZA DE BUENA SALUD”.



los cambios del ropaje de los Titulares, flores para las distintas misas y actos de la hermandad, montajes para la misa de difuntos presidida por el Santo Entierro en Noviembre, festividad de la Inmaculada Concepción en diciembre, Dolores Gloriosos y Exaltación de la Cruz en septiembre, amén de las distintas colaboraciones con la parroquia, como montajes del altares para la festividad del Corpus y atender a las distintas solicitudes de colaboración de nuestro párroco.

En los últimos años hemos disfrutado en la Hermandad de grandes altares de Triduo, Corpus... ¿es el altar del 75 Aniversario tu mejor trabajo?

Ha día de hoy sí, pero sería injusto decir que únicamente es mi mejor trabajo, hubo una gran colaboración detrás de todo ese montaje, lo expresaría mejor diciendo que ha sido “nuestro mejor trabajo”. El Cristo estuvo colocado a una altura de unos tres metros sobre el suelo del Altar Mayor produ-



ciendo una sensación sobrecogedora. Cuando uno se acercaba a los pies del altar, y como bien dijo Paco Moreno en la presentación del Cartel, Almogía estaba a sus pies.

La Hermandad y sus distintos sectores han experimentado un crecimiento notable en las últimas décadas. Hoy en día ¿necesita un albacea un equipo de trabajo? ¿Con quién se cuenta a la hora de afrontar trabajos complejos?

Es imprescindible contar con un equipo humano que te responda a la hora de

realizar cualquier proyecto por pequeño que sea. Gracias a Dios la hermandad en ese sentido goza de buena salud y siempre hay un nutrido grupo de hermanos y simpatizantes dispuestos a trabajar el día y la hora que se les cite. Me vienen a la cabeza muchísimos nombres, de gente que trabaja, pero considero justo no nombrar a nadie en particular por el riesgo de dejar a alguien atrás.

¿Está todo visto en el ámbito visual de la Semana Santa o aún encuentras trabajos que te sorprenden en cuanto a exorno, cultos, atuendo? Creo que

en la actualidad se está empezando a cuidar todos esos aspectos que nombras mucho más y siempre cabe algo de innovación y alguna cosa que te sorprende, pero hay ciertas cosas nuevas que con tanto querer innovar son un poco inapropiadas.

¿Cuál es la parte que no conoce la gente de la albacería?

No sé si decir desconocida pero sí olvidada: el desmontaje. Después de todo culto, procesión, etc. siempre hay que desmontar y es esa parte de la que pocos se acuerdan después.





REFLEXIONES CRISTIANAS

POR MARÍA JOSÉ BERMÚDEZ CRUZ

Hermano Mayor:

Muy amados Hermanos en Nuestro Cristo de la Veracruz:

Un año más Cristo nos invita a acompañarlo por las calles del pueblo. ¡Nuestro Santo Cristo de la Veracruz y el Santo Entierro, acompañado de Nuestra Señora de los Dolores y de María Santísima de la Concepción y Lágrimas!; somos los amigos de la Cruz, queremos estar con Él. y que

nos queme con su Espíritu.

El Hijo de Dios, en el Bautismo del Jordán, observó su turno entre los pecadores para cargar con el pecado del mundo. Antes de iniciar su Misión redentora se fue a preparar en la soledad del desierto, lugar de encuentro con Dios y de enfrentamiento con el Demonio. El Espíritu lo acompañaba, lo animaba y le daba fuerza para no sucumbir. Jesús, nuestro Modelo, qui-

so ser tentado para enseñarnos a vencer y para que nos llenemos de ánimo y de confianza en todas las pruebas. La Gracia que hemos recibido en el Bautismo, se va a ver amenazada hasta el último momento en que dejemos este mundo, pero Cristo está ahí para ayudarnos. La tentación en sí misma no es mala; es más, si no caemos, es una ocasión para demostrarle al Señor cuánto lo amamos. El Demonio



REFLEXIONES CRISTIANAS

es como un perro rabioso, atado con una gruesa cadena; ladra mucho y se desespera; pero no puede mordernos si no nos acercamos. Desde la llegada de Cristo, Satanás se bate en retirada, aunque su poder es mucho más gran-

DESDE LA LLEGADA DE CRISTO, SATANÁS SE BATE EN RETIRADA, AUNQUE SU PODER CRECE AL ALEJARNOS DE DIOS

de a medida que el hombre y la sociedad se apartan de Dios. Debemos estar a la expectativa para no caer en sus trampas.

El Demonio es una persona, no es una cosa que nos inventamos. Los exorcistas dicen que se habla con una persona; Jesús lo enfrentó muchas veces y habló con él.

Lo que le gusta al maligno es separarnos de Dios, meternos miedo, amenazarnos, dividirnos por medio de las guerras, sembrar el pánico, acabar con la Familia; lo suyo son los divorcios, el aborto, la eutanasia y, sobre todo, las guerras; nos vuelve desconfiados, nos lleva a la desesperación, a sentir odio... nos tienta con todo lo negativo para separarnos del Creador.

El Demonio entra en las personas que se lo permiten, no puede entrar si no

le abrimos la puerta. Dios prohíbe practicar la magia, la superstición, la brujería, la hechicería, la adivinación, la consulta a los muertos y espíritus y la astrología. Es muy peligroso jugar en estos campos.

Lo astros no influyen en nuestra vida. Son cuerpos formados por metales y gases, ¡cómo van a influir en nuestro porvenir! Lo mismo ocurre con la magia a la que se le atribuyen poderes que no tiene.... Hay quien lleva una herradura en el bolsillo porque le da suerte... ¡Mentira!

Los poseídos tienen unos comportamientos inconfundibles: gritan, ladran, se retuercen o andan como cuculebras por la casa. Son personas que odian a Dios, que no soportan un crucifijo o cualquier símbolo sobre la Pasión del Redentor.; antes eran creyentes y ahora pisotean la Biblia. Pueden sentirse enfermos; pueden tener unos dolores atroces de espalda; o en los ojos, pero los médicos no aprecian ninguna lesión que justifique su dolor. Pueden subirse por las paredes y pueden volar. Pueden tener una diarrea que los consume... Los daños de Satanás no tienen tratamiento médico. Los Ministros ordenados sí tienen poder para curar estas enfermedades y echar demonios.

El exorcismo es un mandato divino. Es una de las obligaciones de los Sa-

cerdotes. Jesús les dio poder a los Apóstoles para predicar la Palabra, para perdonar los pecados y para echar demonios.. Los tres mandatos siguen vigentes en la Iglesia.

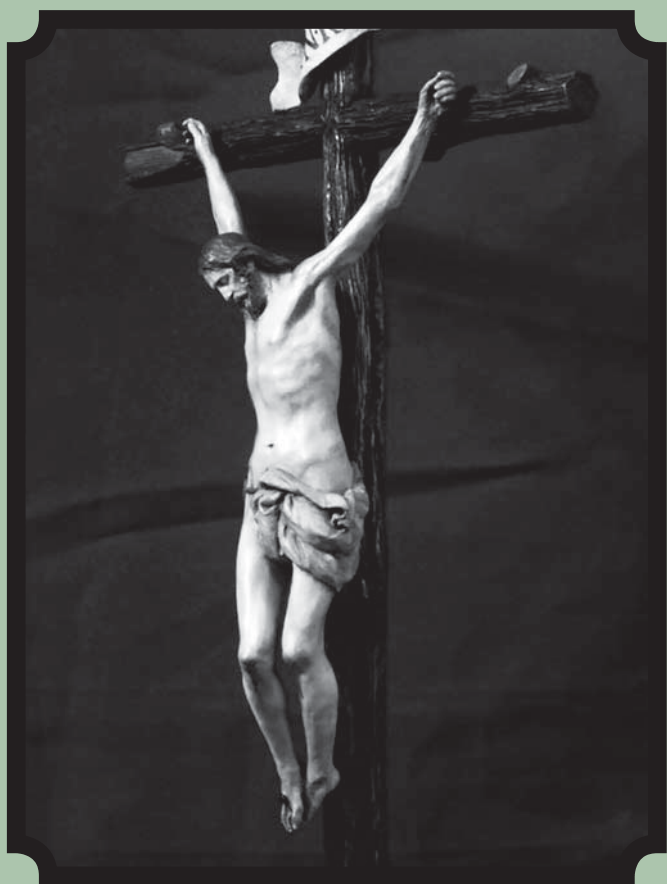
Jesús nos invita a acompañarlo, ¡Somos sus Amigos! Unidos todos los Hermanos, protegidos bajo el manto de nuestra Santísima Madre que está a la vera Cruz de su Hijo, vamos a acompañar a Jesús. Queremos que esta Cuaresma sea especial, que no sea un tiempo más en nuestras vidas. Jesús nos conoce a cada uno y nos va a ayudar a prepararnos bien; tenemos que pedirselo.

JESÚS NOS INVITA A COMPAÑARLO, ¡SOMOS SUS AMIGOS! UNIDOS TODOS LOS HERMANOS, PROTEGIDOS BAJO EL MANTO DE NUESTRA SANTÍSIMA MADRE

Oración, confesión de los pecados, Eucaristía, son las prácticas que le gustarán mucho a nuestro Dios hecho Hombre, que murió crucificado como un bandido para rescatarnos del poder de Satanás y que ya, desde la Cruz, que es su Trono, reina sobre el Universo. ¡¡¡VIVA CRISTO REY!!!

Yo, aprovecho para dejaros un abrazo fraternal con mucha ternura. M^a José Bermúdez.

ESTRENOS Y DONACIONES



CRUCIFIJO PARA LA MAGDALENA

Escultura de Cristo crucificado (20cm. Terracota policromada con monte y cruz de madera) obra del imaginero malagueño José María Ruíz Montes, realizado para ser portado por María Magdalena durante las procesiones del Jueves y Viernes Santo de nuestra cofradía.

Donación del Mayordomo y Camarera de 2017
D. Salvador Gutiérrez Mora y Francisca Moreno Aguilar.

DONACIONES 2017

Orla de Cultos, obra de Fernando Prini Betés, donada por un grupo de Hermanos.

