

Lignum Crucis



**Boletín de la
VENERABLE HERMANDAD DEL SANTO CRISTO
DE LA VERA-CRUZ, SANTO ENTIERRO Y
NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES**

Lignum Crucis

Boletín de la
VENERABLE HERMANDAD DEL SANTO CRISTO
DE LA VERA-CRUZ, SANTO ENTIERRO Y
NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

Número 4, marzo de 2004



Portada: fotografía obra de
Sebastián Fernández Durán

SUMARIO:

· Editorial	3
· Palabras del Director Espiritual	4
· Carta del Hermano Mayor	5
· Una joya en Ronda	6
· Pregonero de la Vera-Cruz 2004	8
· Cuaresma 2003	9
· Resumen Semana Santa 2003	12
· Memoria de las actuaciones de Nuestra Banda	20
· Noticiero	21
· Programa de Actos y Cultos	27
· Nuevos Hermanos y Necrológicas	28
· Fotos del Ayer	29
· Notas y Avisos	32
·...Si tu cara la hizo Dios	33

Coordinador

José Francisco Gutiérrez Moreno

Redactores

Ana María Caro Reina

Ana Belén Domínguez Frías

Francisco Jesús Fernández Mayorga

Juan Cristóbal Fernández García

Francisco Diego Fernández Gaitán

María Catalina Gutiérrez Moreno

Colaboradores

Javier Fernández Leiva

Manuel Garrido González

Ricardo Jiménez de la Cruz

Fotografías

Roberto Cruzado Trujillo

Sebastián Fernández Durán

Montiel

Francisco Torreblanca Leiva

Archivo de la Hermandad.

Maquetación

Francisco Jesús Fernández Mayorga

Juan Cristóbal Páez Laguna

Edita

Venerable Hermandad del Santo Cristo

de la Vera-Cruz, Santo Entierro y

Nuestra Señora de los Dolores

Imprime

Gráficas ANAROL

Pozos Dulces, 32

29008 Málaga



El olor a romero y el verde de nuestros campos,
incipientes acordes, brisas, incienso, y balcones

engalanados. Todos son indicios de la llegada de nuestra Semana Santa, la que, desde hace cuatro años, incorporó un nuevo signo para anunciar su llegada. Lignum Crucis se ha convertido desde su primera publicación en un pregonero impreso que visita, casa por casa, a los Hermanos de la Vera-Cruz para avisar que se aproxima la Semana Mayor de Almogía. Y con esa intención la redacción de este boletín presenta, de nuevo ante sus hermanos, el boletín de 2004 con el propósito de informar a nuestros lectores sobre el fruto de su trabajo, su Semana Santa, el balance de los proyectos realizados y los que están por desarrollar.

Los Hermanos de Cristo tienen en este boletín un símbolo de identidad donde ver reflejadas sus inquietudes, donde compartir sus experiencias y donde resolver sus dudas acerca de nuestra Hermandad. Si algo intenta transmitir este medio de comunicación es el sentimiento de fraternidad que debe reinar en toda cofradía, el diálogo, el trabajo de 1000 hermanos en torno a una misma fe, a unos titulares; la ilusión por mejorar cada año y hacer de nuestra Hermandad una institución referente en el mundo cofrade y de la que todos los hermanos nos sintamos orgullosos.

Cada noticia, relato o pieza aquí incluida es el fruto del trabajo de los hermanos de esta cofradía y un renglón más en la noble historia de la Venerable Hermandad del Santo Cristo de la Vera-Cruz, Santo Entierro y Ntra. Sra. de los Dolores.

Palabras del Director Espiritual

Queridos hermanos y hermanas de la Venerable Hermandad del Santo Cristo de la Vera-Cruz. Este artículo pretende recoger las ideas principales del mensaje del Santo Padre para esta cuaresma de 2004. El tema tiene por título "El que reciba a un niño como éste en mi nombre, a mí me recibe".

Es sugerente y adecuado el tema para que sea tratado en profundidad, pues como dice los estatutos de la Hermandad, sus miembros participan activamente del apostolado de la Iglesia. Por ello y como apoyo a la labor que desarrolla la Hermandad como tal y algunos miembros en particular, he estimado oportuno recoger recitado el mensaje papal.

La reflexión que nos hace, la ofrece desde varios puntos de vista. En primer lugar nos recuerda una actitud personal "el que quiera ser discípulo de Cristo ha de hacerse como un niño, por su sencillez, su alegría de vivir, su espontaneidad y su fe llena de asombro" para vivir con esta actitud no hay edades, hasta se puede decir que es un síntoma de madurez espiritual y por tanto humana.

En segundo lugar, recuerda a los padres la santa obligación que tienen de transmitir a los hijos, aquellos valores humanos y religiosos que dan el verdadero sentido a la existencia, e invita a los nuevos padres a cooperar generosamente con otros niños con dificultades, para aliviarles de los sufrimientos que padecen, sin ser ellos precisamente los causantes.

Esta invitación la hace extensiva el Papa, a todos aquellos cristianos libres de cualquier otra actividad evangelizadora, para que se incorporen de forma coordinada a esta misión tan esencial en la consolidación y expansión del mensaje de salvación.

Durante la cuaresma nos preparamos a revivir el Misterio Pascual, que inunda de esperanza toda nuestra vida, incluso sus aspectos más complejos y dolorosos, la Semana Santa nos presentará nuevamente este misterio de la salvación a través de los oficios Litúrgicos.

La preparación cuaresmal la hacemos animados por una más intensa oración, por una vida más austera, vivida con actitud penitencial, con una mayor atención a los necesitados y con una participación mayor en los sacramentos del perdón y la eucaristía.

Que la Cuaresma sea asimismo una ocasión útil para dedicar mayores cuidados a los niños en el propio ambiente familiar y social, ellos son el futuro de la Hermandad.

Con la sencillez propia de los niños nos dirigimos a Dios llamándolo como Cristo nos ha enseñado ¡Padre! Repitamos la oración del Padre nuestro con frecuencia y profunda devoción. Al llamarle Padre, nos reconocemos hijos suyos y nos sentiremos hermanos entre nosotros. De esta manera, nos resultará más fácil abrir el corazón a los pequeños.

José María N.M.
Director Espiritual de la Hermandad



Carta del Hermano Mayor

Querido hermano:

Parece que fue ayer, y ha pasado prácticamente un año. Pero cada año es igual, llegado este tiempo cuaresmal, nos preparamos para acompañar a nuestros Sagrados Titulares por las calles de Almogía, con la misma ilusión, cariño y empeño, para que cada año luzcan mejor que el anterior, ya seamos grandes o pequeños, padres e hijos, familias completas, porque en Almogía se vive así la Semana Santa.

Y para que así sea y dada la proximidad de nuestra Semana Mayor cuando este boletín esté en tus manos, quiero mostrar anticipadamente mi agradecimiento a toda la Hermandad por su colaboración: a la banda de Cornetas, Tambores y de Música, que con sus profesores y encargados al frente constituyen hoy por hoy uno de los pilares fundamentales de nuestra cofradía, y que gracias a ellos se conoce el nombre de nuestra Hermandad en toda la provincia.

