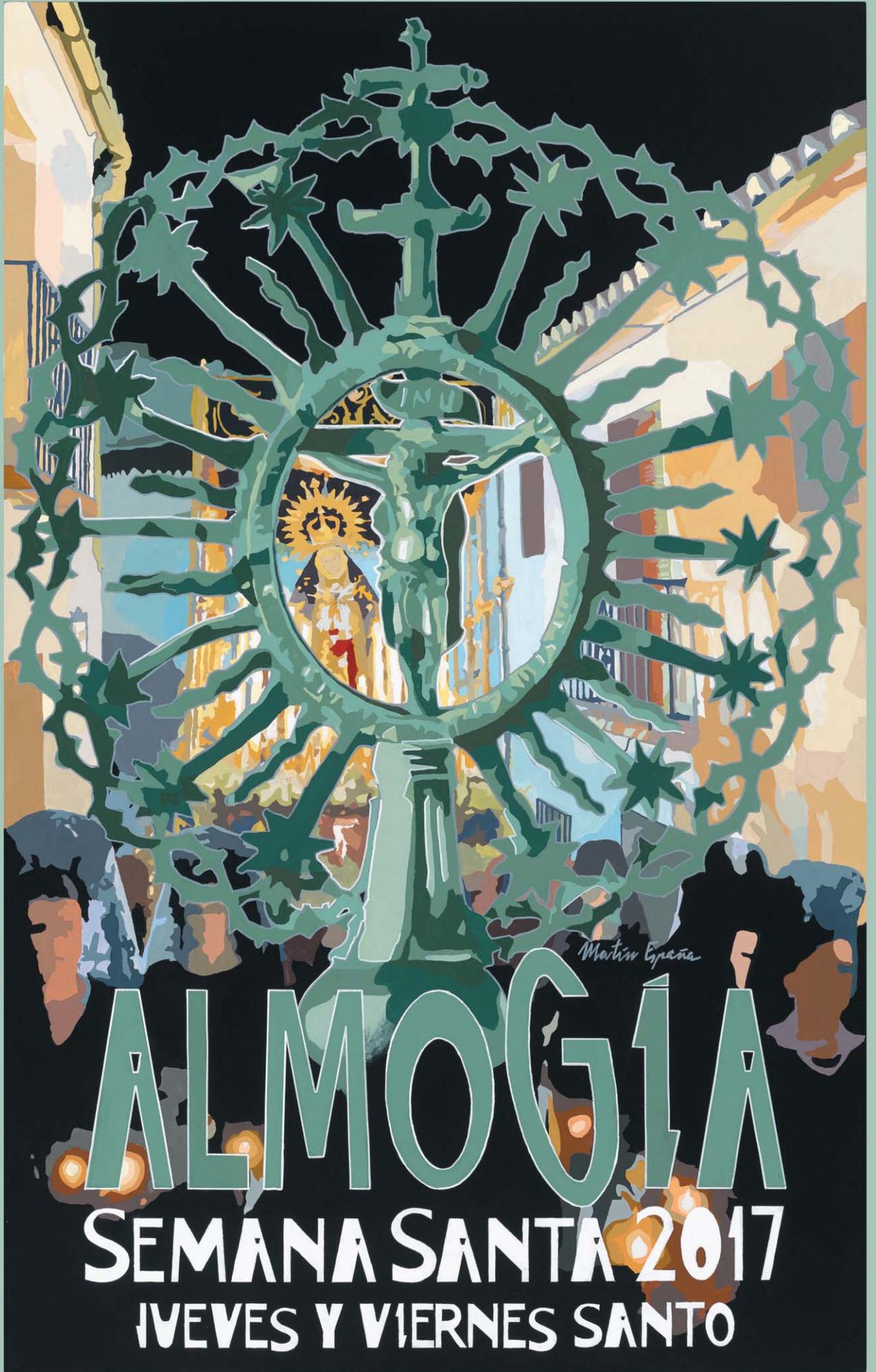


Lignum Crucis

Núm. 17, Cuaresma MCMXVII



Martín España
ALMOGÍA

SEMANA SANTA 2017

JEVES Y VIERNES SANTO

ANIVERSARIO 75



Coordinación

Francisco Fernández Mayorga

Colaboración

Cristóbal Moreno Sánchez

María José Bermúdez Cruz

Fco. Javier Fernández Leiva

Adrián Torreblanca Leiva

Rvo. Sr. D. Fco. H. Auriolos

Fotografía

Sebastián Fernández Durán

Archivo de la Hermandad

Juan José Mayorga Fernández

Francisco J. Mayorga Fernández

Juan Cristóbal Páez Laguna

Imprime

Imprenta García (Rute)

Edita

Venerable Hdad. del Santo Cristo
de la Vera+Cruz, Santo Entierro, Ntra.

Sra. de los Dolores y M^ª Stma. de

Concepción y Lágrimas.

C/Cofrade Dolores Jiménez Luque, N^º

6. 29150 Almogía (Málaga)

hermandad@veracruzdealmogia.com

www.veracruzdealmogia.com

veracruzdealmogia@gmail.com

Portada

Cartel Anunciador de la
Semana Santa de Almogía

Año 2017

Autor: Martín España

Sumario

Carta del Director Espiritual	4
Editorial	5
Carta del Hermano Mayor	6
Nuevo Disco: La Banda Verde	7
Un sueño hecho realidad	12
XXXIII Pregonero de la Vera+Cruz	16
Cartel Semana Santa 2017	17
Visita Pastoral del Obispo	20
Estrenos	24
Jesús Histórico: Sepultura	26
Obra Social y Acción Parroquial	28
Reflexiones Cristianas	30
Entrevista Hermanas Misioneras	32
Noticiero	34
Canonización Obispo	41
Memoria de Secretaría	45

Carta del Director Espiritual

Rvdo. Sr. D. Francisco Hugo Auriolos de Gorostiza.

La Cruz de Cristo, el instrumento de nuestra salvación, nuestra amnistía, nuestra regeneración a la vida de la gracia, nuestra paz y nuestra salvación.

La Cuaresma de este año 2017 nos abre la puerta a la celebración de los setenta y cinco años de la llegada y bendición de la venerada imagen del Santo Cristo de la Vera+Cruz, vivamos este tiempo como una fuente de misericordia y bondad que brota de su Divino Corazón, clavado en el árbol santo de la Cruz.

¡Somos, hemos de ser! Los amigos de la Cruz, y pedir a nuestra Madre Santísima que está a la vera Cruz de su Hijo, que esta Cuaresma y Semana Santa no sea un tiempo más en nuestras vidas.

Por medio de las prácticas cuaresmales: la oración, el ayuno y la abstinencia, la limosna, la confesión de nuestros pecados en el sacramento de la Penitencia y la participación en la Santa Misa, vivamos este jubileo en honor y por amor a nuestro Dios hecho Hombre que reina desde ese singular trono que es la Santa Cruz, el Gólgota.

Os bendice y reza por vosotros

Vuestro Párroco



Editorial

Con suave mecida y a hombros de los portadores, el Santo Cristo encaró calle Iglesia. El sol brillaba intenso en un cielo despejado y una plaza de la Constitución abarrotada aguardaba la llegada del titular de la Vera+Cruz. En la cara oeste del ágora almogiese se alzaba un imponente altar donde minutos más tarde se alzaría majestuoso el crucificado de la Vera+Cruz ante su pueblo. Almogía se había echado a la calle para vivir un día histórico, una celebración inédita hasta entonces en la localidad, que supuso un antes y un después en las celebraciones cofrades de la villa....

Este boletín ha querido comenzar el editorial de su edición número XVII evocando una estampa, un breve recuerdo colectivo que transporte al lector a los históricos y emotivos momentos que se vivieron durante la celebración del cincuentenario del Santo Cristo de la Vera+Cruz allá por el año 1992. El motivo no es otro que situarnos ante el escenario que el año 2017 nos presenta a los hermanos de cristo, un año en el que de nuevo nos honraremos de poder vivir una experiencia cofrade única e irrepetible: la celebración del 75º Aniversario de la llegada de la imagen del Santo Cristo de la Vera+Cruz a nuestra Hermandad.

Si bien, este noticiero y anuario cofrade dedicará parte de sus páginas a anunciar los actos festivos que tendrán lugar en honor a nuestra imagen, el grueso informativo de esta efeméride se reservará para una publicación especial de Lignum Crucis que verá la luz en época estival y que dedicará sus páginas en exclusiva a los actos conmemorativos de este acontecimiento.

Como no podía ser de otra forma, el número XVII de este noticiero cofrade concede este año también especial importancia al ámbito musical, marcado por la celebración ineludible de los 25 años de relación entre

la cofradía de Estudiantes de Antequera y nuestras bandas de música. Hito cofrade que nuestra Hermandad y nuestros jóvenes músicos han plasmado en forma de grabación musical que verá la luz durante la próxima Cuaresma. 'La Banda Verde' es el título del disco que conmemorará un cuarto de siglo de confianza depositada en nuestra formación y que recoge en su seno marchas de Cornetas, Tambores y Música, dedicadas exclusivamente a la archicofradía del Lunes Santo Antequerano.

Finalmente y como siempre, los lectores de Lignum Crucis encontrarán en sus páginas el calendario de actos y cultos de la Cuaresma 2017, el perfil del pintor del cartel de la Semana Santa de Almogía y de la Pregonera de la Vera+Cruz 2017, artículos de índole cofrade y religiosa y el anuario cofrade entre otras secciones. Todo ello con el objetivo de ofrecer una visión global y como forma de tomar el pulso a la vida de nuestra hermandad.

Dispongámonos así a encarar este año 2017 con ilusión ante la Cuaresma que ahora comienza y ante el histórico aniversario que juntos celebraremos a mayor gloria del Santo Cristo de la Vera+Cruz.



Carta del Hermano Mayor



Queridos/as Hermanos,

Un nuevo tiempo de Cuaresma se encuentra ya con nosotros y los Hermanos de la Vera+Cruz volveremos a vivir con enorme ilusión la Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Señor Jesucristo, honrando con ello todo lo que somos como cristianos. Una vez más acompañaremos a nuestros Sagrados Titulares con el silencio, el respeto y la devoción que nos caracteriza, sintiéndonos orgullosos de lo que somos y lo que representamos como seguidores de la Cruz de Cristo.

Este año tenemos muchos motivos por los que sentirnos especialmente afortunados y orgullosos, nuestra Hermandad; magistralmente representada en el cartel de nuestra Semana Santa, inunda todos los rincones de nuestro pueblo. Seremos testigos una vez más de lo que a buen seguro será un emotivo y entrañable Pregón de la Vera+Cruz, estrenaremos nuevos equipos de monaguillos, trajes del Ángel y la Magdalena y un nuevo juego de incenciarios que se sumarán a los ya bendecidos el pasado año. Nuestras Bandas volverán a elevarnos a los cielos con sus sones y muy especialmente este año en el que presentan un nuevo trabajo discográfico como conmemoración de los 25 años de acompañamiento musical, las noches del Lunes Santo antequerano, de los Sagrados Titulares de nuestros Hermanos los Estudiantes, el cual os animo a adquirir porque sus beneficios se han donado a la Asociación Española contra el Cáncer.

Seremos testigos del nacimiento de los actos conmemorativos del 75 Aniversario de la Bendición de nuestro amado Santo Cristo, donde todos los que integramos esta gran familia cristiana tendremos una oportunidad única de sentirnos aún más a la vera de su Cruz.

Ya os adelanto que será un año cargado de actos donde habrá momentos de plegaria, recogimiento y devoción pero también de alegría y convivencia, momentos todos ellos que a buen seguro guardaremos en nuestra memoria con especial cariño y emoción. Para ello nuestra Hermandad está realizando y realizará un enorme esfuerzo organizativo y económico, esfuerzos que estoy convencido, se verán recompensados con vuestra presencia y colaboración.

Recibid mi agradecimiento de antemano y mi deseo de que este periodo cuaresmal sirva para unirnos aún más si cabe como Hermanos y en perfecta comunión con nuestras Sagradas Imágenes, lo vivamos desde la humildad y el respeto que tanto nos enorgullece.

El Hermano Mayor
Cristóbal Moreno Sánchez

Crónica Cofrade Semana Santa 2016

Texto: Francisco Fernández Mayorga



Cada año la llegada de la Cuaresma trae consigo novedades, estrenos y nuevos modos en lo que al ámbito cofrade concierne. Se habla del nuevo pregonero de la Vera+Cruz, de la última marcha que ha montado la banda o de los nuevos faroles para acompañar el estandarte. En mayor o menor medida, son esos cambios o progresos, los que unidos a las maneras tradicionales van marcando el camino de nuestra Hermandad en pos de la excelencia. El pasado año fueron dos los acontecimientos que vinieron a engrosar esa lista de transformaciones y que sin duda distinguieron la Cuaresma y Semana Santa de 2016: la inauguración del Salón de Tronos y Enseres y la celebración del tradicional Cabildo de Hermanos el Sábado de Pasión.

Del primero, largo y tendido se habló ya en el pasado boletín donde se enumeraron las características de este nuevo edificio al servicio de la Hermandad. Su inauguración, el día 13 de febrero del pasado año, fue todo un éxito y reunió a cientos de Hermanos que no quisieron perderse este día histórico para nuestra cofradía. Su bendición y estreno marcó el arranque de la Cuaresma de 2016 convirtiendo este inmueble en un nuevo símbolo no sólo de nuestra hermandad, sino también de nuestro pueblo.

La segunda novedad no correspondió a nuestro patrimonio, no fue una adquisición material como nuevos enseres, sino la apuesta por una alternativa en cuanto al modo y la fecha en la que se venía celebrando el habitual cabildo de Hermanos de Cuaresma. La introducción de cambios siempre genera controversia y para sus impulsores entraña un riesgo a priori. A todas luces es total-



como por ejemplo el Pregón. La salvedad en su puesta de largo radicaba en que su celebración tenía lugar un día laborable, los miembros de la banda tocaban fuera y al siguiente día había que madrugar y mucho que hacer. Con el hándicap horario solventado, la banda en el pueblo y margen para preparar la salida procesional, el Sábado de Pasión se presentaba como una hoja en blanco donde fijar los nuevos patrones para esta celebración fraternal.

Antesala inmejorable de nuestra Semana Mayor, el cabildo admitía o adolecía hasta ahora de mayor boato, de colocarse como día grande a todos los niveles y de que percibiéramos que nos encontrábamos en el preludio inmediato de los días de Pasión. Y de forma habitual esa sensación siempre ha brotado con los sonos de nuestra banda desde la Loma, anunciando al pueblo de Almogía que la Hermandad del Santo Cristo tenía acto.

mente comprensible el recelo por los giros en las costumbres, pero sólo la convicción y acertada comunicación de las nuevas condiciones y su óptima implementación hacen posible la asunción del nuevo paradigma.

De este modo, la pasada Cuaresma los Hermanos de Cristo fueron citados el día 19 de marzo Sábado de Pasión, en vez del Miércoles Santo como hubiera sido habitual. Sobre el papel los beneficios eran patentes, mayor tiempo de coordinación y comunicación con los cargos, descanso para los Hermanos, asistencia de los miembros de la banda.... Principalmente, la incertidumbre recaía sobre todo en la respuesta de los hermanos y asistentes. Pero más allá del horario, la mudanza de fecha en el calendario permitió repensar la celebración de esta singular cita. Como acto de la Hermandad, el Cabildo siempre ha sido un evento esencial y digno de la misma atención y protocolo que se le procura a otros actos

El traslado de fecha del Cabildo de Hermanos permitió repensar la celebración de esta singular cita cofrade.





Foto: Ángel (Vera Cruz Moreno Arrabal)



Foto: Campanillero (Adrián García Leiva)

Con esta premisa reconocida, el sábado 19 de marzo a eso de las diez de la noche, nuestra formación musical partió desde la Loma inflando los corazones cofrades de la localidad a golpe de tambor. Su destino como novedad, era recoger al Mayordomo, figura central de los días que estaban por venir. La banda, acompañada por nuestro Hermano Mayor, Junta de Gobierno y Mayordomos de Trono hizo alto a mediación de calle Estación para que nuestro Hermano Mayor entregara la reliquia más antigua de nuestra cofradía a D. Francisco Moreno Moreno: el cetro del Mayordomo, pieza fechada en 1732 y que le acredita como máxima autoridad de la procesión el Jueves y Viernes Santo.

Tras unas nobles palabras entre nuestro Hermano Mayor y don Francisco Moreno, la banda de música interpretó La Corona de Espinas, rubricando así la toma de posesión e inaugurando por primera vez un emotivo y bello acto que está llamado a repetirse en los años venideros.

A continuación, la comitiva ya con nuestro nuevo Mayordomo acompa-

ñado de su mujer y Camarera del Santo Cristo doña Salvadora Morales Ruiz, partió hacia una Casa Hermandad que aguardaba lista para recibir al séquito de la Vera+Cruz. Las banderolas de la entrada, colocadas para la ocasión, jalonaban las puertas de entrada del edificio que fue recibiendo a los Hermanos a la espera de que se configurara la mesa presidencial y diera comienzo la limosna.

Como novedad el Hermano Mayor entregó el cetro del Mayordomo a D. Francisco Moreno

Si la asistencia y participación de Hermanos fue en un primer momento la mayor incógnita, minutos después de comenzar la sesión las dudas quedaron totalmente despejadas. Multitud de Hermanos ocupaban el salón de la Casa Hermandad, sentados, de pie o en la barra y el transcurso de los minutos no hacía más que aumentar el número de asistentes. Para cuando acabó la limosna el ambiente era inmejorable y la Casa Hermandad hervía de cofrades, músicos, hombres de trono, her-

manos, visitantes....

Tras la subasta de túnicas, llegó el turno de las prendas de monaguillo que este año serían para: Lucía Moreno Arrabal, María González Salazar, Esther Moreno Torreblanca y María de los Remedios Conejo Domínguez. Seguidamente tocaría el turno de la subasta de los lazos del Santo Entierro, los cuales fueron a parar a D. Sebastián Caro Reina, D. Francisco Martín Caro Gómez, Dña. Antonia García González y D. Francisco Fernández Fernández.

Con la llegada de la subasta de Campanillero, Ángel y Magdalena la emoción fue creciendo entre los presentes. Así tras tres trepidantes pujas, los cargos de Campanillero, Ángel y Magdalena 2016 recayeron en Adrián García Leiva, Vera Cruz Moreno Arrabal y Paula González Fernández respectivamente.

Tras los abrazos y las felicitaciones y a diferencia de años anteriores, los cargos, sus familiares y los miembros de la propia Hermandad pudieron disfrutar de la noche sin reparar en prisas ni agobios el día siguiente.

El Domingo de Ramos y como con-



Foto: Camarera de la Virgen (Dña. Lidia Páez Laguna)



Foto: Magdalena (Paula González Fernández)

secuencia directa de la celebración del cabildo la noche anterior, los cargos pudieron participar junto a nuestra Junta Directiva en la procesión triunfal del Domingo de Resurrección, permitiendo así ampliar y enriquecer el papel de estos dignatarios durante la Semana Santa.