Orla de Cultos, donación de Pablo Cortés del Pueblo

Dos vitrinas para enmarcar los Estandartes en la entrada de la Casa Hermandad, donados en memoria de Araceli Luque Liger y Dolores Jiménez Luque, por sus familias.

Imagen de la Virgen María Auxiliadora, y dos Angelitos, donados por Antonia Sánchez Granados

Medalla de plata de la Hermandad, donada por el Hermano Mayor, Cristóbal Moreno Sánchez

Diadema para el Ángel, donada por Josefa Campos Infantes.

Rosario, donado por Lucía María Salazar Leiva

Rosario, donado por Josefa Asunción Moreno Fernández

Crucifijo, traído desde Jerusalén, donado por Marina y María José Díaz Palomo, Hermanas de los Dolores de San Juan, Málaga.

Libros de fotografías monográficos de Semana Santa y del 75 Aniversario, donados por el autor de las fotografías, el Hermano Sebastián Fernández Durán.

DVDs de grabaciones de video de Semana Santa y del 75 Aniversario, donados por su autor, Francisco Javier Valadez Godrid.



PATRIMONIO MUSICAL

2017 nos dejará un notable incremento en el patrimonio musical de nuestra Hermandad gracias a las numerosas donaciones realizadas por compositores y hermanos de nuestra cofradía:

- Signum Victoriae: Francisco Fernández Mayorga
- La Santa Vera Cruz: Javier Tejero Berrocal

- Madre: Jacinto Fernández Leiva.
- A porta gayola (pasodoble): J. Ramón Valiño Cabrerizo.
- Muere en la Cruz el Hijo de Dios: Sergio Pastor Glez.
- Noche de Vera+Cruz: José Ramón Valiño Cabrerizo.
- Sepulto domino: José Ramón Valiño Cabrerizo.

MEDALLA DE ORO DE LA VILLA

El pasado día 7 de mayo de 2017 el Ayuntamiento de Almogía hizo entrega a nuestra Hermandad de la Medalla de Oro de la Villa de Almogía por la sobresaliente labor social y cultural que nuestra institución ha venido desarrollando en la localidad durante sus más de cuatro siglos de historia.

El alcalde de la localidad, D. Cristóbal Torreblanca fue el responsable de hacer entrega de esta distinción a nuestro Hermano Mayor D. Cristóbal Moreno en la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción.





ACCIÓN PARROQUIAL Y OBRA SOCIAL



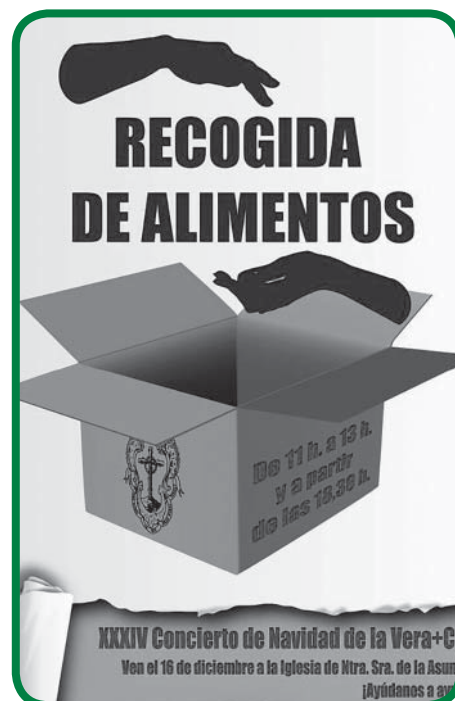
CHEQUE SOLIDARIO CONTRA EL CÁNCER

El carácter benéfico y asistencial de cualquier institución cristiana debe ser una de sus señas de identidad. El compromiso con su comunidad y con los necesitados debe ser uno de los ejes principales de cualquier cofradía. Atendiendo a este principio, el pasado 25 de septiembre de 2017 nuestro Hermano Mayor, D. Cristóbal Moreno junto al responsable de nuestra banda de música D. Francisco Morales hicieron entrega a la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC), de un cheque por valor de 800€ más 200 discos valorados en 2.000€. Dicha iniciativa se enmarca dentro del acuerdo al que llegaron ambas instituciones junto con la cofradía de los Estudiantes de Antequera para donar los beneficios obtenidos del disco conmemorativo de los 25 años de acompañamiento musical a la cofradía antequerana

‘La Banda Verde’ que fue presentado la pasada Cuaresma.

En el acto de entrega del cheque estuvo presente el presidente de la AECC de Málaga, D. Francisco Aguilar, quién agradeció este gesto y reconoció la labor y esfuerzo de nuestra Hermandad con los enfermos y necesitados y la importancia de gestos de esta índole por parte de organizaciones públicas o privadas, religiosas o civiles.

Esta es la segunda vez que nuestra Hermandad destina los beneficios de una grabación musical a obras sociales, como ya ocurriera con el trabajo discográfico ‘30 Años de Fe Musical’ que tuvo como beneficiario al Asilo de los Ángeles de Málaga.



RECOGIDA SOLIDARIA DE ALIMENTOS

Una año más nuestra Hermandad demostró su compromiso con los más necesitados de nuestra localidad, poniendo en marcha como en ediciones anteriores una recogida solidaria de alimentos. Como viene ocurriendo en los últimos años, el día elegido para llevar a cabo esta iniciativa se enmarcó dentro de la misa en honor a los mayores de nuestra cofradía así como con el concierto navideño de nuestra banda de música.

Con las donaciones recogidas nuestra Hermandad ha podido ayudar a familias necesitadas de nuestro pueblo gracias a la coordinación y el trabajo de nuestra Vocal de Obra Social y Caridad Dña. Juana García Alacís.



CEREMONIA DE CONFIRMACIÓN 2017

Los días 1 y 2 de julio de 2017 más de medio centenar de almogienses recibieron el sacramento de la Confirmación de la mano de nuestro párroco local el Rvdo. Sr. Don Francisco Hugo Auriolos de Gorostiza en la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción. Así se culminaban los cursos de preparación que durante meses impartieron generosa y sabiamente las Hermanas Misioneras de las Doctrinas Rurales del Padre Arnáiz.

Casi una treintena de los confirmandos eran hermanos de nuestra Hermandad, por lo que miembros de nuestra Junta Directiva, encabezada por nuestro Hermano Mayor D. Cristóbal Moreno, quisieron estar presente en tan importante acto para acompañarlos.

Como ha venido indicando nuestro Director Espiritual, D. Francisco Auriolos, las hermandades deben tener entre sus misiones fundamentales la evangelización y la profundización en la vida cristiana de sus hermanos y de la comunidad.



XXI ENCUENTRO DE JÓVENES CRUCEROS

La cofradía malagueña de Fusionadas reunió el pasado mes de octubre en Málaga a unos 250 jóvenes cofrades de toda España en torno a la Vera+Cruz. Celebraciones religiosas en San Juan y Monte Calvario, mesa redonda, pregón en la Agrupación y visitas a varias hermandades conformaron los días 20, 21 y 22, el XXI Encuentro Nacional de Jóvenes Cruceros al que acudió una representación de nuestra Hermandad.





Noli me tangere-Hans Holbein el Joven-ca. 1532-33

REFLEXIONES EN TORNO AL JESÚS HISTÓRICO: EL MISTERIO DE LA RESURRECCIÓN (Y IV).

Adrián Torreblanca Leiva. Doctorando en Ciencias de las Religiones (UCM).

El episodio del misterio del sepulcro vacío y de la Resurrección de Cristo es, desde un punto de vista historiográfico y crítico, mucho más complejo. Incluso muchos autores e investigadores del Jesús histórico creyentes admiten que son dos hechos que corresponden más al ámbito de la fe. No solo ya por el evidente carácter extraordinario, sino porque rebasa ampliamente lo que está al alcance de las herramientas de la ciencia histórica. También encontramos una evidente problemática en las mismas fuentes históricas de Jesús. Pero es un epílogo obligado a esta serie, ya que presenta elementos muy interesantes para comprender el origen histórico del cristianismo postpascual (posterior a la muerte y Resurrección de Cristo). Además es un interesante debate historiográfico que se inició en el s. XVIII y que continúa en la actualidad.

En primer lugar, debemos tener en cuenta varias cuestiones en las fuentes que resultan claves para estos hechos, como bien nos recuerdan A. Piñero y S. Vidal: Pablo y los Evangelios canónicos (Mateo, Marcos, Lucas y Juan). Hay matices entre las epístolas (auténticas) paulinas y el relato evangélico. Pablo no hace una referencia concreta al sepulcro vacío, y las “apariciones” tienen un matiz ligeramente distinto. En los Evangelios canónicos el relato del sepulcro vacío sí tiene importancia, y además es el episodio en el que más coinciden los cuatro. Pero difieren considerablemente en las apariciones. También es muy importante tener en cuenta lo siguiente: el contexto en el que se ven los discípulos con la muerte de Jesús. Tras un suceso profundamente traumático, muchos expertos coinciden en que la muerte de Cristo provocó una grave crisis entre los



discípulos, que podemos observar en las referencias a la incompreensión de los mismos ante los hechos postpascuales, al miedo, a la tensión. Todo ello provocaría una situación muy compleja, en la que seguramente muchos dudaron y se produjeron las primeras discusiones de aquel naciente movimiento cristiano. El propio relato postpascual nos

LAS REFERENCIAS MUESTRAN LA IN-COMPRENSIÓN INICIAL ANTE LOS HECHOS POSTPASCUALES, PROVO-CANDO LAS PRIMERAS DISCUSIO- NES DEL NACIENTE MOVIMIENTO CRISTIANO.

muestra esta situación: muchos no son conscientes de lo que Jesús venía anunciando, del misterio de la Resurrección, hasta que no lo ven de forma física. Pues bien, en esta situación aparecería un elemento clave: la esperanza en la Resurrección, y lo que ello suponía teológicamente, como respuesta a una situación de desesperanza. Y a la luz de esa esperanza surgía el misterio postpascual. Para unos autores en esta situación se realiza esa construcción teológica, que se convertiría en el nuevo pilar del movimiento. Para otros las contradicciones y la variedad de los relatos eran simplemente la presencia de las tradiciones de diversos grupos cristianos (diferencias en esa desesperanza) que venían a remitir a lo verdaderamente importante: la validez histórica de la Resurrección.