Igualmente, a los mayordomos y hermanos portadores de trono, tanto del Cristo, como del Santo Entierro, como de los Hijos de María, que con su espíritu y amor cofrade hacen que nuestros Titulares luzcan esplendorosamente en las noches del Jueves y Viernes Santo, a los mandos de los desfiles procesionales, que con sus inquietudes en el buen hacer y en el saber estar deben hacer el correcto funcionamiento del desfile procesional.

Gracias también a los distintos cargos procesionales, como la Magdalena, Ángel, Campanillero, Mayordomo, etc., que además de mantener la tradición de nuestros desfiles suponen un aporte económico para sufragar parte de los numerosos gastos de nuestra Hermandad, a todos aquellos hombres y mujeres que con sus hachetas, velas y demás enseres procesionales culminan con el esplendor de nuestras procesiones, y a todas aquellas personas que con su trabajo oculto y casi en el anonimato pero que fieles a su tradición y a su espíritu cofrade trabajan durante todo el año para que todo este a punto en el momento oportuno y así culminar la grandiosidad de nuestra Semana Santa.

Al mismo tiempo os deseo a todos que participéis del gozo que supone una esplendorosa Semana Santa pero sin olvidar que para estar preparados para acompañar a nuestros Sagrados Titulares debemos tener presentes que solo con la oración y el respeto hacia los demás, es como mejor glorificaremos el nombre del Señor.

Manuel Pineda Torres
Hermano Mayor

Una joya en Ronda

El Santo Entierro de Almogía acapara los elogios en la exposición "El Hombre de la Síndone"

El pasado mes de julio el Santo Entierro abandonó por unos días nuestro pueblo con destino a Ronda. El motivo de este viaje era formar parte de "una emocionante cita con la Historia, la Ciencia, el Arte y la Religión": la exposición 'El Hombre de la Síndone' del escultor que le dio forma y vida, Juan Manuel Miñarro.

En un marco inmejorable, la colegiata Santa María la Mayor de Ronda, el escultor y profesor sevillano reunió las investigaciones que ha realizado sobre la Sábana Santa desde la Creación Escultórica. Una obra que en palabras de Rosario Camacho, catedrática de historia del arte de la Universidad de Málaga "es todo un despliegue de técnica, investigación inventiva regidas por una incesante búsqueda y un extraordinario talento".

Dividida en cuatro partes, la exposición permite al visitante conocer la historia, la ciencia, el arte y al interpretación artística que giran en torno a la sábana de Turín. En el pasillo inicial 16 paneles ofrecen la historia singular de la Síndone. A continuación, los paneles del segundo corredor muestra las interpretaciones que la ciencia ha aportado sobre la Sábana Santa. La zona central de la colección presenta 12 paneles en los que se recoge el esfuerzo que el arte escultórico de Miñarro ha dedicado al Hombre de la Síndone. Por último, se concluye con la interpretación artística. Nueve paneles que dejan la puerta abierta a la fe.

Entre toda la obra expuesta y ubicado en el coro de la colegiata, se encuentra la fabulosa talla del Santo Entierro. Considerada fruto de la madurez creativa del sevillano y magnífico exponente de su experimentalismo con la Sábana Santa, se erigió como una de las joyas más comentadas de la exposición, la cual superó con creces el número de visitantes estimado por la organización.

Tras recorrer las majestuosas estancias del templo rondeño y contemplar la magnífica obra expuesta, una duda penetra en el corazón y mente de los visitantes: ¿será el rostro





de este Santo Entierro el vero rostro de aquel que dio la vida por todos nosotros hace millones de años?

De lo que no cabe duda es de la exhaustividad con la que el profesor Miñarro ha estudiado la Sábana Santa para realizar, a partir de ella, lo que podría ser el cuerpo de Jesucristo. Para dotarlo de mayor belleza, Miñarro opta por un rostro diferente, en nuestro Santo Entierro, al reflejado en la Síndone. Sin embargo, sí plasma a la perfección las contusiones y heridas sufridas por Cristo. Como ejemplos derivados de este estudio podemos encontrar las huellas del *Flagrum Taxilatam* (instrumento usado por los romanos para la flagelación compuesto por cintas de cuero acabadas en bolitas metálicas), e igualmente las heridas abiertas y no curadas en las rodillas ya que se sabe que apoyó éstas de forma brusca en el suelo. Las heridas y punciones que aparecen en la frente y cabeza responden a la corona que, tal como consta en los Evangelios, y se demuestra en la sábana llevó Jesús, quedando como anécdota escultórica en nuestra imagen, una espina que atraviesa la oreja izquierda.

Finalmente y aplicando sus conocimientos forenses, el profesor Miñarro dota a nuestra imagen del *rigor mortis* típico de cualquier cuerpo inerte, destacando el estravismo convergente de los ojos, la tez pálida y la flacidez de los músculos.

Tras el exitoso paso de la exposición por varias ciudades andaluzas, la muestra fue inaugurada en Ronda el día 10 de julio de 2003 clausurándose el 31 de agosto del mismo año, y dejando en el corazón de los visitantes una huella morisca indeleble que seguro que atraerá en el futuro a más de un rondeño, a vistar nuestro pueblo la tarde-noche del Viernes Santo.



Pregonero de la Vera-Cruz 2004

Para pregonar la Semana Santa de Almogía de 2004 la Hermandad de la Vera-Cruz ha designado a un insigne cofrade malagueño proveniente del mundo del comercio, don Francisco Martín Rojas.

Malagueño de nacimiento, don Francisco Martín es diplomado en derecho por la UNED (Universidad Nacional de Estudios a Distancia). Entre 1990 y 1996 ostenta la secretaría general de la asociación de comerciantes de Málaga y de la Mesa Provincial de Comercio. En 1997 es galardonado con el Premio nacional de Comercio Interior, pasando a ocupar un puesto como miembro del Pleno de la Cámara de Comercio de Málaga hasta el año 1998.

Igualmente es destacable su currículum en el campo de la cultura tanto en la ciudad de Málaga como fuera de ella. Francisco Martín Rojas ha ocupado el puesto de Presidente del Centro Histórico de Málaga hasta 1998 siendo también a la vez Presidente de la Confederación Nacional de Centros Históricos de España.



El amor a la cultura y a las tradiciones que se desprende de su currículum es el que ha llevado a este cofrade malagueño a hacerse un hueco dentro de la Semana Santa de Málaga y a ser reconocido como una personalidad importante dentro de ella.

Francisco Martín Rojas desempeña su labor cofrade en la Hermandad de los Estudiantes, de la que fue Tercer Teniente Hermano Mayor hasta 1982 y actualmente mayordomo del trono de María Santísima de Gracia y Esperanza. Igualmente, es hermano de la Cofradía de la Expiración, del Sepulcro y de los Dolores de San Juan.

Cabe destacar por último, el padrinazgo que, desde 1999, comparte junto a Celia Villalobos de la imagen de Jesús Nazareno del Perdón de la Cofradía de Nueva Esperanza.

Finalmente podrá añadir a su haber cofrade el honor de poner voz al XX Pregón de la Hermandad del Santo Cristo de la Vera-Cruz, Santo Entierro y Ntra. Sra. de los Dolores.