El Domingo de Ramos, Directiva y Cargos participaron en la procesión por primera vez

El Jueves Santo el tiempo acompañó y quiso Dios que pudiéramos disfrutar de un cortejo de bella factura. Entre las novedades introducidas destacó el acompañamiento del Santo Cristo por parte del benemé-

rito cuerpo de la Guardia Civil como antaño ocurriera. Precediendo a nuestro Titular caminó también nuestro director espiritual y Párroco local, Rvdo. Sr. D. Francisco Hugo Auriolos de Gorostiza, a quien el mayor-domo del Santo Cristo, D. Cristóbal García Romero cedió el honor de gobernar el trono con varios toques de campana minutos antes del encierro. Durante todo el recorrido el séquito penitencial discurrió de forma respetuosa y ordenada, con elegante cadencia desde la Cruz Guía hasta el trono de Ntra. Sra. de los Dolores.

Pasadas las tres de la madrugada el Santo Cristo y su Madre se despidieron del pueblo de Almogía avivando en los corazones de los vecinos un renovado sentimiento de fe y devoción y de amor por nuestra Hermandad.

El Viernes Santo por su parte siguió ese guión no escrito que cada año convierte esta procesión en modelo de respeto y fervor. A las 19.30h el silencio se adueñó de las calles de Almogía. El carácter solemne de la comitiva se desbordó una vez más y rompió ese frágil dique que separa procesión y público, inundando así calles y hogares, y anegando de compasión los corazones de los vecinos.

A su paso el Santo Entierro fue redimiendo al pueblo de Almogía que sólo a través de sus cuatro lazos negros encontraba el camino para acercarse al Hijo fallecido. Tras él, su madre. María Santísima de Concepción y Lágrimas, acompañada en su dolor por su Camarera, Doña Lidia Páez Laguna, encontró consuelo en cientos de cálidas miradas que con compasión atemperaron su sufri-



Foto: Camarera del Santo Cristo (Dña. Salvadora Morales Ruíz)



Foto: Mayordomo del Santo Cristo (D. Fco. Moreno Moreno)

miento al igual que ocurriera el día anterior. A los sones de la Corona de Espinas y Santo Entierro en Almogía, nueva obra del maestro Gabriel Roble, nuestro Titular puso rumbo al templo entre repiques de campana seguido con gran dolor por su Madre. Con solemnidad nuestras imágenes se adentraron en la iglesia poniendo el broche final al Viernes Santo.

El Domingo de Resurrección como es costumbre todo se tornó en alegría y felicitaciones. Tras participar en la procesión gloriosa de Cristo Resucitado, nuestra cofradía ofreció como es tradicional una copa en la Casa Hermandad donde abrió sus puertas a cientos de hermanos y cofrades que en amenas conversaciones hicieron balance de los días vividos entre ilusión y abrazos.





La

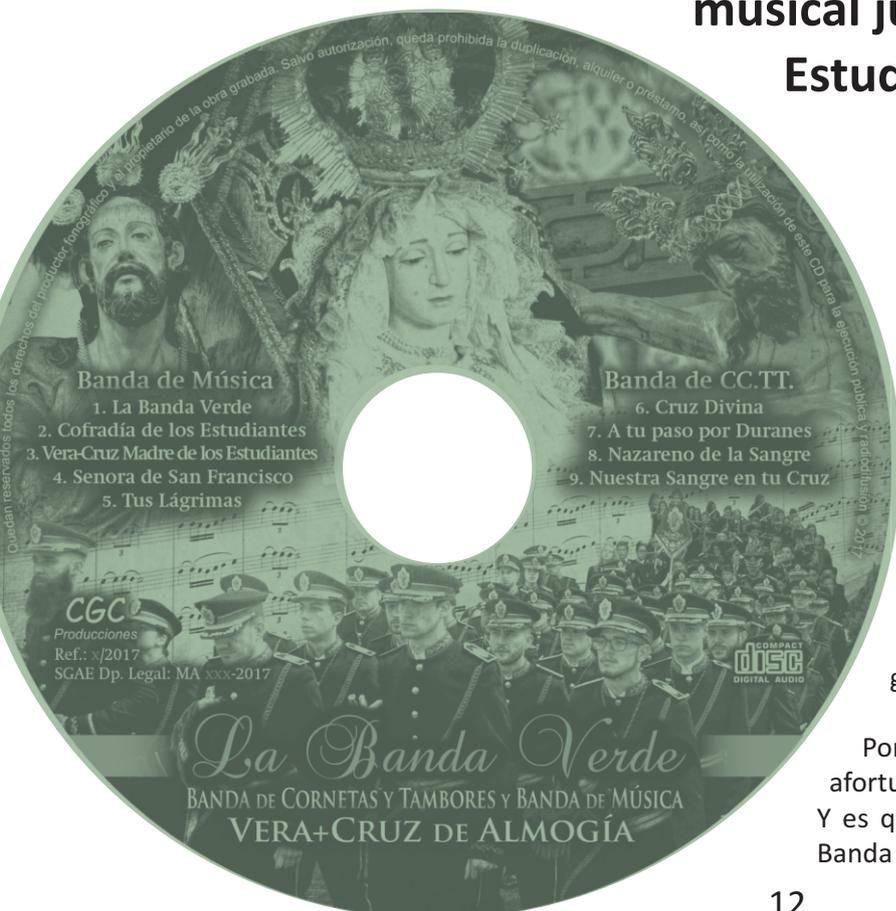
Banda Verde

Nuestra Banda de Cornetas, Tambores y Música graba un nuevo disco con motivo de los 25 años de acompañamiento musical junto a la cofradía de 'Los Estudiantes' de Antequera.

Texto: Francisco Fernández Mayorga

Si en boca de cualquier persona oímos la expresión 'llevan 25 años de relación', inmediatamente a nuestras mentes saltan las palabras bodas de plata, e inconscientemente en unos segundos componemos una imagen mental de dos individuos que han conseguido salvar unidos nada más y nada menos que un cuarto de siglo de forma satisfactoria. Si esa frase continua con 'y siguen enamorados como el primer día', entonces de nuestro corazón brota al momento un sentimiento de recio y empatía que nos hace querer emular a esa pareja y ser partícipes de esa gracia de Dios que es el amor.

Por ello los hermanos de Cristo nos podemos sentir afortunados de participar de una realidad de tal calibre. Y es que este año nuestra joya más preciada, nuestra Banda de Cornetas, Tambores y Música cumple 25 años



Silencio, se graba.

Los pasados días 7 y 8 de enero, el número 2 de la calle Marqués de Valdecañas fue testigo, por segunda vez en tres años, de los trabajos de grabación de nuestra banda de Música. Y es que en esa dirección se ubica la 'Sala María Cristina', histórico espacio escénico por donde han pasado los más reputados músicos de la capital malacitana en el último siglo. Durante dos exigentes jornadas de doce horas cada una, nuestros artistas dieron lo mejor de sí sobre las tablas del majestuoso escenario, guiados como siempre por la hábil batuta de su director don Carlos Manuel Puche. Los trabajos de registro sonoro corrieron a cargo del experimentado técnico y músico malagueño Cayetano Granados

cuya meticulosidad logró extraer extraer toda la música que nuestros jóvenes llevaban dentro.

El turno de los cornetas llegó semanas después encontrando en la sala de ensayo de la Banda Ntra. Sra. del Carmen el lugar idóneo para captar las potentes melodías de las composiciones dedicadas al Nazareno de la Sangre. Allí, y de nuevo con Cayetano Granados al frente de la grabación, los componentes de la formación realizaron un trabajo formidable dirigidos por José María González y Sergio Pastor. Muchas fueron las horas y la exigencia, lo que unido al talento de los miembros de la banda acabó con un magnífico resultado del que podrán disfrutar los cofrades antequeranos.



acompañando a los Sagrados Titulares de la cofradía hermana de los Estudiantes de Antequera, vínculo que lejos de debilitarse, se ha hecho más fuerte y vigoroso con el paso de los años y no ha hecho más que acrecentar el amor y cariño que nuestras dos instituciones se profesan mutuamente.

La aventura antequerana comenzó en la Semana Santa de 1992. Fue entonces cuando por primera vez nuestra joven formación musical acudiera a la llamada de la Seráfica, Venerable, Ilustre y Muy Antigua Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Sangre, Santo Cristo Verde y Nuestra Señora de la Santa Vera-Cruz. En aquel año y vistiendo la entrañable rebeca verde, nuestros músicos sin saberlo establecieron un vínculo afectivo con el Nazareno de la Sangre y con Ntra. Señora de la Vera-Cruz que hoy, 25 años después, se entiende indisoluble. La rubrica

de aquel contrato corrió a cargo de D. Juan Ramón González como Hermano Mayor de nuestra Hermandad y de D. Manuel Barón como máximo representante de la cofradía estudiantil.

La relación musical comenzó en la Semana Santa del año 1992

Con el paso de los años y como cualquier pareja, banda y hermanacos fueron conociéndose mutuamente. Si a nuestros jóvenes músicos sorprendía el uso de horquillas por parte de los hombres de trono, el repertorio de nuestra banda necesitó sus años para calar en los corazones de los hermanacos. Poco a poco, la costumbre, el esfuerzo y el cariño mutuo dio lugar a un conocimiento íntimo entre músicos y portadores,

así hasta lograr la sincronía cofrade de la que hoy en día la procesión del Lunes Santo de Antequera hace gala. Por eso portadores y músicos se enfrentan hoy juntos a cada curva del recorrido, a cada subida, al esperado paso por Duranes y a la despedida íntima en San Zoilo de forma confiada y cómplice.

Muchos son los nombres y muchos los lazos que se han ido tejiendo entre ambas cofradías. Hablamos de 'El Chino', 'Manuel Barón', 'Ramón', 'Guti'..... Todos en diferentes etapas han contribuido a que nuestra Banda y nuestra Hermandad se sientan en Antequera como en casa. Y es que como anfitriones, los Estudiantes no tienen parangón. Nuestros homólogos antequeranos no se refieren a nuestros músicos como 'el corneta', 'el bombardino' o 'la tuba', sino como 'Jordi', 'Juancrí' o 'José Francisco' y eso dice mucho de la calidad humana y el grado de amistad alcan-

Nuevo Disco

zado entre la hermandad antequerana y nuestros jóvenes artistas. Pregoneros de Estudiantes han sido nuestro tuba José Francisco Gutiérrez y este año el responsable de la banda, Francisco Morales. Pregonero de la Vera-Cruz ha sido el actual alcalde de Antequera y hermano estudiantil y de nuestra cofradía don Manuel Barón.

Son tantos los capítulos y experiencias conjuntas vividas a lo largo de estos 25 años que nuestra cofradía y nuestra banda no podía menos que agradecer a los Estudiantes la confianza depositada de la manera que mejor sabe y que no es otra que ofrecer sus sonos y su maestría musical como ofrenda a esta hermandad hermana en forma de disco musical.

Así, el 25 aniversario del acompañamiento musical a sus Sagrados Titulares traerá bajo el brazo (D.m.) un nuevo trabajo discográfico dedicado a la Seráfica, Venerable, Ilustre y



Repertorio

▶ **Cofradía de Estudiantes de Antequera BM**

(Autor: D. Perfecto Artola Prats)

▶ **La Banda Verde BM**

(Autor: D. Francisco Fernández Mayorga)

▶ **Vera-Cruz Madre de los Estudiantes BM**

(Autor: D. Sergio Bueno de la Peña)

▶ **Tus Lágrimas BM**

(Autor: D. José Ramón Valiño Cabrerizo)

▶ **Señora de San Francisco BM**

(Autor: D. Francisco Manuel López López)

▶ **Nazareno de la Sangre CC.TT**

(Autor: D. Sergio Pastor González)

▶ **Cruz Divina CC.TT**

(Autor: D. Cristóbal Moreno Sánchez)

▶ **A tu paso por Duranes CC.TT**

(Autor: D. Rafael Herrera Melero)

▶ **Nuestra Sangre en tu Cruz CC.TT**

(Autor: D. Ángel Moreno Gómez)

La presentación
tendrá lugar el día
19 de marzo en el
Teatro Torcal de
Antequera

Los beneficios irán
destinados a la
Asociación Española
contra el cáncer
(AECC)

El repertorio del
disco contiene obras
dedicadas exclusiva-
mente a la cofradía
antequerana.

Muy Antigua Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Sangre, Santo Cristo Verde y Nuestra Señora de la Santa Vera+Cruz de Antequera. 'La Banda Verde' es el título que dará nombre a este nuevo disco, que incluirá exclusivamente obras dedicadas a los titulares de la hermandad estudiantil y cuya interpretación correrá a cargo de nuestra Banda.

Si Dios quiere, el trabajo será presentado el próximo día 19 de marzo en el Teatro Torcal en Antequera a las 12.00h de la mañana y contará con el que fuera pregonero de nuestra Hermandad y maestro de las ondas radiofónicas D. Félix Gutiérrez como presentador y conductor del acto.



El pasado día 17 de febrero tuvo lugar la firma del acuerdo por el que nuestra cofradía donará los beneficios obtenidos de la venta del CD 'La Banda Verde' a la Asociación Española Contra el Cáncer. El compromiso fue rubricado por nuestro Hermano Mayor, D. Cristóbal Moreno, así como por el Presidente de la Junta Provincial de la AECC, D. Francisco Aguilar y el Hermano Mayor de la cofradía estudiantil, Francisco Ramón Gómez-León.



Dña. María del Carmen Ledesma Albarrán será la encargada de pronunciar el tradicional Pregón de Semana Santa de la Hermandad de la Vera-Cruz de Almogía.

XXXIII Pregón de la Vera+Cruz

Texto: Francisco Fernández Mayorga

Este año tan especial para la Venerable Hermandad de la Vera+Cruz de Almogía, el tradicional pregón de la Cuaresma de 2017 correrá a cargo de Dña. María del Carmen Ledesma Albarrán, actual Hermana Mayor de la Real Cofradía del Santísimo Cristo del Amor y Nuestra Señora de la Caridad de Málaga.

Será en la edición número XXXIII de esta cita cofrade anual cuando por primera vez una mujer ostente el honor de pregonar la llegada de la Semana Santa para nuestra Hermandad. Así fue acordado por unanimi-

dad por la Junta de Gobierno reunida en sesión ordinaria el pasado 2 de septiembre, momento desde el cual la responsabilidad de poner voz a los días de Pasión de la Vera+Cruz de Almogía recayó en esta insigne cofraditana de nacimiento y malagueña de adopción. Como cada año, su discurso será anticipado por la presentación de su predecesor en el cargo D. Rafael de las Peñas Díaz, quien como ella también fuera pregonero de la Semana Santa de Málaga en años anteriores.

Con un mero repaso a la trayectoria de esta Licenciada en Filosofía y

Letras y Diplomada en Educación, queda acreditada su solvencia cofrade. En 1990 entra a formar parte de la Real Cofradía del Santísimo Cristo del Amor y Nuestra Señora de la Caridad, desempeñando distintos puestos hasta convertirse en Hermana Mayor de la misma en 2008, puesto que ha desempeñado desde entonces. Y es en 2012 cuando pronuncia el Pregón de la Semana Santa de Málaga en el escenario del teatro Cervantes de la capital. A escasas semanas de la cita cofrade, desde aquí pedimos al Santo Cristo que guíe las palabras de esta insigne cofrade.

Cartel de la Semana Santa

Almogía, Cuaresma de 2017



El pintor veleño 'Martín España' será el responsable de realizar el cartel de la Semana Santa de Almogía 2017

Ha querido el Santo Cristo que en el 75º Aniversario de su llegada a nuestro pueblo, sea nuestra Hermandad la responsable de anunciar la Semana Santa de Almogía a través del tradicional cartel anunciador de este año 2017.

Para ello, el artista elegido ha sido el joven veleño D. José España Martín, más conocido como 'Martín España'. Así lo aprobó nuestra Junta de Gobierno el pasado 2 de septiembre de forma unánime, confiando así en la maestría de esta figura del pincel que con gran genio ha sabido plasmar en el lienzo los sentimientos más profundos de nuestra Semana Santa encarnando los mismos en la reliquia más antigua de nuestra Hermandad: el cetro del Mayordomo.

José España Martín nace en Vélez-Málaga (Málaga) y es licenciado en Bellas Artes por la prestigiosa Universidad de Sevilla en la especialidad de pintura. En cuanto a su currículum dentro del ámbito cofrade podemos destacar diferentes carteles como el de la Hermandad de la Virgen de la Cabeza de la ciudad de Vélez-Málaga, el dedicado a la Cofradía del Huerto de la capital malacitana o su participación en la exposición magna de la Agrupación de Cofradías por el Año de la Fe.

El pasado domingo día 5 de marzo sorprendió a todos con una original obra que recibió el reconocimiento de todos los presentes y autoridades que se dieron cita en el Salón de Actos del Ayuntamiento de Almogía.

Nuevos



Hermanos

MARTA TRUJILLO GÓMEZ (10/02/2016)
 ÁNGELA DE LA CRUZ VERA CARRASCO (10/02/2016)
 NATIVIDAD GARCÍA INFANTES (10/02/2016)
 ANTONIO CRUZADO TRUJILLO (10/02/2016)
 JUAN CRISTÓBAL CRUZADO TRUJILLO (10/02/2016)
 MARIO ROMERO MORENO (04/03/2016)
 CRISTINA NAVARRO GUERRERO (04/03/2016)
 JUAN JIMÉNEZ ARANDA (04/03/2016)
 JUAN ALBERTO JIMÉNEZ BOLAÑO (04/03/2016)
 ÁNGEL MORENO RODRÍGUEZ (04/03/2016)
 CORAIMA REYES BRENES (04/03/2016)
 SARA SANTIAGO ALCAUZA (04/03/2016)
 DANIELA SÁNCHEZ REINA (04/03/2016)
 MANUEL ROJAS GARCÍA (04/03/2016)
 CARMEN AGUILAR MORENO (04/03/2016)
 ESTEBAN CABRERA PÁEZ (04/03/2016)
 MIRIAM CALDERÓN ROMERO (04/03/2016)
 MANUEL GUERRERO ROJAS (04/03/2016)
 MARÍA DEL CARMEN MORALES RUIZ (04/03/2016)
 MARÍA ROMERO CABRERA (04/03/2016)
 ISABEL BRENES CONEJO (15/03/2016)
 JUAN JOSÉ RUIZ RODRÍGUEZ (15/03/2016)
 JOSÉ MARTOS MUÑOZ (15/03/2016)

BENJAMIN KOLP (15/03/2016)
 JESÚS GONZÁLEZ JIMÉNEZ (19/03/2016)
 MARÍA INMACULADA MONTIEL MUÑOZ (19/03/2016)
 ALEX MORENO FERNÁNDEZ (19/03/2016)
 JAVIER JIMÉNEZ NIEVES (19/03/2016)
 FERNANDO VERGARA RODRÍGUEZ (20/05/2016)
 AMANDA INFANTES CRUZADO (10/06/2016)
 JONATHAN INFANTES REYES (02/09/2016)
 MARTA LUISA URDIALES RÍOS (07/10/2016)
 JUAN LÓPEZ MAYORGA (11/11/2016)
 IGNACIO GONZÁLEZ PRIETO (11/11/2016)
 MARIA DEL MAR CUESTA MÉRIDA (11/11/2016)
 IGNACIO GONZÁLEZ CUESTA (11/11/2016)
 MARIO GONZÁLEZ NAVAS (16/12/2016)
 ANTONIA GARCÍA ARRABAL (16/12/2016)
 ANA MARÍA GARCÍA ARRABAL (16/12/2016)
 JIMENA ROSA RODRÍGUEZ (16/12/2016)
 JUAN ANTONIO MELERO GUTIÉRREZ (27/01/2017)
 AUGUSTO PANSARD ANAYA (27/01/2017)
 ANA SÁNCHEZ BARRIGA (27/01/2017)
 CARLOTA FERNÁNDEZ JIMÉNEZ (16/02/2017)
 FRANCISCA ROMERO RAMOS (16/02/2017)
 MIA FERNÁNDEZ CARO (16/02/2017)

Según está dispuesto en los Estatutos de nuestra Hermandad, a tenor de su Regla 28ª, "todos los años, en los días en que la Hermandad celebre los cultos a sus Sagrados Titulares, o en alguna de las celebraciones señaladas, se hará pública la admisión de los nuevos hermanos".