Las cartas paulinas son anteriores a los Evangelios, posteriores a la muerte de Cristo (30 d.C.), y anteriores a la década de los 60 del s. I, donde se fecha el más antiguo de los Evangelios canónicos, el de Marcos. En este testimonio, en lo que se refiere a los sucesos postpascuales, encontramos un matiz importante, como nos recuerda S. Vidal, ya que se nos hablan de hechos que más que visuales o auditivos tienen otros matices: desvelamiento, revelación, iluminación y conocimiento profundo. Es una de las fuentes donde está muy presente esa esperanza, y donde tras la muerte en cruz Cristo se convierte ya en ese soberano mesiánico que es entronizado en el ámbito de Dios. A. Piñero nos recuerda otros problemas. Pablo menciona apariciones sin entrar en detalles temporales y espaciales, y el esquema de las mismas es difícilmente encajable en el relato evangélico. Además de hacerse eco de la aparición de Jesús a su hermano Santiago, de la que no menciona nada el relato evangélico. Hay, además, otro elemento importante. Para Pablo Jesús es visible solo para los que creen en Él. Algo no tan claro en los Evangelios.

Tras esto debemos acudir a lo que nos cuentan los cuatro evangelistas. Y nos vamos a centrar en dos elementos

fundamentales, objetos de un largo e interesante debate: el sepulcro vacío y la primera aparición. Como habíamos dicho en la anterior entrega, el relato de la pasión y muerte de Jesús es el más fiable históricamente de todos cuantos hablan de Jesús. Esta circunstancia comúnmente aceptada por la gran mayoría de expertos no la hallamos en estos dos elementos, pues como decíamos más arriba hay importantes contradicciones. Pero la que más problemas crea es la falta de acuerdo en el primer testigo de la Resurrección. Debemos tener presente también que desde Marcos, que es más escueto en las descripciones, hasta Juan, en el que observamos una mayor dimensión teológica, el relato se va enriqueciendo en detalles.

a) Sepulcro vacío. Una vez que José de Arimatea y otros discípulos amortajan y dan sepultura a Jesús, se retiran para poder cumplir con la “preparación” y el descanso del sábado, como mandaban los preceptos. Tres coinciden en que las mujeres se fijan bien en el sitio donde queda sepultado. En Mateo encontramos un hecho que no se refiere en los demás: los sumos sacerdotes y fariseos piden a Pilato que se selle la tumba y se ponga guardia. El motivo era evitar que robasen el cuerpo para decir que había resucitado. Este punto, según los expertos, es una prueba más a favor de la muerte histórica que de la propia Resurrección: los enemigos de Cristo no hubiesen entregado el cuerpo, sellado la tumba y puesto la guardia, ante la más mínima sospecha de que estuviese vivo. A la mañana siguiente, justo entre el momento en el que todavía está oscuro pero comienzan

LAS PRIMERAS EN AVISAR DEL HECHO DEL SEPULCRO VACÍO SON MUJERES. EN AQUEL JUDAISMO ERICTO EL TESTIMONIO DE UNA MUJER NO ERA VÁLIDO Y ASÍ SE MUESTRA EN EL EVANGELIO.

los primeros claros del amanecer (en lo que coinciden los cuatro), varias de las mujeres preparan ungüentos para embalsamar el cuerpo. Aquí aparecen varias contradicciones. Ninguno de los cuatro autores coincide en las mujeres que fueron a realizar esa tarea, o simplemente a estar frente al sepulcro. Para A. Piñero existen dudas en cuanto al embalsamamiento. Este hecho lo contemplan Marcos y Lucas. Tenemos que recordar que el naciente movimiento se encuentra en un contexto judío, y estos tenían horror por el contacto con los cadáveres, por la impureza que suponía. Juan resuelve este episodio adjudicando el embalsamamiento al de Arimatea y Nicodemo, pero previamente. En cualquier caso, hay un hecho significativo. Las primeras en avisar del hecho del sepulcro vacío son mujeres. En aquel judaísmo estricto el testimonio de una mujer no era válido,



y de hecho es algo que se ve en el propio relato evangélico. Por ello para algunos autores esto es prueba histórica de la Resurrección: ¿iban a poner los autores evangélicos un hecho tan trascendente en boca femenina de ser incierto?

Tras esto, y con variantes, las mujeres comprueban que la piedra está corrida (¿cómo iban a desplazar las mujeres la piedra-o María Magdalena sola en Juan-en los relatos que contemplan el embalsamamiento?) y el cuerpo no está. En Lucas, es Pedro quien comprueba en el interior del sepulcro que el cuerpo no está. Y en el de Juan, es el discípulo amado y Pedro quienes lo hacen, llegando este primero antes. Seguidamente se produce un hecho extraordinario: un ángel (Marcos) o dos (Mateo y Lucas), avisa a las mujeres de que Jesús había resucitado, y que estas debían comunicarlo al resto de discípulos. Las mujeres, temerosas, cumplen con la encomienda. No todos las creen.

La validez histórica del sepulcro vacío creó gran debate, e incluso teorías inverosímiles (a pesar de su procedencia racionalista), para explicar este hecho. Tal vez una de las claves se halle en Pablo, como podemos ver en G. Theissen. Que en Pablo no aparezca una referencia concreta al sepulcro vacío, puede hacernos pensar que su creencia en la Resurrección supone a efectos de pensamiento, y de manera simbólica, la existencia de un sepulcro sin cuerpo, ya que era ahí donde terminaba cualquier cadáver judío. Lo que no quiere decir que tuviese que existir a efectos históricos un sepulcro abierto y vacío para que Cristo resucitase. Esta Resurrección sería una realidad que iba más allá de este detalle material, y que fraguaría en la mencionada tradición evangélica años después.

b) Primera aparición. Este segundo elemento historiográficamente presenta problemas ya desde el propio concepto de aparición. Encontramos desde autores que defienden la validez de las mismas como hecho histórico de Jesús resucitado. Otros que, a la luz de aquel complejo contexto en el que estaban los discípulos, las interpretan desde un punto de vista mental, psicológico, místico si se quiere. Y los que directamente las interpretan como una construcción teológica paulina. Todo ello con ese pilar fundamental: la esperanza ante aquella situación de desesperanza.

El otro elemento complejo lo encontramos en el/la primer/a testigo. En esto no coinciden los autores evangélicos. En Marcos la primera testigo es María Magdalena. En Mateo es “María Magdalena y la otra María”, las primeras testigos. En este caso Jesús mismo ratifica lo dicho por el ángel. Para Lucas son dos discípulos (no Apóstoles) los que lo ven camino de la aldea de Emaús. Y Juan pone a María Magdalena como la primera testigo. Aquí los ángeles solo guardan el sepulcro. Es Cristo mismo quien da la noticia a su fiel discípula. Llama la atención el hecho

de que los autores evangélicos no se pongan de acuerdo en este punto tan fundamental, cuando en otras cuestiones menos importantes sí lo hacen. Otro de los grandes debates en torno a la primera aparición era si fue Pedro, al que

OTRO DE LOS GRANDES DEBATES EN TORNO A LA PRIMERA APARICIÓN ERA SI FUE PEDRO, AL QUE ESTABA RESERVADO PAPEL TAN IMPORTANTE, O A LA MAGDALENA, LA PRIMERA PERSONA EN SER TESTIGO DE LA RESURRECCIÓN.

estaba reservado papel tan importante, o la Magdalena, la primera persona en ser testigo de la Resurrección. Ambas apariciones individuales tienen sustratos bastante antiguos en la tradición, lo que hace difícil precisarlo.

Lo expuesto aquí apenas representa una pequeña porción de lo que este debate ha supuesto. No está cerrado, y debemos tener dudas sobre si se cerrará. Más fácil parece contemplar las palabras del Evangelio que nunca han cesado de proclamar: “¿Por qué buscáis entre los muertos al que vive?”.

Referencias bibliográficas:

Cantera Burgos F., Iglesias González M. (edit.; 2009): Sagrada Biblia. Versión crítica sobre los textos hebreo, arameo y griego, Biblioteca de autores cristianos, Madrid.

Lohfink, G. (2013): Jesús de Nazaret. Qué quiso, quién fue, Herder, Barcelona.

Piñero, A. (2006): Guía para entender el Nuevo Testamento. Trotta, Madrid.

Schökel, L. A. (edit.; 2011): La Biblia de nuestro pueblo, Sal Terrae, Santander.

Theissen, G., Merz, A. (1999). El Jesús histórico, Sígueme, Salamanca.

Vidal, S. (2014): Iniciación a Jesús de Nazaret, Sal Terrae, Santander.

NOTICIERO COFRADE



UNA FERIA MÁS DANDO LA CAMPANÁ

El espíritu fraterno es una de las señas de identidad de nuestra Hermandad y así quedó demostrado un año más durante la Feria de Almogía de 2017. Una vez más la Caseta 'La Campaná' volvió a abrir sus puertas utilizando como sede el Salón de Tronos y Enseres. El ambiente festivo reinó en todo momento entre bailes y risas. La colaboración de los hermanos volvió a ser meritoria con la donación de exquisitos platos, lo que contribuyó al éxito de asistencia de jóvenes y mayores.

A lo largo de los cuatro días que duró la feria, 'La Campaná' recibió a hermanos, vecinos, artistas, pregoneros de la Vera+Cruz, representantes de cofradías como Estudiantes de Antequera o el Huerto de Málaga.... fortaleciendo así los lazos cofrades entre todos los presentes.

Del 10 al 13 de agosto y como viene siendo habitual, nuestra Hermandad volvió a dar 'La Campaná'.



VISITAMOS LA CASETA DE FERIA DE LA HERMANDAD DEL HUERTO

Muestra de la cordial y estrecha relación entre la cofradía del Huerto de Málaga y la Vera+Cruz de Almogía, representantes de nuestra Junta Directiva y hermanos no dudaron en acompañar a la hermandad malacitana en su caseta de feria el pasado mes de agosto, acompañando así a don David Ruizen los inicios de su nueva andadura como Hermano Mayor de esta cofradía.