Cuaresma 2003

Cartel de la Semana Santa de 2003

Como viene siendo ya costumbre desde hace varios años a comienzos de la Cuaresma tiene lugar la presentación del cartel de la Semana Santa de Almogía, el cual da comienzo a la actividad cofrade en nuestro pueblo y se convierte en pregonero de nuestra Semana Mayor fuera de la localidad.

El acto se celebró en el salón de plenos del Ayuntamiento, donde se convocó a los representantes de ambas cofradías al igual que del Ayuntamiento, Consejo Parroquial y vecinos del pueblo para la presentación del cartel.



Como bien es sabido por todos el pasado año correspondía a nuestra Hermandad la realización del mismo. Para su ejecución se confió en el buen hacer de Francisco Caro, hermano de esta Venerable Hermandad.

Una estampa tradicional de nuestras procesiones fue el motivo elegido por el autor para transmitir el sentir cofrade. Éste fue el paso de la Virgen de los Dolores por el llano de la Ermita, resaltando el fervor de las personas que presencian el discurrir de la imagen y todo ello acompañado por una hermosa luna llena que desde su privilegiada posición contempla el cortejo de Nuestra Señora de los Dolores.

En el acto, el Hermano Mayor de nuestra cofradía tuvo unas palabras de agradecimiento a Francisco Caro, quien se declaró orgulloso de haber ostentado este cargo y destacó la gran responsabilidad que ello conllevaba. Igualmente el Hermano Mayor de la cofradía vecina, Marcelo Gaitán, felicitó al autor de la obra y destacó el importante papel que el cartel tiene de cara a la promoción de la Semana Santa morisca.

Por otro lado, y para finalizar el acto, el Alcalde don Cristóbal Torreblanca, se mostró satisfecho por el resultado de una iniciativa puesta en marcha hace ya cuatro años y que desde entonces ilustra en imágenes la Pasión morisca allá por las distintas localidades de la provincia. Tras finalizar el acto se ofreció a los presentes una copa de vino y unos aperitivos.



Pregón 2003

Lluvioso y gris amaneció el sábado 28 de marzo, día del XIX Pregón de la Vera-Cruz. El reconocido periodista malagueño D. Francisco Javier Jurado Carmona, conocido popularmente a través de las ondas como "Coco", sería este año el que con gran orgullo prestaría su voz para pregonar las bellezas de la Vera-cruz de Almogía, tomando el relevo de su predecesor en el cargo D. Antonio Mora Sánchez.

El acto comenzó, como viene siendo habitual, con una parte musical en la que la Banda de Cornetas y Tambores interpretó la marcha *Luna de Triana*, seguidamente la Banda de Música hizo lo propio con *La Quinta Angustia* y *A Jesús "El Rico"*.



Con un sentido poema comenzó nuestro pregonero su cantar cofrade. Hombre de Trono durante largos años y ahora Mayordomo del Trono de Nuestro Padre Jesús "El Rico", Francisco J. Jurado supo llegar y despertar en los moriscos ese singular sentimiento que cada primavera y mezclado con incienso les hace bullir su corazón cofrade.

La Corona de Espinas y la *Marcha Fúnebre* de Chopin fueron los sones que, interpretados por la banda de música, se entremezclaron en perfecta armonía con las palabras del pregonero las cuales con un fervoroso aplauso cerraron el XIX Pregón de la Vera-Cruz.



IX Concierto de la Vera-Cruz

Como preludeo cofrade de nuestra Semana Mayor y a modo de pregon musical, se celebró el pasado sábado 5 de abril en la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción el IX Concierto de Marchas Procesionales de la Vera-Cruz.

Este concierto gozaba además de una significación especial porque veinte años atrás, en marzo de 1983, se presentó la Banda de Cornetas y Tambores de nuestra Venerable Hermandad por las calles de Almogía. Así pues, son ya veinte las primaveras a las que



nuestra banda viene poniendo melodía con sus acordes netamente cofrades.

Sería la Banda de Cornetas y Tambores, bajo la dirección de D. Jorge Garrido Ruíz, la encargada de amenizar la primera parte del concierto. *Santo Cristo* (marcha compuesta por D. Cristóbal Moreno dedicada a nuestro Sagrado Titular), *Dulce Nombre de María* y *Cruz Divina* (marcha compuesta también por D. Cristóbal Moreno y dedicada al Titular de la Cofradía de los Estudiantes de Antequera) fueron las marchas elegidas e interpretadas magistralmente para deleite de los asistentes. Finalmente, fue la *Marcha Real*, bajo fervorosos aplausos, la que cerró de forma inmejorable una actuación impecable.

Bajo la experta batuta de D. Manuel Lorente Ruano, la Banda de Música se ocupó de la segunda parte del recital, interpretando para ello las marchas *Aquella Virgen*, *La Madrugá*, *Caridad del Guadalquivir* y *La Paloma* (acompañada por varios miembros de la Banda de Cornetas y Tambores), repertorio éste que cautivó a todo el público que premió a la banda con una ovación calurosa, tras la cual interpretó y *La Corona de Espinas* a modo de agradecimiento.

Cincuentenario de la Capilla del Santo Cristo

El pasado 11 de abril, Viernes de Dolores, último día del Septenario en honor de Nuestra Sagrada Titular, tuvo lugar en el transcurso del mismo el recordatorio del cincuenta aniversario de la construcción de la Capilla del Santo Cristo.

El acto dio comienzo con una breve intervención del Hermano Mayor, en la que evocó el recuerdo de todos aquellos hermanos que intervinieron en la construcción de la Capilla, obra que por encargo de la Junta de Gobierno en el año 1952, se le adjudica la construcción a D. Juan Escobar y la obra de talla y escultura al insigne tallista y mejor escultor D. Pedro Pérez Hidalgo, autor también del Santo Cristo, M^a Santísima de Concepción y Lágrimas y San Juan Evangelista, además de otras, dentro de nuestro Templo Parroquial.



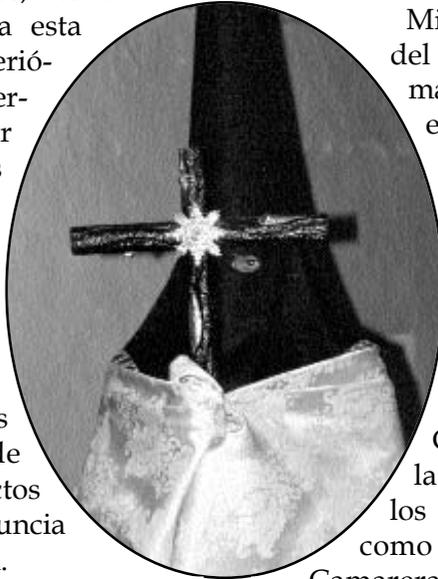
Así pues y con el trabajo de otras muchas personas se llega a la Bendición de esta Capilla el día 3 de mayo de 1953 por su Excelencia el Sr. Obispo Auxiliar D. Antonio Añoveros Ataún, actuando como padrinos Manuel Antúnez Conejo y Dña. Carmen Corrales Poig. En su intervención, el Hermano Mayor también hizo alusión a su Camarera Dña. Dolores Jiménez Luque por su especial dedicación y cuidado.