Por este motivo, si te encuentras dentro del grupo de Hermanos/as que fueron dados/as de alta como miembros de esta Hermandad, con fecha posterior a la última entrega de medallas, te rogamos tengas a bien acudir a la Iglesia Parroquial el próximo día 26 de marzo de 2017, a las doce de la mañana, donde se celebrará (D.m), el tercer día de Triduo, durante el cual se llevará a cabo la admisión pública de los nuevos Hermanos y Hermanas, y se te impondrá, si lo solicitas previamente, la medalla de la Hermandad.

Nota: para solicitarlo y adquirir la medalla, puedes contactar previamente con Estrella Gómez, teléfono 689 477 078.

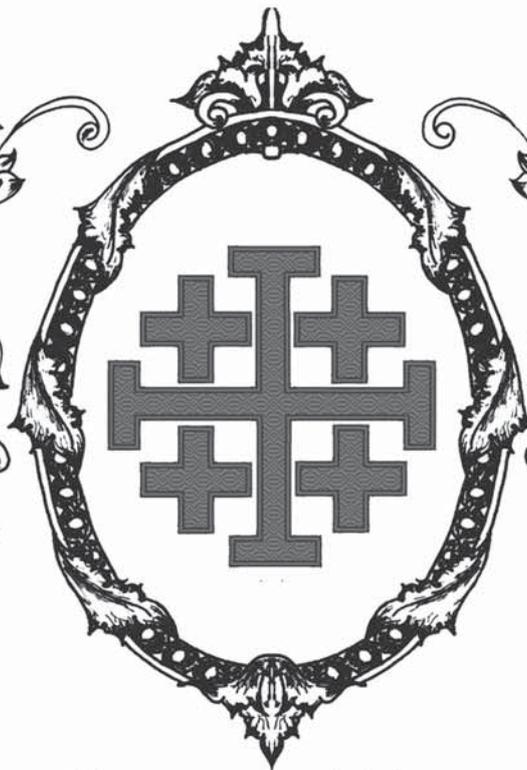
Obituario

Merece la pena detenerse en el tiempo para recordar con verdadero respeto y orgullo a aquellos hermanos tristemente fallecidos en el último año, y que seguirán con nosotros allá arriba, en la Cofradía Infinita junto a Dios Padre.

D. CRISTÓBAL LÓPEZ PÉREZ (12/12/2016. D.E.P)

NOTA: Esta página se cerró el día 16 de febrero de 2017.





La Venerable Hermandad del Santo Cristo
de la Vera+Cruz, Santo Entierro,
Ntra. Sra. de los Dolores y
M^a Stma. de Concepción y Lágrimas

*establecida canónicamente en la
Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción
celebrará (D.m)*

SOLEMNE TRIDUO
en Honor al
**SANTO ENTIERRO
DE CRISTO**

Los días 24 y 25 de marzo a las 19,30 horas y Función Principal
el 26 a las 12,00 horas en la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción

Presidirá la Eucaristía el Rvdo. P. y Director Espiritual
D. Francisco H. Auriolos de Gorostiza

Ocupará la Sagrada Cátedra el Rvdo. P. D. **José María Serra M.C.R.**

Media hora antes del Ejercicio del Triduo se procederá al rezo del
SANTO ROSARIO

A.M.D.G. et B.M.V

Almogía

A.D. MMXVII



Visita Pastoral

Almogía recibe la visita del Sr. Obispo D. Jesús Catalá

Texto: Francisco Javier Leiva.

El diecisiete de abril de 2016, IV Domingo de Pascua y Fiesta del Buen Pastor, quedará grabado por mucho tiempo en el recuerdo de todo el pueblo de Almogía. Y es que desde hacía unos meses este tercer domingo primaveral se encontraba marcado con un círculo rojo en el calendario de todo cofrade y cristiano de la localidad. El motivo no era otro que la Visita Pastoral del Excelentísimo y Reverendísimo Sr. Obispo D. Jesús Catalá Ibáñez, quien nos honró con su presencia en una magnífica jornada durante la cual pudo tomar el pulso al sentir de la feligresía almogiese, así como conocer más a fondo las inquietudes y vida de sus hermandades.

La jornada comenzó a las 10,30h con la recepción del Sr. Obispo en la parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción, a lo que siguió un saludo y oración en la misma. A continuación y acompañado por el Párroco local el Rvdo. Sr. D. Francisco Hugo Auriol de Gorostiza, su Excelencia Reverendísima asistió al encuentro con las bandas de música de las ambas hermandades locales, pudiendo disfrutar de los magníficos acordes de las formaciones de cornetas y tambores así como de la interpretación conjunta de la obra 'Corpus Christi' por parte de las bandas de música. Tanto gustó este encuentro musical, que el Sr. Obispo solicitó un bis a los jóvenes músicos que fue reconocido por un caluroso aplauso de todos los presentes. A modo de conclusión, D. Jesús Catalá dirigió unas palabras a los miembros de las formaciones musicales animándolos a continuar por el camino de la fe y alabando la labor de formación que estas instituciones ejercen

Música para recibir al Obispo

Los jóvenes de nuestras formaciones musicales recibieron al Sr. Obispo a los sonos de música cofrade. Así, los miembros de nuestra banda de música unidos a sus homólogos de la hermandad de Jesús Nazareno interpretaron la obra 'Corpus Christi' (Braulio Uralde), mientras los componentes de la sección de Cornetas y Tambores eligieron como pieza musical la marcha . D. Jesús Catalá agradeció de corazón el detalle de nuestras formaciones y animó a nuestros jóvenes a continuar este valioso legado.

sobre nuestros jóvenes.

A continuación, el programa de la jornada marcaba la visita a los enfermos así como al cementerio de la localidad. Actos durante el cual, su excelencia reverendísima siempre fue acompañado por miembros de nuestra Junta Directiva así como por nuestro Hermano Mayor, para, tras realizar un responso en el camposanto almogiese, dirigirse a visitar nuestra Casa Hermandad. Para nuestra cofradía fue todo un honor y privilegio recibir en nuestras dependencias al Sr. Obispo, quien quedó encantado de nuestra Casa Hermandad y de la hospitalidad mostrada por todos los allí presentes. Durante su visita, nuestro Hermano Mayor, D. Cristóbal Moreno Sánchez así como miembros de nuestra Junta Directiva, ilustraron a D. Jesús Catalá con breves pinceladas de la historia de nuestra cofradía y de los proyectos presentes y futuros de la misma. Como es habitual cada vez que una personalidad o autoridad visita nuestras dependencias, el Sr. Obispo estampó su firma en nuestro libro de visitas con una emotiva dedicatoria tras recibir unos recuerdos de nuestra Hermandad de manos del Hermano Mayor. Acto seguido se dirigió a la cripta de columbarios donde dedicó una sentida oración por los hermanos y familiares que allí descansan. Como colofón, todos los allí presentes pudieron degustar un suculento aperitivo formado por algunos de los platos más representativos de la cocina local. Ya pasadas las 14.00 de la tarde tocaba el primer alto en el camino, momento que el Sr. Obispo aprovechó

El Sr. Obispo estampó su firma en el libro de visitas de nuestra cofradía y realizó una oración en la cripta de columbarios de nuestra Casa Hermandad.

para almorzar junto al párroco local y realizar un breve descanso antes de retomar la agenda de su Visita Pastoral, que le llevaría a conocer a la hermandad vecina. Fueron las catequistas, niños de Primera Comunión y jóvenes del grupo de confirmación los que a las 17,30h participaron en un encuentro con el prelado en la iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción donde D. Jesús Catalá les habló de la importancia de la vida sacramental y de la celebración de la liturgia.

A las seis de la tarde, su excelencia reverendísima dedicó tiempo también a escuchar en confesión a los feligreses que así lo quisieron para posteriormente



Foto: El Sr. Obispo durante la homilía.

D. Jesús Catalá dedicó parte de la tarde a escuchar en confesión a numerosos feligreses de la localidad así como mantuvo un encuentro con niños del grupo de catequesis y confirmación



Foto: El Sr. Obispo recibe un grabado del Santo Cristo en agradecimiento por su visita, de manos de nuestro Hermano Mayor

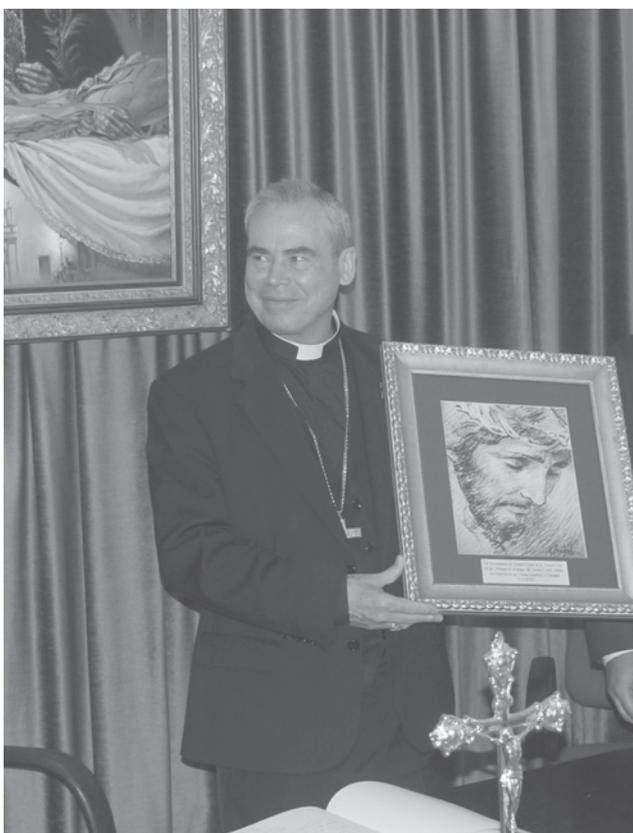


Foto: El Sr. Obispo recibió un grabado del Santo Cristo obra del artista Antonio Montiel así como una cruz arbórea de plata.

participar a las siete de la tarde en la celebración de la Santa Misa estacional, evento que comenzó con una pequeña procesión que partió del Nuevo Salón de Tronos y Enseres de nuestra cofradía hasta llegar a la parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción.

A través de una profunda, certera y emotiva homilía, D. Jesús Catalá llamó a la comunidad cristiana de Almogía y a las Hermandades a impulsar nuestra vida con Jesús como referente, a detenernos a pensar en el camino que nos propone el Señor y a revitalizar nuestra fe en el Redentor. Durante la celebración de la Santa Misa intervinieron igualmente los coros religiosos de ambas hermandades dotando al acto de la dignidad y grandeza que la cita requería.

Con un sonoro aplauso, Almogía despidió al Sr. Obispo agradeciendo el gesto de su visita y esperando recibir a su persona en una nueva ocasión.

Por parte de la Hermandad de la Vera+Cruz agradecemos que su Excelencia Reverendísima nos honrara con su presencia y enriqueciera y fortaleciera nuestro espíritu cristiano con sus palabras, esperando igualmente que esta visita sirviera al Sr. Obispo para conocer más de cerca a la comunidad cristiana y cofrade de Almogía.



Foto Superior: Su Excelencia Reverendísima durante la visita a la cripta de columbarios de nuestra Casa Hermandad.

Foto Izq.: Comitiva parroquial partiendo de nuestro Salón de Tronos y Enseres antes del comienzo de la Santa Misa.



Estrenos

Cuaresma 2017

Nuevo Traje para el Ángel y la Magdalena

En aras de dotar de la mayor dignidad a los cargos de nuestra procesión, nuestra Hermandad aprobó la confección de un nuevo traje para el Ángel y la Magdalena.

El nuevo atuendo del Ángel estará realizado en un jaquar de seda natural combinado con plata. Así como su cinturilla irá bordada igualmente en plata por los talleres de Joaquín Salcedo.

Al igual que el Ángel, la joven que encarna a María Magdalena durante la salida penitencial del Jueves y Viernes Santo de 2017 estrenará un nuevo traje realizado en tejido de renoir (seda y algodón) con manto verde en Damasco, negro de raso y verde brocado, todo combinado con oro y cinturilla bordada en oro.

Nuevo Equipo de Monaguillos

Nuestra Hermandad estrenará este año 2017 seis nuevos equipos de monaguillos para que todos nuestros titulares sean precedidos por los mismos.

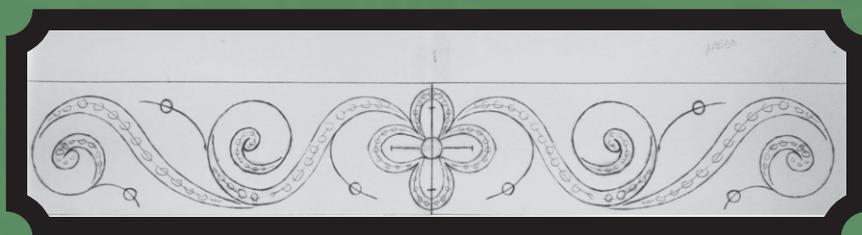


Foto: detalle de la cinturilla del nuevo traje del Ángel.

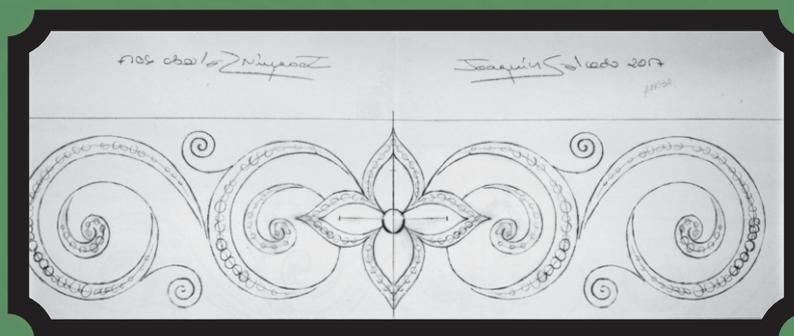


Foto: detalle de la cinturilla del nuevo traje de la Magdalena.

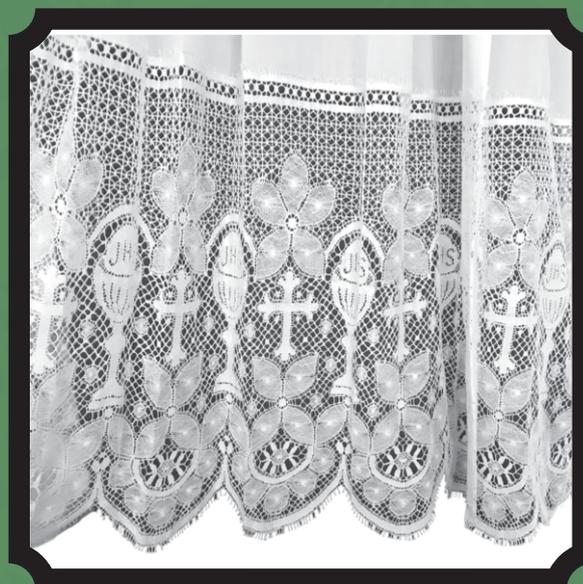


Foto: Encaje del nuevo traje de monaguillos.

Normas Salida Procesional

2017



1.- **PROMESAS E INSIGNIAS.** Serían los primeras en acceder a la iglesia antes de que lleguen los cargos, y recogerían sus cruces y enseres en la Sacristía y en el Corazón de Jesús respectivamente.*

2.- **CARGOS Y ACOMPAÑANTES.** Una vez recogidos por la comitiva en su domicilio, harán su entrada a la iglesia por calle Viento (Unicaja) y se colocarán entre la Capilla del Santo Cristo y la del Corazón de Jesús, pasando la BANDA DE CORNETAS YTAMBORES a ocupar el cancel de la puerta principal, justo detrás de la CRUZ-GUÍA.

3.- **HOMBRES DE TRONO.** Harán su entrada tras de los Cargos para ubicarse en sus respectivos puestos.

4.- **HOMBRES.** Seguidamente accederán por parejas desde calle San Pablo (antiguo Teleclub) recogiendo sus HACHETAS en unos carros colocados al efecto a cada lado del Altar Mayor. Se colocarán tras la banda de cornetas y tambores que rápidamente iniciará su salida.

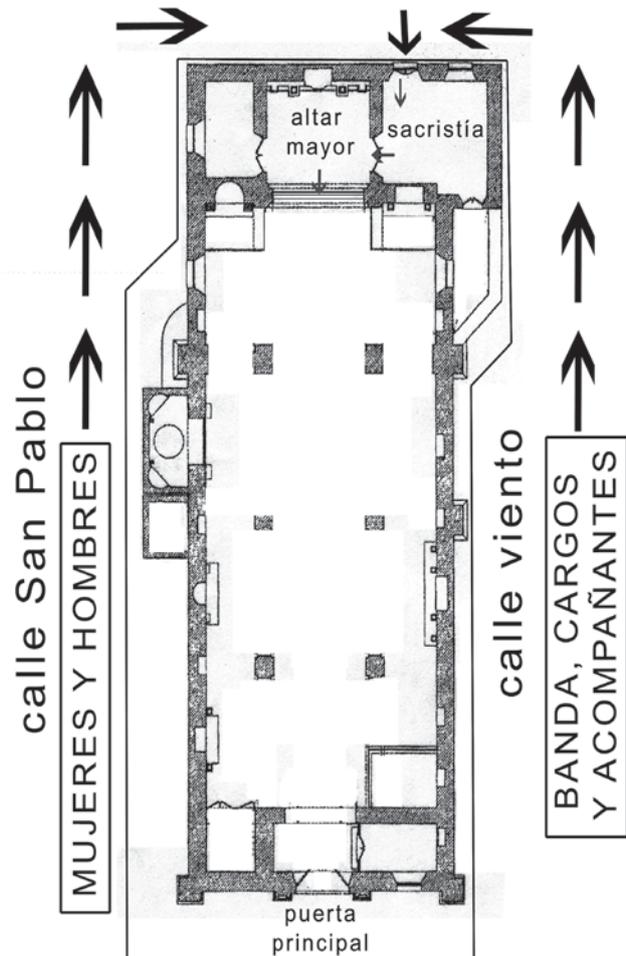
5.- **BANDA DE MÚSICA.** Entrará tras la salida de las hachetas y se colocará tras las promesas, momentos antes de salir el Santo Cristo. Mientras tanto esperaría en calle Viento.