TRES DÍAS INOLVIDABLES EN AGUADULCE

“¡Prepara las maletas porque ya tenemos fecha y destino para el tradicional Viaje de Verano de la Banda! Días 29 y 30 de septiembre y 1 de octubre”. Así rezaba el anuncio que lanzaba en las redes nuestra Hermandad el pasado verano con el objetivo de invitar a los hermanos a unirse a la que a la postre sería una inolvidable excursión a uno de los parajes marítimos más bellos de Andalucía.

Almería y más concretamente, Aguadulce, acogería la expedición de la Banda de Cornetas, Tambores y Música de nuestra Hermandad. El Hotel Alegría Portomagno, un cuatro estrellas con los mejores servicios e instalaciones, con piscinas y junto al mar haría de sede de la comitiva morisca, la cual disfrutaría de tres días en régimen de pensión completa.

Nuestros más jóvenes encontraron en



la piscina y en las cristalinas aguas del mar almeriense su motivo de disfrute y esparcimiento, a lo que sumaron partidos de fútbol entre pequeños y mayores, niños y niñas, mixtos..... excusas al fin y al cabo para pasarlo bien en familia.

Los mayores dieron buena cuenta igualmente de la noche portuaria de Almería, ya que a escasos metros del hotel se encontraba la zona de marcha

con una oferta variada de ambientes y música para todo tipo de gustos.

Tras el almuerzo del domingo, los tres autobuses de la Vera+Cruz partieron de nuevo hacia Almogía con los deberes hechos, deberes que en este caso consistían en descansar y pasarlo bien entre hermanos. En definitiva una actividad que premia a nuestros jóvenes músicos por su esfuerzo y contribuye a unir lazos entre hermanos.



XIII DÍA DE LA ALMENDRA

El pasado 24 de septiembre Almogía celebró la XIII edición del Día de la Almendra, muestra artesanal y gastronómica anual en la que participó nuestra Hermandad abriendo las puertas del Salón de Tronos y Enseres y ofreciendo a los miles de visitantes una rica muestra de nuestro patrimonio cofrade, musical y sentimental. Entre los visitantes destacaron representantes políticos de la Diputación Provincial así como el Delegado del Gobierno en Málaga D. José Luis Ruíz Espejo.



III EXPO ARTE COGRADE EN BOBADILLA ESTACIÓN

Más de 20 cofradías y multitud de artesanos y artistas vinculados al mundo cofrade participaron en la III Expo Arte Cofrade de Bobadilla Estación, muestra anual que sirve de escaparate al rico patrimonio artístico de nuestra provincia. La jornada tuvo lugar el 14 de octubre de 2017 y en ella estuvo presente nuestra Hermandad exhibiendo varias de nuestras piezas más preciadas, como son la Cruz-Guía y los faroles que ecabezan nuestra procesión, diseños ambos de Francisco Naranjo Beltrán y que acapararon multitud de elogios.



DÍA DE TODOS LOS SANTOS Y FIELES DIFUNTOS

Como cada año nuestra Hermandad celebró el Día de Todos los Santos con la apertura de la cripta de columbarios, donde a las 11.00h se celebró un responso por las almas de los difuntos realizado por el Rvdo. Cura Párroco Sr. D. Francisco Auriolos, previamente a la celebración de la misa en la iglesia local que tendría lugar a las 12.00h. Al día siguiente, Día de los Fieles Difuntos la iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción acogió la misa por las almas de los que ya no están con la presencia de la imagen del Santo Entierro presidiendo el templo.



JESÚS CASTELLANOS: HISTORIA, ARTE Y DEVOCIÓN

El 12 de septiembre de 2012 nos dejaba Jesús Castellanos, emblemático cofrade que en vida trazó las líneas maestras de lo que hoy en día es la Semana Santa de Málaga. Por ello y para honrar su memoria, el pasado 6 de octubre de 2017 abrió las puertas la exposición 'Jesús Castellanos: Historia, Arte y Devoción'. Muestra cofrade, ubicada en el Museo de la Semana Santa Málaga que durante dos

meses permaneció abierta al público con gran parte de su producción, entre ella, dos bellos puñales y un valioso pectoral para nuestras imágenes marianas. Nuestra Hermandad puede preciarse de haber mantenido una estrecha relación con este inolvidable cofrade y artista del que además conserva diversos diseños, entre ellos, un trono para el Santo Cristo de la Vera+Cruz.



JORNADAS COGRADE

El viernes 18 de febrero el Salón de Tronos y Enseres de nuestra cofradía volvió a convertirse en un improvisado bar cofrade organizado por los jóvenes de nuestras bandas al objeto de arrancar la Cuaresma en el mejor ambiente cofrade posible. Al mismo asistieron hermanos, músicos, miembros de la Junta Directiva y hombres de trono, quienes al fin de semana siguiente celebrarían su jornada de encuentro anual en los salones de la Casa Hermandad con el mismo fin de arrancar el engranaje cofrade.



EN RECUERDO DE D. ANTONIO GARRIDO MORAGA

El docto e ilustre malagueño D. Antonio Garrido Moraga, quien actuara como orador para nuestra Hermandad en su X Pregón allá por el año 1994, falleció tristemente a principios de este año 2018. Reconocido cofrade, nuestra Hermandad quiere elevar una plegaria al Santo Cristo para que acoja el alma de este malagueño de pro en su reino celestial. Desde aquí recordamos la gran figura que fue y cómo contribuyó a ennoblecer la centenaria historia de nuestra hermandad brindándonos su mejor oratoria y retórica.

CENA HOMENAJE A LOS MAYORES Y 34º CONCIERTO DE NAVIDAD

Entre los actos más emblemáticos que cada año celebra nuestra Hermandad, sin duda se encuentran la Cena Homenaje a los Mayores y el Concierto de Navidad de la Banda de Música, citas coincidentes en el fin de semana inmediatamente anterior a la celebración de la Nochebuena. Ambas representan dos ámbitos distintos y a la vez unidos de nuestra cofradía. Por una parte, la juventud y pujanza de los jóvenes de la Banda de Música como futuro inmediato de nuestra institución, por otra, la madurez de los hermanos homenajeados que cumplen 65 años, como representantes de la historia de nuestra Hermandad.

De esta manera el sábado 16 de diciembre la iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción acogió la tradicional misa que nuestra hermandad celebra en recuerdo de los hermanos fallecidos. La ceremonia comenzó a las 19.30 y estuvo oficiada por el Rvdo. Sr. Cura Párroco D. Francisco H. Aurioles.

Seguidamente, le tocaría el turno la joven escuela de música de nuestra Hermandad, la conocida 'Prebanda'. Los más de 30 jóvenes que componen esta formación demostraron el gran trabajo que está realizando nuestra hermandad con estos jóvenes aprendices, los cuales ofrecieron un ameno concierto compuesto por bandas sonoras de película como 'El último Mohicano' o divertidas composiciones como 'El reloj sincopado' de Leroy Anderson. Bajo la batuta de Francisco Gutiérrez, la joven escuela recibió el caluroso aplauso de todos los presentes y el reconocimiento de



todos los hermanos que comprobaron como el futuro de la Hermandad y de la banda estaba asegurado.

A continuación tomó el testigo la banda de música que interpretó un repertorio netamente español con obras como 'Los Dos Adolfos', 'Recuerdos de Viaje' o 'Estampas Andaluzas'. Obteniendo el reconocimiento del público con un cálido aplauso tras su actuación.

Como es habitual, el acto se cerró con la entrega de distinciones a los miembros de las bandas de cornetas y tambores y banda de música por su permanencia en las mismas. Destacando entre ellos José Francisco Gutiérrez Moreno que con sus 30 años en la banda entraba a formar parte de los Músicos de Honor de nuestra banda.

Tras el acto celebrado en la iglesia, tocó el turno a la Casa-Hermandad, que esperaba engalanada para recibir a los familiares y amigos de los homenajeados de este año, que serían:

- José Domínguez Pérez
- Juan Fernández Pérez

- Juan Fonseca Sánchez
- Francisco Garrido Luque
- Rita Victoria Lozano Torres
- Sebastián Melgares Ariza
- Juan Mora Díaz
- Antonio Mora Sánchez
- Manuel Pineda Torres
- Francisco Urbano Toscano

A pesar de que todos ellos no pudieron estar presentes en la cena, el ambiente festivo y fraternal duró durante toda la velada. Una vez acabada la exquisita cena servida por JJ Catering, el secretario de la Hermandad Francisco Javier Leiva tomó la palabra y leyó el acuerdo de gobierno por el que se aprobaba el homenaje de los hermanos de Cristo nacidos en 1952. Uno a uno fueron subiendo los protagonistas junto a su familia para dedicar unas palabras a los presentes dando lugar a momentos especialmente emotivos a la vez que amenos y divertidos con alguna que otra anécdota.

Una vez más la Cena Homenaje a los Mayores fue la antesala perfecta para encarar la Navidad que se aproximaba para los hermanos de Cristo.

DISTINCIONES

5 AÑOS

- Pedro Aranda Cisneros (CCTT)
- M^a Remedios Conejo Domínguez (BM)
- Miriam Calderón Romero (BM)
- Fátima García Urbano (BM)
- Ana María Godrid Leiva (BM)
- Ana Teresa Jiménez Moreno (BM)
- Francisco Jiménez Moreno (BM)
- Julia Manisheva (BM)
- Ana Isabel Olmo Conejo (BM)
- María Romero Romero (BM)
- José María Trujillo Montiel (BM)
- José A. Urbano Trujillo (CCTT)

10 AÑOS

- José A. Cabrera Montiel (CCTT)
- Francisco Montiel Aranda (CCTT)

15 AÑOS

- Francisco M. Caro Gómez (CCTT)
- Francisca García López (CCTT)

20 AÑOS

- Sebastián Caro Reina (CCTT)
- José Leiva Fernández (BM)

30 AÑOS (MÚSICO DE HONOR)

- José Fco. Gutiérrez Moreno (BM)



NUESTRA HERMANDAD INGRESA EN LA CONFRATERNIDAD DE HERMANDADES DE LA VERA+CRUZ

“Con los brazos abiertos recibimos a la Hermandad de la Vera Cruz de Almogía (Málaga), que se incorpora a la familia de la Confraternidad”. Así se pronunciaba el pasado día 16 de enero en redes sociales la Confraternidad de Hermandades y Cofradías de la Vera+Cruz, institución con sede canónica en la ciudad de Sevilla que de forma oficial nos daba la bienvenida por nuestro ingreso en esta gran familia crucera.