Resumen Semana Santa 2003



Se aproximan los días de gozo. Todo el esfuerzo realizado durante un año va a transformar las ilusiones que, si bien, en su momento eran futuras, ahora se convierten en pasado porque estos días tan esperados ya es presente y las convierte en realidades y vivencias excepcionalmente únicas, que con el transcurso del año vuelve a resurgir una vez más en cada cofrade. Horas y días de ensayos musicales, desde la primavera pasada hasta esta primavera, reuniones periódicas de la Junta de gobierno con el fin de preparar durante el año los días que se aproximan y hacer las gestiones oportunas. Hermanos que da igual si es otoño, invierno o verano, con entusiasmo se interesan por la marcha de los asuntos y proyectos de nuestra cofradía. Los actos de la cuaresma nos anuncia que estos días se acercan.



El sentir cofrade se intensifica y se estimula. La fe en Cristo crece en el interior de cada uno de nosotros y el orgullo de ser de Cristo nos hace sentirnos más "verdes" aún.

Nuestra Semana Santa comienza cuando otras cofradías de la capital malagueña y su provincia hacen que nuestra banda de tambores, cornetas y música también sean protagonistas en sus desfiles procesionales para su engrandecimiento y acompañar con

sus notas musicales a los Sagrados Titulares año tras año en hermandades como la Virgen de la Salud de la iglesia de San Pablo de Málaga durante el Domingo de Ramos; Cofradía de los Estudiantes de Antequera, el Lunes Santo; Jesús Cautivo en Benalmádena, el Martes Santo y Nuestro Padre Jesús el Rico de Málaga el Miércoles Santo.

Mientras tanto, en la noche del Miércoles Santo, los hermanos de Cristo se reúnen en su casa hermandad para celebrar el tradicional Cabildo donde, tras la aportación de donativos, se dará nombre a unos personajes característicos y únicos de la Semana Santa de Almogía como son el Campanillero, el Ángel y la Magdalena que junto con los previamente designados como el Mayordomo, la Camarera y la Camarera de la Virgen participarán en el desfile procesional entre sus hermanos cofrades.

A las once y media Almogía entera vestía sus mejores galas con el color verde andaluz, el color de unión de las cofradías de la Vera-Cruz. La Banda de Cornetas, Tambores y Música de la cofradía junto con la Banda Municipal de Huétor Vega y la Banda de Cornetas y Tambores con Escuadra de Gastadores del Regimiento Córdoba X, interpretaron en la Plaza de la

Constitución varias marchas procesionales como antesala musical a la salida de los Sagrados Titulares. Posteriormente la Banda de la hermandad recogió a los cargos, Campanillero, Ángel, Magdalena (Manuel Rodríguez Romero, Isabel Montiel Aranda y María José Leiva Domínguez respectivamente), Mayordomo y Camarera (Sebastián Fernández Montiel y María José Bermúdez Cruz) de hogaño para acompañarlos hasta la iglesia antes de salir en el cortejo procesional.

Una gran concurrencia de hermanos se observa en la plaza del pueblo. Los lugares de mejor visibilidad ya están ocupados por visitantes que esperan con entusiasmo el momento. Una banda suena a lo lejos, otra se aproxima por la calle del Cristo que con su potencia musical entra en la plaza de manera triunfal y funde su música con el sonido de las campanillas y aplausos espontáneos que no se pueden contener ante la inquieta emoción. Antes de recoger a los cargos a son de pasacalles y mientras las mantilleras se dan los últimos retoques en sus casas, nos deleitará con unas piezas musicales.

Una cruz guía sale por la puerta de la iglesia abriendo camino a un sin fin de hachetas encendidas que brillan en la penumbra de la noche portadas por hermanos cofrades. Ya sale el guión, el estandarte, el Campanillero, el Ángel, la Magdalena, el mayordomo y la camarera. Y llega el momento esperado: "Jueves Santo en Almogía, el Cristo ya está en la calle..." con sus brazos abiertos y clavado en la cruz para recorrer nuestro pueblo. Imagen divina, su muerte nos impone y nos recuerda que murió en la cruz cumpliendo la voluntad de su padre para salvarnos. 365 días después, el pueblo asistía a uno de los momentos más emotivos de la Semana Mayor morisca



Arriba el Santo Cristo de la Vera-Cruz junto a su Madre Nuestra Señora de los Dolores en el momento del encierro



Arriba monaguillos precediendo al Santo Entierro

y con un fervoroso silencio los asistentes rindieron sus respeto ante Nuestro Señor Jesucristo.

*Las calles de Almogía
resplandecen con su luz
a verte van los moriscos
Cristo de la Vera-Cruz.
Hoy comprendo Señor
qué grande eres tu,
desde aquí yo te pido
un poco de salud.*

Música celestial y portadores orgullosos de serlo le acompañan esta noche por las calles del pueblo. Bajo estrellas y luceros, abre sus brazos a todo el que se encuentra en su sendero de calles estrechas y empinadas. Una mujer, Madre y Señora, sigue sus pasos llorando su dolor, cubierta por un manto de esperanza y un oscuro palio con bordados de oro a su alrededor. Señorío hay en su estampa, en su cara resplandor de ceras encendidas y las lágrimas de sus ojos brillan más que nunca. Reluciente es su manto de rico bordado y entre artísticos adornos florales, arbotantes iluminados.

*¡Qué bonita va mi Virgen!
¡Qué carita de pena lleva!
con perlas y oro coronada
de todos Madre y Reina.*

Los Hijos de María y portadores de trono llevaron con suave mecida a su Madre por cada calle, dulcificando en lo posible el dolor de esa Madre traspasada por el

dolor. Su camarera Ana José Arrabal Moreno precedió con gran fervor a su titular, con el honor que tal cargo merece.

Con un lento balanceo el Santo Cristo fijó su paso a pocos metros de la iglesia aguardando la llegada de su Madre. Poco a poco la Virgen se dirigía al encuentro de su Hijo, y con la *Corona de Espinas* de telón de fondo, ambos Madre e Hijo comenzaron su majestuoso paso previo al encierro. En primer lugar fue el Santo Cristo quien se adentró en la iglesia, componiendo una estampa que el pueblo de Almogía tardará en olvidar y que no dejó a nadie indiferente. Luego, tras el fervoroso encierro, Ntra. Señora de los Dolores entró en el templo, despidiéndose un año más del pueblo, con la promesa de no olvidar a estos hijos suyos allá en el cielo y de volver como cada primavera a recorrer las calles de esta villa.

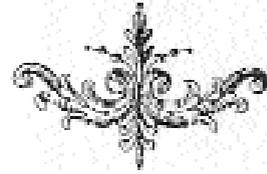
La muerte habla en silencio, es la tarde del Viernes Santo. Las campanas doblan y una inmensa muchedumbre aguarda en las calles con vestimentas oscuras y elegante seriedad preparados para acompañar en cortejo procesional al Santo Entierro, que a son de marchas fúnebres y sin posarlo en el suelo durante todo su recorrido, los portadores del trono unirán sus hombros con firmeza para que Nuestro Señor descansa en ellos.





Te sigue, a tu paso, mi mirada
 mi corazón, en silencio te habla
 todos contemplan tu rostro
 y alguna lágrima emana
 con tu presencia por las calles
 el silencio se propaga.