6.- **MUJERES.** Conforman la sección de la VIRGEN y accederán por parejas poco antes de la salida del Santo Cristo, una vez hayan salido todos los hombres de la Iglesia así como los Cargos. Harán su entrada igualmente por la puerta de la sacristía desde cualquiera de las dos calles anteriormente mencionadas, calle San pablo o calle Viento.

7.- **BANDA DE MÚSICA.** Inmediatamente tras la Virgen. Mientras tanto esperaría en las escaleras de calle San Pablo.

El buen desarrollo de nuestras procesiones depende de todos y cada uno de nosotros. Por ello se ruega respetar estas sencillas normas y seguir las indicaciones de los Mandos responsables de la organización.

* Las personas que deseen acompañar a nuestros Sagrados Titulares con una cruz en acto de promesa deben contactar con Ana Josefa Arrabal (Tlf. 600 82 39 39)

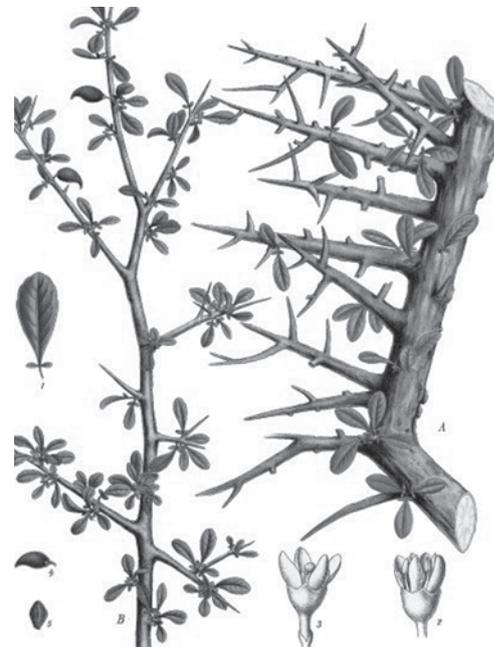


Se recuerda que...

la salida procesional es un acto de culto externo. Con objeto de poder darle la mayor solemnidad y orden posible, rogamos que los hermanos que deseen participar vistán con traje y corbata oscura (preferentemente de color negro) y camisa blanca.

Asimismo el Jueves y Viernes Santo los guantes serán de color negro.

Igualmente se recuerda que en este acto penitencial se acompaña a nuestros Sagrados Titulares, imágenes siempre merecedoras de todo respeto. Por tanto pedimos guardar el mayor orden y la compostura debida, evitando al máximo hablar ó fumar.



Fotos de Izq. a Dcha: Tumba de cámara y puerta corredera. // Planta de donde se extrae la mirra (*Commiphora myrrha*)

Reflexiones en torno al Jesús Histórico (III): Sepultura y Sepulcro Vacío

Texto: Adrián Torreblanca Leiva. Doctorando en Ciencias de las Religiones (UCM).

E Fallecido Jesús de Nazaret se cumplían en primera instancia, como vimos en las anteriores entregas, las pretensiones de las autoridades judías y romanas. Y en un plano más profundo se cumplían las Escrituras y la misión de Dios hecho hombre, que nace para morir en Cruz, y ofrecer así la Salvación al género humano.

En este sentido, el punto de partida para comprender lo que ocurrió horas después de la muerte de Jesús (que como ya se apuntó tanto Lucas como Juan la sitúan al mediodía) lo hallamos en el complejo ambiente que existía tras aquel hecho. Por una parte, se venía de una fuerte tensión entre las autoridades por cómo se iba a resolver el asunto del galileo. Por otra parte hallamos las distintas actitudes de los seguidores de Jesús. Una vez se produce la condena muchos de los discípulos más cercanos se ocultan (y hay autores que llegan a decir que incluso abandonan la ciudad santa, apoyando sus palabras en que algunas apariciones del Resucitado se producen en otros puntos), y tan solo Juan, y un grupo de mujeres, como nos refieren los cuatro Evangelios permanecen junto a Jesús hasta que se produce el desenlace. ¿Qué podemos extraer de aquí? Parece ser que la mayor preocupación de las autoridades era eliminar a la cabeza visible del movimiento, pensando que así quedaba zanjado el asunto. Que en un principio los otros discípulos más

cercanos no corriesen la misma suerte que el rabí se debió seguramente a que las autoridades no percibieron en ellos la misma amenaza. Lo que interesaba era eliminar aquel obstáculo en unos días en los que había muchos peregrinos en Jerusalén, y no convendría que nadie percibiese aquel desafío a la autoridad. Pero una vez muerto el cadáver de Jesús podía tener un último uso propagandístico. Por tanto debemos acudir a algunas costumbres judías funerarias, al destino del cadáver de un ajusticiado por crucifixión, y al Deuteronomio, en el Antiguo Testamento, para comprender la atrevida acción de aquel hombre llamado José, natural de Arimatea.

Como nos recuerda Lohfink, tal vez en el ímpetu del deseo de la autoridad judía de que Jesús muriese crucificado estaba de fondo lo que se nos indica en Deuteronomio 21, 22-23. En este caso no se refiere, evidentemente, a la crucifixión en sí (romana como todos sabemos) pero resulta significativo. En este pasaje de la Ley del Deuteronomio se nos dice que a un reo ajusticiado se le colgaría de un madero, pero el cadáver no pernoctaría, debía quedar enterrado en el mismo día. Porque "...un colgado es una maldición de Elohim. Así harás impuro el suelo que Yahveh, tu Dios, te da en herencia".

El mismo autor nos recuerda que a los ejecutados por muerte en la cruz se les negaba la sepultura. Esto quería decir que el cadáver quedaba en el madero hasta que las

aves rapaces y otros animales devoraban el mismo. Y luego los despojos eran arrojados a cualquier lugar. Esto tenía para los judíos fuertes y preocupantes implicaciones. Para los hombres de la Antigüedad el negársele la sepultura era una preocupación mucho mayor de lo que nosotros podemos comprender a día de hoy. Porque de esta forma, además, se privaba al cadáver de la veneración de los muertos y de un lugar para la memoria. Además los judíos eran bastante celosos en el asunto de lo puro y lo impuro (todo bien sistematizado en el Antiguo Testamento). Entonces esta exposición del cadáver se convertía para el judío en una terrible profanación y en una “impurificación cúllica de la tierra”, como nos refiere el mencionado autor.

Con lo expuesto sobre el cadáver del crucificado, con la importancia y/o conciencia de la identidad del galileo por parte de sus conocidos, y por la presencia de evidentes detractores podemos entender bien la valentía en la acción de aquel tal José de Arimatea. ¿Pero quién era este hombre? Siguiendo lo que nos dice el relato, las opiniones de los especialistas, pero sobre todo por la magnitud de la acción de José, podemos afirmar que era una persona bien posicionada, miembro del Sanedrín, y que se había hecho discípulo de Jesús, pero lo había llevado en secreto o disimuladamente. Con ligeros matices los cuatro Evangelios coinciden en lo fundamental. Con premura, al atardecer, José de Arimatea solicita el cuerpo de Jesús. Tan solo en Mc Pilato comprueba que verdaderamente ha muerto a través del centurión. Con toda probabilidad las preocupaciones eran las siguientes: a) la cercanía de la noche, además de la impureza; b) el posible uso del cadáver como elemento visual/propagandístico de la autoridad para aquellos que se atreviesen a seguir sus pasos; c) y, por supuesto, que el galileo no se viese privado de un enterramiento digno. Su buena posición hizo que costeara los lienzos, los ungüentos, y que lo llevara a un sepulcro nuevo de su propiedad. Un sepulcro con cámara interna y piedra corredera que sellaba la entrada. Tanto los elementos de la mortaja como el espacio funerario quedan bien documentados arqueológicamente. Además de la importancia que en el sentido del ritual funerario tiene la reliquia cristiana por excelencia: la síndone de Turín.

En Jn se añade la presencia de Nicodemo, en la ayuda de la preparación del cadáver añadiendo aloe y mirra, y en la deposición. Mientras que los sinópticos otorgan a las mujeres este cometido, pero el primer día de la semana (domingo) y esto como bien nos dice Piñero resulta más improbable debido al horror que sentían los judíos por los cadáveres, y más habiendo pasado un día desde la deposición. En Mc ya se adelanta la unción al pasaje de Betania. Aunque igualmente aparece la referencia a las mujeres en este Evangelio, así como en Mt y Lc. En Jn se adelanta el embalsamamiento para evitar esta problemática. Tal vez aquí esta referencia tiene un carácter más simbólico, presente en el momento de la Epifanía (visita de los Magos de Oriente): oro/realidad; incienso/divinidad;

mirra/padecimiento, mortaja. Esta última, que es una gomorresina muy apreciada, tendría una importancia simbólica evidente en el momento al que se refieren. Solo en Mt se refiere la presencia de los guardias que custodian el sepulcro.

Hay que tener en cuenta que en los cuatro relatos se indica que las mujeres se fijaron bien en el sitio donde era enterrado el galileo. Y quedaron sentadas fuera. Tal vez el domingo quisieron repetir la acción contemplativa, yendo hasta ese lugar, y es cuando dieron cuenta del sepulcro vacío.

Desde el punto de vista historiográfico el asunto del sepulcro vacío, de la Resurrección, es más complejo. Pero existe un detalle histórico en el relato a favor de la Resurrección. Los primeros testigos de la misma son las mujeres que le seguían. En el judaísmo contemporáneo a Jesús el testimonio de una mujer no era válido. Si el autor evangélico hubiese inventado la historia, no hubiese puesto algo tan importante en boca de una mujer. Salvo Jn -s. II-, el resto son elaborados algunas décadas después de la muerte de Jesús, a partir del 60 del s. I. Por tanto esa mentalidad estaba presente. De esta forma las fieles seguidoras se convertían en las primeras, e históricas, portadoras del testimonio del gran Misterio de nuestra fe.

Referencias bibliográficas:

- Cantera Burgos F., Iglesias González M. (edit.; 2009): *Sagrada Biblia. Versión crítica sobre los textos hebreo, arameo y griego*, Biblioteca de autores cristianos, Madrid.
- Grau-Dieckmann, P. (2003): “Los perfumes en el cristianismo”, *Mirabilia, Revista Eletrônica de História Antiga e Medieval*, nº 3.
- Lohfink, G. (2013): *Jesús de Nazaret. Qué quiso, quién fue*, Herder, Barcelona.
- Piñero, A. (2006): *Guía para entender el Nuevo Testamento*. Trotta, Madrid.
- Schökel, L. A. (edit.; 2011): *La Biblia de nuestro pueblo*, Sal Terrae, Santander.
- Theissen, G., Merz, A. (1999). *El Jesús histórico*, Sígueme, Salamanca.
- Vidal, S. (2014): *Iniciación a Jesús de Nazaret*, Sal Terrae, Santander.

¹Tal vez algún discípulo más, como podría desprenderse de la referencia a sus “conocidos” de Lucas 23, 49.

²A partir de aquí se usan las abreviaturas: Marcos/Mc; Mateo/Mt; Lucas/Lc; Juan/Jn.

³Fariseo que aparece en pasajes anteriores de Jn (3, 1-20; 7, 50). Mantuvo con Jesús discusiones durante su predicación, como solían hacer los fariseos, y parece ser que acabó siguiéndolo. De otra forma no se entiende esta ayuda.

⁴Mc 14, 8: “Hizo [María de Betania] lo que pudo: se adelantó a perfumar mi cuerpo para el embalsamamiento”.

⁵Para Cantera e Iglesias, comentaristas de la versión crítica del relato que manejamos, el considerar la presencia de la guardia romana en el sepulcro como no válida son dos puntos a favor de la muerte (y por tanto de la existencia) histórica de Jesús: si hubiese existido la más mínima posibilidad de que estuviese vivo ni se pone guardia, ni se sella. Directamente no lo hubiesen entregado a sus seguidores.

⁶En Mc y Mt, María la de José y María Magdalena; en Lc la Magdalena, Juana, y María la de Santiago; y en Jn solo la Magdalena.

Acción Parroquial y Obra Social



Foto: Miembros de la Junta Directiva junto a D. Alejandro Escobar

Acompañamos a D. Alejandro Escobar en su toma de posesión como Párroco de la Victoria

La Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción de Almogía, acudió la tarde del domingo 25 de septiembre con su Cura Párroco a la cabeza y una nutrida representación de las hermandades locales y fieles a la Basílica-Santuario de Santa María de la Victoria para acompañar al Rvdo. Sr. D. Alejandro Escobar Morcillo en su toma de posesión como Párroco y Rector de dicho templo.

Antiguo cura de Almogía -tan querido por todos- Párroco del Puerto de la Torre, nuestro Arcipreste, pregonero de la Vera+Cruz y tan buen amigo, contó en su toma de posesión con la presencia de la comunidad cristiana de nuestro pueblo como forma de agradecimiento por el trabajo desarrollado en nuestra tierra

durante el tiempo que D. Alejandro fue párroco de Almogía.

A la toma de posesión de D. Alejandro acudió una nutrida representación de la comunidad cristiana de Almogía

De esta forma, la Casa de la Madre de todos los malagueños cuenta desde el pasado mes de septiembre pasado con un rector a la altura de la dignidad de dicho enclave.

Colaboración económica con la parroquia

Un año más, nuestra Hermandad, como integrante de la comunidad cristiana de Almogía tuvo a bien colaborar con la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción de la localidad a través de un donativo económico como ayuda al mantenimiento de los gastos y necesidades de nuestra iglesia.

Recogida solidaria de alimentos

Llegadas las fechas navideñas y al amparo de nuestra vocalía de Obra Social y Caridad, tuvo lugar una recogida solidaria de alimentos coincidiendo con el concierto de Navidad que nuestra banda ofrece cada año.

De esta manera el pasado día 17 de diciembre numerosos Hermanos y vecinos de la localidad no dudaron en aportar su granito de arena y colaborar con los más necesitados a través de la entrega de alimentos de primera necesidad.

Desde estas páginas queremos agradecer a todos los hermanos de la Vera-Cruz y vecinos de la localidad su aportación y participación en esta campaña la cual año tras año mejora sus cifras y llega de orgullo a nuestra cofradía.

**1^{ER} CERTAMEN DE BANDAS
Y AGRUPACIONES MUSICALES**
a Beneficio de **Cáritas**
Parroquial de Arcos

Domingo 6 de Marzo de 2016 a partir de las 12,00 H.
Plaza del Cabildo de Arcos de la Frontera

INTERVENDRÁN:
Banda de Cornetas y Tambores y Escuadra de Gastadores de La Legión
(San Pedro de Alcántara)
Agrupación Musical Veterana de los Reales Tercios de España
(Sevilla)
Banda de Cornetas y Tambores de las Reales Cofradías Fusiónadas
(Málaga)
Agrupación Musical Sagrada Resurrección
(Sanlúcar)
Agrupación Musical de San Lorenzo Martín Viñedos
(Málaga)
Banda de Cornetas y Tambores Vera Cruz de Almogía
(Málaga)
Banda de Cornetas y Tambores Ntro. Padre Jesús de las Tres Caidas
(Arcos de la Frontera)

Donativo 2,00 €

Puntos de venta de entradas: Mesón la Robotica - Bodega La Sacristía - Estanco Becerra
COLABORAN

Foto: Cartel del Certamen

I Certamen Benéfico de Bandas y Agrupaciones Musicales de Arcos de la Frontera

Nuestra banda de Cornetas y Tambores participó la pasada Cuaresma en el I Certamen Benéfico de Bandas y Agrupaciones Musicales de Arcos de la Frontera. Dicha cita tuvo lugar el día 6 de marzo y en ella actuaron seis formaciones musicales que no dudaron en prestar sus sonos a para una causa solidaria como ésta. Los beneficios recaudados fueron a parar a las arcas de la Fundación Cáritas como colaboración a la importante labor asistencial que esta institución ejerce entre los más necesitados. Con este son ya dos años consecutivos en los que nuestra formación de CC. y TT. participa en un evento de tal índole, como ya sucediera el año anterior en el Certamen Virgen de Fátima de Comenarejo.



Cena para recaudar fondos para el nuevo manto de la cofradía de Dolores de San Juan



Foto: Momento de la conferencia de D. Francisco Auriolos.

Conferencia cofrade sobre las hermandades de nuestra localidad

El pasado 23 de noviembre una representación de nuestra hermandad acudió a la conferencia de nuestro Director Espiritual el Rvdo. Sr. Cura Párroco Don Francisco Auriolos sobre las Hermandades de nuestro pueblo en la Iglesia de la Concepción de Málaga. Acto organizado por la Juventud Cofrade y la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga que atrajo a multitud de cofrades de la capital malagueña que a través de las palabras de nuestro director espiritual pudieron acercarse y conocer un pocomo mejor nuestra idiosincracia cofrade.



Reflexiones Cristianas

Vera+Cruz y Lágrimas

Texto: Dña. María José Bermúdez Cruz

Señor Hermano Mayor, Junta de Gobierno, Hermanos, muy amados en Cristo:

La Iglesia de Almogía, depositaria desde los Reyes Católicos del tesoro de la Buena Noticia, celebra, vive y transmite la FE a lo largo de todo el año. Salimos de la Navidad; acabamos de celebrar el Nacimiento del Mesías Salvador.... Han transcurrido los años y ahora, Jesús, ya es un Hombre, se ha bautizado y ya se prepara para comenzar su misión redentora. Antes, se independiza, deja a su Madre, y fija su residencia en Cafarnaún; y, sólo cuando se enteró que Juan había sido preso, comenzó a predicar: Decía: "Convertíos porque está cerca el Reino de lo cielos."

El Mesías Salvador ha venido a salvar a los hombres, a todos los hombres, y, para ello, anda buscando colaboradores; lo ha dicho muy claro: para cambiar el mundo necesita la aportación de todos: todos somos necesarios. .

Los títulos universitarios no son imprescindibles para seguir a Jesús. Andando, junto al mar de Galilea, vio dos hombres: Simón, llamado Pedro y Andrés, su hermano; eran pescadores; más adelante vio a otros dos hermanos Santiago y Juan, los hijos del Zebedeo; los cuatro muy sencillos, hicieron una interesante labor apostólica en la primera comunidad eclesial fundada por Jesucristo. Nosotros somos sus continuadores. Creo que lo sabemos todo de Jesús: Los historiadores narran la historia de su ejecución en tiempo de Poncio Pilato (26-36 años después de Cristo), venció a la Muerte y regresó a la eternidad, de donde procedía; pero nos dejó el Espíritu Santo.