De esta manera, la Confraternidad, inscrita en el registro de entidades religiosas, nos abría las puertas tras la solicitud de ingreso cursada por nuestra Hermandad a finales del pasado año 2017, año del 75º Aniversario del Santo Cristo de la Vera+Cruz y durante el que se fue gestando esta iniciativa. Ratificándose dicho ingreso en el pleno de Hermanos Mayores que tuvo lugar el día 27 de enero del corriente.

Actualmente, de las más de 400 hermandades de la Vera+Cruz existentes en España, 120 pertenecen actualmente a la Confraternidad, institución que tiene por objeto: promover la devoción a la Vera Cruz, establecer vínculos de unión entre las hermandades y cofradías de esta advocación, promocionar y enriquecer la vida espiritual de estas hermandades y cofradías y fomentar la reorganización o creación de nuevas Hermandades de esta advocación.

Entre las actividades que anualmente organiza la Confraternidad destacan la Peregrinación Nacional de Hermandades y Cofradías de la Vera Cruz, el Encuentro Nacional de Jóvenes Cruceros y la participación en la estación de penitencia del Lunes Santo de la Hermandad de Sevilla.

Desde la Confraternidad se organizan también encuentros a nivel provincial o diocesano. Además, se llevan a cabo Congresos Internacionales de Hermandades de la Vera Cruz como en Sevilla, en el año 1992; Caravaca de la Cruz, año 2000; Bilbao, año 2004; Zamora, año 2008 y Málaga en el año 2013).

Su Majestad la Reina Sofía en el 50º Aniversario de la Confraternidad

Su Majestad la Reina Doña Sofía aceptó recientemente la Presidencia de Honor del VI Congreso Internacional y



XXXV Peregrinación Nacional de Hermandades y Cofradías de la Vera Cruz que la Confraternidad celebrará en Sevilla los días 28, 29 y 30 de septiembre. De esta manera la capital andaluza, sede de la Confraternidad, pues fue allí donde nació, acogerá este evento histórico en el que nuestra Hermandad tendrá una digna representación y que servirá de estreno para nuestra institución en la vida cofrade y religiosa de esta nueva casa.

De ahora en adelante, nuestra familia cofrade será aún más grande y a buen seguro nos reportará grandes gratificaciones. Para el hermano que desee conocer más la historia y labor diaria de la Confraternidad puede hacerlo a través de su página web www.confraternidad-veracruz.org en la que encontrará información sobre su historia, multimedia, hermandes que la integran, noticias....

Nuestra Hermandad sigue creciendo y fortaleciendo sus lazos cofrades y cristianos, sintámonos orgullosos y sigamos trabajando por engrandecer nuestra Hermandad y la devoción por nuestros Sagrados Titulares.



Firma del Contrato con la Archicofradía de Expiración (Málaga)

NUEVOS CONTRATOS DE SEMANA SANTA PARA NUESTRAS BANDAS

La Semana Santa de 2018 supondrá para nuestras formaciones musicales un cambio de aires como resultado de la firma de nuevos contratos.

Banda de Música

Para nuestra Banda de Música la novedad en cuanto a acompañamiento musical vendrá de la mano del nuevo contrato firmado con la Pontificia, Real, Ilustre y Venerable Archicofradía Sacramental de Culto y Procesión del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima de los Dolores Coronada, señora cofradía malagueña del Miércoles Santo en la que nuestros músicos prestarán sus sonos al majestuoso crucificado del escultor Mariano Benlliure. Además de esto, nuestra banda acompañará como en años anteriores a la cofradía del Huerto el Domingo de Ramos en Málaga, a los Estudiantes de Antequera el Lunes Santo y a la cofradía de Ntro. Padre Jesús Cautivo de Benalmádena el Martes Santo.

CC. y TT.

Por su parte, la banda de Cornetas y Tambores iniciará su andadura musical de 2018 el Domingo de Ramos en Marbella, acompañando a la Cofradía de Ntro. Padre Jesús de la Misericordia a su entrada en Jerusalén y M^a Stma. de la Paz y Esperanza. Posteriormente y fruto también de un



Firma del Contrato con la Cofradía de la Pollinica (Marbella)

nuevo contrato, el Martes Santo la formación acompañará en Málaga a la Real, Piadosa y Venerable Hermandad de Culto y Procesión de Ntro. Padre Jesús del Rescate y M^a Stma. de Gracia, cerrando su periplo cofrade fuera de nuestra localidad, el Miércoles Santo en Coín junto a la Santa, Real y Venerable Hermandad del Stmo. Cristo del Perdón y de la Vera+Cruz y Ntra. Sra. de la Esperanza. Como en años anteriores, nuestra formación participará en la procesión del Lunes Santo Antequerano junto a los Estudiantes como ocurre desde hace más de 25 años.

NOMBRAMIENTO DEL PREGONERO, MAYORDOMO Y CAMARERAS 2018

En los albores de cada Cuaresma, nuestra Hermandad pone en marcha el engranaje cofrade comenzando con el nombramiento oficial de cargos que representarán al Mayordomo y Camarera del Santo Cristo, así como a la Camarera de la Virgen. Dichos actos suelen estar precedidos por el nombramiento del Pregonero de la Vera+Cruz que usualmente ocurre a finales del año anterior y que sumados a estos establecen el inicio de la carrera cofrade de Cuaresma.

Así ocurrió este año también y comenzó con el nombramiento oficial del Pregonero de la Vera+Cruz 2018, acto que tendría lugar la noche del 30 de noviembre en el restaurante malagueño 'Bienmesabe' donde nuestro Hermano Juanma Vegas y su mujer Remedios García hicieron sentir a los comensales como en casa. En un ambiente distendido se dio lectura del acta de la Junta de Gobierno en el que se aprobó el nombramiento de D. Eduardo Pastor Santos, quien aceptó dicho cometido agradeciendo la confianza depositada en él por nuestra Hermandad. En dicho evento nos acompañó también la Pregonera de 2017 Dña. Maria del Carmen Ledesma, Pregoneros de la Vera+Cruz de años anteriores como D. Rafael de las Peñas, D. Pedro Moreno, D. Augusto Pansard y D. Félix Gutiérrez y el artista D. Francisco Naranjo.

Igualmente, en un emotivo y familiar acto el día 10 de febrero, una representación de nuestra Junta Directiva encabezada por nuestro Hermano Mayor, comunicó el nombramiento como Camarera de la Santísima Virgen para nuestras estaciones penitenciales a nuestra hermana Doña María Domínguez Aguilar quién agradeció a nuestra Hermandad su atención y aceptó con gran ilusión dicha encomienda agasajándonos con gran hospitalidad en su vivienda junto a su familia.

Por último el sábado 17 de marzo tuvo lugar la comunicación oficial como Mayordomo y Camarera de la Procesión del Santo Cristo a D. Francisco Garrido Luque y a Dña. Encarnación Antúnez Gómez, aprovechando la fiesta que con tal motivo ofreció en los terrenos de la Venta. Acompañado de numerosos amigos y familiares, recibieron el



Nombramiento del Pregonero de la Vera+Cruz 2018



Nombramiento de la Camarera de la Santísima Virgen 2018



Nombramiento del Mayordomo y Camarera de procesión del Santo Cristo

nombramiento emocionados, por parte de nuestro Hermano Mayor, D. Cristóbal Moreno entre aplausos. Igualmente, antiguos pregoneros de la Vera+Cruz como D. Pedro Moreno Brenes o pintores de la Vera+Cruz como 'Martín España' estuvieron presentes en una jornada de gran ambiente fraternal.

MEMORIA ANUAL DE SECRETARÍA

EJERCICIO 2016-2017

(PERÍODO 13 DE NOVIEMBRE DE 2016 A 12 DE NOVIEMBRE DE 2017)

Yo, Francisco Javier Fernández Leiva, Secretario de la Venerable Hermandad del Santo Cristo de la Vera+Cruz, Santo Entierro, Nuestra Señora de los Dolores y María Santísima de Concepción y Lágrimas, me dispongo a presentar al Cabildo de Hermanos la Memoria Anual de Secretaría del Ejercicio 2016/2017 (período del 13 de noviembre de 2016 hasta el día de hoy, 12 de noviembre de 2017), tal y como establecen nuestros Estatutos vigentes.

A lo largo de todo el ejercicio 2016/2017 nuestra Hermandad ha desarrollado una intensa actividad. A modo de resumen, y para dejar constancia, se destacan las siguientes actividades habidas a lo largo del año.

CULTO Y ACTIVIDADES DE LA HERMANDAD

En diciembre de 2016, participación en la Eucaristía de la Festividad del 8 de diciembre.

El sábado, 17 de diciembre de 2016, se celebró una Santa Misa y el tradicional y merecido homenaje que nuestra hermandad organiza a los/as Hermanos/as que cumplen sesenta y cinco años, con una cena ofrecida en el Salón Principal de la Casa Hermandad.

Hermanos nacidos en 1951:

José Roque Fernández Montiel

Pedro García Romero

Juan Ramón González Torreblanca

Manuel Leiva Alacís, y

Francisco Romero Cruzado

Ese mismo día, se celebró tras la misa, el XXXIII Concierto de Navidad, a cargo de la Prebenda de Música.

En el mismo Acto fue presentado el Logotipo del 75 Aniversario de la Bendición del Santo Cristo, obra del Hermano y vocal de Arte, Juventud y Cultura, D. Francisco Jesús Hidalgo Morales.

Seguidamente, tuvo lugar la entrega de distinciones a los componentes de las dos secciones de la Banda que cumplen cinco, diez, quince, veinte, veinticinco y treinta años de permanencia en la misma.