De luto viste la Virgen
 de Concepción y Lágrimas
 su cara guapa y afligida,
 el corazón acongojado
 y mirada pensativa,
 delante, sobre sus manos,
 la corona de espinas.



Dos hermandades van unidas en proce-
 sión acompañando al Cristo
 Resucitado. La muerte se transformará
 en vida, el dolor se volverá alegría, cam-
 panas y trompetas proclaman la
 Resurrección.

Los días que todos y todas esperá-
 bamos con anhelo, han llegado, pero han
 pasado más rápidos que los restantes
 días del año. El corazón se engrandece al
 acoger en su interior tantas satisfac-
 ciones, tantas ilusiones hechas realidad
 durante unos días breves pero
 duraderos por mucho tiempo, quizás
 hasta el siguiente año o tal vez para toda
 la vida. Lo cierto es que la Semana Santa
 del 2003, como tantas otras, permanece
 viva en nuestro recuerdo. Como cada
 año, la Casa Hermandad acogió a los
 cofrades para celebrar todos juntos como
 miembros de una fraternidad, la
 Resurrección de Nuestro Señor.





*Mayordomo
Sebastián Fernández Montiel*



*Camarera del Santo Cristo y Santo Entierro
María José Bermúdez Cruz*



*Ángel
Isabel
Montiel
Aranda*



*Campanillero
Manuel
Rodríguez
Romero*



*Magdalena
María J. Leiva Domínguez*



*Camarera de la Virgen
Ana J. Arrabal Moreno*





Memoria de las actuaciones de Nuestra Banda

29/03/03 XIX Pregón de la Vera-Cruz.

Banda de Cornetas, Tambores y Música.
(Almogía)

30/03/03 Pregón de la Cofradía de los Estudiantes.

Banda de Cornetas y Tambores.
(Antequera)

05/04/03 IX Concierto de Marchas Procesionales de la Vera-Cruz.

Banda de Cornetas, Tambores y Música.
(Almogía)

10/04/03 Traslado de Ntro. Padre Jesús "El Rico" y M^a Stma del Amor.

Banda de Música.
(Málaga)

11/04/03 Actos del 50 aniversario de la Capilla del Santo Cristo.

Banda de Música
(Almogía)

13/04/03 Procesión Hdad de la Salud.

Banda de Música con Cornetas y Tambores.
(Málaga)

14/04/03 Procesión Cofradía de los Estudiantes.

Banda de Cornetas, Tambores y Música
(Antequera)

15/04/03 Procesión de Jesús Cautivo y M^a Stma de la Esperanza.

Banda de Música.
(Benalmádena)

16/04/03 Procesión de Jesús "El Rico".

Banda de Cornetas, Tambores y Música
(Málaga)

17/04/03 Procesión del Santo Cristo de la Vera-Cruz, Ntra. Sra. de los Dolores y Santo Lignum Crucis.

Banda de Cornetas, Tambores y Música.
(Almogía)

18/04/03 Procesión del Santo Entierro y M^a Stma de Concepción y Lágrimas.

Banda de Cornetas, Tambores y Música.
(Almogía)

20/04/03 Procesión del Santo Cristo Resucitado

Banda de Cornetas, Tambores y Música.
(Almogía)

22/04/03 Procesión de Ntra. Sra de los Remedios (Bajada).

Banda de Cornetas y Tambores.
(Cártama)

05/06/04 Procesión de Ntra. Sra. de los Remedios (Subida).

Banda de Cornetas y Tambores.
(Cártama)

11/06/04 Procesión del Corpus Christi.

Banda de Música.
(Almogía)

24/06/03 Procesión de San Juan Bautista

Banda de Música.
(Benalmádena)

14/08/03 Procesión de San Roque y San Sebastián.

Banda de Música.
(Almogía)

20/12/03 Concierto de Navidad.

Banda de Música.
(Almogía)



Fajín de General para María Santísima de Concepción y Lágrimas

El próximo día 3 de abril, y coincidiendo con el primer día del Quinario en honor del Santo Cristo de la Vera-Cruz, el Excmo. General D. Francisco J. Mata Tejada (pregonero de nuestra hermandad en el año 1998) impondrá a María Stma. de Concepción y Lágrimas el fajín de General del Glorioso Cuerpo de la Legión, como muestra del cariño que procesa a nuestra cofradía. Esta será la segunda virgen del pueblo que ostente dicho honor ya que Ntra. Sra. de los Dolores cuenta con el fajín de General del Regimiento de Infantería Córdoba X.

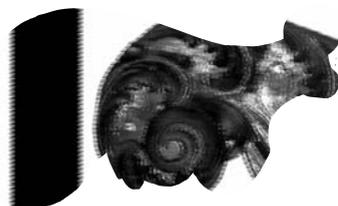
Regalo de los portadores del Santo Entierro

En el acto conmemorativo del Cincuenta Aniversario de la Bendición de la Capilla del Santo Cristo, los portadores del trono del Santo Entierro presentaron como regalo las cabezas de varaes del nuevo trono. Ocho de los portadores fueron los encargados de realizar la ofrenda durante el transcurso de la Eucaristía. El párroco y director espiritual de esta Venerable Hermandad, el Rvdo. P. D. José María Navarro Mancebo fue el que llevó a cabo la bendición de estas tallas.

La línea seguida para la realización de las mismas sigue el estilo neobarroco y los patrones plásticos del nuevo trono del Santo Entierro. Hojas de acanto en espiral rematan los ocho varaes que los hombres de trono portan el Viernes Santo.

A la derecha, fotografía de una de las cabezas de varaes.

Diseño y Ejecución: Hermanos Durán en Sevilla



Concierto de Navidad y Cena Homenaje a Nuestros Mayores

Como cada año y precediendo a la Navidad se celebró la Cena Homenaje a Nuestros Mayores.

El día 20 de Diciembre, previa celebración de la Homilía en honor a nuestros homenajeados, se celebró el concierto de Navidad a cargo de nuestra Banda de Música, la cual interpretó obras tan importantes como *Sentir de Guitarra*, *España Cañí* o *Cortes de la Frontera* destacando la interpretación de la obra *Oregón* la cual despertó en el público, por su complejidad y por su original acompañamiento de batería, un gran interés y reconocimiento. Finalmente y como es tradicional, el concierto se cerró con Villancicos Populares típicos en estas fechas poniendo el broche final la *Corona de Espinas*.

Tras el concierto la Banda de Música acompañó a los homenajeados junto con sus familiares, la Junta de Gobierno y algunos hermanos a la Casa Hermandad para la celebración de la cena a la que acudió un gran número de personas; Ésta se pudo llevar a cabo gracias a los componentes de la Banda que, además



de colaborar con la Hermandad como músicos, también lo hacen sirviendo como camareros y haciendo todo lo que se precise.

Como una muestra más de admiración y respeto, tanto por su trabajo como lo el legado que han dejado, la Venerable Hermandad del Santo Cristo de la Vera-Cruz celebró como en años anteriores la Cena Homenaje a los hermanos que cumplen 65 años. A la cena acudieron tanto familiares de los homenajeados como amigos que, en ese día tan especial, quisieron formar parte de ese sentimiento de gratitud que llena nuestra Casa Hermandad.