Cristo vive en la Iglesia que Él fundó y los cristianos podemos encontrarlo en la Eucaristía. Cada vez que un cristiano va a Misa y toma la Comunión, se encuentra con aquél Niño que nació en Belén, el Hijo de María, el Hijo de Dios; Jesús de Nazaret, nuestro Mesías Salvador el mismo que fue crucificado

y que resucito al tercer día. La Resurrección de Cristo es la fiesta litúrgica más importante del cristianismo. En ella celebramos el triunfo de Cristo sobre la Muerte que es el máximo enigma del hombre. El pánico por la desaparición nos atormenta porque llevamos dentro la semilla de la eternidad recibida de Dios.

Si todos los actos de Cristo fueron redentores, hay uno que los sobrepasa a todos y al que todos se dirigen: el momento en el que, como Hijo que ama infinitamente al Padre, le obedece y le ofrece un sacrificio que no se puede medir a causa de la dignidad de la Ofrenda y de la dignidad del Sacerdote que la ofrece: JESÚS MISMO. ÉL ES EL SACERDOTE PRINCIPAL Y LA VÍCTIMA REAL, EL CORDERO SIN MANCHA, QUE SE OFRECE Y ES INMOLADO SACRAMENTALMENTE.

Me interesa mucho que os quede claro el porqué es tan importante el ir a Misa: En todas las misas se obtienen unos frutos de adoración y de acción de gracias que nosotros ofrecemos al Señor y, a pesar de nuestras limitaciones, Dios las recibe siempre en su plenitud infinita; sin que dependa de nosotros, de la atención que hayamos prestado, ni del fervor del Sacerdote Celebrante; porque es JESÚS MISMO, SACERDOTE ETERNO EL QUE, ADORA REPARA Y DA GRACIAS EN NOSOTROS Y POR NOSOTROS... YA NO SE PUEDE ADORAR MEJOR A DIOS NI RECONOCER SU SOBERANÍA, ES LA MEJOR MANERA DE CUMPLIR EL PRIMER MANDAMIENTO: "ADORARÁS AL SEÑOR TU DIOS CON TODO TU CORAZÓN, CON TODA TU

Asistir a la Santa Misa es una muestra de agradecimiento a Dios por todos los bienes que hemos recibido.

ALMA Y A ÉL SÓLO SERVIRÁS".

Queridos Hermanos, es justo que asistamos a Misa para expresar al Creador nuestro agradecimiento por tantos bienes recibidos, que nos echemos en sus Brazos para pedirle perdón y ayuda si hemos caído; si no lo hacemos, se va a poner muy triste.

Jesús nos espera en el Confesionario; sería deseable y muy provechoso para cada uno, que, una vez preparados, asistiéramos a la Santa Misa cuántas veces podamos y que recibiéramos a Jesús Sacramentado, con una FE muy grande y con un amor que abraza, como buenos cofrades y, sobre todo, como hijos

El Hermano Mayor me lo pidió encarecidamente: que nos preparemos bien para vivir esta Semana Santa con un fervor especial, con mucho amor y llenos de buenos propósitos para celebrar el 75 Aniversario de NUESTRO DULCISIMO CRISTO DE LA VERA+CRUZ.

Me uno a vosotros para compartir intensamente vuestra devoción, vuestra piedad y la alegría de un final glorioso junto a nuestro CRISTO RESUCITADO. NUESTRO SALVADOR.

Con mi afecto. María José Bermúdez Cruz.





Foto de Izq. a Dcha: María Dolores, Idelia, Susana y María Teresa.

Las Hermanas Misioneras

Lignum Crucis entrevista a la hermana María Dolores, coordinadora de las hermanas misioneras.

Texto: Francisco Fernández Mayorga

V Sus nombres son María Dolores, Idelia, Susana y María Teresa. Ellas son las cuatro Misioneras de las Doctrinas rurales, o como también se las conoce 'Misioneras del Padre Arnáiz' fundador de la orden. Desde hace varios meses, estas cuatro trabajadoras de Cristo conviven entre nosotros ayudando a nuestra co-

munidad en el ámbito educativo, espiritual y material así como fortaleciendo nuestra fe mediante su labor evangélica. Su encomiable tarea merece ser conocida y Lignum Crucis ha querido dedicar unas páginas para conocer mejor a las representantes de esta orden, para muchos desconocida hasta ahora.

Hablemos de su orden.

Somos misioneras porque nuestra estancia en los campos de trabajo es siempre temporal. Una vez realizada la "misión", marchamos. Somos Se-glares, pero con plena consagración evangélica en pobreza, castidad y obediencia, según el espíritu de los Ejercicios Espirituales de S. Ignacio. Siempre vivimos en comunidad, en grupos de tres a cinco misioneras, según la necesidad del lugar. Y nos turnamos por semanas, en el arreglo de la casa, capilla, comida, etc.

¿Dónde trabajaron antes de venir a Almogía?

Como somos itinerantes y no siempre vamos las mismas misioneras

juntas, las que estamos ahora en Almogía unas estuvimos antes en San Agustín, de Almería y otras en San Antonio de Requena, en Valencia.

¿Cuál es la principal labor que desarrollan o cuál es su misión al llegar a una localidad?

Nuestra labor es la promoción espiritual y humana de los vecinos del pueblo.

Ofrecemos clases, siempre gratuitas, para todas las edades: manuales, memoria, informática, inglés, repaso, música, alfabetización, preparación para graduado de secundaria, preparación para el examen teórico del carnet de conducir, etc. Y en todas

las clases tienen siempre un ratito de explicación de los principales fundamentos de nuestra Fe, porque hoy es muy difícil mantener la Fe sin una instrucción sólida: Credo, Vida del Señor, Mandamientos, Sacramentos...

Además, tenemos catequesis para todas las edades y formación de catequistas; visitamos mucho las casas y sobre todo a los enfermos y personas necesitadas; y según los lugares y ánimo que vemos entre los vecinos organizamos otras actividades como teatro, excursiones, coro, etc.

¿Cada pueblo requiere un tipo de atención diferente?

ENTREVISTA

Los medios de apostolado, se adaptan a los tiempos y a las necesidades de los lugares misionados, haciéndonos cargo de sus intereses, con cualquier actividad o servicio que nos permita acercarnos a ellos, instruirlos y animarlos a vivir con entusiasmo la vida cristiana. Nuestra estancia en los pueblos suele concluir con una Misión, que es un tiempo de predicación fuerte por parte de los misioneros, y donde suelen derramarse una lluvia de gracias y bendiciones para todo el que no se cierre a ellas.

¿Cómo ha sido la acogida en Almogía?

La gente de Almogía es muy acogedora y simpática. Desde el primer momento nos han abierto sus casas y tratado con mucho cariño.

Dentro del ámbito de vida cristiana, ¿en qué aspectos destaca la comunidad cris-

tiana de Almogía y cuál necesita mejorar?

En general, la gente es receptiva a lo religioso y espiritual, le tienen respeto a las cosas del Señor. Creo que todavía no hemos oído ninguna blasfemia por las calles, cosa frecuente en muchos pueblos. Pero como ocurre en la mayoría de las comunidades cristianas habría que profundizar en nuestra fe, pues creemos que, el desconocimiento de puntos fundamentales, impiden una profunda unión con Dios y vivir con total coherencia la vida cristiana. Hay que pasar del culto externo a reconsiderar el sentido de ese culto externo. Purificar y pensar realmente qué es lo que le agrada al Señor, que es a Quien se le hace el Culto.

¿Existe algún proyecto o actividad de cara al futuro próximo en el pueblo?

Tenemos mucho empeño en formar bien en las catequesis a los que se están preparando para recibir los Sacramentos de Comunión y Confirmación, y ayudar a todos a prepararse espiritualmente para vivir los miste-

rios de la Semana Santa. Nos gustaría hacer alguna peregrinación... Todo está en manos de Dios, nosotras hacemos ruido, pero el que trabaja en los corazones de cada persona es Dios, nuestro Señor.

¿Qué mensaje lanzaría a los vecinos de la localidad?

Que sigan esforzándose en no perder las raíces cristianas, que se sientan orgullosos y valientes de ser católicos, que lo transmitan a las nuevas generaciones.

Que lo que hace realmente feliz al ser humano no es tener colmado todos los aspectos materiales: hay gente que tiene mucho dinero y no es feliz; hay gente que tiene mucha salud y no es feliz; hay gente que tiene muchas cualidades humanas y no es feliz; hay gente que tiene todo esto junto y no es feliz. En cambio, hay gente que no tiene salud, dinero, prestigio, etc. y es feliz.

Hablamos desde la experiencia misionera, pues con todo este tipo de gente nos hemos encontrado. Gente que tenía fama, dinero, salud y prestigio, pero que nos decía: "No soy feliz". En un caso concreto, era porque no podía perdonarse ni perdonar; Hasta que no cortó ese hilo, no se liberó de esa esclavitud.

Lo que hace plenamente feliz a la persona es amar y servir a Dios y al prójimo, salir de nuestro egoísmo, pues es más feliz el que da que el que recibe; haciendo el bien a todos con quienes nos encontremos y perdonando, como nos lo enseñó nuestro Señor Jesucristo: "Para que viendo vuestras buenas obras den gloria a vuestro Padre Celestial".

¿Existe fecha límite a su estancia aquí o por ahora es indefinida?

Normalmente, solemos estar en los lugares de misionar un curso o dos, dependiendo de lo grande que sea el pueblo, si se ha podido abarcar la mayoría de los ámbitos, etc., para dejar una comunidad cristiana formada para vivir coherentemente la fe. Por lo pronto estaremos hasta que sea la Confirmación.



Anuario Cofrade

Un repaso por los acontecimientos
y noticias más destacados



Foto: Homenajeados frente a la capilla del Santo Cristo

Cena Homenaje a los Mayores y Concierto Navideño

Si la Nochebuena es la gran cita anual para miles de familias cada año, la Cena Homenaje a Nuestros Mayores es sin duda el encuentro navideño de la gran familia de la Vera+Cruz. Antesala inmejorable a las fiestas de diciembre, esta reunión entre Hermanos de Cristo ampara las mejores cualidades y sentimientos de nuestra Hermandad: amor fraternal, respeto y reconocimiento a los mayores, ilusión, alegría....

Como es tradicional, esta jornada de convivencia se celebró el fin de semana anterior a Nochebuena, sábado 17 para más señas. Como es costumbre, a las 19.00h de la tarde tuvo lugar una concurrida misa, donde nuestro director espiritual y párroco local, Rvdo. Sr. D. Francisco Hugo Aurióles de Gorostiza, pronunció una bella homilía ensalzando los valores y simbología de la Vera+Cruz dentro de la historia cofrade y cristiana de nuestra tierra así como reclamó el compromiso de los hermanos de Cristo con tan emblemática e histórica institución.

A continuación y ya en su XXXIII edición, los asistentes pudieron disfrutar del siempre esperado Concierto de Navidad. Como novedad, los artistas convocados a esta cita musical fueron esta vez los jóvenes componentes de la Pre-Banda quienes, a pesar de su corta edad, demostraron su talento y su potencial como futuros músicos de su hermana mayor. Un repertorio atrevido y de melodías populares cautivó a un público que supo premiar el esfuerzo de estos neófitos musicales con un caluroso aplauso que les insufló si cabe más ilusión y ánimo para seguir por la senda del aprendizaje y convertirse en el corto y medio plazo en intérpre-

DISTINCIONES

DIPLOMA CONMEMORATIVO (5 años)

Silvia Guerrero Rojas.
Jonathan Infantes Reyes.
Antonio Moreno Cabrera.
Álex Moreno Fernández.
Claudia Moreno Reina.
María Pérez González.

ESCUDO DE ORO DE LA BANDA (10 años)

Adrián Aranda Gómez.
Paqui Cisneros Leiva.
Francisco Gutiérrez Urbano.

ESCUDO DE ORO DE LA HERMANDAD (15 años)

Pepi Moreno Fernández
Enrique Romero Aguilar

RÉPLICA POTENCIA DEL SANTO CRISTO (25 años)

Marilina Gutiérrez Moreno



Foto: Fotografía de grupo de músicos distinguidos.



tes de gran maestría. El repertorio estuvo compuesto por las obras: My heart will go on (BSO de Titanic, James Horner/Arr. John Moss), La Bella y la Bestia (Musical Disney, Alan Menken/Arr. Francisco Fernández Mayorga), Blanca Navidad (Villancico, Irving Berlin/Arr. Carlos Manuel Puche Nuño) y de regalo Piratas del Caribe (BSO, Klaus Badelt). Una vez finalizado el concierto se dio paso a la entrega de distinciones a los miembros de nuestra banda de Cornetas, Tambores y Música por sus años de permanencia, trayectorias meritorias que recibieron los aplausos de los Hermanos y asistentes.

Ya para acabar y tras un cálido discurso de nuestro Hermano Mayor, D. Cristóbal Moreno Sánchez, se procedió a descubrir el logotipo del 75º Aniversario del Santo Cristo de la Vera+Cruz. Junto al artista responsable del diseño, nuestro Hermano y Vocal de Arte, Juventud y Cultura, Paco Hidalgo, y con la presencia de nuestro director espiritual, y nuestro Hermano Mayor se descubrió el logotipo que será buque insignia de nuestra hermandad durante todo el año 2017.

A primeras horas de la noche la Casa-Hermandad acogió a los familiares y hermanos de Cristo que quisieron arropar a los hermanos que este año recibían su homenaje al cum-



plir 65 años y que en esta XXXIV edición fueron:

- D. José Roque Fernández Montiel
- D. Pedro García Romero
- D. Juan Ramón González Torreblanca
- D. Manuel Leiva Alacís
- D. Francisco Romero Cruzado

Como siempre, la cena transcurrió de forma fraternal y culminó con un huracán de emociones cuando uno a uno, los hermanos homenajeados fueron subiendo junto a sus parejas y familias para recoger sus recuerdos. La velada fue especialmente emotiva para D. Manuel Alacís, 'Maravilla' para todos nosotros, ya que la misma noche celebraba su cumpleaños, fecha que no pasó inadvertida para los miembros de nuestra banda que quisieron agradecer su dedicación durante tantos años interpretando 'Cumpleaños feliz' y dedicándole un vídeo homenaje a cuya conclusión, el protagonista sopló las velas de una inesperada tarta con la que le obsequió nuestra cofradía. Entre aplausos y abrazos nuestra hermandad hizo suyos los mejores sentimientos de la Navidad: fraternidad, amor y alegría.

Nuestra Banda de Cornetas, Tambores y Música organiza el primer 'Viernes Cofrade'



A modo de jornada inaugural de la Cuaresma, nuestro Salón de Tronos y Enseres acogió el pasado día tres de marzo un improvisado bar cofrade abierto para todos los públicos. Con una gran asistencia y ambiente cordial, nuestras dependencias recibieron la visita de vecinos y hermanos, así como cofrades de la capital malacitana, como los mayordomos y portadores del trono de la Virgen de Concepción de la Cofradía del Huerto.



El Santo Entierro preside por primera vez la misa en Conmemoración por los Fieles Difuntos

Como cada año el día 1 de noviembre, Día de Todos los Santos, nuestra Cripta de Columbarios abrió sus puertas para que los familiares que así lo quieran pudan acercarse y honrar a sus familiares fallecidos. Este año hasta el habitual responso que tiene lugar en nuestras dependencias corrió a cargo de Fray Justo Díaz Villareal O.S.A. Rector de la Iglesia de San Agustín de Málaga junto a nuestro Director Espiritual y Cura Párroco D. Francisco Auriolos. Junto a ellos, también asistieron por primera vez las Hermanas Misioneras del Padre Arnáiz.

CONMEMORACIÓN DE LOS FIELES DIFUNTOS

Sería al día siguiente, cuando por primera vez, nuestra imagen del Santo Entierro presidiera la Santa Misa en conmemoración de los Fieles Difuntos a petición del Sr. Cura Párroco D. Francisco H. Auriolos. La ceremonia de Réquiem Solemne contó con la participación del Coro de Gregoriano de la Santa Iglesia Catedral de Málaga, cuyas voces entonaron plegarias en sufragio de todas las almas de los difuntos de nuestra Parroquia. La misa contó con gran presencia de fieles y a la misma acudieron representantes de la Junta Directiva de nuestra Hermandad.

Exaltación de la Cruz

El 14 de septiembre es un día señalado para todas las cofradías de la Vera+Cruz, y es que el calendario litúrgico fija para esa fecha el día de la Exaltación de la Cruz. Es por ello que nuestra Hermandad participó de forma multitudinaria en la misa oficiada con tal motivo y que tuvo lugar a las 20.00h en la iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción. La Eucaristía fue presidida por nuestro Director Espiritual el Rvdo. D. Francisco H. Auriolles de Gorostiza a los pies de la capilla del Santo Cristo y a su conclusión se procedió a la adoración del Santo Lignum Crucis, para que todos los Hermanos y devotos pudieran besar el Divino Madero. Merece destacar también el precioso altar que para la ocasión el Albacea de nuestra cofradía montó en la capilla del Santo Cristo así como la participación del coro de mujeres de nuestra Cofradía.



Nuestra banda en el Pregón de la Semana Santa de Málaga 2017

El próximo día 1 de abril nuestra banda de Cornetas, Tambores y Música será protagonista del Pregón de la Semana Santa de Málaga 2017, ya que nuestra formación prestará sus sones al discurso del que fuera pregonero de nuestra cofradía, D. Francisco Javier Jurado 'Coco', responsable esta Cuaresma de glosar en el teatro Cervantes, la Semana de Pasión Malacitana.

El repertorio elegido por el insigne orador está integrado por obras todas de compositores malagueños, destacando las piezas dedicadas a la



cofradía de Jesús 'El Rico', hermandad de la que es hermano y mayor domo de trono.

Además, nuestra formación compartirá escenario con la banda de la capital malacitana del Maestro Eloy García, entidad musical que también participa el Miércoles Santo en el cortejo de Ntro. Padre Jesús 'El Rico'.

La cita cofrade comenzará a las 19.30h, momento en el que nuestras formaciones protagonizarán una vez más un momento histórico irrepetible con su participación en la es la cita cofrade por excelencia de la ciudad de la Costa del Sol y que servirá de escaparate para nuestros jóvenes músicos.

Excursión Taurina

El pasado día 5 de junio nuestra Hermandad fletó un autobús con destino a Antequera para que los Hermanos aficionados a los toros pudieran asistir a la clase magistral del diestro malagueño Saúl Jiménez Fortes y acompañar así a nuestra banda de música, que desde hace varios años viene poniendo música a los festejos taurinos del coso antequerano. La expedición de la Vera+Cruz pudo disfrutar de la lidia de cuatro erales de la ganadería de Zalduendo, a cuyas faenas puso música nuestra formación con maestría y elegancia ganándose como es habitual el favor de los presentes así como de los espadas.