Diploma 5 años

1. **Silvia Guerrero Rojas (BM)**
2. **Jonathan Infantes Reyes (BM)**
3. **Antonio Moreno Cabrera (BM)**
4. **Alex Moreno Fernández (BM)**
5. **Claudia Moreno Reina (CCTT)**
6. **María Pérez González (BM)**

Escudo de Oro. Clave de Sol. 10 años

1. **Adrián Aranda Gómez (CCTT)**
2. **Paqui Cisneros Leiva (BM)**
3. **Francisco Gutiérrez Urbano (BM)**

Escudo de Oro de la Hermandad. 15 años

1. **Josefa Asunción Moreno Fernández (BM)**
2. **Enrique Romero Aguilar (CCTT)**

Cuadro del Cristo. Litografía de Antonio Montiel. 20 años.
Ninguno en esta edición

Potencias del Santo Cristo. 25 años

1. **Marilina Gutiérrez Moreno (BM)**

Músicos de Honor. 30 años. Ninguno en esta edición

La Hermandad continúa un año más con la formación musical de estos componentes, a la vez que intenta agradecer su entrega y esfuerzo con algunos eventos tales como el Viaje de Verano de la Banda, que en esta edición ha tenido como destino Aguadulce, en Almería, del 29 de septiembre al 1 de octubre.

Continuando con el culto y actividades, ya iniciado el año 2017:

17, 18 y 19 de febrero. Jornadas de Hombres de Trono, con la Celebración de una Mesa Redonda Tertulia, una Exposición Fotográfica y un Bar Cofrade.

El 1 de marzo se asistió corporativamente a la Misa de Miércoles de Ceniza.

5 de marzo. Presentación del Cartel de la Semana Santa de Almogía, obra del pintor D. José España Martín. En esta edición, por ser año impar, correspondía a Nuestra Hermandad. El cartel fue presentado por el Hermano y Pregonero de la Vera+Cruz, Augusto Pansard Anaya.

15 de marzo. Catequesis de Cuaresma en nuestra Casa Hermandad, a cargo de Fray Justo Díaz Villareal.

Jueves, 23 de marzo. Santa Misa en la Capilla del Santo Cristo y Besapiés a nuestro Sagrado Titular.

Los días 24, 25 y 26 de marzo de 2017 se celebró el Solemne Triduo en honor al Santo Entierro, que presidía el Altar Mayor de la Iglesia en un magnífico Altar.

Viernes, 24 de marzo. Primer día de Triduo. XXI Concierto de Marchas Procesionales de la Vera+Cruz a cargo de nuestra Banda de Cornetas, Tambores y Música.

Sábado, 25 de marzo. Segundo día de Triduo. XXXIII Pregón de la Vera+Cruz, a cargo de D^a. María del Carmen Ledesma Albarrán, presentado por el Pregonero de 2016 D. Rafael de las Peñas Díaz

Domingo, 13 de marzo. Tercer día de Triduo. Función Principal de Instituto y Recuerdo a los Hermanos Fallecidos. Bendición e imposición de medallas a los nuevos/as Hermanos/as

8 de abril de 2017, Sábado de Pasión. Tradicional Cabildo General de Hermanos de Semana Santa, con la recogida de limosnas y tradicional subasta de cargos procesionales. De forma previa al inicio del Cabildo se procedió a realizar la entrega protocolaria del Bastón Representativo por parte del Hermano Mayor al Mayordomo de 2017 D. Salvador Gutiérrez Mora, en su domicilio, y acompañados por la Banda de Cornetas, Tambores y Música de nuestra Hermandad.

9 de abril, participación en la Celebración del Domingo de Ramos.

Participamos activamente en la Celebración de los Santos Oficios de Jueves y Viernes Santo así como en la Pascua

de Resurrección.

El Jueves y Viernes Santo acompañamos con fervor y devoción a Nuestros Sagrados Titulares, en unos cortejos procesionales de bellísima estampa. A destacar la participación de tantos Hermanos, en un ambiente de recogimiento y respeto, del que nuestra Hermandad hace gala en sus procesiones.

El Domingo de Resurrección vivimos una jornada de alegría y júbilo, celebrando la Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, y compartiendo en la Casa Hermandad momentos de verdadera Hermandad y satisfacción por la Semana Santa vivida.

7 de mayo. Acto de Presentación del Cartel Anunciador del 75 Aniversario de la Bendición del Santo Cristo de la Vera+Cruz, obra del pintor D. Francisco Naranjo Beltrán y presentado por el Hermano D. Francisco Moreno Moreno. Acto de Entrega de la Medalla de Oro de la Villa, otorgada por el Excmo. Ayuntamiento de Almogía a nuestra Venerable Hermandad. El acto tuvo lugar en la Iglesia Parroquial con la presencia de la Corporación Municipal.

15 de junio. Participación en la celebración del Corpus Christi. Al paso de la solemne Procesión, el Salón de Tronos y Enseres abrió sus puertas por segundo año consecutivo con un magnífico Altar.

Del 12 al 25 de junio. Participación en las Actividades de la Santa Misión, con sede en nuestra Parroquia, con numerosas Actividades de Culto.

Los días 1 y 2 de julio un numeroso grupo de Hermanos y Hermanas, incluidos el Hermano Mayor y miembros de la Junta de Gobierno, recibieron el Sacramento de la Confirmación en nuestra Iglesia Parroquial, culminando así un amplio periodo formativo de Catequesis.

En agosto, participación en la Festividad de la Virgen de la Asunción, patrona de nuestra Parroquia. Apertura de la Caseta de Feria "La Campaná" en la Planta Principal del Salón de Tronos y Enseres.

En el mes de septiembre tuvieron lugar los actos centrales de la Conmemoración del 75 Aniversario del Santo Cristo, lo cual ha obligado a nuestra Hermandad a un gran esfuerzo organizativo, con una magnífica participación y entrega por parte de los Hermanos/as de Cristo:

Viernes 1 de Septiembre de 2017: Conferencia "La Crucifixión de Cristo" a cargo del Sr. Cura Párroco, en la Casa Hermandad.

Del 2 al 17 de Septiembre: Exposición Internacional de Medallas, Cruces y Emblemas de Hermandades y Cofradías de la Vera+Cruz en el Salón de Plenos del Excmo. Ayuntamiento de Almogía. Inauguración, 2 de Septiembre

Del 13 al 15 de Septiembre: Solemne Triduo Extraordinario en honor al Santo Cristo de la Vera+Cruz. Oficiado por el Sr. Cura Párroco D. Francisco Hugo Auriolles de Gorostriza y el Sr. Cura Párroco D. Antonio Jesús Carrasco Bootello, Párroco de Ntra. Sra. del Carmen, de Marbella.

Miércoles 13 de Septiembre: Primer día del Solemne Triduo. Actuación de la Banda de Cornetas y Tambores de nuestra Hermandad y presentación de la marcha “Muere en la Cruz el Hijo de Dios”, obra de su director musical Sergio Pastor González.

Jueves 14 de Septiembre: Segundo día del Solemne Triduo. Exaltación de la Santa Cruz y Adoración al Santo Lignum Crucis, con la participación del Coro María Inmaculada, de Antequera.

Viernes 15 de Septiembre: Tercer día del Solemne Triduo Celebración de la Festividad de Ntra. Sra. de los Dolores y Solemne Besamanos a la Imagen de la Virgen. A continuación, Concierto Presentación de un nuevo disco titulado “Veneración”, a cargo de nuestra Banda de Música.

Sábado 16 de septiembre, a las 19,30 horas: Procesión Extraordinaria del Santo Cristo de la Vera+Cruz por el recorrido tradicional de Semana Santa.

Al paso del cortejo procesional se bendijo e inauguró la calle Cristo de la Vera+Cruz (antigua Calle Cristo) y que el Excmo. Ayuntamiento de Almogía, tras nuestra solicitud, tuvo a bien conceder este reconocimiento a nuestro Sagrado Titular.

Domingo, 17 de Septiembre: Santa Misa de Acción de Gracias. Solemne Besapiés al Santo Cristo de la Vera+Cruz.

El 1 de noviembre, Festividad de Todos los Santos, se abrió la Cripta del Columbario con horario de mañana y tarde. Tras visitar el Cementerio de la localidad, en el Columbario tuvo lugar el rezo de un responso por parte del Sr. Cura Párroco. A las 12 horas se participó en la Santa Misa en la Iglesia Parroquial.

El 2 de noviembre, Santa Misa del Día de los Difuntos, estando el Altar presidido por la Imagen del Santo Entierro.

En este período, desde noviembre de 2016 y hasta el día de hoy, cabe lamentar las pérdidas de los siguientes Hermanos (DEP),

D. Cristóbal López Pérez

D. Francisco Camuña Torreblanca
D. Joaquín Morales Rodríguez
D. Sebastián Moreno Ruiz

ACTIVIDADES DE CULTO, CARITATIVAS Y DE PROMOCIÓN SOCIAL

Colaboración económica de 2.000 euros con la Asociación Española contra el Cáncer a través de la venta del disco benéfico “La Banda Verde”, grabado por nuestra Banda de Cornetas, Tambores y Música, en base al contrato firmado con la aecc el 19 de febrero de 2017.

Colaboración económica con la Parroquia, para sufragar su mantenimiento.

Labor Social y Cultural con la Juventud, a través de la Banda de Música, Cornetas y Tambores, sufragando la Hermandad el coste de los directores musicales, y promoviendo los valores de amistad, solidaridad y amor a Nuestros Sagrados Titulares.

Campaña de recogida de alimentos por Navidad coincidiendo con el Concierto de Navidad en la Iglesia Ntra. Sra. de la Asunción de Almogía, para atender a las familias más necesitadas. La recogida y posterior reparto son coordinadas por la Vocalía de Caridad y Obra Social de nuestra Hermandad.

OTRAS ACTIVIDADES. REPRESENTACIONES

La Hermandad asiste de forma corporativa, previa invitación, a numerosos actos y eventos a lo largo del año:

11 de febrero de 2017. Cartel del Lunes Santo de Antequera, presentado este año por el Hermano Juan Manuel Vegas Sancho.