Tras finalizar la cena y bajo un ambiente distendido y jovial se procedió a la entrega de diplomas a los hermanos que cumplían 65 años, así como unos ramos de flores a sus esposas. Los hermanos homenajeados este año fueron: Antonio Fernández Torreblanca, José Gonzalez Roque y Agustín Sepúlveda Sánchez. Entre aplausos los homenajeados agradecieron las muestras de cariño por parte de los asistentes.



Viaje a Terra Mítica

No había hecho más que comenzar el verano cuando fuimos a conocer con nuestra cofradía otro rincón más de la geografía española, esta vez fue Alicante. Salimos el 24 de Julio por la noche y muchos fueron los familiares que nos despidieron a la salida, teníamos por delante un montón de kilómetros cargados de ilusión, aventuras y anécdotas.

A eso de las nueve ya pisábamos tierras alicantinas, durante toda la mañana estuvimos visitando los lugares más característicos del centro histórico alicantino. Nada más adentrarnos en esas callejuelas pudimos ver la fachada del Ayuntamiento, una obra de arte de principios del siglo XVIII, también visitamos

entre otras la Iglesia de Santa María. Al llegar al hotel y tras almorzar salimos a dar un paseo. Por la noche fuimos todos a conocer Benidorm, donde pudimos comprobar por qué tiene tanta fama la noche de esta ciudad.

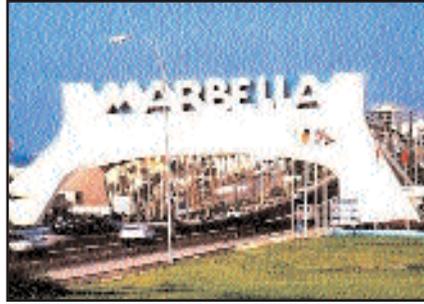
El sábado nos esperaba un día duro, un día en Terra Mítica. Allí pasamos toda la jornada y pudimos disfrutar de sus atracciones y espectáculos.

La mañana del domingo antes de emprender el camino de vuelta visitamos la ciudad de Elche, donde degustamos la famosa paella valenciana emprendiendo después, con el estómago lleno el viaje de vuelta a nuestro pueblo.



Viaje a Marbella

Puerto Banús, famosos, hoteles, saraos, playas... Sí, efectivamente. Nos referimos a Marbella, la archiconocida ciudad de nuestra Costa del Sol y destino turístico por excelencia de la llamada jet-set. Esta fue la ciudad que acogió en 2003 uno de los viajes de la banda y donde los pequeños músicos pudieron disfrutar de un encantador fin de semana.



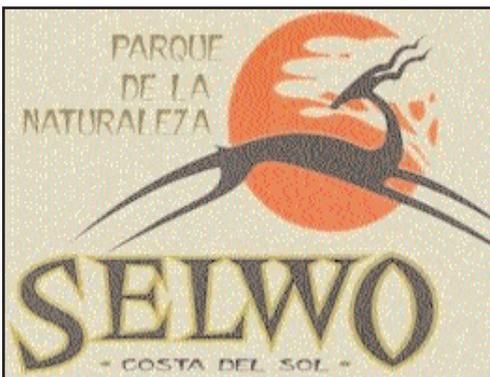
exploradores moriscos se adentraba en ese fascinante territorio, a semejanza de las misiones europeas en el África del s.XIX. Leones, búfalos y cebras fueron los acompañantes de la visita, brindando a nuestro grupo un día verdaderamente inolvidable y haciendo realidad un mundo sólo esbozado en los documentales de sobremesa de La 2.

En apenas una hora y media de viaje, la expedición de la Vera-Cruz arrió en la metrópoli marbellí. Tras instalar las maletas en las habitaciones, el grupo recorrió las calles de esta ciudad, su centro y el paseo marítimo. Listos para cenar se dirigieron al hotel, dejando la noche para salir de parranda.

El último día la ruta elegida fue Puerto Banús y el Aula del Mar, destinos bien distintos, pasando de Rolls Royce, yates y lujosos hoteles a descubrir las maravillas que esconde el fondo marino. En el Aula del Mar pudimos contemplar el colorido y variedad del ecosistema marino, jugar con las rayas y disfrutar con las delicias del pez payaso.

El sábado, unas tempranas gotas mantuvieron en vilo al grupo, poniendo en riesgo la expedición a la pequeña sabana costasoleña de Selwo. Pero finalmente, y como suele ocurrir en estas latitudes, el tiempo mejoró y pudo partir el autobús. Poco después, una legión de pequeños

Finalmente y tras llenar los estómagos, volvía de vuelta nuestra memorable expedición con un dulce sabor de boca. Sobre las siete y media de la tarde nuestro autobús llegó a La Loma, donde familiares y amigos nos recibieron.





Vera-Cruz On-Line

Las hermandades religiosas son instituciones que cuentan con varios siglos de existencia y que han llegado hasta hoy como legado de la tradición histórica. Si ésto ha sucedido es gracias a que durante todo este periodo estas organizaciones han sabido evolucionar con los tiempos y no anquilosarse en formas o concepciones rancias manteniendo no obstante unas claras señas de identidad sin olvidar sus orígenes.

www.veracruzdealmogia.com

Muestra de este espíritu dinámico y de adaptación a los nuevos tiempos fue la creación en 1997 de la página web de nuestra hermandad. Pionera en la provincia de Málaga, esta página web ofrece a los visitantes la posibilidad de conocer la estructura de la Hermandad, los proyectos realizados en las últimas fechas o las actuaciones de la banda. De igual modo, recoge apartados referentes al pueblo de Almogía, a sus tradiciones y características con el fin de ofrecer al visitante una visión completa de la Semana de Pasión morisca. Estructurada con un esqueleto de fácil manejo, la página permite a los internautas acceder a los diversos contenidos de forma fácil y rápida, manteniéndose en todo momento orientados durante su navegación.

De cara a los hermanos internautas y al resto de visitantes debe mencionarse el apartado descargas, donde pueden encontrar melodías de la cofradía,



Corona de Espinas, Cristo de la Vera-Cruz y Cruz Divina, además de fondos de pantalla. La web también ofrece a la posibilidad de contactar con la Hermandad a través de un buzón cofrade donde los hermanos o usuarios pueden transmitir sus opiniones o sugerencias respecto al site o cualquier tema relacionado con la cofradía. Igualmente, a través de este servicio de interacción el visitante puede solicitar información en la que esté interesado o suscribirse y darse de alta en la lista de correo de la Hermandad, donde podrá recibir las últimas actualizaciones y noticias en torno a la web facilitando simplemente su cuenta de correo electrónico.



Cripta de la Vera-Cruz

Retomando una antigua tradición, actualmente se encuentra de nuevo en auge la práctica de la incineración de difuntos para posteriormente depositar sus cenizas en urnas cinerarias.