Mesa Redonda Hombres de Trono

Éxito rotundo. Así puede calificarse la Mesa Redonda Hombres de Trono organizada por nuestra cofradía los pasados días 17, 18 y 19 de febrero. Las jornadas albergaron charlas, un bar cofrade y una exposición fotográfica, siendo el Salón de Tronos y Enseres el que albergara las dos últimas actividades y la Casa Hermandad la que acogiera la Mesa Redonda en la que participaron reputados cofrades de la capital malacitana así como veteranos Hermanos de Cristo que pudieron dar su singular punto de vista sobre sus vivencias.



Paco Morales, Pregonero de los Estudiantes de Antequera 2017

El próximo día 11 de marzo nuestro hermano y miembro de la Junta Directiva, D. Francisco Morales Jiménez tendrá el honor de pregonar la llegada de la Semana Santa para la cofradía hermana de los Estudiantes de Antequera. El acto comenzará a las 19.00h en la iglesia de San Zoilo y contará con la participación de nuestra banda.



Nuestro Salón de Tronos abre sus puertas el Día de la Almendra por primera vez

El pasado día 25 de septiembre nuestro Salón de Tronos y Enseres abrió sus puertas con motivo de la celebración de la XII edición del Día de la Almendra. Esta cita ya consolidada en nuestro municipio atrajo como siempre a cientos de malagueños y turistas que no quisieron perderse esta jornada gastronómica y artesanal. Nuestra hermandad quiso ser partícipe de este evento y abrió las puertas del nuevo Salón de Tronos y Enseres para que los visitantes pudieran conocer mejor el patrimonio de nuestra cofradía y profundizar un poco más en la vida cofrade de la localidad y adquirir un recuerdo de nuestra Hermandad.

Caseta La Campaná

Por segundo verano consecutivo, el Salón de Tronos y Enseres de nuestra hermandad se convirtió en una improvisado salón de fiestas. Y es que de nuevo los hermanos de la Vera-Cruz y vecinos pudieron disfrutar de la feria de la localidad los días 12, 13, 14 y 15 de agosto en el mejor ambiente y la mejor compañía. La música y el baile fueron los protagonistas, acompañados como siempre por una carta gastronómica sin par. Los visitantes sólo tuvieron que dejarse llevar y brindar por una magnífica feria en la que de nuevo dimos 'La Campaná'.



Festividad de la Inmaculada Concepción

Nuestra imagen de María Santísima de Concepción y Lágrimas presidió el altar de la parroquia durante la novena en honor a la Inmaculada Concepción, del martes 29 de noviembre al miércoles 7 de diciembre.



Una jornada entre amigos

El día 26 de noviembre nuestra hermandad vivió una intensa y emotiva jornada en la que se hizo oficial el nombramiento de la pregonera de la Vera-Cruz 2017 Dña. María del Carmen Ledesma, el pintor del cartel de la Semana Santa de Almogía 2017, D. José España Martín 'Martín España'

y el pintor del cartel conmemorativo del 75º Aniversario del Santo Cristo, D. Francisco Naranjo. Tras una visita a la Casa Hermandad en la que pudieron conocer nuestras instalaciones y parte de nuestro patrimonio, la cita concluyó con un suculento almuerzo en un restaurante local.



Un 75º Aniversario con proyección mediática

La importancia hoy de estar presente en los medios de comunicación es innegable, por ello, la vocación de una institución como la nuestra, de cara a la celebración del 75º Aniversario del Santo Cristo de la Vera-Cruz debe ser la de difundir y dar a conocer los actos que festejarán tan notable efeméride. Y qué mejor manera de hacer partícipe a la comunidad cofrade que a través de programas consagrados a nivel provincial como 'Guión' (101 TV) o 'esCofrade' (esRadio). Así ocurrió los días 7 y 8 de febrero, en los albores de la Cuaresma, cuando nuestro Hermano Mayor, D. Cristóbal Moreno y miembros de la

Junta Directiva participaron en el programa del que fuera pregonero de la Vera-Cruz, D. Félix Gutiérrez en esCofrade. A través de una charla cordial, se anunciaron algunos de los actos más significados del 75º Aniversario del Santo Cristo a la par que se adelantó la publicación del disco conmemorativo 'La Banda Verde'.

Sería al día siguiente, cuando D. Francisco Morales, miembro de nuestra Junta Directiva participara en el semanario cofrade 'Guión' junto a Rafael Acejo, volviendo a incidir en los fastos de nuestro aniversario y reclamando la atención necesaria para tan importante celebración.

Concierto de Pasodobles 'Música en la Plaza'

La música española y el pasodoble se dieron cita el pasado 29 de julio en la plaza de la Constitución de Almagía de la mano de nuestra banda de música. La velada sinfónica titulada 'Música en la Plaza' logró el objetivo de reunir a cientos de hermanos y vecinos que disfrutaron de melodías populares con marcado acento español. Piezas como 'Cielo Andalúz' o 'Churumbelerías' arrancaron los aplausos de un público que mostró su deseo de repetir la cita en años venideros. Por último señalar nuestro agradecimiento al Ayuntamiento de Almagía por su colaboración.

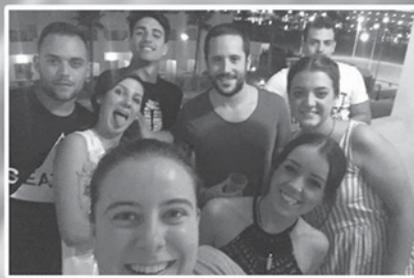


Viaje de la Banda a Cabo de Gata

Todo trabajo bien hecho merece una recompensa y si esa gratificación tiene lugar en los rigores del verano qué mejor destino para hacerla efectiva que un buen hotel de costa. Para más señas el OHotels Cabo de Gata, un inmejorable complejo hotelero de cuatro estrellas en El Retamar, en pleno corazón del parque natural de Cabo de Gata (Almería) con el que nuestra hermandad quiso obsequiar a los jóvenes músicos de nuestra banda por la labor realizada durante todo el año. Y es que hasta allí se desplazó este año la excursión de la Vera+Cruz para disfrutar de un magnífico fin de semana en familia los días 16, 17 y 18 de septiembre, de la mano nuevamente de Autobuses Torres y sus ejemplares conductores. Junto a los músicos, también viajaron multitud de Hermanos de Cristo que no quisieron perder la oportunidad de disfrutar de los atractivos del litoral almeriense y pasar entre Hermanos unos días de diversión.

Durante los tres días de viaje la comitiva almogiese dio buena cuenta del régimen de pensión completa del que gozaba disfrutando del succulento y variado buffet que el hotel ofrecía tanto en el desayuno como en el almuerzo y la cena. Las mañanas y tardes estuvieron ocupadas por las risas y alborozo de los más jóvenes de la banda que alternaban los chapuzones, con la cama elástica y las mesas de ping pong. Para ellos se organizó también una gymkana como reto para su astucia e inteligencia así como un triangular de fútbol al que no quisieron faltar algunos hermanos que ya pintaban canas.

Los protagonistas de las noches fueron los mayores que disfrutaron del ambiente nocturno almeriense. En definitiva, un viaje de cinco estrellas.



Presentación de nuevos Hermanos y patrimonio musical

El último día de Triduo de la pasada Cuaresma fue una jornada de júbilo. Por un lado, porque el acto de presentación de nuevos hermanos y la correspondiente imposición de medallas se ha consolidado como un evento que goza de gran aceptación entre los Herma-

nos y nuestra hermandad recibió con alegría a un numeroso grupo de hermanos que en las próximas décadas serán el futuro de nuestra Hermandad.

Por otro lado, porque gracias a la generosidad de los maestros D. Gabriel Robles Ojeda y D. Carlos Manuel Puche Nuño, este último director de nuestra banda de música, el patrimonio musical de nuestra cofradía se vio incrementado gracias a la donación de dos rutilantes obras dedicadas a nuestra entidad, 'Santo Entierro en Almogía' (G. Robles) y 'Veneración' (C.M. Puche). En agradecimiento, ambos compositores recibieron un obsequio por parte de nuestro Hermano Mayor y un caluroso aplauso de todos los presentes congregados en la parroquia local.



Foto: Los nuevos hermanos posan junto a nuestro Hermano Mayor y nuestro Director Espiritual.



Fotos: Carlos Manuel Puche y D. Gabriel Robles reciben un recuerdo como muestra de agradecimiento.



SOLEMNE FUNCIÓN

en Homenaje, Adoración y Gloria al

SANTO CRISTO DE LA VERA+CRUZ

que la
**Venerable Hermandad del Santo Cristo
 de la Vera+Cruz, Santo Entierro,
 Ntra. Sra. de los Dolores y
 M^a Stma. de Concepción y Lágrimas**

Celebrará (D.m.) el próximo jueves 23 de marzo a las 20,00 horas
 en la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción con motivo del
 75 Aniversario de la Bendición de su Amantísimo Titular

Presidirá la Eucaristía el Párroco y Director Espiritual
Rvdo. Sr. D. Francisco H. Auriolos de Gorostiza

La parte musical correrá a cargo de la
Schola Gregoriana de la Santa Iglesia Catedral de Málaga

Al finalizar el acto se realizará devoto besapiés al
Santo Cristo de la Vera+Cruz

Media hora antes de la Santa Misa se procederá al
 rezo del **SANTO ROSARIO**

A.M.D.G. et B.M.V

ALMOGÍA
 A.D.MMXVII



Coli. Del Pueblo
 2017



VENERABLE HERMANDAD DEL SANTO CRISTO DE LA VERA+CRUZ
SANTO ENTIERRO, NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES Y
MARÍA SANTÍSIMA DE CONCEPCIÓN Y LÁGRIMAS
Almogía (Málaga)



Últimas galerías de fotos



Actualidad



XXV Aniversario "Hijos de María" >

Hace 25 años un grupo de fieles de la Santísima Virgen tuvieron la feliz idea de fundar una agrupación de portadores devotos de Nuestra Señora de los Dolores y María Santísima de Concepción y Lágrimas, "Hijos de María", para acompañarlas en sus salidas procesionales de Jueves y Viernes Santo. Para conmemorar esta efemérides y en sufragio...



Nuestro sábado navideño >

El próximo sábado día 20 de diciembre tendrá lugar el XXXI Concierto de Navidad de la Vera+Cruz, cita musical ineludible cada año donde nuestros jóvenes músicos demuestran su buen hacer anunciando con sus sones la llegada de la navidad cristiana. Este tradicional evento de pascua ha sumado, en los últimos años, a su vertiente artística...

Síguenos en...



Toda la actualidad e información sobre tu hermandad la puedes encontrar aquí



www.veracruzdealmogia.com



Manuel González García, Obispo de Málaga.

El Santo de la Eucaristía, el Santo de la Humildad

Texto: Rvdo. Sr. D. Francisco H. Aurióles

El pasado dieciséis de octubre era canonizado en Roma el Obispo de la Eucaristía, D. Manuel González García, el Obispo del Sagrario abandonado, el Obispo del Seminario de Málaga, el Obispo de la Catequesis, el Obispo del Corazón Eucarístico de Jesús, el Obispo de la HUMILDAD.

Manuel González García nació en Sevilla, en la madrugada del último domingo de febrero, de 1877, el día 25. Sus padres Martín González Lara y Antonia García Pérez eran naturales de Antequera y en esa noble e histórica ciudad de la provincia de Málaga habían vivido hasta 1875 en que se trasladaron a la capital hispalense, donde el cabeza de familia abrió un taller de carpintería y ebanistería. Nacido en el seno de una familia sencilla y profundamente piadosa, Manuel fue bautizado en la castiza iglesia parroquial de San Bartolomé y poco tiempo después, recibió el sacramento de la Confirmación en la capilla del palacio arzobispal de manos del Cardenal fray Ceferino González O.P., e hizo su primera comunión en la iglesia de las

Escuelas de San Luis, colegio del que pasó al famoso de San Miguel, frente a la Catedral, en donde el Cabildo Metropolitano tenía maestros que procuraban una completa formación literaria, moral y musical de los niños de coro. Al poco tiempo fue escogido como seise –hasta la fatídica noche del 11 de mayo de 1931 en que fue incendiado y arrasado el Palacio Episcopal de Málaga, se conservó un retrato de D. Manuel González con el elegante y alegre traje de seise sevillano-. Su época de niño seise le marcó tan profundamente, que en sus últimos días de enfermedad que le llevaron a la muerte en el madrileño sanatorio del Rosario, entonó la famosa copla: “Todo el mundo en general, a voces, Reina escogida, diga que sois concebida sin pecado original”.

En octubre de 1889 ingresó en el Seminario Menor de las Santas Justa y Rufina pasando después al Seminario Mayor y recibiendo el subdiaconado en 1900 y el diaconado y el presbiterado en 1901. El 21 de septiembre de ese año era ordenado sacerdote en la capilla del Palacio Arzobispal por el venerable Sr. Arzobispo, D. Marcelo Spínola y Maestre. Ese día solamente fueron ordenados dos jóvenes sacerdotes, Manuel González García y Leopoldo Eijo y Garay, un gallego que se trasladó a Sevilla con su madre y que fue durante décadas el Obispo de Madrid y Patriarca de las Indias Occidentales hasta su muerte acaecida en julio de 1963. Como anécdota destacar que desde la muerte del Obispo-Patriarca, ese título, a día de hoy sigue vacante.

El Beato Spínola siempre le mostró un gran afecto, y puede decirse que fue el Padre de D. Manuel González,

pues toda la espiritualidad eucarística, sacerdotal y mariana del que muy pronto va a ser canonizado, tiene mucha consonancia con la riquísima espiritualidad de D. Marcelo Spínola.

Celebró su primera misa solemne en la iglesia de la Stma. Trinidad, regentada por los Salesianos el día de San Miguel, siendo asistido en el altar por D. Pedro Ricaldone que años más tarde sería el Rector Mayor de la Sociedad de Don Bosco. Una de las devociones más queridas por D. Manuel –al igual que por D. Marcelo Spínola- fue la de María Auxiliadora tan arraigada en Sevilla y extendida en el resto de Andalucía por los hijos de San Juan Bosco.

Una de sus primeras actividades como Cura fue la de predicar una tanda de Ejercicios Espirituales a señoras en la céntrica iglesia del Sagrario. Pero en los albores de su ministerio sacerdotal hay una experiencia que marcará de por vida toda la espiritualidad y la pastoral de D. Manuel: Palomares del Río:

“Me ordené sacerdote y pasado el primer cuarto de aquella espiritualmente sabrosa luna de miel, me enviaron a dar una Misión a un pueblecito [...] Fuime derecho al Sagrario de la restaurada iglesia en busca de alas a mis caídos entusiasmos... y ¡qué sagrario! ¡qué esfuerzos tuvieron que hacer allí mi fe y mi valor para no volver a tomar el burro que estaba amarrado a los abaldones de la iglesia y salir corriendo para mi casa! Pero no huí. Allí me quedé un rato largo y allí encontré alientos para la misión. Allí de rodillas ante aquel montón de harapos y suciedades, mi fe veía, a través de aquella puertecilla apolillada, a un Jesús tan callado, tan paciente, tan desairado, tan bueno,





que me miraba... La impresión de aquel tristísimo sagrario de tal modo hizo mella en mi alma, que no solamente se me ha borrado ni se me borrará en la vida, sino que vino a ser mi punto de partida para entender y vivir mi ministerio sacerdotal, para comprender que ser sacerdote no es ni más ni menos que un hombre elegido y consagrado por Jesucristo para pelear contra el abandono del sagrario..."

La tremenda impresión de este primer sagrario abandonado sella para siempre su estilo sacerdotal que le llevará a ser conocido como el Obispo del Sagrario abandonado.

Las primicias pastorales de D. Manuel se vieron coronadas con su nombramiento como capellán del asilo de las Hermanitas de los Pobres el 8 de febrero de 1902. Allí con el apoyo de las religiosas y con el afecto de los ancianos comienza a reorganizar el Apostolado de la Oración, haciendo que la plegaria de los enfermos, los ancianos y las monjitas sea el mejor instrumento de reparación.

En marzo de 1905 es nombrado cura ecónomo de la parroquia de San Pedro de Huelva y a los pocos meses recibió el nombramiento de arcipreste de la capital onubense. Durante una década desplegó una frenética actividad catequética, pastoral, social y pedagógica. Se bendijeron iglesias y se abrieron escuelas y es en esta etapa como arcipreste de Huelva cuando escribió su primer libro, Lo que puede un Cura hoy, y fundó la Obra de las Tres Marías de los Sagrarios Calvarios y el 4 de marzo de 1910, en la capilla del Sagrario de la Parroquia de San Pedro nació la legión reparadora de almas silenciosas que al igual que las santas mujeres acompañaron al Señor en el Calvario, estas almas sencillas, acompañan con su presencia a Jesús sacramentado, tantas veces solo y olvidado.

En el verano de 1915 fue a pasar unos días de descanso en Ávila, y estando gozando del fresco y la austera belleza castellana recibió una carta del Nuncio Mons. Ragonessi, donde le comunicaba su nombramiento como Obispo Auxiliar de Málaga. El 6 de diciembre de ese año es preconizado Obispo Titular de Olimpo y Auxiliar de Málaga,

siendo consagrado el 16 de enero de 1916 en Huelva y haciendo su entrada en Málaga el 25 de febrero como Obispo Auxiliar del anciano prelado D. Juan Muñoz Herrera.

Comenzó a trabajar pastoralmente con su estilo cercano y con su fervor que contagiaba a los demás. Málaga, ciudad acogedora y muy comunicativa le abrió el corazón al nuevo y apostólico Obispo. En 1917 es nombrado Administrador Apostólico y el 22 de abril de 1992 a raíz del fallecimiento de su predecesor es nombrado Obispo Titular de Málaga. Seis años llevaba ya como Obispo en la diócesis malagueña, tiempo necesario que le valió para conocer todas las realidades de una diócesis grande y compleja, con sus luces y sus sombras.

Amado y venerado por el pueblo sencillo y por la alta burguesía malagueña, convivió con grandes hombres como el P. Tiburcio Arnáiz S.J., el apóstol incansable del Corazón de Jesús y padre providente de los más menesterosos que juntamente con otro apóstol de la caridad, el Doctor Gálvez Ginachero, recorrían junto a D. Manuel todos los rincones de la ciudad, atendiendo con mayor solicitud a los más paupérrimos como los del Perchel y la Trinidad llegando a repartir cada año en la capital 400.000 pesetas en limosnas.

La corona de su episcopado malagueño su la gran obra del Seminario que es una completa y perfecta catequesis de la más sólida espiritualidad eucarística y sacerdotal. Fue inaugurado el 17 de octubre de 1919 y lo hizo de una forma muy peculiar, ya que ese día, unos tres mil niños celebraron en la explanada del Seminario un banquete inaugural y fue el Obispo, el Gobernador y el Alcalde de Málaga, así como los profesores del Seminario, los que sirvieron a los pequeños comensales.