17 de febrero. Presentación del Cartel del Huerto, obra de D. Francisco Naranjo Beltrán.

24 de febrero. Presentación del Cartel Ubi Caritas, en el Museo Diocesano, obra de D. Francisco Naranjo Beltrán, y presentado por D. Rafael de las Peñas Díaz.

28 de febrero. Inauguración en nuestro Pueblo de la Plaza de la Ermita.

11 de marzo. Pregón de los Estudiantes de Antequera, pronunciado este año por nuestro Hermano D. Francisco Morales Jiménez.

21 de abril: Presentación del Cartel de la Romería de San Isidro 2017, obra de D. José Antonio Jiménez Muñoz.

28 de abril. Acto de Presentación del Libro “La mitad del Paraíso”, ambientado en nuestra localidad y obra del Hermano D. Francisco Moreno Moreno

12 de mayo. Participación Corporativa en la Procesión de San Isidro. Almogía.

23 de septiembre. Asistencia a la Cofradía del Huerto. Nuestra Señora de la Oliva.

24 de septiembre. XIII Día de la Almendra, de Almogía, con apertura del Salón de Tronos y Enseres.

6 de octubre. Inauguración de la Exposición “Jesús Castellanos: historia, arte y devoción” Museo de Semana Santa de Málaga.

14 de octubre. Participación en la Exposición Expo Arte Cofrade, en Bobadilla Estación.

22 de octubre de 2017. Participación en el XXI Encuentro Nacional de Jóvenes Cruceros, organizado por la Vera+ Cruz de Málaga.

Participación a lo largo del año en varios programas de Radio y Televisión para informar sobre nuestros Cultos y Actos.

De todos estos Actos, así como de los Actos propios se ha dado información por las redes sociales, dejando así una constancia digna de destacar.

CARGOS PROCESIONALES 2017

Mayordomo: Salvador Gutiérrez Mora
Camarera del Santo Cristo: Francisca Moreno Aguilar
Camarera de la Virgen: Ana María González Romero
Campanillero: Francisco Morales Rodríguez
Ángel: Daniela Sánchez Reina
Magdalena: Isabel Romero Fonseca

Lazos del Santo Entierro:
Delantero derecho: Francisca Ruiz Suárez
Delantero izquierdo: Isabel del Pino Leiva
Trasero derecho: José Francisco Moreno Sánchez
Trasero izquierdo: Ana Jose Arrabal Moreno

Monaguillos

Trono de la Virgen
María Aranda Caro
Lucía Moreno Arrabal
Gabriel González Jiménez

Trono del Santo Cristo/Santo Entierro
Alba Ruiz Infantes
Cristóbal David Florido Conejo
Ana Teresa Jiménez Moreno

DONACIONES Y ESTRENOS

Estreno de seis equipos de monaguillo, cinco de ellos donados con la recaudación gestionada por las Camareras y un equipo donado por el Hermano Mayor, D. Cristóbal Moreno Sánchez.

Crucifijo para ser portado por la Magdalena, tallado por el escultor José María Ruiz Montes, a donación del Mayordomo y Camarera, Salvador Gutiérrez Mora y Francisca Moreno Aguilar.

Equipo completo de Magdalena y Ángel, bordado en oro por Joaquín Salcedo y confeccionado por grupo de Hermanas.

Medalla de oro de la Villa de Almogía, donada por el Excmo. Ayuntamiento de Almogía.

Orla de Cultos, obra de Fernando Prini Betés, donada por un grupo de Hermanos.

Orla de Cultos, donación de Pablo Cortés del Pueblo

Dos vitrinas para enmarcar los Estandartes en la entrada de la Casa Hermandad, donados en memoria de Araceli Luque Liger y Dolores Jiménez Luque, por sus familias. Imagen de la Virgen María Auxiliadora, y dos Angelitos, donados por Antonia Sánchez Granados

Medalla de plata de la Hermandad, donada por el Hermano Mayor, Cristóbal Moreno Sánchez

Diadema para el Ángel, donada por Josefa Campos Infantes.

Rosario, donado por Lucía María Salazar Leiva

Rosario, donado por Josefa Asunción Moreno Fernández

Crucifijo, traído desde Jerusalén, donado por Marina y María José Díaz Palomo, Hermanas de los Dolores de San Juan, Málaga.

Libros de fotografías monográficos de Semana Santa y del 75 Aniversario, donados por el autor de las fotografías, el Hermano Sebastián Fernández Durán.

DVDs de grabaciones de video de Semana Santa y del 75 Aniversario, donados por su autor, Francisco Javier Valadez Godrid.

Donación económica de una cuota mensual voluntaria por parte de más de 100 hermanos y hermanas.

Donativos voluntarios y anónimos a lo largo de todo el año.

Marchas procesionales, de estreno, que incrementan el patrimonio musical de nuestra Hermandad, donadas por sus autores.

- Signum Victoriae: Francisco Fernández Mayorga
- La Santa Vera Cruz: Javier Tejero Berrocal
- Madre: Jacinto Fernández Leiva.
- A porta gayola (pasodoble): José Ramón Valiño Cabrerizo.
- Muere en la Cruz el Hijo de Dios: Sergio Pastor González.
- Noche de Vera+Cruz: José Ramón Valiño Cabrerizo.
- Sepulto domino: José Ramón Valiño Cabrerizo.

ACTUACIONES DE NUESTRA BANDA (desde el 13 noviembre 2016)

- 17 diciembre 2016. XXXIII Concierto de Navidad. Prebanda de Música.
- 5 enero 2017. Cabalgata de los Reyes Magos. Banda de Cornetas y Tambores.
- 13 de enero. Comares. San Hilario de Poitiers. Banda de Música
- 28 de febrero. Conmemoración del Día de Andalucía. Antequera. Banda de Música.
- 11 de marzo. Pregón de los Estudiantes de Antequera. Banda de Música.
- 19 de marzo. Presentación del Disco “La Banda Verde”. Teatro Torcal de Antequera. Banda de Cornetas, Tambores y Música.
- 24 de marzo. XXI Concierto de Marchas Procesionales de la Vera+Cruz. Triduo en Honor al Santo Entierro. Banda de Cornetas, Tambores y Música
- 6 de abril. Banda de Música. Procesión de Traslado del Rico. Málaga
- 7 de abril. Viernes de Dolores. Banda Cornetas, Tambores y Música. Procesión de Medinaceli. Málaga.
- 8 de abril, Sábado de Pasión. Banda de Cornetas, Tambores y Música. Pasacalles para realizar la entrega del Cetro de Mayordomo, y acompañamiento al Cabildo General de Hermanos.
- 9 de abril. Domingo de Ramos. Banda de Música en Agrupación. Procesión del Huerto. Málaga.
- 10 de abril. Lunes Santo. Procesión de los Estudiantes de Antequera.
- 11 de abril. Martes Santo. Banda de Cornetas y Tambores Procesión de la Asociación de Fieles de Jesús Caído del Paso de Alhaurín de la Torre, y Banda de Música, Procesión del Cautivo de Benalmádena.
- 12 de abril. Miércoles Santo. Procesión del Rico. Málaga. Banda de Cornetas, Tambores y Música.

- 13 de abril. Jueves Santo. Procesión de Nuestros Sagrados Titulares: Santo Cristo de la Vera+Cruz y Nuestra Señora de los Dolores.
- 14 de abril. Viernes Santo. Procesión de Nuestros Sagrados Titulares: Santo Entierro y María Santísima de Concepción y Lágrimas.
- 16 de abril. Domingo de Resurrección. Procesión del Resucitado. Almogía. Banda de Cornetas, Tambores y Música.
- 15 de junio. Procesión del Corpus Christi. Banda de Música
- 16 de julio. Procesión de la Virgen del Carmen. Fuengirola. Banda de Música.
- 10 de Agosto. Banda de Cornetas y Tambores. Procesión de los Santos Patronos de nuestra localidad.
- 18, 19 y 20 de Agosto. Banda de Música. Plaza de Toros de Antequera.
- 27 de agosto. Banda de Música. Comares. San Hilario de Poitiers
- 8 de Septiembre. Banda de Cornetas, Tambores y Música. Procesión de la Virgen de los Remedios, Patrona de Antequera.
- 13, 14 y 15 septiembre. Triduo Extraordinario en Honor al Santo Cristo. Miércoles 13 Banda de Cornetas y Tambores y Viernes 15 Presentación del Disco “Veneración”. Banda de Música.
- 16 de septiembre de 2017. Banda de Cornetas, Tambores y Música. Procesión Extraordinaria del Santo Cristo de la Vera+Cruz, con motivo de su 75 Aniversario.

Todo lo cual, como Secretario de esta Venerable Hermandad, os traslado en cumplimiento de nuestros Estatutos, como Memoria del Ejercicio 2016/2017

Lo que se firma en Almogía, a 12 de noviembre de 2017.

Vº Bº

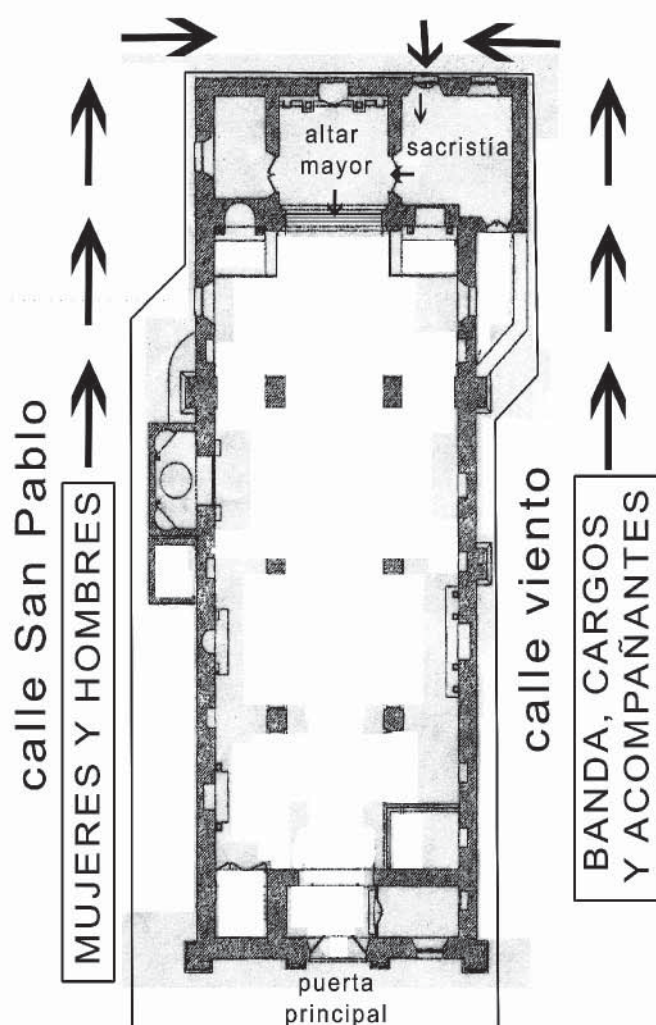
El Hermano Mayor

El Secretario





Normas para la Salida Procesional



1.- **PROMESAS E INSIGNIAS.** Serían los primeras en acceder a la iglesia antes de que lleguen los cargos, y recogerían sus cruces y enseres en la Sacristía y en el Corazón de Jesús respectivamente.