Como respuesta a esta creciente demanda las cofradías y hermandades están acondicionando espacios dedicados a tal fin. Así por ejemplo en la ciudad de Málaga son cada vez más las cofradías que optan por tener su propia cripta de columbarios y responder al deseo de muchos hermanos que quieren descansar eternamente bajo el amparo de los que han sido y serán sus Eternos Titulares. Como ejemplo de esta tendencia podemos encontrar en Málaga a hermandades como: Esperanza, Mena,

Expiración, Paloma, Pasión, etc. y muchas que tienen en proyecto su futura realización.

Nuestra Hermandad acomodándose a los tiempos cuenta desde 2002 en las dependencias de la Casa Hermandad con su propia cripta. De modo que los hermanos que así lo deseen podrán descansar en paz junto a sus seres queridos. Además, los restos de los hermanos descansarán junto a la antigua imagen del Santo Entierro.

Si algún hermano está interesado en la adquisición de un columbario deberá ponerse en contacto con la secretaría de la hermandad bien en persona o a través del correo electrónico.



Programa de Actos y Cultos

SÁBADO 13 DE MARZO.

A las 20:00 h. **X Concierto de Marchas Procesionales de la Vera-Cruz**, a cargo de la Banda de Cornetas, Tambores y Música de esta Venerable Hermandad. Tras el concierto se procederá a la entrega de distinciones a los miembros de la banda que cumplan 5, 10, 15 y 20 años como componentes de la misma.

SÁBADO 20 DE MARZO.

A las 20:00 h. Santa Misa y posteriormente, a las 21:00 h. en el salón de actos de la Casa Hermandad **XX Pregón de la Vera-Cruz**, que correrá a cargo de D. Francisco J. Martín Rojas.

VIERNES 26 DE MARZO.

"Cena de Hermandad" que como ya es tradicional en años anteriores, se celebrará en la Venta de San Cayetano. El tema elegido por los jóvenes, dadas las fechas en que se celebra, es la representación de la Pasión.

La cena dará comienzo a las 21:30 h. y el precio de la misma es de 20 €.

Reserva: J. R. Fernández Padilla. Tlfno. 952 43 01 69.

SÁBADO 3 DE ABRIL.

"Imposición del Fajín de General a María Santísima de Concepción y Lágrimas", que tendrá lugar en el transcurso de los cultos en honor al Santo Cristo.

El Fajín será impuesto por el Excmo. Sr. D. Francisco Javier Mata Tejada.

DEL 3 AL 7 DE ABRIL..

Durante los días 3, 5, 6 y 7 a las 19:00 h. y el día 4 a las 11:30 h. se celebrará en la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción el **Solemne Quinario en honor al Santo Cristo de la Vera-Cruz**, que será oficiado por el Rvdo. P. José M. Navarro Mancebo, director espiritual de esta Venerable Hermandad.

DOMINGO DE RAMOS, 4 DE ABRIL..

A las 11:30 h. **Bendición de Palmas y Olivos, Misa y Procesión.**

MIÉRCOLES SANTO, 7 DE ABRIL..

A las 23:00 h. **Cabildo General de Hermanos** en el salón de actos de la Casa Hermandad.

JUEVES SANTO. 8 DE ABRIL..

A las 16:30 h. en la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción celebración de los **Santos Oficios.**

A las 23:00 h **Solemne Procesión del Santo Cristo de la Vera-Cruz, Nuestra Señora de los Dolores y Santo Lignum Crucis.**

VIERNES SANTO, 9 DE ABRIL..

A las 17:00 h. en la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción celebración de los **Santos Oficios.**

A las 19:00 h. **Solemne Procesión del Santo Entierro y María Santísima de Concepción y Lágrimas.**

SÁBADO SANTO, 10 DE ABRIL..

A las 23:00 h. **Solemne Vigilia Pascual.**

DOMINGO DE RESURRECCIÓN, 11 DE ABRIL.

A las 11:30 h. Misa Solemne y posteriormente **Procesión del Santo Cristo Resucitado.**

Nuevos Hermanos

Aguilar Luque, María
 Cabalín Salazar, Miguel Ángel
 García Arrabal, José
 Gómez Sánchez, María Desiré
 González Fernández, Raúl
 Jurado Jurado, Miguel Ángel
 Martín Ramos, Álvaro
 Morales Vergara, Francisco
 Moreno Torreblanca, Iván
 Pérez González, María
 Romero Fernández, Ana Belén
 Vilariño Castillo, Manuel Enrique



Merece la pena detenerse en el tiempo para recordar con verdadero respeto y orgullo a cuantos hicieron posible todo lo que hoy es nuestra Hermandad; personas que siguen con nosotros arriba en la Cofradía Infinita.

Haremos referencia a los que nos dejaron el pasado año:



Juan Fuentes Sánchez	19/VIII/03	a los 80 años
Francisco Urbano González	30/VIII/03	a los 78 años
Antonio Serrano García	22/X/03	a los 57 años
Juan Romero Sánchez	19/XII/03	a los 69 años
Pablo Pérez Villalba	24/XII/03	a los 68 años

Que el Santo Cristo y su Santa Madre, los acoja en su Reino

(Nota: Esta página se cerró el día 8 de marzo de 2004)