La espina que marcó de por vida a D. Manuel González García, Obispo de Málaga fue la terrible jornada del 11 y del 12 de mayo de 1931 cuando la capital malagueña quedó en manos de una chusma incendiaria que arrasó el bellissimo y rico patrimonio cultural, religioso e histórico artístico con el saqueo y la destrucción de la práctica to-

talidad de todas sus parroquias, iglesias, ermitas y conventos.

Los Santos Mártires, San Juan, Santiago, San Felipe Neri, El Carmen, San Pedro, La Trinidad, San Pablo, San Lázaro, San Agustín y el Corazón de Jesús, la Aurora María y San José, las Dominicas, Carmelitas Descalzas, Bernardas, Clarisas..., y de manera muy especial las muy cofrades y antiguas iglesias conventuales, mercedaria una y dominica otra, de La Merced y Santo Domingo, en el barrio de la Victoria la primera y en el barrio del Perchel la segunda que fueron totalmente destruidas con el valiosísimo patrimonio que custodiaban desde hacía siglos, fruto de la fe y la devoción de generaciones de malagueños.

También sufrió saqueo e incendio devorador el Palacio Episcopal donde sus tesoros archivísticos, artísticos y documentales fueron reducidos a cenizas y escombros. D. Manuel y sus familiares se refugiaron en los sótanos, saliendo por una pequeña puerta situada en la estrecha calle Fresca con todo el edificio ya saqueado, en llamas y lleno de gentuza que gritaba y destruía todo lo que encontraba a su paso.

En plena calle fueron descubiertos por la masa incendiaria que los acosó e insultó y los fue siguiendo por las calles de la ciudad, pues nadie, para vergüenza e ignominia de muchos "buenos" malagueños, quiso abrir la puerta de su casa al Obispo que en plena noche vagaba por Málaga.

El Obispo cercano y cariñoso, Padre bueno y Pastor solícito fue expulsado en mayo de 1931 y ya no volverá nunca a su amada Málaga, pues estuvo constantemente vetado por las autoridades de la República. Aunque sevillano de nacimiento, y sevillano modélico, las raíces de D. Manuel eran malagueñas al ser sus padres antequeranos, por lo que se le puede aplicar aquello que canta una malagueña y que desgraciadamente, en tantas ocasiones es muy cierto: "¡Adiós, Málaga la bella; adiós, Málaga tierra donde nació, para todos fuiste madre, y madrastra para mí. Adiós, Málaga la bella!".

Refugiado en Gibraltar y acogido por el Obispo católico inglés el 13 de mayo, pasará en el Peñón siete meses hasta que el 26 de diciembre regresó a su Diócesis

estableciéndose en la señorial ciudad de Ronda, pero en noviembre de 1932 tiene que trasladarse a Madrid a causa de las fuertes presiones que las autoridades republicanas ejercieron para que el Obispo de Málaga marchara definitivamente de su Diócesis

Desde la capital de España estuvo rigiendo los destinos de la desdichada Málaga hasta que el 5 de agosto el Nuncio, Monseñor Tedeschini le comunicó que el Papa Pío XI lo desligaba para siempre de la Diócesis de Málaga y lo nombró Obispo de Palencia. Aceptó el nombramiento con profunda tristeza pero con una determinación incondicional a la voluntad del buen Jesús, "a lo que el Amo quiera" expresada en la determinación del Santo Padre.

Únicamente tres años y tres meses vivió en Castilla D. Manuel. Hizo su entrada en Palencia el 12 de octubre de 1935, donde fue recibido con un cariño y un afecto de los nobles y recios castellanos viejos que emocionaron vivamente a su nuevo obispo. Amó con toda su alma sacerdotal a la Diócesis de Palencia y sintió muy querido y arropado por sus nuevos diocesanos. En la bella ciudad castellana le sobrevino su última enfermedad, siendo trasladado al sanatorio del Rosario de Madrid, a primera hora de la tarde del 31 de diciembre de 1939, y falleciendo a la una de la tarde del día 4 de enero de 1940. Era jueves, día eminentemente eucarístico y sacerdotal, y al igual que su Padre y Maestro, el Obispo Santo que lo ordenó Cura, D. Marcelo Spínola y Maestre, Manuel González García, moría al medio día, en las horas donde Cristo Jesús, subió a la Cruz en el Calvario.

Decir Manuel González García, es decir Eucaristía y Evangelio, la Eucaristía profundamente entendida a través del Evangelio, el Evangelio plenamente vivido en la Eucaristía, Eucaristía y Evangelio son la más perfecta y completa expresión de la HUMILDAD.

Vivió y predicó incansablemente una genuina piedad centrada en la Misa, en el Sagrario y en la adoración eucarística. D. Manuel es plenamente actual, pues sus reflexiones, su legado y su magisterio encajan maravillosamente con la necesaria renovación litúrgica y espiritual que en este momento la Iglesia necesita y el mundo demanda para encontrarse cara a cara con la Humildad, Jesucristo Buen Pastor.



Memoria Anual de Secretaría

Ejercicio 2015-2016

CULTO Y ACTIVIDADES DE LA HERMANDAD

Yo, Francisco Javier Fernández Leiva, Secretario de la Venerable Hermandad del Santo Cristo de la Vera+Cruz, Santo Entierro, Nuestra Señora de los Dolores y María Santísima de Concepción y Lágrimas, me dispongo a presentar al Cabildo de Hermanos la Memoria Anual de Secretaría del Ejercicio 2015/2016 (período del 19 de julio de 2015 hasta el día de hoy, 13 de noviembre de 2016), tal y como establecen nuestros Estatutos vigentes.

A lo largo de todo el ejercicio 2015/2016 nuestra Hermandad ha desarrollado una intensa actividad. A modo de resumen, y para dejar constancia, se destacan las siguientes actividades habidas a lo largo del año.

ACTIVIDADES DE CULTO, CARITATIVAS Y DE PROMOCIÓN SOCIAL

Comenzamos con las Actividades Caritativas y de Promoción Social, con las que nuestra Hermandad está muy implicada:

- Un año más, creación de una Bolsa de Caridad, y Campaña de recogida de alimentos por Navidad coincidiendo un año más con el Concierto de Navidad de nuestra Banda en la Iglesia Ntra. Sra. de la Asunción de Almogía, para atender a las familias más necesitadas. La recogida y posterior reparto son coordinadas por la Vocalía de Caridad y Obra Social de nuestra Hermandad.
- Colaboración económica de 675 euros con la Parroquia, para sufragar su mantenimiento.
- Colaboración con la Parroquia en la adquisición y restauración de un Confesionario para la Iglesia Parroquial.
- Donativo a Caritas de 300 euros con motivo del estreno de la marcha procesional "Santo Entierro en Almogía", por mediación de su autor, D. Gabriel Robles Ojeda.
- Participación en Certámenes Musicales benéficos (a beneficio de Cáritas): Certámen de Bandas de Arcos de la Frontera y Participación en Cenas benéficas de las Cofradías del Huerto y Dolores de San Juan.

- Labor Social y Cultural con la Juventud de la localidad, a través de la Banda de Música, Cornetas y Tambores, sufragando la Hermandad el coste de los directores musicales, y promoviendo los valores de amistad, solidaridad y amor a Nuestros Sagrados Titulares. Se trata de una labor mantenida en el tiempo por más de treinta años de la que nos sentimos muy orgullosos.

CULTO Y ACTIVIDADES DE LA HERMANDAD

Apertura de la Caseta de Feria de Agosto de 2015 en las instalaciones del Salón de Tronos y Enseres por primera vez, aún en obras.

El 12 de septiembre de 2015 se asistió corporativamente a la Santa Misa en la que se presentó el nuevo Sr. Cura Párroco D. Francisco Hugo Auriol de Gorostiza.

El 1 de noviembre, Festividad de Todos los Santos, se abrió la Cripta del Columbario con horario de mañana y tarde. Tras visitar el Cementerio de la localidad, en el Columbario tuvo lugar el rezo de un responso por parte del Sr. Cura Párroco. A las 12 horas se participó en la Santa Misa en la Iglesia Parroquial.

En este período, desde julio de 2015 y hasta la fecha a día de hoy, 13 de noviembre de 2016, cabe lamentar las pérdidas de los siguientes Hermanos (DEP), procediéndose a la entrega protocolaria del ramo de flores, cartas de pésame y la celebración de la Santa Misa sufragada por nuestra Hermandad:

- D. Sebastián Caro Díaz (D.E.P.)
- D. Juan Garrido Luque (D.E.P.)
- D. Pedro Trujillo Ríos (D.E.P.)

De forma conjunta con la Parroquia, se programó para el 21 de noviembre una Visita a Antequera para Conmemorar el V Centenario de Santa Teresa de Jesús. En una intensa jornada se visitaron varios conventos y templos de Antequera.

Memoria Anual de Secretaría

28 de noviembre de 2015. Entrega de carta convocando al Homenaje a los Hermanos/as que cumplen 65 años, en los Salones de la Casa Hermandad.

El 8 de diciembre, se participó en el Triduo de la Festividad de la Inmaculada Concepción. Como corresponde a los años impares, la Santa Misa no estuvo dedicada a nuestro Titular María Santísima de Concepción y Lágrimas.

Con la llegada de la Navidad, el 19 de diciembre de 2015, se celebró una Santa Misa y el tradicional y merecido homenaje que nuestra hermandad organiza a los/as Hermanos/as que cumplen sesenta y cinco años, con una cena ofrecida en el Salón Principal de la Casa Hermandad.

Alfabéticamente, los hermanos/as nacidos/as en 1950, son los siguientes:

- **D. Juan Campos Infantes, que declinó recibir dicho homenaje.**
- **D. Juan González Fernández**
- **D. Antonio Martos García**
- **D^a. María Soledad Vázquez de la Rosa**

Ese mismo día, se celebró tras la misa, el XXXII Concierto de Navidad, este año a cargo de la Banda de Música y por primera vez de la Prebanda, formada por los más jóvenes. Seguidamente, tuvo lugar la entrega de distinciones a los componentes de las dos secciones de la Banda que cumplen cinco, diez, quince, veinte y veinticinco años de permanencia en la misma. Como novedad destacada, se distinguió y se nombró Músicos de honor a los componentes que cumplen treinta años de permanencia.

Diploma 5 años

- 1. Juan Cristóbal Fernández Villanueva (BM)**
- 2. Francisco Leiva Navarrete (CCTT)**
- 3. Isabel Milagros Martín Trujillo (CCTT)**
- 4. Lourdes Montiel Salazar (CCTT)**
- 5. Juan José Montiel Sepúlveda (CCTT)**
- 6. Laurentino Moreno Claros (CCTT)**
- 7. Alba Moreno Godrid (CCTT)**
- 8. Sebastián Moreno Reina (CCTT)**
- 9. Ana María Parra Moreno (BM)**
- 10. María Isabel Rodríguez Montiel (BM)**
- 11. Paula Urbano Sarrias (BM)**
- 12. Carlos Manuel Puche Nuño (BM, Director Musical)**

Escudo de Oro. Clave de Sol. 10 años

- 1. Jairo Barrios Pérez (CCTT)**
- 2. Ana Fernández Villanueva (BM)**
- 3. María Teresa Morales Morales (BM)**
- 4. Manuela Pino Bueno (BM)**
- 5. Francisco Torreblanca Villanueva (CCTT)**

Escudo de Oro de la Hermandad. 15 años

- 1. Francisca Leiva Fernández (BM)**
- 2. David Montiel Salazar (CCTT)**
- 3. María Ángeles Moreno Claros (BM)**
- 4. Ana María Moreno Fernández (BM)**
- 5. Sebastián Moreno Leiva (BM)**

Cuadro del Cristo. Litografía de Antonio Montiel. 20 años

- 1. Beatriz María Aguilar Moreno (BM)**
- 2. Francisca Inmaculada Moreno Fernández (BM)**
- 3. Isabel Romero Fonseca (BM)**

Potencias del Santo Cristo. 25 años

- 1. Francisco Jesús Fernández Mayorga (BM)**
- 2. Antonio Moreno Moreno (CCTT)**
- 3. José Francisco Moreno Sánchez (CCTT)**

Músicos de Honor. 30 años.

Entrega de Diploma, de una réplica del Banderín de la Banda e inscripción en Lira Musical tallada en madera por el Hermano Mayor.

- 1. Jorge Garrido Ruiz (CCTT)**
- 2. Juan Cristóbal Páez Laguna (BM)**
- 3. Germán Torreblanca Leiva (CCTT)**

La Hermandad continúa un año más con la formación musical de estos componentes, a la vez que intenta premiar su entrega y esfuerzo con algunos eventos tales como:

- La Hermandad ofreció a nuestros Músicos el 5 de septiembre de 2015 una celebración denominada Green Party en la que vivieron una intensa jornada de convivencia en la Piscina Municipal, cedida gratuitamente por el Ayuntamiento de Almogía.
- En verano de 2016, la Hermandad organizó un Viaje para la Banda a Cabo de Gata, en Almería, del 16 al 18 de septiembre, formando una expedición de más de 200 personas.

Continuando con el culto y actividades, a partir de enero y durante todo el año 2016 un grupo numeroso de Hermanos/as de esta Venerable Hermandad está formado parte del Grupo de Catequesis de Confirmación de nuestra Parroquia.

El 13 de febrero de 2016 tuvo lugar la Bendición e Inauguración del Salón de Tronos y Enseres. Se trata de un Acto histórico que marcará un hito en nuestra Hermandad. La mañana comenzó con un pasacalles de la Banda. Tras la Santa Misa tuvo lugar un Cortejo Procesional encabezado por la Cruz Parroquial, con dos ciriales, seguido de la Banda de Cornetas y Tambores, Guión de la Hermandad, Sacerdote, Padrinos del Salón de Tronos. Hermano Mayor y autoridades. En el Salón de Tronos los Padrinos del mismo, D. José Leiva Domínguez y D^a. Francisca Ruiz Suárez cortaron una cinta a la entrada acompañados por la Banda de Música a los sones de la Corona de Espinas. Tras las palabras del Hermano Mayor, D. Cristóbal Moreno Sánchez, el Sr. Cura Párroco, D. Francisco Hugo Auriolles bendijo el Salón de Tronos, para proceder a continuación a la entrega de distinciones y descubrimiento de una placa conmemorativa. La jornada concluyó con una celebración en la Casa Hermandad donde los Padrinos colaboraron en gran medida.

El 10 de febrero se asistió corporativamente a la Misa de Miércoles de Ceniza, que dio inicio a la Cuaresma de 2016

El 20 de febrero se hizo entrega del nombramiento de Mayordomo y Camarera del Santo Cristo de 2016, en un Acto organizado en la Casa Hermandad y siendo la Copa ofrecida por estos cargos.

Los días 11, 12 y 13 de marzo de 2016 se celebró el Solemne Triduo en honor al Santo Cristo, que majestuosamente presidía el Altar Mayor de la Iglesia.

- Viernes, 11 de marzo. Primer día de Triduo. XXXII Pregón de la Vera+Cruz, a cargo de D. Rafael de las Peñas Díaz, presentado por el Pregonero de 2015 D. Pedro Moreno Brenes
- Sábado, 12 de marzo. Segundo día de Triduo. XX Concierto de Marchas Procesionales de la Vera+Cruz a cargo de nuestra Banda de Cornetas, Tambores y Música en la Iglesia Ntra. Sra. de la Asunción. Estreno de la Marcha "Veneración" dedicada a nuestra Hermandad, obra de D. Carlos Manuel Puche Nuño, Director de nuestra Banda de Música.
- Domingo, 13 de marzo. Tercer día de Triduo. Función

Principal de Instituto y Recuerdo a los Hermanos Fallecidos. Estreno de la Marcha "Santo Entierro en Almogía", dedicada a nuestro Sagrado Titular, obra del Maestro D. Gabriel Robles Ojeda. Bendición e imposición de medallas a los nuevos/as Hermanos/as

El Viernes de Dolores, 18 de marzo de 2016, se celebró el culto en Honor a Nuestra Señora de los Dolores.

Como importante novedad se trasladó el Cabildo General de Hermanos del Miércoles Santo al día 19 de marzo de 2016, Sábado de Pasión, con la recogida de limosnas y tradicional subasta de cargos procesionales. El mismo transcurrió conforme a lo habitual, con mucha expectación y un gran éxito de participación.

Ese mismo día, se procedió por primera vez a realizar la entrega protocolaria del Bastón Representativo por parte del Hermano Mayor al Mayordomo 2016 D. Francisco Moreno Moreno en su domicilio acompañado por la Banda de Cornetas, Tambores y Música de nuestra Hermandad. Acto que se pretende perpetuar en el tiempo.

El 20 de marzo, participamos en la Celebración del Domingo de Ramos.

Participamos activamente en la Celebración de los Santos Oficios de Jueves y Viernes Santo así como en la Pascua de Resurrección.

El Jueves y Viernes Santo acompañamos con fervor y devoción a Nuestros Sagrados Titulares, en unos cortejos procesionales de bellísima estampa. A destacar la participación de tantos hermanos, en un ambiente de recogimiento y respeto, del que nuestra Hermandad hace gala en sus procesiones.

El Domingo de Resurrección vivimos una jornada de alegría y júbilo, celebrando la Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, y compartiendo en la Casa Hermandad momentos de verdadera Hermandad y satisfacción por la Semana Santa vivida.

Tras la Semana Santa, el domingo 17 de abril de 2016 participamos activamente en la Visita Pastoral del Sr. Obispo, D. Jesús Catalá Ibañez, a nuestra Parroquia, que forma parte del Arciprestazgo de San Cayetano. A lo largo de la jornada, participamos en los encuentros programados. Destacamos el encuentro de las Bandas de la localidad, la Visita a nuestra Casa Hermandad y la Santa Misa Estacional, previamente a la misma el Sr.

Obispo en comitiva se dirigió a la Iglesia partiendo desde el Salón de Tronos y Enseres.

Participamos corporativamente, como es costumbre, en la Solemne procesión del Corpus Christi de nuestra localidad, en la mañana del 29 de mayo de 2016. Por primera vez, el Salón de Tronos y Enseres de nuestra Hermandad abrió sus puertas para albergar un magnífico Altar presidido por el Santo Lignum Crucis.

El 15 de agosto participamos en la Santa Misa en honor de la Virgen de la Asunción, patrona de nuestra Parroquia.

La Santa Misa de Exaltación de la Santa Cruz del 14 de septiembre tuvo lugar ante la Capilla del Santo Cristo y en la misma se procedió a la adoración del Santo Lignum Crucis. Novedad cuya intención es que se instaure la misma como tradicional en este día tan importante para la Vera+Cruz.

En fechas recientes, como es costumbre se conmemoró el Día de Todos los Santos. Como novedad, se ha celebrado también el día 2 de noviembre una Santa Misa del Día de los Difuntos en la Iglesia Parroquial, presidida por nuestra Imagen del Santo Entierro a petición del Sr. Cura Párroco.