2.- **CARGOS Y ACOMPAÑANTES.** Una vez recogidos por la comitiva en su domicilio, harán su entrada a la iglesia por calle Viento (Unicaja) y se colocarán entre la Capilla del Santo Cristo y la del Corazón de Jesús, pasando la BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES a ocupar el cancel de la puerta principal, justo detrás de la CRUZ-GUÍA.

3.- **HOMBRES DE TRONO.** Harán su entrada tras de los Cargos para ubicarse en sus respectivos puestos.

4.- **HOMBRES.** Seguidamente accederán por parejas desde calle San Pablo (antiguo Tele club) recogiendo sus HACHETAS en unos carros colocados al efecto a cada lado del Altar Mayor. Se colocarán tras la banda de cornetas y tambores que rápidamente iniciará su salida.

5.- **BANDA DE MÚSICA.** Entrará tras la salida de las hachetas y se colocará tras las promesas, momentos antes de salir el Santo Cristo. Mientras tanto esperará en calle Viento.

6.- **MUJERES.** Conforman la sección de la VIRGEN y accederán por parejas poco antes de la salida del Santo Cristo, una vez hayan salido todos los hombres de la Iglesia así como los Cargos. Harán su entrada igualmente por la puerta de la sacristía desde cualquiera de las dos calles anteriormente mencionadas, calle San Pablo o calle Viento.

7.- **BANDA DE MÚSICA.** Inmediatamente tras la Virgen. Mientras tanto esperaría en las escaleras de calle San Pablo.

El buen desarrollo de nuestras procesiones depende de todos y cada uno de nosotros. Por ello se ruega respetar estas sencillas normas y seguir las indicaciones de los Mandos responsables de la organización.

Se recuerda que...

La salida procesional es un acto de culto externo. Con objeto de poder darle la mayor solemnidad y orden posible, rogamos que los hermanos que deseen participar vistan con traje y corbata oscura (preferentemente de color negro) y camisa blanca.

Asimismo el Jueves y Viernes Santo los guantes serán de color negro.

Igualmente se recuerda que en este acto penitencial se acompaña a nuestros Sagrados Titulares, imágenes siempre merecedoras de todo respeto. Por tanto pedimos guardar el mayor orden y la compostura debida, evitando al máximo hablar o fumar.



*Te llamarán
Bendita
todas las generaciones*

*Y tu alma será
traspasada por una
espada de dolor*

**La Venerable Hermandad del Santo Cristo de la Vera+Cruz,
Santo Entierro, Nuestra Señora de los Dolores y
María Santísima de Concepción y Lágrimas**

*Establecida canónicamente en la Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción
celebra en Honor a su Venerada Titular*

Nuestra Señora de los DOLORES

Solemne Función Religiosa

*el día 23 de marzo a las 19:30, desarrollándose conforme al
siguiente orden de cultos: Rezo de la Corona Dolorosa y, a continuación,
Santa Misa, que será presidida y predicada por el*

Rvdo. P. D. Francisco Hugo Auriol de Gorostiza
Párroco de Ntra. Sra. de la Asunción y Director Espiritual de esta Corporación

*(Al término de la Celebración nuestra Amantísima Titular
quedará expuesta en Solemne y Devoto Besamanos).*

Almogía, annus Domini MMXVIII

A.M.D.G.

et B.M.V.



CALENDARIO DE CUARESMA Y SEMANA SANTA 2018

Viernes 16 de marzo	19,30 h.	1º día del SOLEMNE TRIDUO en honor al Santo Cristo de la Vera+Cruz
	Tras la Santa Misa	XXXIV Pregón de la Vera+Cruz, a cargo de D. Eduardo Pastor Santos, presentado por la Pregonera del año 2017, D ^a . María del Carmen Ledesma Albarrán. Iglesia Parroquial.
Sábado 17 de marzo	19,30 h.	2º día del SOLEMNE TRIDUO en honor al Santo Cristo de la Vera+Cruz
	Tras la Santa Misa	XXII CONCIERTO de Marchas Procesionales de la VERA+CRUZ a cargo de nuestra Banda de Cornetas, Tambores y Música. Iglesia Ntra. Sra. de la Asunción
Domingo 18 de marzo	12 h.	3º día del SOLEMNE TRIDUO en honor al Santo Cristo de la Vera+Cruz Función Principal de Instituto y Recuerdo a los Hermanos Fallecidos
	Tras la Santa Misa	Bendición e imposición de medallas a los nuevos Hermanos/as
23 de marzo Viernes de Dolores	19 h.	Santa Misa en Honor a Nuestra Señora de los Dolores
24 de marzo, Sábado de Pasión	22,30 h, 1ª convocatoria 23 h., 2ª convocatoria	Cabildo General Extraordinario de Hermanos: Propuesta de modificación de algunos artículos de nuestros Estatutos. A continuación Cabildo General de Hermanos. Orden del Día: 1. Lectura y aprobación, si procede, del Acta del Cabildo Anterior. 2. Aprobación Presupuestos 2018 3. Nombramiento de los hermanos/as censores de cuentas 4. Limosna 5. Aprobación, si procede, de nuevos hermanos/as 6. Subasta de Cargos 7. Ruegos y Preguntas sobre los asuntos anteriormente tratados
25 de marzo Domingo de Ramos	11 h.	Conmemoración de la Entrada del Señor en Jerusalén
29 de marzo, Jueves Santo	16 h.	SANTOS OFICIOS. Conmemoración de la Cena del Señor
	24 h.	SOLEMNE PROCESIÓN del Santo Cristo de la Vera+Cruz, Ntra. Sra. de los Dolores y Santo Lignum Crucis
30 de marzo Viernes Santo	16 h.	SANTOS OFICIOS. Conmemoración de la Muerte del Señor
	19,30 h.	SOLEMNE PROCESIÓN del Santo Entierro y M ^a . Stma. de Concepción y Lágrimas
31 de marzo, Sábado	22 h.	SOLEMNE VIGILIA PASCUAL. Conmemoración de la Resurrección del Señor
1 de abril Domingo de Resurrección	12 h.	SOLEMNE PROCESIÓN del Stmo. Cristo Resucitado



MARIBEL

Alimentación-Perfumería-Regalos
Tel.. 952 43 01 69



Droguería-Frutería-Charcutería
Tel.. 952 43 03 40 / 952 43 03 80



Tel.. 618 13 22 52



Tlfno. 699 169 797



Celebraciones de Eventos
Tel.. 667 82 27 95

FM Francisco Morales Morales

distribución de bebidas al por mayor

Tel.. 625 31 80 74



Géneros de punto y Serigrafía
Tel.. 952 33 25 11

PI OINA
ransportes

Materiales de Construcción
Tel.. 952 43 01 59



www.casameno.com
Tel.. 952 43 02 43

Bar Central

Tel.. 669 35 47 27

CARPINTERÍA METÁLICA
HNOS. MORENO

Tel.. 952 43 04 09 / 661 08 12 47



Tel.. 952 11 84 84



C/Píndaro 19, Málaga
Tif. 951 02 37 78 - 665 65 27 40



C/ Arrabal de los Ángeles (La Loma)
Especialidad en pan cateto



Tifno: 630 863 507
antonibuenoleiva@hotmail.com



Tel.. 950 51 00 89

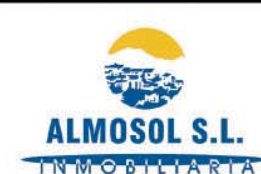


C/ de Luis Martín Santos, Málaga
Tif.: 677 22 04 69

Calle de Luis Martín Santos
Tel.. 677 22 04 69



Calle Larios nº 5 - 1ª Planta - 7
(Málaga) Tif: 951 13 71 22/23



Construcciones y Promociones
www.almosol.com Tel.. 609 25 32 47



Tel.. 952 43 07 88 Almogía (Málaga)

Tienda
Marieva

Los mejores productos a los mejores precios

Tif. 952430156 - 692024400
Almogía



Tifno. 610 72 89 40
indofran@gmail.com



Tif. 637 555 518
montielymoreno@hotmail.es



Tel.. 952 43 05 87



Tel.. 952 43 03 85 / 649 60 18 04



Tel.. 952 10 94 97
limpieza_secobahia@hotmail.es

Juan A. de la Cruz Jiménez
Delegado Mapfre
c/ Maestro Pablo Luna, 3 - Nueva Málaga
M 952 616 771
cruzjua@mapfre.com



Tif. 628 042 835 (Almogía)



Tel.. 952 62 58 38



Tif. 655 606 879 - 699 840 242



Tif. 608 240 458 - 666 539 358



Tif. 952 21 02 41 - 615 36 64 50
Email: mggabogados@icamalaga.org



Hermanos Romero Jacome, S.L.
625 37 73 46 / 625 37 73 47

Supermercados Día
Avda. Fco Jiménez Arrabal (Venta el Tajo)

www.veracruzdealmogia.com