Fotos del Ayer



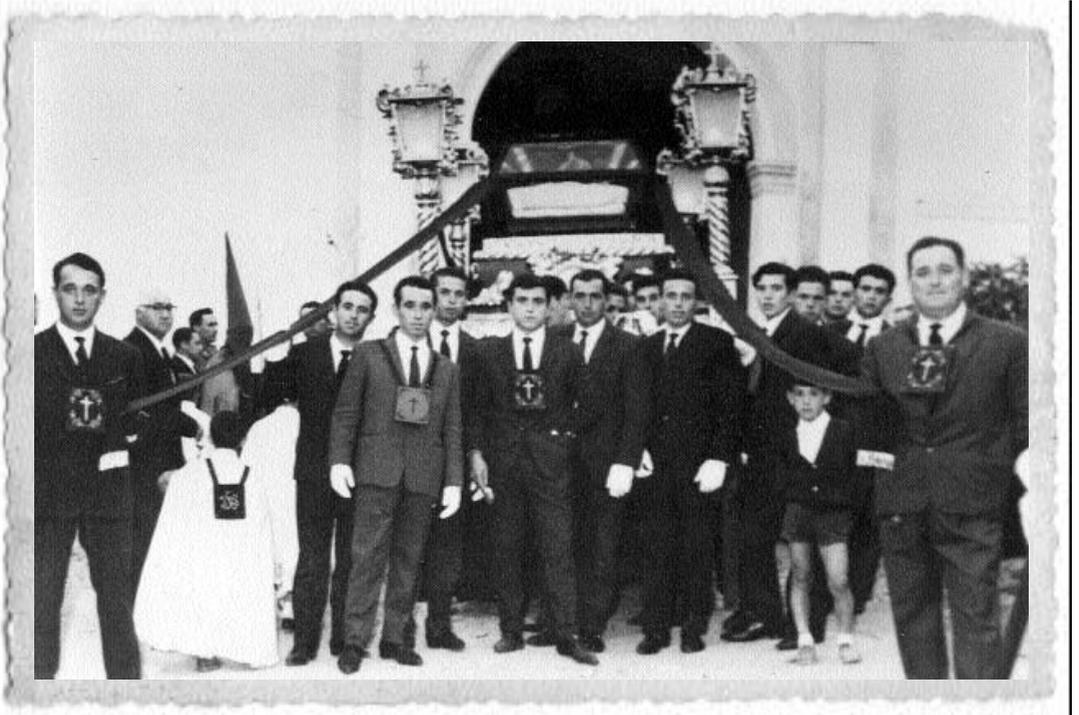


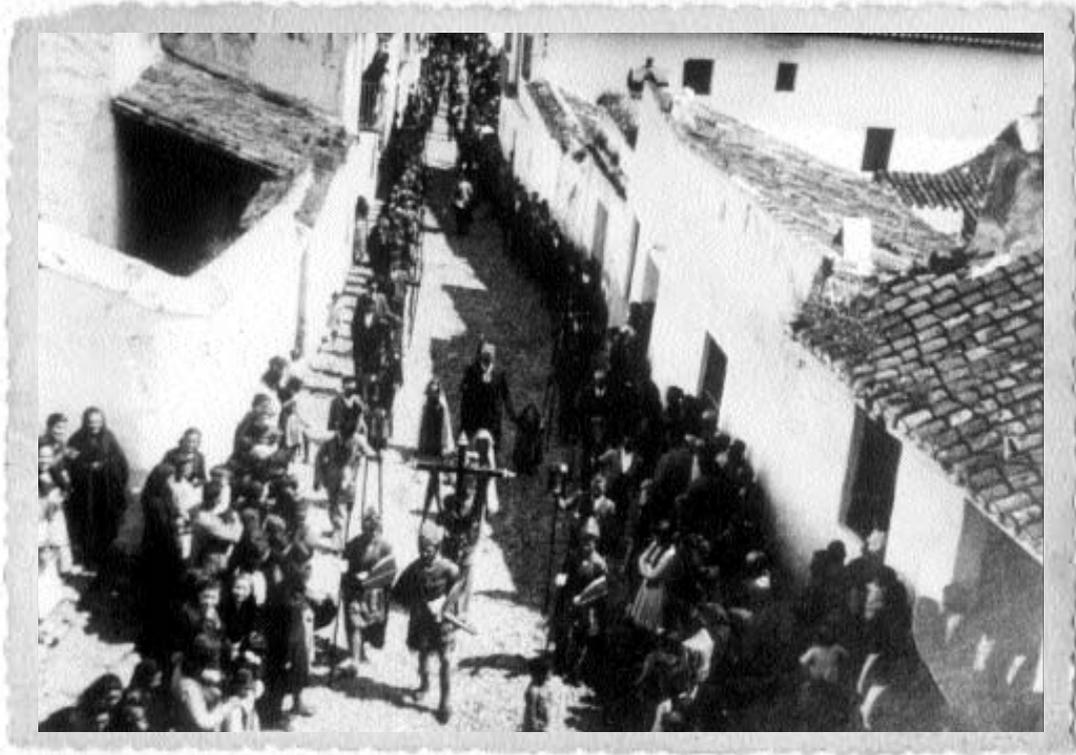
Ángel: Josefa González Romero
Año 1953



Magdalena: Dolores Fernández García
Año 1970

Procesión del Santo Entierro. Década de los setenta.





Arriba:
Domingo de Resurrección del año 1943. Momento de la llegada del cortejo procesional a la iglesia. Se puede observar a varios jóvenes vestidos con el atuendo de las centurias romanas.

Izquierda:
Desfile procesional del Santo Entierro en la década de los cuarenta. Como anécdota podemos destacar la presencia de los dos únicos coches que había por entonces en el pueblo.

Notas y Avisos

LA REDACCIÓN

TODOS AQUELLOS QUE ESTÉN INTERESADOS EN COLABORAR EN LA CONFECCIÓN DE ESTE BOLETÍN O UTILIZARLO COMO MEDIO PUBLICITARIO, PUEDEN CONTACTAR CON CUALQUIER MIEMBRO DEL EQUIPO DE REDACCIÓN. TE ESTAMOS ESPERANDO.

SALIDA PROCESIONAL

LA SALIDA PROCESIONAL ES UN ACTO DE CULTO EXTERNO, CON OBJETO DE PODER DARLE LA MAYOR SOLEMNIDAD Y ORDEN POSIBLE, ROGAMOS QUE LOS HERMANOS QUE DESEEN PARTICIPAR, VISTAN CON TRAJE Y CORBATA OSCURA (PREFERIBLEMENTE DE COLOR NEGRO) Y CAMISA BLANCA.

ASIMISMO EL JUEVES Y VIERNES SANTO, LOS GUANTES SERÁN DE COLOR NEGRO.

IGUALMENTE SE RECUERDA QUE EN ESTE ACTO PENITENCIAL, SE ACOMPAÑA A NUESTROS SAGRADOS TITULARES, IMÁGENES SIEMPRE MERECE- DORAS DE TODO RESPETO. POR TANTO PEDIMOS GUARDAR EL MAYOR ORDEN Y LA COMPOSTURA DEBIDA, EVITANDO AL MÁXIMO HABLAR O FUMAR.

LA HERMANDAD, UN AÑO MÁS, ESPERA VUESTRA COLABORACIÓN. DE NOSOTROS DEPENDE QUE NUESTRO RECORRIDO PROCESIONAL SEA BRILLANTE. OS DAMOS LAS GRACIAS ANTICIPADAMENTE.



...Si tu cara la hizo Dios

*...Si tu cara la hizo Dios,
después de dártelo todo,
¿quién incrustó entre tu pecho
la pena de tu dolor?...*

*¿Fue la herida del enfermo?,
¿fue la miseria?,... ¿fui yo?...*

*...Si tu cara la hizo Dios,
después de dártelo todo,
¿quién alivia tu dolor?...
...¿es la iluminada sombra,
del dueño de mi oración?,
¿es la ternura infinita
de tu lamento sin voz?,
¿o es el asombro del Cielo,
ante un reflejo mejor?...*

*...Si tu cara la hizo Dios,
después de dártelo todo
¿quién incrustó entre tu pecho
la pena de tu dolor?...*

*Ay, quién pudiera Señora,
encontrar una razón,
a ese llanto contenido,
sin más, ... sin comparación.
Por saberlo hoy me haría
en tu manantial de amor,
clavel sencillo en tu palio,
sollozo en tu bella flor,
para subir hasta el cielo
y estando cerca de Dios,
saber que la Virgen tiene,
tu misma,...Tu misma Cara,
... Y Tú eres madre de Dios.*

Francisco Javier Mata Tejada
XIV Pregón de la Vera-Cruz
21 de Marzo de 1998



SOLEMNE QUINARIO

en Homenaje, Adoración y Gloria al

Santo Cristo de la VERA-CRUZ

que la
Venerable Hermandad del Santo Cristo
de la Vera-Cruz, Santo Entierro y
Nuestra Señora de los Dolores

celebrará los días 3, 5, 6 y 7 de abril a las 19:00 h
y día 4 de abril a las 11:30 h en la Iglesia
Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción

Presidirá la Eucaristía el Reverendo
P. José M. Navarro Mancebo

Almogía

Cuaresma 2004



*Venerable Hermandad del Santo Cristo
de la Vera-Cruz, Santo Entierro y
Nuestra Señora de los Dolores*