OTRAS ACTIVIDADES. REPRESENTACIONES

La Hermandad asiste de forma corporativa, previa invitación, a numerosos actos y eventos a lo largo del año:

- 4 de septiembre de 2015. Nuestra Hermandad acompañó a D. Francisco Naranjo Beltrán en la inauguración de su exposición en Puerta Oscura.
- 18 de septiembre. Participación en la Cena Benéfica de la Cofradía del Huerto, en la sede de la Agrupación de Cofradías de Málaga.
- 20 de septiembre. Visita a Ronda con motivo del XCV Aniversario Fundacional de la Legión
- 27 de septiembre. Acompañamiento a la Corporación Municipal en el XI Día de la Almendra de nuestra localidad, y en la celebración del Día de la Patrona de la Guardia Civil de nuestra localidad, el 12 de octubre.
- 31 de enero 2016. Inauguración de la Exposición de homenaje al Pintor D. José Palma Santander en la Casa Hermandad de Nueva Esperanza. Nuestra Hermandad cedió para la misma, previa petición, la pintura que representó el Cartel de Semana Santa del 2015
- 7 de febrero. Santa Misa Solemne, por el Sr. Obispo de la Diócesis, D. Jesús Catalá Ibáñez, en la Parroquia de

La Cruz de Humilladero, con motivo de la inauguración de la visita pastoral al Arciprestazgo de San Cayetano al cual pertenece nuestra Parroquia.

- 9 de febrero. Participación en el programa “esradio”, presentado por D. Félix Gutiérrez Moreno.
- 14 de febrero. Presentación del Cartel de Semana Santa de Almogía de 2016, obra del Pintor D. Antonio Díaz Arnido. Se asistió de forma corporativa a este Acto organizado por Excmo. Ayuntamiento de Almogía.
- 28 de febrero. Se asistió al Pregón de la Cofradía del Rescate de Antequera. Asimismo, ese día se acudió al Acto del XXXV Aniversario de la banda de la Hermandad de Jesús Nazareno de Almogía.
- 3 marzo de 2016, participación en el Programa de PTV, Sentir cofrade, presentado por D. Francisco Javier Jurado Carmona donde se trataron todas las novedades y la agenda cofrade de nuestra hermandad para Semana Santa.
- 5 de marzo. Pregón de los Estudiantes de Antequera.
- 12 de marzo. Pregón de Tronos Chicos de Antequera. Real Monasterio de San Zoilo.
- 13 de mayo. Procesión de San Isidro Labrador, en nuestro pueblo.
- 29 de mayo. Procesión del Corpus Christi de Casabermeja, invitados por la Hermandad del Santísimo Sacramento.
- 26 de junio de 2016. Santa Misa en la Catedral con motivo de la clausura de la Visita Pastoral al Arciprestazgo de San Cayetano realizada por el Sr. Obispo.
- 15 de julio. Cena organizada por la Archicofradía de los Dolores de San Juan a beneficio del manto de la Virgen de los Dolores.
- Apertura de la Caseta de Feria de Agosto en las recién inauguradas instalaciones del Salón de Tronos y Enseres.
- 12 de agosto. Procesión de los Santos Patronos de nuestra localidad, organizada por el Excmo. Ayuntamiento.
- 3 de septiembre. Pregón en la Parroquia de Ntra. Sra. de las Angustias del Palo, pronunciado por D. Augusto Pansard Anaya. Cartel realizado por D. Francisco Naranjo Beltrán.
- 24 de septiembre. Participación en el XII Día de la Almendra de nuestro pueblo, con apertura, por primera vez, del Salón de Tronos y Enseres. Ese mismo día se asistió corporativamente a la Santa Misa en la que D. Alejandro Escobar Morcillo, hasta ahora Arcipreste del Arciprestazgo de San Cayetano, tomó posesión como párroco de la Parroquia de Santa María de la Victoria.
- 12 de octubre de 2016. Acompañamiento a la Guardia Civil de Almogía en la Celebración del Día de su Patrona, la Virgen del Pilar.

ESTRENOS

- El principal estreno del año lo constituye el Salón de Tronos y Enseres, bendecido e inaugurado el 13 de febrero de 2016. Este edificio, con tres plantas, alberga los Tronos de Nuestros Sagrados Titulares, a la vez que otros Enseres Procesionales. Además, se trata de un espacio multiuso que ya ha sido utilizado para distintas actividades de nuestra Hermandad y cuya magistral ejecución ha corrido a cargo de Construcciones Leiva propiedad de D. José Leiva Domínguez, Contador de nuestra Hermandad y que ubica tres magníficas obras de arte con las vidrieras y la cruz arbóreas citadas anteriormente. Su financiación aún no se ha concluido del todo.
- Marcha procesional “Veneración”, dedicada a nuestra Hermandad, obra del Director Musical D. Carlos Manuel Puche Nuño.
- Marcha procesional “Santo Entierro en Almogía”, dedicada a Nuestro Sagrado Titular, obra del profesor D. Gabriel Robles Ojeda.
- Incensarios donados por Hermanas y devotas de nuestra Hermandad.
- Faldón donado y bordado en el taller de D. Antonio Moreno Campos, Vestidor de nuestra Hermandad.

CARGOS PROCESIONALES 2016

- Mayordomo: Francisco Moreno Moreno
- Camarera del Santo Cristo: Salvadora Morales Ruiz
- Camarera de la Virgen: Lidia Páez Laguna
- Campanillero: Adrián García Leiva
- Ángel: Vera Cruz Moreno Arrabal
- Magdalena: Paula González Fernández

Lazos del Santo Entierro:

- Delantero derecho: Sebastián Caro Reina.
- Delantero izquierdo: Francisco Martín Caro Gómez.
- Trasero derecho: Antonia García González.
- Trasero izquierdo: Francisco Fernández Fernández.

Monaguillos:

- Lucía Moreno Arrabal
- María González Salazar
- Esther Moreno Torreblanca
- María de los Remedios Conejo Domínguez

ACTUACIONES DE NUESTRA BANDA

- 25 de Julio de 2015. Banda de Música. IV Certamen Nacional de Bandas Cruz de Humilladero. Recinto Eduardo Ocón. Málaga

- 14 de Agosto. Banda de Cornetas y Tambores. Procesión de los Santos Patronos de nuestra localidad.
- 15 de Agosto. Banda de Música. Procesión de la Inmaculada Concepción de Villanueva de la Concepción.
- 22 y 23 de Agosto. Banda de Música. Plaza de Toros de Antequera.
- 8 de Septiembre. Banda de Música. Procesión de la Virgen de los Remedios, Patrona de Antequera.
- 8 de noviembre de 2015. Un grupo de componentes de la Banda de Cornetas y Tambores participaron en la Jornada de Puertas Abiertas con motivo del XXV Aniversario de la Banda de Cornetas y Tambores de Ntra. Sra. De la Caridad de Vélez-Málaga.
- 22 de noviembre. Banda de Música. Plaza de Toros de la Malagueta.
- 19 de diciembre. Banda de Música y Prebanda. XXXII Concierto de Navidad. Iglesia Parroquial de Almogía.
- 16 de enero de 2016. Banda de Música. Procesión de San Hilario de Poitiers. Comares.
- 13 de febrero. Banda de Música y Banda de Cornetas y Tambores. Acto de Bendición e Inauguración del Salón de Tronos y Enseres.
- 5 de marzo. Banda de Música. Pregón de los Estudiantes de Antequera.
- 6 de marzo. Banda de Cornetas y Tambores. 1er. Certamen de Bandas y Agrupaciones Musicales, en Arcos de la Frontera (Cádiz). Certamen a beneficio de Cáritas.
- 11,12 y 13 de marzo. Banda de Cornetas, Tambores y Música. Triduo en Honor al Santo Cristo. Sábado, 12 de marzo, segundo día de Triduo, XX Concierto de Marchas Procesionales de la Vera+Cruz
- 17 de marzo. Banda de Música. Procesión de Traslado del Rico. Málaga
- 18 de marzo. Viernes de Dolores. Banda Cornetas, Tambores y Música. Procesión de Medinaceli. Málaga.
- 19 de marzo, Sábado de Pasión. Banda de Cornetas, Tambores y Música. Pasacalles para realizar la entrega del Cetro de Mayordomo y acompañamiento al Cabildo General de Hermanos.
- 20 de marzo. Domingo de Ramos. Banda de Música en Agrupación. Procesión del Huerto. Málaga.
- 21 de marzo. Lunes Santo. Procesión de los Estudiantes de Antequera.
- 22 de marzo. Martes Santo. Banda de Cornetas y Tambores Procesión del Rescate de Antequera, y Banda de Música, Procesión del Cautivo de Benalmádena.
- 23 de marzo. Miércoles Santo. Procesión del Rico. Málaga.
- 24 de marzo. Jueves Santo. Procesión de Nuestros Sagrados Titulares: Santo Cristo de la Vera+Cruz y Nuestra Señora de los Dolores.
- 25 de marzo. Viernes Santo. Procesión de Nuestros Sa-

grados Titulares: Santo Entierro y María Santísima de Concepción y Lágrimas.

- 27 de marzo. Domingo de Resurrección. Procesión del Resucitado. Almogía.
- 17 de abril. Banda de Cornetas, Tambores y Música. Encuentro de Bandas de nuestra localidad, con motivo de la Visita Pastoral del Sr. Obispo.
- 3 de mayo. Banda de Cornetas y Tambores. Procesión de la Vera+Cruz de Coín.
- 28 de mayo. Banda de Música. Procesión de la Virgen Inmaculada. Almogía.
- 4 de junio. Banda de Música. Procesión del Sagrado Corazón de Jesús. Almogía.
- 5 de junio. Banda de Música. Plaza de Toros de Antequera.
- 16 de julio. Procesión de la Virgen del Carmen. Fuen-girola.
- 23 de julio. Banda de Música. Plaza de Toros de Antequera.
- 29 de julio. Banda de Música. Concierto de Pasodobles. Plaza de la Constitución, Almogía.
- 20 y 21 de agosto. Banda de Música. Plaza de Toros de Antequera (Corrida de rejones y Corrida de Toros Goyesca)
- 27 de agosto. Banda de Cornetas y Tambores. Fiestas de San Hilario de Poitiers. Comares (y el mismo destino la Banda de Música el 28 de agosto)
- 8 de septiembre de 2016. Banda de Música. Procesión de la Virgen de los Remedios, Patrona de Antequera.

DONACIONES

La Hermandad agradece enormemente las siguientes donaciones:

- El Director de la Banda de Música, D. Manuel Puche Nuño, ha donado la marcha procesional "Veneración", dedicada a nuestra Hermandad.
- El maestro D. Gabriel Robles Ojeda ha donado la marcha procesional "Santo Entierro en Almogía", dedicada a nuestro Sagrado Titular.
- Proyecto del Salón de Tronos y Enseres, realizado y donado por nuestro Hermano D. Manuel Fernández García.
- Diseño de la Cruz Arbórea cerámica del Salón de Tronos por nuestro Hermano D. Francisco Hidalgo Morales.
- Diseño de las vidrieras de Santa Helena y los Dolores de María, del Salón de Tronos y Enseres por nuestro Hermano D. Sebastián Fernández García.
- Vidriera de Los Dolores de María del Salón de Tronos y Enseres donada por nuestros Hermanos Juan Antonio y Miguel Angel Aranda López.

- D. Sebastián Fernández Durán, hace entrega, como cada año, de un álbum fotográfico, realizado con sus propias fotografías, en las que se recogen los distintos actos de la Hermandad.
- Juego de incensarios con naveta en metal plateado, diseñado y ejecutado por Orfebrería Maestrante. Donados por Hermanas y devotas de nuestra Hermandad.
- Faldón donado y bordado en los talleres de D. Antonio Moreno Campos, Vestidor de nuestra Hermandad.
- Traje de hebrea para Nuestra Señora de los Dolores, donado por su Camarera, D^a Ana Moreno Campos.
- Mandolina bordada sobre terciopelo rojo, donado por D. José Francisco Gutiérrez Moreno.
- Saya brocada en plata, para María Santísima de Concepción y Lágrimas, donada por su Camarera, D^a Francisca Moreno Aguilar.
- Esclavina roja brocada en dorado, para San Juan, donada por su Camarera, D^a. Antonia Laguna Aranda
- Donación económica suscrita mediante la domiciliación de la cuota mensual voluntaria, por parte de 123 hermanos y hermanas.
- Donativos voluntarios y anónimos a lo largo de todo el año.
- Por último, la colaboración, entrega, trabajo e interés, por parte de tantos Hermanos y Hermanas que formamos parte de la gran familia de la Vera Cruz, siempre en pro de nuestra Hermandad, y para rendir culto y devoción a Nuestros Sagrados Titulares.

Todo lo cual, como Secretario de esta Venerable Hermandad, os traslado en cumplimiento de nuestros Estatutos, como Memoria del Ejercicio 2015/2016

Lo que se firma en Almogía, a 13 de noviembre de 2016

VºBº

El Hermano Mayor
Cristóbal Moreno Sánchez

El Secretario
Fco. Javier Fdez. Leiva



CALENDARIO DE CUARESMA Y SEMANA SANTA 2017

Jueves 23 de marzo	20,00 h.	Santa Misa Besapiés al Santo Cristo de la Vera+Cruz para conmemorar los 75 años de su Bendición
Viernes 24 de marzo	19,30 h.	1º día del SOLEMNE TRIDUO en honor al Santo Entierro
	Tras la Santa Misa	XXI CONCIERTO de Marchas Procesionales de la VERA+CRUZ a cargo de nuestra Banda de Cornetas, Tambores y Música en la Iglesia Ntra.Sra. de la Asunción
Sábado 25 de marzo	19,30 h.	2º día del SOLEMNE TRIDUO en honor al Santo Entierro
	Tras la Santa Misa	XXXIII Pregón de la Vera+Cruz, a cargo de D ^a . María del Carmen Ledesma Albarrán, presentada por el Pregonero del año 2016, D. Rafael de las Peñas Díaz Iglesia Ntra. Sra. de la Asunción
Domingo 26 de marzo	12 h.	3º día del SOLEMNE TRIDUO en honor al Santo Entierro Función Principal de Instituto y Recuerdo a los Hermanos Fallecidos
	Tras la Santa Misa	Bendición e imposición de medallas a los nuevos Hermanos
8 de abril, Sábado de Pasión	22,30 h.	Cabildo General de Hermanos
9 de abril Domingo de Ramos	11 h.	Conmemoración de la Entrada del Señor en Jerusalén
13 de abril Jueves Santo	16 h.	SANTOS OFICIOS. Conmemoración de la Cena del Señor
	24 h.	SOLEMNE PROCESIÓN del Santo Cristo de la Vera+Cruz, Ntra. Sra. de los Dolores y Santo Lignum Crucis
14 de abril Viernes Santo	16 h.	SANTOS OFICIOS. Conmemoración de la Muerte del Señor
	19,30 h.	SOLEMNE PROCESIÓN del Santo Entierro y M ^a Stma. de Concepción y Lágrimas
15 de abril Sábado Santo	22 h.	SOLEMNE VIGILIA PASCUAL. Conmemoración de la Resurrección del Señor
16 de abril Domingo de Resurrección	12 h.	SOLEMNE PROCESIÓN del Stmo. Cristo Resucitado

Para más información:
www.veracruzdealmogia.com





MARIBEL

Alimentación-Perfumería-Regalos
Tel.. 952 43 01 69



Droguería-Frutería-Charcutería
Tel.. 952 43 03 40 / 952 43 03 80



ENCOFRADOS Y ESTRUCTURAS

Tel.. 618 13 22 52



Tlfno. 699 169 797



www.casameño.com
Tel.. 952 43 02 43

Bar Central

Tel.. 669 35 47 27



CARPINTERÍA METÁLICA H.NOS. MORENO

Tel.. 952 43 04 09 / 661 08 12 47



Tel.. 952 11 84 84



C/ de Luis Martín Santos, Málaga
Tif.: 677 22 04 69

Calle de Luis Martín Santos
Tel.. 677 22 04 69



Géneros de punto y Serigrafía
Tel.. 952 33 25 11



ALMOSOL S.L. INMOBILIARIA

Construcciones y Promociones
www.almosol.com Tel.. 609 25 32 47



Celebraciones de Eventos
Tel.. 667 82 27 95



C/Pindaro 19, Málaga
Tif. 951 02 37 78 - 665 65 27 40



C/ Arrabal de los Ángeles (La Loma)
Especialidad en pan cateto



Tlfno: 630 863 507
antoniobuenoleiva@hotmail.com



Tel.. 950 51 00 89



LAVATOR

Lavandería Industrial S.L.

Archidona, Málaga
pedidos@lavator.es
Antonio - 630 863 507
Eugenio - 647 048 179

Tif. Antonio: 630 863 507
Eugenio: 647 048 179



José Leiva Domínguez
Tif. 610 72 89 40

C/Juan Pérez de Viedma 17
29190, Málaga - indofran@gmail.com

Tlfno. 610 72 89 40
indofran@gmail.com



Paule

Mantenimientos y Servicios S.L.
Cristóbal Montiel

637 555 518 - C/Pechillo, 3. Almogía
montielymoreno@hotmail.es

Tif. 637 555 518
montielymoreno@hotmail.es



Materiales de Construcción, PVC y Azulejos.
Servicios de Cubas y Grúa.

Móvil: 659 21 20 46
Almacén: 952 43 05 87 C/ Igualada, 29150 Almogía (Málaga)

Tel.. 952 43 05 87



Tel.. 952 43 07 88 Almogía (Málaga)



distribución de bebidas al por mayor

Tel.. 625 31 80 74



- INSTALACIONES ELÉCTRICAS
- TELECOMUNICACIONES
- ASESORAMIENTO ENERGÉTICO
- ILUMINACIÓN
- BOLETINES
- LINEAS DE B.T. Y A.T.



Tel.. 952 43 03 85 / 649 60 18 04



TU ROPA EN LAS MEJORES MANOS
C/ Navarro Ledesma 241
y Corte Inglés Bahía Málaga (Hiperparc)

Tel.. 952 10 94 97
limpieza_secobahia@hotmail.es



Calle Larios nº 5 - 1ª Planta -7
(Málaga) Tif: 951 13 71 22/23



Materiales de Construcción
Tel.. 952 43 01 59



Tif. 952430151 - 649 59 12 82
cruzjua@mapfre.com



Hermanos Romero Jacome, S.L.
625 37 73 46 / 625 37 73 47
Supermercados Dia
Avda. Fº Jiménez Arrabal (Venta el Tajo)



Tel.. 952 62 58 38



Tif. 655 606 879 - 699 840 242



Obras e Instalaciones Bueno S.L.
Pedro Bueno Fernández
Gerente
www.oibueno.com - 951930985

Tif. 653 896 340



C/ Echegaray Nº 3, 1ª Dcha. C.P. 29015 Málaga
Plaza de la Ermita Nº 3, C.P. 29150 Almogía
Cmo. de Colmanar Nº 12, C.P. 29160 Cotobermeja.

Tif. 952 21 02 41 - 615 36 64 50
Email: mggabogados@icamalaga.org